Государственное учреждение образования

«Ровенскослободская средняя школа» Речицкого района

Профилактическое занятие с элементами тренинга

**«Молодёжь против насилия»**

Подготовил:

Педагог социальный

Гапеева Любовь Владимировна

2023

Профилактическое занятие с элементами тренинга

**«Молодёжь против насилия»**

*Жестокость и агрессивность –*

*это плод злого ума и часто –*

*трусливого сердца.*

*Л. Ариосто*

**Цель:** профилактика насилия среди учащихся, формирование у них активной жизненной позиции, основанной на уважении себя как личности и уважении окружающих людей.

**Задачи:**

Познакомить учащихся с понятием, видами и причинами насилия.

Развивать черты характера, присущие толерантной личности.

Воспитать чувство ответственности за свои поступки.

Побуждать оказывать помощь и сочувствие жертвам насилия.

**Категория участников:** учащиеся 10-11 классов

**Оборудование:** ватман, маркеры, анкеты для учащихся, мяч, фигурка сердца для каждого участника, плакат с заставкой эмблемы Тик-тока , маленькие фигурки сердечек для рефлексии

Ход занятия

Организационная часть.

Сообщение темы и цели. Вступительное слово.

Многие подростки не рассматривают насилие как источник личной опасности и считают, что их это не коснётся. Однако в жизни случается всё. Насилие случается почти везде. Начиная с семьи, распространяется в учебных заведениях, на улице, в организациях и учреждениях. Поэтому сегодня я предлагаю хотя бы на мгновение остановиться и подумать: почему оно возникает, каким бывает и как его предупредить.

**Упражнение «Ассоциация».**

Участникам занятия раздаётся по небольшому листу бумаги и предлагается в течение минуты написать по три ассоциации со словом «агрессия» (злость, кулак, слезы, драка, кровь, ссора и т.д.). Подберите слова, на что похожа «улыбка» (солнце, подарок, друг, праздник, тепло и т.д.).

После того как будут готовы, участники по кругу зачитывают по одной ассоциации, а также фиксируют их на большом листе бумаги.

Вы обратили внимание, какая атмосфера воцарилась в группе при слове «агрессия»? (тягостная, тяжёлая, напряженная, враждебная, неласковая). А какая атмосфера появилась при слове «улыбка»? (теплая, радостная, добрая, красивая).

**Упражнение «Насилие – это…»**

Учащиеся рассаживаются по кругу. Ведущий (педагог) бросает любому учащемуся мячик и просит выбрать один из предложенных вариантов, который у них ассоциируется со словом «насилие».

День или ночь (учащийся, например, называет слово ночь и объясняет, что он выбрал это слово, потому что больше всего случаев насилия случается в это время суток),

мальчик или девочка,

цель или спонтанность

безумие или рассудок

боль или удовольствие

неудачник или счастливчик

сила или слабость

принуждение или желание

жертва или хищник

безответственность или осознанность

Далее проблема насилия рассматривается через призму социальности и духовности. В рамках мини-лекции педагог знакомит учащихся с психо-социо-духовным составляющими насилия.

**Мини-лекция**

Насилие - это любые умышленные действия одного человека по отношению к другому, если эти действия нарушают права и свободы человека и наносят ей физическую, моральную или психическую вред.

Всемирная организация здравоохранения определяет насилие как глобальную угрозу здоровью. Согласно социологическим исследованиям, проведенным в разных странах мира, физического или психологического насилия испытывает каждая 4 женщина и каждый 10 мужчина.

Насилие может быть:

- Физическое - избиение, толкание и нанесения других телесных повреждений;

- Психологическое - насмешка, обида, унижение, преследование, сплетни, принуждение;

- Сексуальное - вероятная или фактическая сексуальная эксплуатация человека:

1. Жертвами насилия могут быть как девочки, так и мальчики.
2. Насилие может совершаться в отношении детей всех возрастов, включая и детей до 1 года.
3. В 85–98% случаев дети знакомы с насильником. И не просто знакомы, а часто испытывают к нему чувство любви и доверия.
4. Чаще всего насилие происходит в доме жертвы, либо в доме насильника.
5. Насильником может быть человек любого возраста, любого социального положения.
6. Сексуальное насилие ничего общего не имеет со страстью, это проблема власти.

