|  |
| --- |
| Государственное учреждение образования «Паричская средняя школа» |
| Главные члены предложения. Подлежащее: синтаксическая и пунктуационная нормы, текстообразующая функция. |
| Открытый урок по русскому языку в 11 классе |
|  |
| **Ализарчик Мальвина Петровна, учитель русского языка и литературы**  |
| **10.11.2015** |

|  |
| --- |
| Г. п. Паричи, 2015 г. |

# Тема: Главные члены предложения. Подлежащее: синтаксическая и пунктуационная нормы, текстообразующая функция

**Цели**: систематизация знаний о способах выражения подлежащего; организация работы над пунктуационной нормой (основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым); демонстрация роли подлежащего в развёртывании темы текста; развитие диалогической и монологической речи учащихся, воспитание бережного отношения к слову. (Слайд №2)

**Ход и содержание урока**

1. **Организационный момент. Девиз урока: не стыдно не знать, стыдно не учиться!**
2. **Проверка домашнего задания.**
3. Выразительное чтение текста упр. 84. (**Слайд №3)**
4. Какими приёмами можно «оживить» текст, наладить контакт с читателем?

Примерные ответы учащихся:

А) вводными конструкциями. Например. Но откуда же берётся энергия, радость бытия? Я считаю…или по-моему, прежде всего, от того, ***что*** мы видим.

Б) обращением к воображаемому адресату. Например. Уважаемый читатель, ощущал ли ты наслаждение от чтения?

 3. Как вы понимаете выделенные высказывания?

***А) Литература есть пропаганда мудрости тысячелетий.***

**Примерный ответ учащихся**

Я считаю, что литература, сколько существует, отражает жизнь народа. Мудрость великого множества людей отразилась в пословицах, поговорках, афоризмах, сказках. А позже – в литературных произведениях. Поэтому, читая книги, и прежде всего классическую литературу, мы впитываем эту мудрость народную, многовековую и многотысячелетнюю. А затем наше поколение эту мудрость передаст своим потомкам разными путями, в том числе, и через литературу.

***Б) Как без матери не было бы нас, так без родины не было бы духовности.***

**Примерный ответ учащихся**

Родина – от слова РОД, родной.

Место, где мы родились, - родное для нас. Поэтому, как наша родня, семья воспитывает в нас духовность, так и родное место, где мы родились, формирует нашу духовность.

-Учитель: Как-то не очень понятно, ***как*** родное место может формировать духовность?

**Примерный ответ учащихся**

Наверное, характер окружающей среды, природы, например, окружают нас с детства леса или вода: река, море, океан. А другие выросли среди гор. Кто-то на равнинной местности. А кто-то в пустыне и так далее. Все эти природные стихии и пейзажные особенности формируют что-то своё, накладывают отпечаток.

Учитель: т.е. формируют менталитет. Как вы понимаете лексическое значение слова?

 - Это определённый набор привычек, традиций, качеств, которые свойственны каждому народу.

***В) Любовь к родине должна непрерывно подтверждаться делом помощи родине.***

**Примерный ответ учащихся**

Если человек говорит о любви к родине, то это не всегда означает, что он её любит. Настоящая любовь – это действенная любовь.

Учитель: Что значит – действенная любовь?

 - В нашем возрасте – это беречь природу, уважать старших, заниматься самовоспитанием…

 - Добросовестно учиться, затем работать добросовестно…

Учитель: А высшее проявление любви к родине?

- Отдать за неё жизнь…

Учитель: Да. Это патриотизм.

3. **Сообщение темы и целей урока**

Сегодня мы систематизируем знания о способах выражения подлежащего, закрепим пунктуационную норму, т.е. тирЭ между подлежащим и сказуемым, выясним, какую роль играет подлежащее в развёртывании темы текста. Ну и, конечно, продолжим работу над повышением культуры речи, ибо мы с вами солидарны с мнением М. Шолохова, чьё высказывание находится у нас над доской: «Величайшее богатство народа – его язык». Синтаксическая норма, т.е. согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, будет повторена вами дома самостоятельно через выполнение упр. 94, § 8.

**4. Домашнее задание**

Запишем д/з :§ 8, упр.94.

Запишем число, тему урока

**5.Основной этап.**

**1. Актуализация знаний учащихся**

 - Итак, прежде чем говорить о подлежащем, будет уместно вспомнить обо всех членах предложения. Расскажите всё, что вы помните о них.

**Примерный ответ учащихся**

Всех членов предложения - 5. Они делятся на 2 группы: главные и второстепенные. Главные - это подлежащее и сказуемое. Второстепенные – дополнение, определение, обстоятельство.

 - Что такое подлежащее и сказуемое?

(Подлежащее – это главный член предложения, обозначающий предмет речи, то, о чём или о ком говорится в предложении, отвечает на вопрос Кто? Что?

Сказуемое – это главный член предложения, характеризующий подлежащее, обозначает действие, признак или состояние предмета и отвечает на вопросы Что делает предмет? Каков предмет? Что такое предмет? Что происходит с предметом? )

**2.Работа с учебником**

 **-1) Вспомним способы выражения подлежащего**. Упр. 90 (таблица).

 - Устно заполним таблицу примерами из упр. 91.(устная работа)

 - Проверьте выполненную вами работу по слайду. **(Слайд №4).**

**2) Работа с текстом упр. 90.**

А) Можно ли данные предложения считать текстом?

