

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

XIV—XV вв.



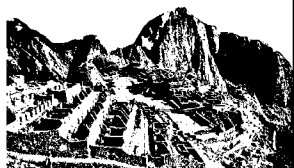
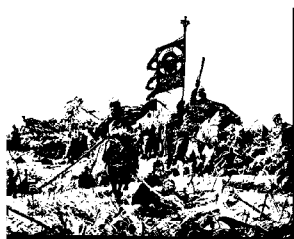
7

класс

ХРЕСТОМАТИЯ

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

XIV—XV вв.



7

КЛАСС

ХРЕСТОМАТИЯ

Пособие для учащихся учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь*

М о з ы р ь
«Белый Ветер»
2 0 1 5

Правообладатель Белый ветер

УДК 37.013(076.5)
ББК 74.я73
И90

С о с т а в и т е л и :

**И. О. Евтухов, В. А. Федосик, С. Н. Темушев, А. А. Прохоров,
О. В. Забельникова, И. А. Авдеев, А. А. Торканевский**

А в т о р ы т е к с т о в :

И. О. Евтухов, В. А. Федосик, С. Н. Темушев, О. В. Забельникова

А в т о р ы м е т о д и ч е с к о г о а п п а р а т а :

О. В. Забельникова, С. Н. Темушев, И. А. Авдеев

Под редакцией **В. А. Федосика, И. О. Евтухова**

Р е ц е н з е н т ы :

кафедра истории древних цивилизаций и средневековья учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой *В. В. Тугай*);

заведующий государственным учебно-методическим учреждением
«Учебно-методический кабинет г. Барановичи» *Ю. Н. Тарасова*;

В. С. Кошелев, заведующий кафедрой истории нового и новейшего времени
и средних веков Белорусского государственного университета, доктор исторических
наук, профессор;

О. В. Колтан, методист учебно-методического отдела гуманитарных дисциплин
государственного учреждения образования «Минский областной институт
развития образования»

**УДК 37.013(076.5)
ББК 74.я73**

ISBN 978-985-574-052-1

- © Евтухов И. О., Федосик В. А., Темушев С. Н., Прохоров А. А., Забельникова О. В., Авдеев И. А., Торканевский А. А., сост., 2015
- © Евтухов И. О., Федосик В. А., Темушев С. Н., Забельникова О. В., текст, 2015
- © Забельникова О. В., Темушев С. Н., Авдеев И. А., методический аппарат, 2015
- © Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2015

Правообладатель Белый ветер

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие ребята! Эта книга содержит исторические источники, созданные людьми Позднего средневековья, и отрывки из произведений современных историков о людях и событиях далекого от нас времени. Книга не заменяет учебник, а дополняет его.

Читая тексты источников, вы получаете возможность окунуться в самую жизнь Средневековья, попытаться понять, что считали главным в своей жизни люди конца эпохи, к чему они стремились, а что считали неприемлемым для себя. Ведь человек Средневековья был не таким, как мы с вами. Отличий во внешнем облике было совсем немного, но другими были отношения между людьми в обществе, в семье. И главными из этих отношений в Европе в Средние века были феодальные. Именно отношения между сеньором и вассалом, феодалом и зависимым крестьянином определяли поведение человека, его занятия, желания, стремления. В Позднем средневековье эти отношения в Западной Европе изменяются: ликвидируется личная зависимость крестьян от феодалов, исчезает иерархия феодалов (феодальная лестница). Если в Высоком средневековье по приказу своего сеньора вассал обязан был воевать даже против короля своего государства, то в Позднем средневековье все феодалы являлись вассалами короля. И выступление против своего короля считалось государственной изменой. А жизнь лично свободного крестьянина уже не ограничивалась рамками феодального имения и отношениями со своим феодалом. В результате, например, в Столетней войне героиней Франции становится крестьянская девушка Жанна д'Арк, отважно сражавшаяся с английскими завоевателями. Деятели Возрождения в условиях распада феодальных отношений нашли образец для новых отношений между людьми в Античности — в обществах граждан Древней Греции, Древнего Рима.

Тексты источников дают сведения о разных сторонах жизни людей Средневековья. По этим сведениям мы изучаем средневековое прошлое разных стран мира. Но постарайтесь также понять тех людей, которые написали свои тексты в далекие

времени. Подумайте, зачем они это делали, почему так или иначе излагали и оценивали события, считали одни события важными для своих современников, а другие — нет.

В текстах современных историков вы найдете немало интересного и увлекательного материала, которого нет в учебнике. Читая их, попробуйте определить, из какого рода исторических источников автор мог почерпнуть сведения для своего сочинения. Попробуйте и сами написать короткие сочинения на исторические темы, опираясь на собственную работу с источниками. И тогда вы ощутите себя открывателями таинственного прошлого.

