

КРОССВОРД

1

2

3

4

5

КРОССВОРД

с

в

а

д

ь

б

а

р

о

ж

д

е

с

т

в

о

д

о

ж

и

н

к

и

т

р

о

и

ц

а

к

у

п

а

л

ь

е

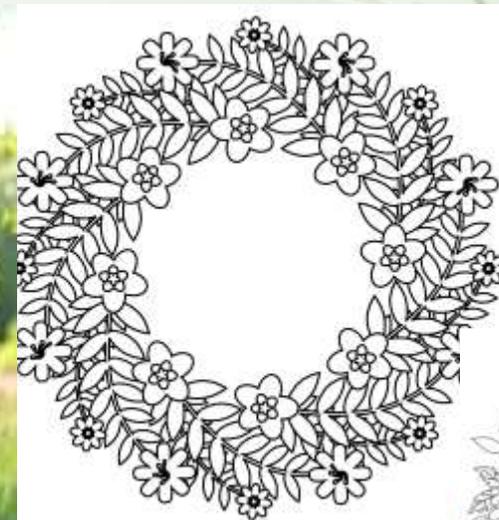
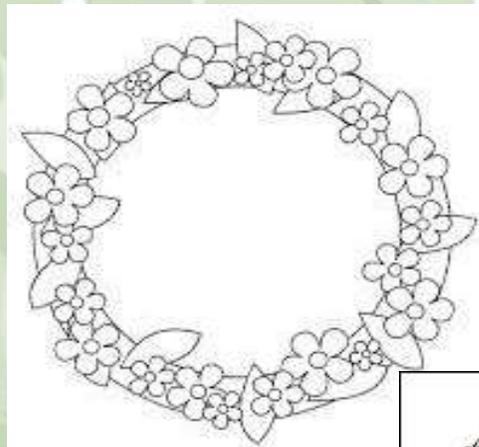
Картины.

Портреты девушек с венками на Ивана Купала



Тема «Эскиз купальского венка»

