**Час общения с элементами тренинга**

**«Школьные конфликты.  Профилактика буллинга»**

*классный руководитель 9 класса*

*ГУО «Озёрская СШ» Рекеть Н.С.*

**Цель:** профилактика конфликтов в ученическом коллективе.

**Задачи:**

* научить правильно реагировать на возникающие противоречия, определять причины их возникновения, находить пути примирения;
* развивать сдержанность, терпимость в коллективе сверстников;
* формировать социально одобряемые формы поведения.

**Форма работы:** час общения с элементами  тренинга.

**Предварительная подготовка:** пройтитест-опросник Томаса-Килманна на поведение в конфликтной ситуации; прочитать информацию о типологии характера по Э. Фромму.

**Ход занятия**

1. **Приветствие:** формирование доверительных отношений в группе, создание позитивных эмоциональных установок

Приветствие учителя (создание положительного эмоционального настроения на занятие).

1.1 знакомство «Три факта обо мне».

1.2 тактильное приветствие: приветствуем спину соседа слева через одного; живот соседа справа, коленки соседа справа и слева.

1.3 «пицца»: кладём руки на плечи соседу и идем по кругу, выполняя команды: месим тесто, складываем его в трубочку, раскатываем блин, кладём начинку, запекаем, поели (гладим живот соседу).

2. **Правила работы в группе**

Правило активности – все участники принимают активное участие в обсуждениях, выполнении заданий.

Правило «здесь и сейчас» - во время работы участники обсуждают только те вопросы, которые значимы именно в данный промежуток времени.

Правило «круга» - информация, озвученная учащимися во время часа общения, не будет вынесена за его пределы.

Правило доброжелательности - относимся к другим участникам доброжелательно и уважительно, стараемся их поддержать и помочь.

1. **Введение в тему**

3.1.Просмотр фрагмента фильма «Чучело».

Вопрос учащимся: «Как вы думаете, о чём сегодня пойдет речь, чему мы будем учиться?» *(ответы учащихся).*

3.2.Слово учителя: в повседневной жизни человек имеет дело с самыми разнообразными ситуациями. Их общая совокупность, проявляющаяся и в школе, и дома образует жизненное пространство человека. Типичными жизненными ситуациями являются конфликты.

Конфликт – это столкновение мнений, сил, сторон.

Работа с термином: расположить слова по порядку и вывести определение.

|  |  |
| --- | --- |
| Противоречие | Это противоречие, воспринимаемое человеком как значима для него проблема, требующая разрешения и вызывающая активность, направленную на его преодоление |
| Проблема |
| Разрешение |
| Активность |
| Преодоление |

Причины конфликтов:

* Нежелание выслушать собеседника;
* Несовпадение взглядов на жизнь (ситуацию);
* Высмеивание вкусов или действий другого человека;
* Нехватка внимания;
* Неразбериха в школе, дома, с друзьями, родными;
* Эмоциональное напряжение.

Комментарий учителя: эти школьные конфликты могут стать причиной буллинга (подбирает вместе с учащимися слова-синонимы): травля, притеснение, дискриминация.

3.3.Стадии конфликта (представляем в виде графика)

1) возникновение

2) нарастание

3) реализация

4) затухание

Просмотр мультфильма «Мост»: можно ли блокировать конфликт? Если  да, то на какой стадии (крепим звездочку на стадию возникновения конфликта)

Если чувствуете, что самим сложно урегулировать конфликт, пока он не разгорелся, можно привлекать медиатора – третье лицо, которое со стороны поможет прийти к консенсусу в решении проблемы (классный руководитель, педагог социальный, педагог - психолог).

1. **Практическая работа:** повышение толерантности и профилактика конфликтов в межличностных отношениях учащихся.

Как мы уже говорили, конфликты **-** это типичные жизненные ситуации и, как бы там ни было, их надо решать. Предлагаю поучаствовать в нескольких энерджайзерах  по выработке жизненных стратегий в разрешении конфликтных ситуаций.

1. **«Спускаем пар»:** работаем в кругу, каждый из вас может сказать остальным, что ему мешает или на что он сердиться. Обращаемся к конкретному человеку. Пожалуйста, не оправдывайтесь, просто спокойно выслушайте. До каждого из вас дойдет очередь «спустить пар». Если кому-то из вас будет совершенно не на что пожаловаться, то можно просто сказать: «У меня пока ничего не накипело и мне не нужно спускать пар».