Работа с текстом не так проста, как может показаться на первый взгляд. Чтобы при чтении хрестоматии не пропустить важных фактов, раскрывающих причины и последствия тех или иных событий прошлого, важно уметь правильно работать с текстом. Необходимо следовать простым правилам:

1. Прочитайте весь текст, чтобы иметь целостное представление об описанных в нем фактах, событиях, явлениях.

2. Постарайтесь связать прочитанное с материалом параграфа, с тем, что слышали на уроке от учителя или самостоятельно прочитали по изучаемой теме.

3. Постарайтесь вычленить из прочитанного текста главную идею.

4. Подготовьте ответы на вопросы, которые находятся после текста.

5. Подумайте над тем, какие вопросы к данному тексту поставили бы вы.

В книге, которую вы держите в руках, вы найдете жизнеописание великих людей Позднего средневековья. Для понимания роли личности в истории важно правильно составлять характеристику исторического деятеля. Важно проследить:

- происхождение человека, основные моменты его жизненного пути;
- окружавшие его условия, под влиянием которых формировались взгляды и убеждения;
- личностные качества, которые наиболее полно характеризуют его как человека и деятеля, внесшего вклад в развитие той

или иной отрасли (политики, общественной деятельности, науки, культуры и т. д.);

- средства и способы, при помощи которых достигались поставленные цели и задачи;

- чьи интересы выражал, поддерживал и защищал;

- положительное и отрицательное в его действиях, историческое значение его деятельности.

Итак, в добрый путь! Не бойтесь трудностей, помните, что вам всегда поможет учитель. Надеемся, что вас увлечет радость собственных открытий в истории человечества.

В. А. Федосик, О. В. Забельникова

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

§ 1. Изменения в обществе в Западной Европе

Ордонанс¹ короля Франции Людовика X
от 3 июля 1315 года об освобождении крепостных

Так как по естественному праву каждый должен родиться свободным, то по некоторым обычаям и кутюмам², с незапамятных пор установленным и доселе в нашем королевстве хранимым, а также случайно за проступки предков множество нашего простого народа впало в крепостную зависимость и разные [другие зависимые] состояния, что весьма нам не нравится. И мы, принимая во внимание, что королевство наше названо и слывет королевством франков, и желая, чтобы действительное положение вещей соответствовало [этому] названию и чтобы положение народа было исправлено нами с начала нашего нового царствования, по обсуждении с нашим великим Советом повелели и повелеваем, чтобы повсюду в королевстве нашем, поскольку это в нашей власти и власти преемников наших, такие состояния не-свободы приведены были к свободе и чтобы всем тем, кои либо по происхождению, либо по давности, либо вновь в силу браков или в силу проживания на несвободной земле впали в крепостную зависимость, дана была

¹ Ордонанс — королевский указ.

² Кутюмы — старинные нормы права.

на добрых и приличных условиях свобода. И ради того, чтобы простой народ наш не терпел более ни обид, ни вреда от сборщиков, как это было до сих пор и что весьма нам не нравится, а также ради того, чтобы и другие сеньоры, владеющие лично зависимыми людьми, по примеру нашему, привели их к свободному состоянию, мы, вполне полагаясь на верность и испытанную мудрость вашу, настоящей грамотой поручаем и приказываем вам отправиться во все местечки, города, общины и к отдельным лицам, кои будут требовать у вас вышеназванной свободы, с тем, чтобы договариваться и условливаться с ними относительно известных выкупов, которыми мы были бы достаточно вознаграждены за выгоды, кои с названного крепостного состояния могли поступить нам и преемникам нашим, и давать им, насколько это касается нас и преемников наших, общую и постоянную свободу, как выше сказано и как более подробно мы вам о том устно говорили, объявляли и поручали. И даем по совести обещание за нас и за преемников наших, что утвердим, одобрим, соблюдем и повелим соблюсти и оградить все, что вы сделаете и обещаете в названных случаях, и грамоты, кои выдадите по делу о договорах, выкупах и о даровании свободы городам, общинам, местечкам или отдельным лицам, мы тотчас же утвердим и будем выдавать наше на то [разрешение] всякий раз, как будут они о том просить нас...