- Экономическое - умышленное лишение жилья, еды, одежды, средств и другого имущества, которое может привести к смерти или нанести вред здоровью.

К сожалению, многие действия можно назвать насильственными. Не все об этом знают. Возможно, именно поэтому многие подростки подвергаются насилию, не осознавая этого. Очень важно знать об этом, чтобы не допускать случаев насилия по отношению к себе.

Агрессор - это человек, который совершает насилие.

Жертва - это человек, который подвергается насилию. (демонстрация рисунка с агрессором и жертвой)

Половая неприкосновенность – правовая защищённость от сексуального посягательства, полный запрет на совершение действий сексуального характера в отношении другого лица. Данное понятие применимо только к лицам, не достигшим 16-ти лет.

Сексуальное насилие – насильственные действия, при которых человека силой, угрозой или обманом принуждают вопреки его желанию к какой-либо форме сексуальных отношений.

**Практикум «Анализ ситуаций».**

Цель: формировать умение различать виды насилия, агрессора и жертву ситуации насилия.

Задача: определить вид насилия, указать агрессора и жертву ситуации.

Ситуация 1

Матвей, войдя в столовую, как всегда, сел не на свое место. К нему подошла Даша и попросила освободить ее стул. Он оттолкнул девочку с такой силой, что она упала на пол.

Ситуация 2

Во время перерыва Ваня бегал по классу и толкнул Катю. Девочка, падая, случайно разбила вазу на столе учителя. В класс зашла учительница и увидела разбитую вазу. Катя пыталась объяснить, что случилось на перемене, но учительница не выслушала оправданий и накричала на нее.

Ситуация 3

Десятилетние Настя и Юля отдыхали на берегу моря. К ним подошли незнакомые мужчины и предложили научить их плавать. Когда они оказались в воде, незнакомцы позволили себе грубое поведение.

Ситуация 4

После окончания школы-интерната Николай вернулся в родное село. Выяснилось, что в его доме проживает сожительница умершего отца. Она прогнала его из родного дома.

Ситуация 5

Дима взял без разрешения ручку Олега. Когда Олег это увидел, ударил Диму.

Ситуация 6

7-классница Юля гуляла в парке со своей собакой. Рядом на скамейке незнакомые ребята употребляли алкоголь. Они упорно предлагали Юле к ним присоединиться.

**Упражнение «Скрепка»**

Цель: продемонстрировать возможную необратимость своих поступков.

Участникам раздаются скрепки и предлагается на счёт три как можно быстрее развернуть скрепки в одну прямую линию. Далее предлагается максимально быстро свернуть скрепку в исходное положение, чтобы впоследствии ей можно было воспользоваться. (Как правило, вернуть скрепку в первоначальное состояние не удаётся никому, а у кого-то она даже ломается).

Далее обсуждается упражнение

Насколько легко вам было выполнить первое задание? А второе?

Что было легче и почему? Почему второе задание было сложнее?

Какие выводы сделали для себя.

**Вывод:** следуя каждый своей дорогой, мы можем, не задумываясь обидеть кого-то, но необходимо помнить, что свершённый поступок уже свершился и назад ничего вернуть невозможно, а исправить очень трудно.

**Упражнение «Надломленное сердце».**

В руках детей фигуры сердца. Педагог зачитывает небольшой рассказ, а учащиеся, если слышат в словах хоть какой-то признак насилия, должны надрывать сердце. Надрывы могут быть маленькими и большими, в зависимости от того, насколько учащиеся почувствуют степень насилия.

**Рассказ.**   Меня наказали, и я стою в углу. А ведь я уже большая, мне целых четыре года, и я хотела помочь маме. Но мама совсем ничего не поняла, и даже не хотела меня слушать. И папа тоже.