 - НЕТ.

Б) Почему?

**Примерный ответ учащихся**

НЕТ ЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ; МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ НЕТ СВЯЗИ ЧЕРЕЗ НОВОЕ И ИЗВЕСТНОЕ; НЕЛЬЗЯ СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА.

В) А что их объединяет?

**Примерный ответ учащихся**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ ПОЭТА А.С.ПУШКИНА.

**3) Орфографическая работа**

 - Выделенные слова, по моему утверждению, имеют одинаковое фонетическое явление. Да или нет? Произнесите слова неторопливо:

**собравшиеся, сквозь, опадавшие, при закладке**

 - ДА, ЭТО ОГЛУШЕНИЕ.

 - В каких словах орфограммы подлежат проверке сильной позицией? (СКВОЗЬ-СКВОЗНОЙ; ЗАКЛАДКЕ-ЗАКЛАДЫВАТЬ).

 - Как объяснить написание буквы в на месте глухих звуков [ф] в оставшихся словах? (СОСТАВОМ СЛОВА: ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ С СУФФИКСАМИ –ВШ-).

 - Назовите основы этих причастий.

(СУФФИКС –ВШ- НЕ ВХОДИТ В ОСНОВУ: ЭТО ФОРМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ).

**4). Пунктуационная норма**

 ***- Какие знаки препинания могут ставиться между подлежащим и*** ***сказуемым?*** (ИЛИ ТИРЕ, ИЛИ НИКАКОЙ ДРУГОЙ ЗНАК!) Очень часто вы ставите запятую!

**5). Самостоятельная работа.**

С.73-74 (таблица. Самостоятельно повторите правила. Если что забыли, я жду ваших вопросов.)

 - Итак, какие моменты показались самыми ошибкоопасными?

 **Слайд № 5. Правильно ли расставлены знаки препинания на слайде? Объясните их.**

**Слайд № 6. Сверьте свою работу с правильной расстановкой тире.**

**6) Культура речи. Устная монологическая и диалогическая речь.**

1) Перечитайте предложение № 6***: Мгновения любви есть лучшие мгновения нашей жизни.***

 - Можно ли отнести его к афоризмам? Задание. ***3-й ряд*** пробует подготовить краткую устную убеждающую речь на тему, заданную афоризмом.

2) Перечитаем предложение №4***. Обидчивость не есть врождённая черта.* 2-й ряд** попробует составить диалогическую речь на эту тему. Как вы думаете, эта тема предполагает некий спор или с утверждением можно безоговорочно согласиться? (можно поспорить). Значит, за каждой партой у нас сидят оппоненты. Определитесь, кто какую точку зрения будет отстаивать. Запишите в тетради аргументы, при помощи которых будете защищать своё мнение.

3) Прочитаем предложение: ***Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех. 1-й ряд*** готовит устное высказывание на эту тему: «Как я понимаю высказывание: цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех».

**7).** **Наблюдения учащихся над ролью подлежащего в развёртывании темы текста.**

 - Обратимся к упр. 98. **Слайд №7**

1. Прочитайте выразительно текст.

2. Автор текста? Помните ли, с какими произведениями К. Паустовского знакомились в средних классах? («Мещёрская сторона», «Телеграмма»).

3. Стиль речи? (художественный); Тип речи? (описание); Тема текста? Природа (красоты) Средней России; основная мысль: восхищение неброской красотой Средней полосы России, любовь к родине.

4. Через какие подтемы обеспечивается полнота раскрытия темы текста? (Называйте и сразу записывайте в тетрадь):

1.Чудодей, собравший красоты Средней России.;

2. Луг-суходол;

3. Пойма реки;

4. Вековые ивы и ракиты;

5.Вода речная;

6. Поля;

8. Сотни деревень.

5. Эти слова, называющие подтемы, какими членами предложения являются Понаблюдайте. (ПОДЛЕЖАЩИМИ).

**ВЫВОД: Именно подлежащие имеют самую важную роль в развёртывании темы текста, так как они называют и раскрывают её подтемы.**

1. **Словарная работа.**

**1**) Катя выписала из заданий ЦТ последних лет 10 словарных слов, в которых, выполняя тесты, она допустила ошибки. Проверьте себя: допустите ли вы в этих словах ошибки

**2) Запишем ещё ряд заимствованных слов, которые мы часто произносим неправильно.** В этих словах произносительная норма регулирует **только мягкое произношение** согласных звуков перед буквой  **Е:** **Слайд № 8**.

Брю**не**т, **де**корация, клар**не**т, марио**не**тка, **ре**зонанс, **те**кст, **те**нор, **те**рмин, фа**не**ра, ши**не**ль

**3).** Лексическое значение каких слов непонятно? **Слайд №9.**

Можете записать в тетрадь незнакомое.

**6. Итоги урока:**

Повторили, обобщили, систематизировали:

\*Способы выражения подлежащего;

\*Постановку тире между подлежащим и сказуемым;

\*Роль подлежащего в развёртывании темы текста;

\*Продолжили работу над развитием речи

\*Проводили словарную работу

**7. Комментирование отметок. Слайд № 10.**