*Хрестоматия по истории Средних веков /
под ред. С. Д. Сказкина. М., 1963. Т. 2. С. 364—365.*

Вопросы: 1. Что в Ордонансе Людовика X считается естественным правом человека? 2. Определите, интересы каких групп людей отражает Ордонанс французского короля. 3. Какие пути попадания людей в крепостную зависимость названы в Ордонансе? 4. На основе текста документа определите, каким путем Людовик X предлагает освободить людей от крепостной зависимости. 5. Можно ли назвать бескорыстным

желание короля дать свободу тем, кто впал в крепостную зависимость?
6. Как вы думаете, как отнеслись к Ордонансу Людовика X сеньоры из числа мелких, средних и крупных феодалов?



Это интересно

Придворные рыцарские ордена

Во времена Позднего средневековья отношения между сеньором и вассалом начали выражаться иначе, чем в прошлые столетия. Место былой инвеституры, при которой вручалась во владение определенная территория, заняли либо фьеф-рента, когда вассал получал не сами владения, а только доходы от них, либо феодальные контракты, когда вассал получал за службу деньги.

Наиболее тесные отношения между сеньором и вассалом устанавливались при организации придворных рыцарских орденов.

Первый такой орден был создан в Англии королем Эдуардом III 23 апреля 1348 года после славной победы в битве под Креси над Францией. Именно отличившиеся в бою 24 рыцаря и стали первыми кавалерами ордена. По легенде, во время одного из балов графиня Солсбери обронила усыпанную бриллиантами подвеску. Король поднял ее и со словами: «Пусть стыдится подумавший плохо об этом» — повязал себе на ногу. Сказанные королем слова стали девизом ордена. В его состав входят король и 25 человек, которых выбирает сам король, без объяснения причин. Символом ордена является темно-синяя бархатная лента с вышитым на ней девизом ордена. Мужчины (кавалеры ордена) носят ленту под левым коленом, женщины (леди ордена) — на левой руке.

В ответ на создание ордена Подвязки французский король Жан II Добрый создал в 1352 году орден Звезды,

или орден Рыцарей Богоматери Благородного Дома. Его символом была черная звезда с восемью лучами, вышитая на алой мантии. Первоначально в орден вошли 18 человек, в том числе сам король с сыновьями, брат короля Филипп Орлеанский, маршалы Франции и другие представители высшей знати королевства. Кавалеры ордена обязывались ни при каких условиях не оставлять своего сеньора в сражении. По этой причине, в частности, в 1356 году во время битвы при Пуатье 90 рыцарей ордена погибли в бою, отказавшись отступить. А сам король в этом сражении сдался в плен. Ибо также не хотел оставлять поле битвы. После смерти Жана II Доброго орден распался.

Новый французский придворный орден был создан 1 августа 1469 года королем Людовиком XI и назван в честь святого Михаила. Первоначально в его состав должны были входить не более 35 представителей высшей знати страны. Устав ордена предусматривал участие кавалера в войнах на стороне Франции. По этой причине его отказался принять герцог бретонский.

10 января 1430 года в честь своего бракосочетания с португальской принцессой Изабеллой герцог Бургундии Филипп III Добрый устроил в Брюгге (Фландрия) грандиозный праздник и создал орден, получивший название «Золотого руна». Первоначально его кавалерами стали 23 знатных рыцаря. Спустя несколько лет число кавалеров было увеличено до 31, а потом до 51.

Образ золотого руна был почерпнут из греческого мифа об аргонавтах, отправившихся добывать его на берег далекой Колхиды.

Второе название ордена «Знак Гедеона» было связано с библейской легендой о вожде израильтян, восставших против владычества филистимлян. Для того, чтобы показать Гедеону свою поддержку, бог, согласно

рассказу Библии, сделал так, что утром на всем поле было сухо, и только на шкуре овцы, постеленной Гедеоном, была роса.

Одним из положений Устава ордена был отказ от службы другому сеньору и выход из другого ордена, если кавалер ранее состоял в нем. Хенрик ван Борселен должен был в этой связи отказаться от пенсии, пожалованной ему французским королем Людовиком XI.

Обмен орденами мог знаменовать заключение политического союза между государями. Король Англии Эдуард IV был кавалером ордена Золотого Руна, а его союзник в борьбе против Франции бургундский герцог Карл Смелый был кавалером ордена Подвязки.

После гибели Карла Смелого гроссмейстерство в ордене перешло к мужу его дочери Марии — Максимилиану Габсбургу. В наше время орден Золотого Руна существует как награда. Последний раз его вручал король Испании Хуан Карлос, принадлежащий к дому Габсбургов.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Как изменились отношения между сеньором и вассалом в Позднем средневековье? 2. С какой целью создавались придворные рыцарские ордена? 3. Расскажите о первом таком ордене. 4. Сравните два ордена: орден Подвязки и орден Звезды. Что в них было общего, а чем принципиально отличались? 5. Как вы думаете, почему Филипп III Добрый назвал основанный им орден «Орденом Золотого Руна»? 6. Что означал обмен орденами для политической жизни страны?

