**Морфологические признаки имени существительного.**

**Хочу всё знать об имени существительном!**

6 класс

Учитель русского языка и литературы

Логвинец Снежана Васильевна

Класс 6 Дата 10.12.2015г.

ТЕМА: **Морфологические признаки имени существительного.**

**Хочу всё знать об имени существительном!**

ЦЕЛЬ: организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний

по теме «Морфологические признаки имени существительного; совершенствовать умения определять морфологические признаки имени существительного; рассмотреть особенности употребления существительного в зависимости от речевой ситуации; развивать культуру устной и письменной речи; воспитывать интерес к русскому языку, умение видеть красоту природы

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация

Э П И Г Р А Ф: *Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия.*

К.Г.Паустовский

ХОД УРОКА

I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. (проверка готовности учащихся к уроку; приветствие).

Начнём урок с самого обычного – запишем дату в тетради.

II.ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

- Ребята, посмотрите вокруг себя. Вглядитесь внимательно в окружающий вас мир. Скажите, что вы видите?

Каждое слово, названное вами, можно отнести к какой-либо части речи.

? Слов какой части речи прозвучало больше?

Про эту часть речи придумана такая загадка:

Давно живу я в мире этом,

Даю названия предметам.

**Слуховая разминка.**

Вещи, люди и цветы,

Носороги и коты,

Джинсы, майки и штиблеты

Называются ПРЕДМЕТЫ.

Шубы, шапки и зонты,

Гвозди, гайки и винты,

Сёла, города , планеты -

Это тоже всё ПРЕДМЕТЫ!

Ах, какие все слова восхитительные,

Называются они …?

Конечно, речь идёт об имени существительном.

Поэтому тема нашего урока звучит так: «Морфологические признаки имени существительного. Хочу все знать об имени существительном!».

? Что мы должны знать об этой части речи?

Мы с вами повторим уже изученный материал и познакомимся с новыми интересными фактами об имени существительном.

III.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ.ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ.

Ученые установили, что имя существительное – самая представительная часть речи по количеству слов: примерно 40% всех слов в русском языке – имена существительные, то есть почти каждое второе слово в нашей речи.

*Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова К.Г. Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия».*

Эти слова, прежде всего, характеризуют состояние природы. Поэтому наш сегодняшний урок будет посвящен и природе.

? Почему? (мы живём вокруг природы, и природа всегда рядом с нами.)

С помощью существительных наша речь становится красивой, богатой, выразительной. Мы можем нарисовать, как художник кистью, картину природы, портрет.

И в этом мы ещё раз убедимся, когда послушаем несколько строк из стихотворения А.А.Фета.

Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья.

Серебро и колыханье

Сонного ручья.

Свет ночной. Ночные тени,

Тени без конца.

Ряд волшебных изменений

Милого лица.

А теперь проведем небольшое исследование.

- Понравилось ли вам это стихотворение? О чем оно?

- Сколько слов в стихотворении? (22)

- Сколько имен существительных? (14)

- Какие еще части речи есть в стихотворении? (6 прилагательных,2 служебных слова).

- Выписать имена существительные.

**Вывод:**

Поэт сумел передать чудесную картину ночи, ночного пейзажа, используя существительные. В стихотворении нет ни одного глагола, но в нем ощущается движение.

Чтобы проверить ваши теоретические знания,мы выполним следующее задание **«Найди лишнее слово».**

* + *Олень, дочь, мужчина . (род)*
  + *Собака, книга, девочка. (одуш.)*
  + *Москва, город, Россия. ( собств.)*
  + *Песня, море, листопад. (склонение)*
  + *Ключи, уроки, класс. (число)*

- Исключи из цепочки лишнее слово по какому-нибудь признаку так, чтобы в ней осталось 2 слова с общим признаком. Причину исключения назовите.

На столе находятся лепестки, на которых написаны морфологические категории разных частей речи.

Лицо, число, спряжение, склонение, собственн. – нарицат., род, падеж, одушевл.- неодушевл., возвратность, вид, наклонение, переходность.