      Утром мы с мамой ходили в магазин, а когда вернулись домой, маме позвонила по телефону подруга, и мама ушла разговаривать с ней в свою комнату. Пакеты с продуктами стояли на полу в коридоре, один пакет упал, и из него выпала пачка печенья. Наша собака Альма тут же схватила его и хотела разгрызть упаковку, но я отобрала у нее печенье, и строгим голосом, прямо как мама, сказала: «Тебе нельзя печенье, тебе это вредно. Для тебя мама мясо купила». Альма заскулила, потому что она любит печенье, и мне стало ее жалко.

      Я нашла в пакете мясо и хотела показать Альме. Мясо было завернуто в специальную пленку. Пленка оказалась скользкая, и кусок мяса выскочил у меня из рук прямо на пол. Альма тут же его ухватила, утащила на кухню и стала есть. От Альмы до пакетов на полу тянулись какие-то противные капли. Я испугалась, что мама меня заругает, и стала стирать капли ногой. Один носок у меня промок, но зато пол стал почти чистым. А печенье я положила в ящик на кухне, я же знаю, где у нас все лежит, я же уже большая.

       Мама все еще разговаривала по телефону, и я решила, что могу сама разложить все продукты по местам. Я заглянула в пакет и увидела там конфеты.

      «Наверное, мама случайно их купила, — подумала я – ведь она сказала, что больше никогда не будет конфеты покупать, а которые лежат в ящике, выбросит в помойку, потому что я плохо ем суп, а маме вообще конфеты нельзя, потому что она от них толстеет. Придется мне их выбросить, а то мама потом расстроится, что потратила деньги на конфеты, хоть и не хотела их покупать…»

      Мне было очень жалко выбрасывать конфеты, но я же уже большая и все понимаю, — это папа так говорит. Поэтому я высыпала конфеты в мусорное ведро и скорей побежала обратно. Я бежала быстро, чтобы скорей убежать от этих конфет, уж очень мне их было жалко. Разбежалась сильно-сильно, и вдруг поскользнулась и упала прямо на пакет с продуктами и больно ударилась коленкой!

       Что-то противно хрустнуло – то ли в пакете, то ли в моей коленке! В это время мама выглянула из комнаты и сразу закричала: «Ты что тут натворила, хулиганка?!» А мне стало так страшно и обидно, да еще и коленку больно, что я громко расплакалась. «Я тебе попозже перезвоню», — сказала мама в трубку ледяным голосом. «Что ты ревешь, вставай с пола сейчас же, горе мое!» — запричитала мама.

     Я с трудом поднялась на ноги, и сквозь слезы попыталась рассказать маме, что у меня в коленке что-то хрустнуло и теперь очень больно… Но мама ничего не хотела слушать, а только ругалась. Оказалось, что хрустнуло не в коленке, а яйца в пакете… А еще оказалось, что мясо, которое съела Альма, мама купила нам на ужин. А уж когда мама увидела конфеты в мусорном ведре, то я поняла, что лучше мне спрятаться под столом в моей комнате…

      Под столом было уютно и почти не слышно, как кричит мама. Там валялась моя куколка, которую я вчера потеряла. Я взяла куклу на ручки и стала укачивать ее и тихонечко петь ей песенку. Песенку я придумала сама, я умею. «Ты моя помощница, какая ты хорошая… Я тебя люблю и никогда я не кричу… Будешь ты мне помогать, будем вместе мы играть…» Под стол просунулась голова Альмы. Ей, кажется, тоже попало от мамы. Я погладила собаку, и она залезла к нам с куклой под стол. Я пела свою песенку и не заметила, как заснула.

     Разбудил меня мамин громкий голос. «Посмотри на нее, спряталась от меня, да еще и собаку к себе затащила! Ну-ка вылезай оттуда, дрянь такая, покажи отцу глаза свои бесстыжие!» Я не знаю, что такое «бесстыжие» глаза, но, наверное, это какие-то очень плохие глаза. Я хотела сказать маме и папе, что мои глаза совсем не бесстыжие, но в горле у меня что-то давило, и я так ничего и не сказала, а только расплакалась.