§ 2. Централизованные государства

**Приглашение представителей от городов
на Генеральные штаты**

Грамота Филиппа IV Красивого (1285—1314) от 1302 года была издана в связи с тем, что папа Бонифа-

ций VIII (1294—1303) объявил о «всемирной власти» пап римских, что вызвало его столкновение с французским королем. Итогом этого столкновения стал авиньенский « плен » пап (1309 — 1377).

Филипп, милостью божией король франков... желая обсудить и рассмотреть совместно с прелатами, баронами и прочими нашими и нашего королевства верными подданными многие затруднительные обстоятельства, немало затрагивающие положение и вольности наши, а также королевства нашего, церковей, духовных лиц, знати, светских людей, общин и отдельных жителей означенного королевства, предписываем вам распорядиться и приказать от нашего имени... консулам и общинам... городов и местечек Монпелье и Босэра... чтобы означенные консулы и общины упомянутых городов и местечек выбрали по два или по три из лучших и опытных людей... которые бы явились в воскресенье перед вербной неделей в Париж для совместного с нами рассмотрения, обсуждения, принятия к сведению, исполнения и одобрения от имени консулов и означенных общин всего того... что уже нами выше постановлено.

*История Средних веков: хрестоматия.
М., 1988. Ч. 1. С. 240.*

Вопросы: 1. Что такое Генеральные штаты? Где и когда они возникли? 2. Какую цель ставил перед собой Филипп IV, учреждая Генеральные штаты? 3. Назовите общие черты Генеральных штатов и английского парламента. 4. Что в грамоте Филиппа IV Красивого свидетельствует об оформлении сословно-представительной монархии?

О порядке ведения парламента

Анонимный трактат «О порядке ведения парламента» был создан в XIV веке. Здесь дается подробное описание состава, порядка созыва и заседаний парламента.

Автор сочинения был сторонником усиления политического влияния парламента в стране в противовес власти короля.

О вызове в парламент. Вызов в парламент должен производиться за сорок дней до первого дня заседаний парламента. В парламент должны вызываться и являться (туда) на основании своих держаний все вместе и каждый в отдельности: архиепископы, епископы, аббаты, приоры и другие высшие духовные (лица)... и (не должен являться) никто из низшего духовенства, если только их присутствие и явка не потребуется на ином основании... например, если они являются членами королевского совета или если их присутствие в парламенте будет сочтено необходимым... И такие низшие духовные лица не должны вызываться в парламент приказом короля о явке (по общей форме), но король обычно посылал им одновременно другие свои письма с просьбой, чтобы они присутствовали в его парламенте...

О светских (лицах). Равным образом должны вызываться и являться в парламент, все вместе и каждый в отдельности, графы и бароны, и равные им, а именно те, кто имеет земли и ренты, дающие им доход, равный доходу с полного графства или баронии, то есть доходы с двадцати рыцарских феонов, считая доходность каждого феода в 20 фунтов, что составляет всего 400 фунтов или (земли) с доходом одной полной баронии, то есть с тринадцати и одной трети рыцарского феода, и считая доход с каждого феода в 20 фунтов, что составляет всего 400 марок. И никакие светские (лица) более низкого положения не должны вызываться (приказами короля) и являться в парламент на основании своих держаний, если их присутствие там не будет полезно и необходимо по другим причинам, и тогда в отношении их следует по-

ступать так же, как было указано в отношении низших духовных лиц, которые меньше всего обязаны являться в парламент на основании своих держаний...

О рыцарях. Равным образом король имел обыкновение посылать свои приказы всем шерифам Англии, чтобы каждый из них повелел жителям своего графства выбрать от этого графства двух достойных, уважаемых и сведущих рыцарей для того, чтобы они явились в его парламент...

О горожанах. Таким же образом обычно поручалось мэру и шерифам Лондона, а также мэру и бейлифам или мэру и горожанам Йорка и других городов, чтобы они избрали от общины своего города по два достойных уважаемых и сведущих горожанина для явки и присутствия в парламенте...

О представителях бургов. Равным образом обычно поручалось и следовало (поручать) бейлифам и добрым людям бургов, чтобы они избрали из своей среды и за себя двух достойных, уважаемых и сведущих жителей, для явки и присутствия в парламенте...