- Выберите только те лепестки, на которых указаны морфологические категории имени существительного.

(1 уч-ся выбирает нужное и комментирует свой выбор. Получается шесть лепестков: число, склонение, собственн. – нарицат., род, падеж, одушевл.- неодушевл.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лингвистический паспорт имени существительного | | | | |
| Грамматическое значение | Вопрос | Морфологические признаки | | Роль в предложении |
| Постоянные | Непостоянные |
| Предмет | Кто?  Что? | 1.Собств./нариц.  2.Одуш./неодуш.  3.Род  4.Склонение | 1.Число  2.Падеж | 1.Подлежащее  2.Дополнение  3.Обстоятельство |

**Лингвистический эксперимент.**

Определить роль имени существительного в речи вам поможет лингвистический эксперимент. Попробуйте прочитать стихотворение, пропуская имена существительные.

Земля, вода, пшеница, класс –

Всё сущее, что окружает нас,

Мы называем, имя им даём:

Берёза, речка, солнце, дом…

Явления природы: буря, дождь…

Без существительных не проживёшь.

(пробует один ученик)

- Что получается? Какова роль имени существительного в речи?

(стихотворения не будет, значит, имена существительные называют предметы, дают информацию о них.)

**Аукцион по теме «Имя существительное» (проверка дом. задания)** Упр.277, с. 136

- Назовите имена существительные ед. и мн. числа.

- Назовите имя существительное 1-го склонения, 2-го склонения, 3-склонения.

- Есть ли в упражнении разносклоняемые имена существительные?

- Назовите имена собственные и нарицательные.

- Назовите имена существительные м.р, ж.р., с.р.

- Назовите одуш.инеодуш. имена существительные.

- Чем являются существительные в предложении?(имена существительные могут быть любым членом предложения, но чаще всего подлежащим, дополнением и обстоятельством).

! У сущ. есть ещё одна роль в предложении – они употребляются в предложениях с обращениями: *Здравствуй, пёстрая осинка!*

**Реклама нового слова.** Подмастерье.

Толковый словарь Ожегова.

**подмастерье**

 - помощник, [подручный](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9) мастера-ремесленника   
Пример: П. у сапожника.

Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.

**подмастерье**

1) Помощник, [подручный](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9) мастера-ремесленника.  
2) устар. [Ремесленник](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA), не имевший своей мастерской и работавший по найму.

С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.

**подмастерье**

, -я, род. мн. -ьев, м. Помощник, [подручный](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9)  
мастера-ремесленника. П. у [сапожника](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA).

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Если данное слово является существительным – поднимаем правую руку, если другая часть речи – хлопаем в ладоши.

-зелень, зеленеть, зеленый;

-топот, топотать;

-десятка, десятый;

-вымыть, мойка, моечный;

-дружить, дружба, друзья, дружный;

- темень, темнеть, темнота.

**Орфоэпическая минутка.**Цемент, каталог, звонит, торты.

Я беру свой инструмент,   
Быстро развожу цемЕнт.

Слышен в классе диалог:   
Обсуждают каталОг.

У меня в ушах звенит,

Телефон опять звонИт. 

Если есть всё время тОрты,   
не малы ли будут шорты.

**Данные словосочетания переведите на русский язык, определите род существительного.**

Горкі палын –

салодкі яблык –

пародзісты сабака –

салдацкі шынель –

залаты медаль –

белая гусь – .

Вывод:(уч-ся отвечают.)

**«Весенние перевертыши».**

Превратите нарицательные имена существительные в собственные.

Птица орел -

Цветок роза -

Воздушный шарик -

Плодородная земля –.

**Объясните значение слов, составьте с ними словосочетания:**

зубы-зубья;

листы – листья.

**К вопросу о падежах.**

Каких только падежей нет в языках мира! Есть сопроводительный падеж, заступительный, тождественный, лишительный, превратительный, целевой, серединный, поверхностный, верхнеприблизительный, нижнепространственный и множество других падежей. В английском языке 2 падежа, а в венгерском – 22.