Цель :
изготовление эскиза купальского венка



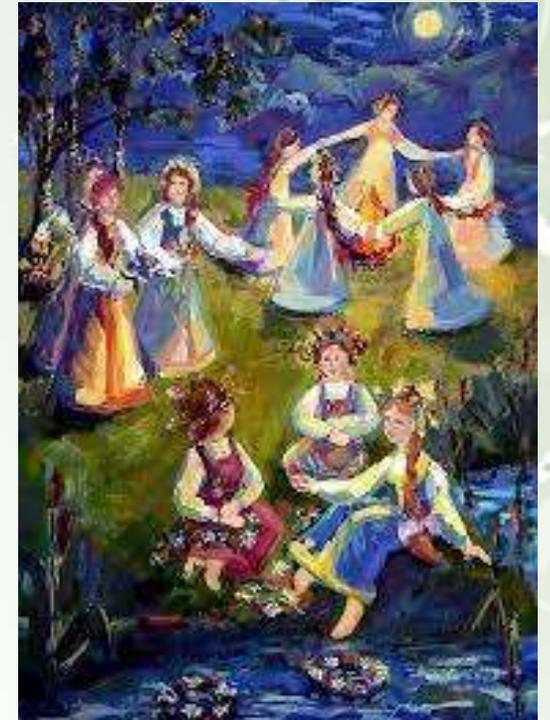


Обряды на Ивана Купала

1 группа - обряды на Ивана Купала, связанные с водой

2 группа- обряды на Ивана Купала, связанные с огнем

3 группа обряды на Ивана Купала, связанные с травами



Обряды на Ивана Купалы, связанные с водой



В старину, люди считали, что начиная со дня Ивана Купалы, до Ильина дня, вся нечисть покидала воды озер, рек и водоемов, поэтому купаться разрешалось именно в этот промежуток времени. Самый главный обычай на Купальскую ночь это обязательное купание в воде. Кроме того, в эту ночь именно вода считалась целебной и обладала магической силой, которая помогала очиститься от всякого зла, исцелиться и приобрести хорошее здоровье. Если рядом с деревней не было открытого водоема, то люди вытапливали бани, в которых от души парились и отмывались от нечисти, а Купальскими вениками пользовались в дальнейшем до следующего дня Ивана Купалы. Также очень популярным в древности было купание в святых источниках в ночь на Ивана Купалы. По народному поверью, именно в это время вода входит в священный союз с огнем, и это считалось огромной природной силой, символом которого стали купальские костры, которые, и по настоящее время разжигаются по берегам озер, рек и водоемов.

Обряды на Ивана Купалы, связанные с огнем



Огонь на Купальскую ночь, как и вода, также обладает большой магической силой. Костер, разведенный в ночь на Ивана Купалы, имеет очищающее свойство, а именно огонь обладает этими магическими силами. По старинной традиции костры разводились на берегах рек и озер, костры при этом, должны быть не маленькие. Люди водили хороводы, плясали, и конечно, самым любимым занятием молодых парней и девушек в Купальскую ночь – это перепрыгивание через огонь костра. Считалось, кто перепрыгнет выше и не заденет пламя, будет счастливым. Когда молодежь заканчивала свои гулянья с кострами, старшее поколение проводила свою домашнюю скотину между купальскими кострами, для того, чтобы их не постигла смерть и болезнь. Матери сжигали в кострах белье, сорочки и одежду, которая была снята с больных детей, для того, чтобы более болезни не приставали к ребенку. По поверьям древних людей, в Купальскую ночь нельзя было спать, так как именно в эту ночь вся нечисть выходит из своих «темных» мест (лешие, русалки, оборотни, кикиморы, домовые, водяные и т.д.). Самые активные в эту ночь становятся ведьмы, которые могли и молоко у коровы украсть и урожай на полях испортить. И только Купальские костры в эту ночь, могли оберечь людей от всякой нечисти. Также очень популярно было поджигать деревянные колеса или смоляные бочки, которые впоследствии скатывали с горы или носили на длинных шестах символизирует солнцеворот.



Обряды на Ивана Купалы, связанные с травами



В ночь на Ивана Купалы травы и цветы наполняются магической, т.е. целебной и исцеляющей силой. Только собранные до рассвета на Купальную ночь травы и цветы могут иметь магическую силу. Травы и цветы собранные в Иванов день, клали под Купальную росу, затем высушивали их и хранили до необходимого случая. Такие высушенные травы использовались для окуривания помещения и больных людей, помогали бороться с нечистой силой, использовались в различных магических обрядах и просто бытовых нуждах. Но главный цветок на Ивана Купалу был и остается до сего времени Папоротник. По преданию именно с этим цветком, были связаны клады, которые можно было видеть, если в ночь на Ивана Купалу человек мог найти цветок папоротника, который цветет совсем недолго в Купальную ночь.



К символам Ивана Купала относятся и венки, которые являются атрибутами ритуальных действий и чрезвычайно красивых обрядов. Значение венка как символа трудно переоценить. Форма венка объединяет небесную символику круга (совершенство) и кольца (вечность, непрерывность, союз). История венка уходит в далёкое прошлое, так например тысячелетия назад в Египте и Греции венки могли носить только царственные особы, потому что венок являлся символом божественности, он атрибут жизни, превосходства и святости, форма венка в виде кольца предполагает вечность. Сплетенный из цветов и листьев, и надетый на голову венок – «живая корона». В античной, иудейской и христианской традициях венки имели защитную силу.

Цветы для Купальского венка

Мальва - привлекает в судьбу любовь, символ чистоты, нежности, светлых чувств.

Тысячелистник- привлекает людей, с которыми вам хотелось бы общаться, и отваживает тех, которые неприятны вам

Калина - символом женской красоты, плодородности и здоровья.

Бессмертник - символом долгой жизни и крепкого здоровья.