О делах, (подлежащих ведению) парламента. Дела, ради которых созван парламент, должны обсуждаться согласно парламентскому календарю и согласно порядку представленных и зарегистрированных петиций, так, чтобы никому не оказывалось предпочтение; кто первый представил (петицию), тот первый и поведет (свое дело). В парламентский календарь все дела парламента нужно заносить в следующем порядке: прежде всего дела о войне, если идет война, а также прочие дела, касающиеся лично короля, королевы и их детей; во вторую очередь — общие дела королевства, например, об установлении (новых) законов, направленных против недостатков прежних (законов), дела судей и управления, а также отправление

правосудия — каковые более всего являются общими делами; в третью очередь должны быть занесены (в календарь) частные дела...

О начале (заседаний) парламента. ...В первый день (парламента) должно быть сделано торжественное объявление, сначала во дворце или монастыре, или в каком-либо другом общественном месте, где заседает парламент, а затем публично в городе, (где он собрался) о том, чтобы все те, кто желает подать петиции и жалобы в парламент, представили бы их в течение ближайших пяти дней с первого дня (заседаний) парламента...

О закрытии парламента. Парламент не должен разъезжаться, пока остается хотя бы одна не обсужденная петиция или пока, по крайней мере, не будет решено, как на нее ответить; и если король разрешит противное, то это незаконно; никто из пэров парламента не имеет права и не должен в одиночку уезжать из парламента, не получив (на это) разрешения от короля и всех своих пэров, и это (разрешение должно быть дано) в полном составе парламента... Закрытие парламента должно производиться следующим образом: сначала следует спросить и публично объявить в парламенте и во дворце, где заседает парламент, есть ли кто-нибудь, представивший в парламент петицию и еще не получивший на нее ответа; если никто не откликнется, то следует предположить, что всем оказана помощь — или, во всяком случае, насколько возможно дан ответ в соответствии с правом. И только тогда, когда никто из представивших петиции по этому поводу ничего не возразит, мы можем отпустить наш парламент.

О копиях записей, сделанных в парламенте. Клерки парламента не должны никому отказывать в выдаче копии его дела, но должны выдавать ее каждому, кто потре-

бует, и обычно могут брать один денарий за 10 строчек, если только не будет очевидна бедность (клиента) — в этом случае они ничего не должны брать...

Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы / под ред. В. М. Корецкого. М., 1961.

Вопросы: 1. Кто должен был вызываться и участвовать в заседаниях парламента? 2. Какие условия накладывались на светских лиц для участия в парламентских заседаниях? 3. Определите, чьи интересы отражают депутаты парламента. 4. Могли ли депутаты парламента принимать решения, направленные против королевской власти? 5. Мог ли король не считаться с мнением депутатов парламента? 6. Нарисуйте схему формирования парламента.



Это интересно

Совещание по вопросам торговли

(Записи из муниципального архива Тура)

В самом конце 1481 года король приказал отправить в одиннадцать важнейших городов своего домена (Париж, Тулузу, Лион, Орлеан и другие) грамоты, которые предписывали выбрать в каждом из городов по два опытных купца и направить их на совещание, которое состоялось в Туре в январе 1482 года.

Купцам предстояло обдумать действительно очень серьезное дело. Король Людовик XI предложил этим городам составить торговую компанию, которая бы поставила под свой контроль всю торговлю Франции со странами Леванта. Для этого нужно было построить новые корабли и собрать не менее 100 тысяч ливров.

Волю короля доложил управляющий. Горожане внимательно выслушали его выступление, но ответа не дали. Точнее, дали, но уклончивый. Протокол совещания сохранил их слова. Горожане заявили следующее: «Мы

готовы во всем повиноваться доброй воле и желанию короля, но на это не можем дать согласие, так как пославшие нас города не уполномочили нас на это, а велели только явиться сюда, выслушать то, что скажет король и его управляющий и доложить об этом горожанам».

Управляющего такой ответ не устроил. Ему нужно было держать ответ перед королем, почему ему не удалось убедить купцов в необходимости предложенного плана.

Купцы отвечали спокойно, позицию свою отстаивали и на уступки не соглашались.

«Некоторые из наших городов, — говорили депутаты, — расположены далеко от моря и потому совершенно не имеют опыта в морской торговле, а значит могут не добиться успеха. Да и денег у них сейчас нет. Не хватает даже на хлеб и муку для народа. И в кораблях особой нужды нет».

Купцы напомнили управляющему, что в его распоряжении уже есть три корабля. К тому же можно отремонтировать две или три каравеллы, доставшиеся от короля Сицилии.

Но даже эти немногие корабли вряд ли удалось бы наполнить необходимыми товарами.

Однако прибыли в Тур купцы не с пустыми руками. У них были готовы предложения, которые не требовали особых денежных затрат. Зато в случае их реализации создавалась эффективная система внешней торговли.