А сколько падежей в русском языке? 6. Назовите их.

- Что такое падеж? (Изменение существительных по вопросам).

Учитель: А вот что я узнала из словаря юного филолога – в древнерусском языке существовал седьмой падеж – звательный – братче, старче, отче. Сейчас он слился с именительным падежом.

Я думаю, что вы хорошо знаете падежи и сможете выполнить следующее задание.

**Задание.** Обозначить окончание существительных, определить их склонение и падеж. (ученик работает у доски)

1.Апрель начинается при снег**е**, а кончается при зелен**и**.

2.Грач на гор**е** — весна на дворе.

3.Солнышко с апрельской горк**и** в лето катится.

4.Кто не сажал дерева, тому не лежать в тен**и**.

Упр.278, с. 138

Прочитайте текст. При первом чтении выбирайте из скобок первый синоним. При втором – используйте второй синоним.

? В каком случае у вас получился романтический, возвышенный рассказ, а в каком – смешная пародия на него?

- Докажите, что последнее предложение - сложное (2 простых предложения в составе сложного).

- Выполнить морфологический разбор выделенного слова У РУЧЬЯ.

**Творческий диктант по картине К. Маковского «Дети , бегущие от грозы»**

1.Знакомство с картиной К. Маковского.

Перед нами произведение известного русского живописца Константина Егоровича Маковского. В своем творчестве  художник обращался к самым различным темам. Встречаются у него и портреты, и жанровая живопись, и изображение исторических событий. Но особенно притягательными, на мой взгляд, являются полотна, изображающие явления природы и события народной жизни, самих людей из народа.

Одна из них — «Дети, бегущие от грозы», сочетающая в себе и зарисовку картин природы, и изображение внешности сельских ребятишек, и отражение человеческих чувств и эмоций. Рассматривая это произведение, словно видишь события, предшествующие запечатленному моменту, и начинаешь сопереживать его героям, будто вместе с ними попадаешь на этот луг во время грозы.

2.Рассмотрение картины.

- Какое впечатление производит картина? (И страшно, и интересно одновременно: успеют дети добежать до начала грозы?)

- Какова композиция картины? (На переднем плане – испуганные дети, на втором – мрачная природа, на заднем – небо, затянутое темными, грозными тучами).

- Кто является героями картины? Как автор смог показать, что эти герои – главные?

( Девочка и её младший брат, они являются центром произведения. Автор использовал теплые тона и светлую гамму красок для описания детей: розовый, оранжевый, светло-жёлтый).

- Какие краски преобладают? Какое впечатление они вызывают? (Краски тёмные, холодные: серая, тёмно-синяя, темно-зелёная. Есть светлые: через черные тучи ещё проблескивает солнце, освещая жёлтым светом поле. Художник использовать эти краски, чтобы передать страх детей).

- Какая деталь в данной картине позволяет надеяться на благополучное завершение приключения детей? ( Полосы света, пробивающиеся через тучи и окрашивающие поле в желтый цвет, и дети, при описании которых тоже использованы тёплые тона).

Поговорим о действующих лицах картины – детях. Что вы заметили? ( Они из небогатой семьи – одеты довольно бедно, босиком, не бросают, несмотря на страх, грибы. Может быть, это единственное блюдо на ужин. Дети очень испуганны. Их жалко, хочется им помочь).

Картина оставила тревожное ощущение и волнение за детей. Сумеют ли они опередить грозу?

3. Беседа о художнике.

*В семье, где жил и рос Константин Егорович Маковский, всё дышало искусством. Отец художника, занимавший скромную должность бухгалтера, был человеком умным, образованным и богато одарённым. В его*[***доме***](http://infourok.ru/tvorcheskiy-diktant-po-kartine-k-makovskogo-deti-beguschie-ot-grozi-klass-616831.html)*постоянно собирались художники, музыканты, писатели, артисты. Здесь бывали Пушкин, Гоголь, Щепкин. Замечательный живописец Брюллов был другом хозяина*[***дома***](http://infourok.ru/tvorcheskiy-diktant-po-kartine-k-makovskogo-deti-beguschie-ot-grozi-klass-616831.html)*. В бескорыстной любви к искусству росли трое сыновей и дочь, ставшие впоследствии художниками.*

4. Чтение текста диктанта.