Когда круг закончился, учащиеся, на которых жаловались, могут высказаться.

А теперь подумайте о том, что вам сказали. Иногда возможно изменить в себе то, что мешает другим. Если вас затронули слова одноклассников, можно проговорить: «Я все понял, постараюсь исправиться»

Итак, конфликт урегулирован на стадии нарастания.

1. **«Пингвины»:** выработка жизненной стратегии.

В течении 2-ух минут передвигаемся шагом пингвина, пытаемся занять самое комфортное место в центре острова, где будет тепло, комфортно, не будет сквозняков, со всех сторон вас будут обогревать другие пингвины. Итак, посмотрим, кто же окажется всех быстрее и динамичнее.

Рефлексия: Как вы себя чувствуете? Для чего проводилось это упражнение? Соотнесли ли вы то, как проявляли себя в этом упражнении, со своим обычным поведением в жизни?

* Вспомнить типологию характера по Э. Фромму; обсудить результаты методики Томаса-Килманна на выявление ведущего поведения в конфликтной ситуации

1. **«Пустой стул»:**

*Учитель читает историю:*

С первого по третий класс я не любила школу: я была полненькой, и одноклассники из-за этого постоянно меня дразнили. У меня не было друзей, и на уроках я сидела за партой не одна, только потому что учителя нас рассаживали «мальчик-девочка» и по зрению.

Особенно отчетливо помню один случай. В тот день наша учительница заболела, ее заменяла другая, и тогда все сели по парочкам - кто с кем дружит. Соответственно, у меня соседа не было. Сзади меня сидели Катя и Аня, две подружки, и смеялись надо мной, а когда я им несколько раз ответила, они стали тыкать мне в спину и бок циркулем. Мне было больно и обидно, и я выбежала из класса.

Поплакав в туалете и немного успокоившись, я решила вернуться на урок. Выхожу, а из-за угла выбегает мой одноклассник Миша и ударяет меня кулаком в живот - туда, где солнечное сплетение. Я стала задыхаться и снова заплакала, а рядом стояли те самые Катя и Аня и смеялись. Оказалось, они подговорили Мишу меня ударить. Я подхожу к своей парте и вижу, что мои вещи раскиданы по всему кабинету. Мне было так обидно!

Надо мной издевались всю начальную школу. В пятом классе из-за проблем со здоровьем мне пришлось перейти на домашнее обучение, а когда в девятом классе я вернулась на уроки, мои одноклассники совсем не были этому рады. В общем, если спросить меня, что хорошего в было школе с первого по девятый класс, я отвечу: «Ничего».

Кстати, родителям я никогда не жаловалась: пыталась доказать, что я взрослая и могу решить свои проблемы сама. А так как свои эмоции я привыкла скрывать, мне кажется, учителя вряд ли догадывались о том, что надо мной издеваются.

*Учитель организует обсуждение данной ситуации, совместно выбирают то, что приемлемо в решении данной проблемы*.

*Условие: на стуле должен посидеть каждый и высказать своё мнение, все остальные молчат.*

4.4. **«Ладошка»:**

*Учитель раздаёт каждому контур «ладошки».*

На пальцах, кроме большого, учащиеся пишут   качества, присущие именно ему в решении конфликтных ситуаций. Далее ладошка передаётся соседу,  чтобы он «подарил» то, что считает необходимым для решения конфликтной ситуации.

Рефлексия: почему подарил именно это качество? (дарящий), нужно ли оно   мне? (одаренный).

1. **Итог занятия**

Притча о двух волках:

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

*Учитель организует обсуждение.*

*Обращается к эпиграфу Марка Твена «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».*

1. **Рефлексия**

**«Всё  меня в руках!»:** на доску прикрепляется плакат с изображением ладони. Большой палец – «Над этой темой я хотел бы еще поработать», указательный – «Здесь мне были даны конкретные указания», средний – «Мне здесь совсем не понравилось», безымянный – «Психологическая атмосфера», мизинец – «Мне здесь не хватало…». Учащиеся рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листы вывешиваются, и всем участникам предоставляется время для знакомства с ответами друг друга. В круге обсуждаются результаты работы.