Купцы предложили королю согласовать с остальными европейскими странами вопрос о пошлинах, которыми облагаются торговцы.

В протоколе записано следующее: «Что другие христианские государи не должны требовать или взимать за право ввоза или вывоза товаров французскими купцами большую сумму, чем та, которую платят или будут платить они сами, когда приедут во Французское королевство».

В противном случае королю следует установить во Франции такие же дополнительные сборы с иностранных купцов, какие в их странах берут с купцов французских.

Вопрос же с торговлей со странами Леванта по мнению купцов также можно решить волей монарха. Если король дарует своим подданным право свободной торговли в Средиземном море, в том числе и у берегов Южной Франции, то найдется множество купцов, которые с огромным желанием поместят туда свои средства.

Высказав все, что пожелали нужным довести до ведома короля, купцы заверили Его Величество в том, что ни они, ни пославшие их города «ни в чем не хотят противоречить воле и желанию короля и всегда готовы в этом и во всех других вопросах сделать и поступить так, как он им велит и прикажет».

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Покажите на карте важнейшие города, куда были отправлены в конце 1481 года королевские грамоты. 2. Какая задача ставилась перед купцами на совещании, которое состоялось в Туре в январе 1482 года? 3. Как вы думаете, почему не удалось убедить купцов участвовать в задуманном предприятии? 4. Что они предложили со своей стороны?

§ 3. Католическая церковь в Позднем средневековье

Буржская «Прагматическая санкция»

В 1438 году король Карл VIII созвал в городе Бурже собор французского духовенства. Король вместе с церковным собором приняли постановление, названное «Прагматической санкцией». Этот документ ограничивал

вмешательство пап в государственные и церковные дела Франции. Король объявлялся защитником церкви в своем государстве.

Король объявляет, что согласно клятве, данной при коронации, короли обязаны защищать и охранять Святую Церковь, ее служителей в своих королевствах... Король созвал собрание прелатов³ и других церковных служителей Франции. Он выслушал посланников папы и собор. Из расспросов прелатов и из споров на собрании стало ясно, что церковь королевства страдает от ненасытной жадности... из-за того, что самые лучшие и доходные бенефиции⁴ попали в руки неизвестных людей, которые совсем не выполняют требования находиться в стране и которые не понимают язык народа, о котором должны заботиться. Так что поклонение Христу приходит в упадок, законы Церкви нарушаются... А богатства королевства поступают в руки иностранцев.

Отныне восстанавливаются выборы на церковные должности, но король или принцы... могут давать рекомендации при выборах.

Все дарения бенефициев папой объявляются недействительными. Тот, кто принял такие бенефиции, подлежит наказанию светской властью.

Жалобы в Рим запрещаются, пока не будут использованы все возможности судов [во Франции].

(Перевод В. А. Федосика)

*The Great Documents of Western Civilization.
New York, 1967. P. 73—75.*

Вопросы: 1. Почему король запретил раздачу земельных владений духовенству во Франции папой римским? Чем это обосновывается

³ Прелаты — высшее духовенство и главы монастырей.

⁴ Бенефиции — земельные владения, дававшиеся духовенству.

в документе? 2. Что ожидало нарушителей этого запрета? 3. Почему в документе говорится о «восстановлении» выборов на должности духовенства? Кто с XIV века стал назначать епископов в разных странах? 4. Как вы думаете, могла ли быть отвергнута «рекомендация» короля при выборах епископа во Франции во второй половине XV века?

Я. Шпренгер, Г. Инсисторис. «Молот ведьм»

В конце XV века два монаха-доминиканца Яков Шпренгер и Генрих Инсисторис, активно участвовавшие в работе инквизиции, издали руководство по борьбе с ведьмами. Книга вызвала большой интерес, поскольку в сознании средневекового человека существовало немало нелепых представлений о ведьмах, колдунах, которые, якобы, в союзе с дьяволом, демонами или чертями, приносят вред людям. Тогда деяниями ведьм нередко объясняли болезни людей, животных, засуху или сильные дожди, град и т. д. В суды инквизиции поступало множество доносов на людей, которых обвиняли в том, что они ведьмы или колдуны. Под пытками инквизиторов многие вынуждены, были «признаваться» в этом, и их сжигали на кострах.