Ромашка- символ девичьей чистоты

Красный мак - способствует рождению детей, улучшению судьбы или обретению покоя.

Хмель - одаривает своего носителя ясным умом и гибкостью, мудростью и расширенным кругозором. Способствует решению сложных проблем и получению ответов на спорные вопросы.

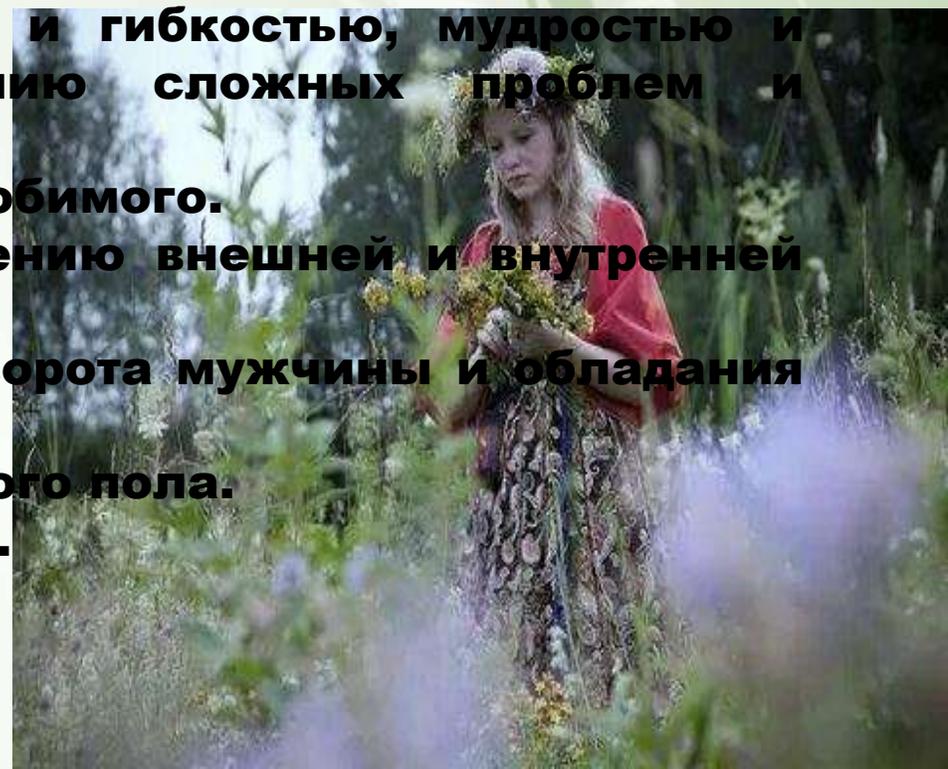
Незабудки- дарят стабильность в любви, верность любимого.

Бархатцы- способствуют верности в паре и обретению внешней и внутренней красоты и гармонии.

Любисток - применяют в любовной магии, для приворота мужчины и обладания красотой женщине.

Василек - дарит нежность, гибкость и любовь мужского пола.

Барвинок- символ вечной любви и бессмертия души.