На картине Маковского изображена (приближающаяся, надвигающаяся) гроза.

На (потемневшем) небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

(Усиливающийся, налетевший, набежавший) ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь (видневшуюся, желтевшую вдали, расстилающуюся золотым ковром).

Перед нами (испуганные) крестьянские ребятишки (убегающие от грозы).

ТЕСТ

**1. Данные слова являются именами существительными:**

А) дорожка; б) велосипед; в) бежать; г) зеленый; д) смех.

**2. Выберите собственные существительные.**

А) зима; б) Минск; в) береза; г) Москва; д) Волга.

**3. Данные существительные являются одушевленными:**

А) кукла; б) машина; в) человек; г) яблоня; д) матрешка.

**4. Данные существительные относятся к мужскому роду:**

А) салями; б) купе; в) шимпанзе; г) пенальти; д) мисс.

**5. Какие из существительных стоят в родительном падеже?**

А) расти у дороги; б) шумел над лесом; в) собирать в лесу; г) думать о книге; д) гостить у друга.

**6. Данные существительные относятся к 1 склонению:**

А) мама; б) ночь; в) папа; г) меч; д) солнце.

**7.Укажите, каким членом предложения является существительное ДЕРЕВО в предложении.**

На косогоре мы увидели ***дерево*** с белоснежным стволом.

А) Подлежащее                В) Сказуемое

Б) Дополнение                Г) Обстоятельство

IV.ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ.

- Для чего нужны имена существительные?

1.Имена существительные играют важную роль в предложении, в речи.

Имя существительное обозначает предметы в широком смысле слова, оно может быть любым членом предложения.

2.Без имен существительных невозможно понять текст, речь человека. Это действительно значимая часть речи.

Работа с эпиграфом.

Поднимите руки те, кто:

- считает, что усвоил тему и сможет объяснить её другому;

- нуждается в помощи учителя.

V.ИНФОРМАЦИЯ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ.

-Параграф 36, упр.278 (2 абзац).

-Составить тест по теме «Имя существительное» (3 задания).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

ТЕСТ

**1. Данные слова являются именами существительными:**

А) дорожка; б) велосипед; в) бежать; г) зеленый; д) смех.

**2. Выберите собственные существительные.**

А) зима; б) Минск; в) береза; г) Москва; д) Волга.

**3. Данные существительные являются одушевленными:**

А) кукла; б) машина; в) человек; г) яблоня; д) матрешка.

**4. Данные существительные относятся к мужскому роду:**

А) салями; б) купе; в) шимпанзе; г) пенальти; д) мисс.

**5. Какие из существительных стоят в родительном падеже?**

А) расти у дороги; б) шумел над лесом; в) собирать в лесу; г) думать о книге; д) гостить у друга.

**6. Данные существительные относятся к 1 склонению:**

А) мама; б) ночь; в) папа; г) меч; д) солнце.

ТЕСТ

**1. Данные слова являются именами существительными:**

А) дорожка; б) велосипед; в) бежать; г) зеленый; д) смех.

**2. Выберите собственные существительные.**

А) зима; б) Минск; в) береза; г) Москва; д) Волга.

**3. Данные существительные являются одушевленными:**

А) кукла; б) машина; в) человек; г) яблоня; д) матрешка.

**4. Данные существительные относятся к мужскому роду:**

А) салями; б) купе; в) шимпанзе; г) пенальти; д) мисс.

**5. Какие из существительных стоят в родительном падеже?**

А) расти у дороги; б) шумел над лесом; в) собирать в лесу; г) думать о книге; д) гостить у друга.

**6. Данные существительные относятся к 1 склонению:**

А) мама; б) ночь; в) папа; г) меч; д) солнце.