Расскажем о событии, известном нам по личным переживаниям. В Констанцской епархии произошло великое градобитие. Все полевые злаки, весь посев, а также и виноградники были побиты градом. Виноградники пострадали так сильно, что все думали о возможности получить с них урожай не раньше, чем через три года. Когда об этом градобитии узнал нотариус инквизиции и народ стал требовать ее вмешательства, считая это несчастье следствием чародеяния, тогда в продолжение четырнадцати дней инквизиция занималась допросами и снятием показаний. Две женщины были приговорены к наказанию. О многих других шла дурная молва относительно их колдовских деяний. Имя одной из осужденных было Агнеса, а другой — Анна. Когда они были

схвачены, их посадили в одиночные камеры. На следующее утро Агнеса была пытаема, но не сильно, в присутствии городского головы Гельре, большого ревнителя веры, и других городских уполномоченных. Не подлежит сомнению, что она обладала колдовским даром выдерживать пытки. Ведь она не с женским, а с чисто мужским терпением утверждала в начале пыток, что ни в чем не виновата. Наконец, она призналась. Освобожденная из пут, хотя и не выведенная из камеры пыток, она добровольно подтвердила все возводимые на нее обвинения. Милость неба была с нами, и ее преступления не остались безнаказанными. Допрошенная нотариусом инквизиции на основании обвинений, взятых из показаний свидетелей, о вреде, причиненном ею людям и скоту, она рассказала все подробности. Спрошенная о своем отречении от веры, она созналась и в этом. Относительно причинения градобития она указала на себя, как на виновную. При этом она сказала: «Я была дома. Около полудня ко мне явился демон и сказал мне, чтобы я отправилась в долину Куппель, захватив с собой немного воды. Я спросила, что он хочет сделать. Он ответил, что намеревается причинить дождь. Выходя из городских ворот, я увидела демона, стоящего под деревом». На вопрос судьи, под каким деревом стоял демон, она указала на одно из деревьев, видимых из камеры, и сказала: «Вот под этим, которое находится напротив той башни». Спрошенная, что они делали под деревом, она сказала: «Демон приказал мне выкопать маленькую яму и налить туда воды». Судья спросил: «Что произошло с водой?» Она ответила: «Вода ушла, и черт поднял ее в воздух». Спрошенная о соотрудницах, она призналась: «Под деревом напротив у меня была союзница». При этом она указала на ведьму Анну и прибавила: «Но я не знаю, что она делала». О времени, протекшем между поднятием воды демоном

в воздух и началом градобития, Агнеса утверждала: «Град начался, когда мы пришли домой».

Удивительно, что вторая ведьма, подвергнутая слабым пыткам на следующий день и поднятая на дыбу на палец высотой от земли, тотчас же созналась, когда была освобождена от пут, и дала тождественные показания, как и Агнеса. Даже относительно места и времени совершения чародеяния расхождения между их показаниями не было.

Относительно вызывания грозы ведьмами мы можем сказать, что этот вред наносится весьма часто и выражается в поражении молнией людей, скота, домов и амбаров. Грозы производятся также и без вмешательства ведьм. Однако добровольные признания ведьм доказывают, что они действительно часто приносят этот вред. Это видно и из той легкости, с какой ими производится градобитие. Если же они могут вызывать градобитие, почему же им нельзя вызывать и грозу.

*Шпренгер Я., Инсистерис Г. Молот ведьм.
М., 1990. С. 241—243.*

Вопросы: 1. Перечислите лиц, участвовавших в процессе над «ведьмами». 2. Как вы думаете, почему несчастные женщины во всем признались? 3. Разделяете ли вы мнение авторов книги «Молот ведьм» о виновности двух женщин? 4. Подумайте, почему, в силу каких обстоятельств сведениям из этой книги верили почти все верующие.



Проповеди Савонаролы

Джироламо Савонарола родился 21 сентября 1452 года в Ферраре. В двадцать лет он написал поэму «О гибели мира». Там нарисована картина несправедливости

современности, в которой безнадежно попораны добрые нравы, а счастлив только тот, кто живет грабежом, кто обирает вдов и сирот и толкает в пропасть бедняков. Все надежды на избавление от этого зла Джироламо возлагает на христианскую веру. Не это ли было причиной его внезапного для окружающих ухода в монастырь? Он ушел в доминиканский монастырь в Болонье. Монах Джироламо, приняв сан священника, мог совершать богослужения и проповедовать в храмах.

В 1480-е годы Савонарола проповедует во многих городах Северной Италии: Ферраре, Болонья, Генуя. В Генуе получает приглашение во Флоренцию. Произошло это не без влияния молодого, но богатого мецената Джованни Пико делла Мирандолы, которого потрясло одно из выступлений Савонаролы на собрании доминиканцев. Годы странствий не прошли бесследно для Савонаролы. Он стал блестящим оратором.

Властвовавший над городом банкир Лоренцо Медичи, будучи кредитором многих монархов, имел значительное влияние. При его дворе всегда было множество известных поэтов, писателей, художников, ученых. В созданной платоновской Академии читались диалоги Платона, шли утонченные диспуты, в трудах Платона искали зачатки христианских идей, торжественно каждый год отмечали день рождения древнегреческого философа. Устраивались пышные зрелища, образцом для которых служила античность.