Качества, которыми должен обладать дизайнер

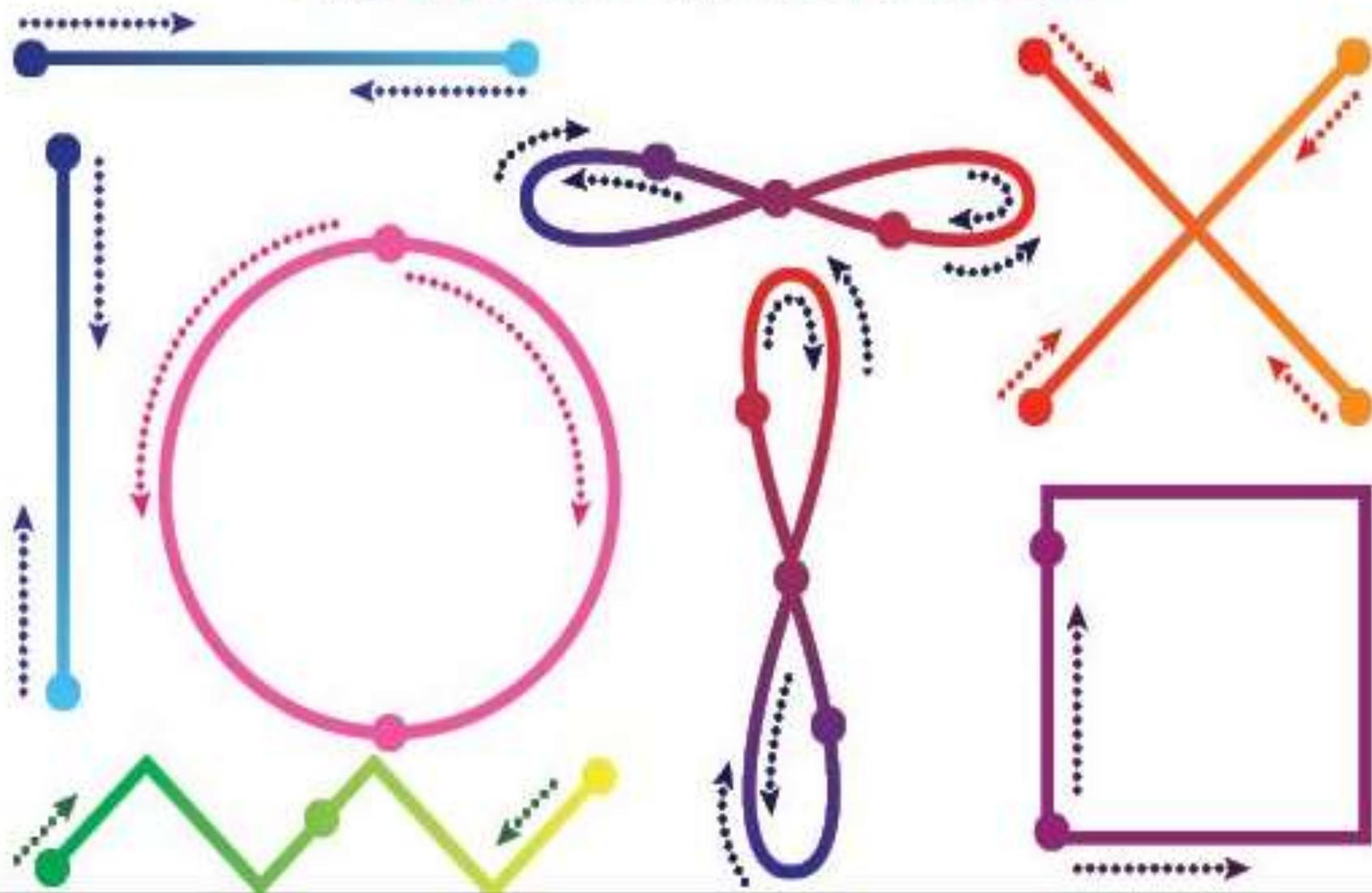
- оригинальный, нетрадиционный взгляд на ситуации, предметы;
- наличие образного мышления;
- умение видеть готовый продукт целиком;
- коммуникабельность;
- умение слушать и слышать запрос;
- креативность - умение подходить к любой задаче творчески, генерировать идеи;
- усидчивость - иногда приходится по несколько раз переделывать одно и то же;
- трудолюбие - необходима постоянная практика, только так может оттачиваться мастерство;
- терпение - даже в случае неудачи не стоит опускать руки, нужно идти вперед, несмотря ни на что, преодолевая все препятствия на своем пути.

Схема дизайнерской мастерской



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ

Каждое упражнение следует повторить 10-15 раз



Венки из соломы



Венки из сухоцветов