       Альма тоже вылезла и, как ни в чем не бывало, полезла к папе здороваться. «Хорошая собака, хорошая…» — бормотал папа и гладил ее по голове. «А ты что ревешь? – это уже мне. – не хочешь отвечать за свои поступки?» Папин голос стал колючим. Альма на всякий случай отошла от папы подальше.

      «Я не хотела, чтобы мама на меня кричала» — с трудом выдавила я. «Не хотела она! – возмутилась мама. – А хозяйничать ты хотела?! Мясо собаке скормила, конфеты в помойку выбросила, яйца разбила, да еще и пол заляпала, я еле отмыла!»

     Мама кричала так, что у меня прямо уши заложило и коленка опять разболелась. Я зарыдала еще сильнее. «Я.. я…помогала… А мама…по телефону…» — слова путались и наскакивали друг на друга, слезы мешали мне объяснить папе, что я уже большая, я помочь маме хотела, она же занята была, с подругой разговаривала. Папа недовольно поморщился: «Ничего не понимаю. Хватит реветь, а то всыплю тебе сейчас, хоть будешь знать, чего плачешь». Я испугалась и попыталась успокоиться. А мама заступилась за меня, сказала папе, что бить ребенка – это плохой метод воспитания. Папа разозлился, взял Альму и ушел с ней на улицу, громко хлопнув дверью.

       Я увидела, что у мамы на глазах появились слезы, подбежала к ней, хотела обнять, но мама оттолкнула меня: «Я из-за тебя с папой поссорилась, не видишь что ли? Иди в угол, подумай о своем поведении». Я поняла, что мама меня совсем не любит, и пошла в угол. В углу я решила, что больше не буду ничего трогать, не спросив у мамы, и не буду ничего папе рассказывать, чтобы они с мамой не ссорились из-за меня.

       Я стану очень хорошей, и тогда мама с папой будут меня любить и хвалить…

После окончания ребята делятся своими впечатлениями и показывают насколько много надорваны их фигуры с сердцем

**Составление памяток учащимися**

**Памятки учащиеся составляют по профилактике одного из видов насилия. Так как теперь актуальна тема сексуального насилия, то ребятам предложена эта тема.**

- Как же не стать жертвой данного рода преступлений? Давайте составим небольшую памятку.

**Правила-советы:**

* Не молчать! Рассказать родным!
* Если насилие со стороны родственника, рассказать в школе, обратиться в милицию и т.п.
* Не провоцировать своим поведением и внешним видом.
* Стараться не оставаться наедине с человеком, от которого исходит угроза.
* Не винить себя!
* Обратиться за специализированной психологической помощью.



И в конце занятия учащимся предлагается послушать притчу.

**Притча «Всё оставляет свой след»**

Жил парень с ужасным характером. Однажды отец дал ему мешок с гвоздями и сказал по одному забивать их в забор всякий раз, когда парень потеряет терпение и поссорится с кем-то.

В первый день парень забил 37 гвоздей. Впоследствии он научился владеть собой, и число забитых гвоздей ежедневно уменьшалось. Юноша понял, что легче научиться сдерживать свои эмоции, чем забивать гвозди. Наконец настал день, когда он не забил ни одного гвоздя. Сын подошел к отцу и сказал об этом.  Тот приказал сыну извлекать из забора по одному гвоздю в те дни, когда он не потеряет самоконтроля и ни с кем не поссорится.

Проходили дни, и впоследствии сын смог сказать отцу, что в заборе не осталось ни одного гвоздя.  Отец подвел сына к ограде: «Ты хорошо поступаешь, сынок, но посмотри, сколько дырок осталось … Ограда уже никогда не будет такой, как прежде ...». Когда говоришь человеку что-то злое, плохое, остается след. И неважно сколько раз ты потом извиняешься – шрам остается навсегда.

**Подведение итогов**

**Рефлексия. Упражнение «Тик-ток»**

Все вы являетесь пользователями Тик-тока. Прошу вас, кому понравилось наше занятие, поставить лайки, т.е. прикрепить фигурку сердечка. А также вы знаете, что можно написать комментарий. Прошу вас написать на разноцветных листочках свое мнение по занятию или пожелание и прикрепить его к строке комментарии.