И вдруг среди всего этого внешнего великолепия и лоска раздалось: «Тираны неисправимы, ибо горды, ибо любят лицемерные похвалы, ибо не хотят возратить обратно захваченное. Они предоставляют общественное управление дурным чиновникам, склоняются на лесть, не выслушивают несчастных, не судят богатых. Претендуют на то, чтобы бедные крестьяне работали на них

даром, или терпят эти претензии в своих чиновниках, используют подкупы в выборах, продают право на сборы пошлин, чтобы еще более отяготить народ». Эти слова Джироламо Савонарола произнес во Флоренции 6 апреля 1491 года. В июле его уже избирают настоятелем монастыря Сан-Марко.

Проповеди Савонаролы имели широкий резонанс. Лоренцо взволнован. А Савонарола отказывается посетить его дом. Не оказали воздействия и попытки Лоренцо задобрить проповедника щедрыми пожертвованиями. Когда Лоренцо положил в монастырскую кружку несколько золотых монет, Савонарола вынул их и распорядился отдать нищим. Не удалась и попытка использовать конкурента-проповедника — люди желали слушать Джироламо. В ответ на одну из проповедей соперника Савонарола произнес свою. По словам присутствовавшего на ней его покровителя Пико, от этой проповеди у него зашевелились волосы на голове. Мощный голос тщедушного человека наполнял церковь: «Я вижу прелатов, не заботящихся о своей духовной пастве, но развращающих ее своими дурными примерами. Священники разбрасывают достояние церкви, проповедники проповедают пустое тщеславие; служители религии отдаются всяким излишествами; верные не повинуются больше прелатам. Князья Италии посланы ей в наказание. Их дворцы — убежище диких зверей и земных чудовищ. Там злые советники, изобретающие без конца новые налоги, высасывая кровь из бедных... Ступайте в Рим! Вместо христианства там прелаты отдаются поэзии и красноречию... С внешней стороны она прекрасна, эта их церковь, с ее украшениями и позолотой, с блестящими церемониями, роскошными облачениями, с золотыми и серебряными светильниками, с богатыми дароносицами, с драгоценными камнями... но в первоначальной церкви дароносицы были деревянные,

а прелаты были золотые... О, Рим! Готовься, твоя казнь будет ужасна! Ты будешь опоясан железом, ты пройдешь сквозь мечи, огонь и пламя».

Потрясающее воздействие на присутствующих оказывали слова Савонаролы. Казалось, только один этот проповедник может указать путь из бездны: «О, Италия! Казни пойдут за казнями, бич войны сменится бичом голода, бич чумы дополнится бичом войны, казни будут и тут, и там... У вас не хватит живых, чтобы хоронить мертвых; их будет столько в домах, что могильщики пойдут по улицам и станут кричать: «У кого есть мертвец?» — и будут их наваливать на телеги до самых лошадей и, целыми горами сложив их, начнут сжигать. Они пойдут по улицам, крича: «У кого есть мертвец? У кого есть мертвец?» — а вы выйдете, говоря: «Вот мой сын, вот мой брат, вот мой муж». И пойдут они далее крича: «Нет ли еще мертвцов?» О, Флоренция! О, Рим! О, Италия! Прошло время песен и праздников. Покайтесь!.. Я не хочу более, я не знаю, что еще говорить об этом. Мне остается только плакать и изойти слезами. Милосердия, милосердия, Господи! Минута настала. Идет муж, который завоюет всю Италию в несколько недель, не вынимая из ножен меча».

Слова доминиканца были пророческими. Италия, раздробленная на множество враждующих государств, была легкой добычей для сильных соседей. Уже через несколько лет, в 1494 году, французский король Карл VIII победным маршем пройдет через всю Италию и вступит в Неаполь. Это стало началом длительного периода итальянских войн (1494—1559 годы), опустошавших страну. Зловещие пророчества монаха из Сан-Марко сбылись.

В. А. Федосик

Вопросы: 1. Что писал в поэме «О гибели мира» Савонарола? 2. К какому ордену принадлежал Савонарола, приняв монашеский сан? 3. Дайте оценку деятельности Лоренцо Медичи. 4. Кого обличал в своих проповедях Савонарола? Можно ли его назвать революционером своего времени? 5. Какие слова Савонаролы оказались пророческими? 6. Дайте вашу оценку жизненному пути и взглядам Савонаролы.

§ 4. Столетняя война (1337—1453)

Битва при Пуатье (1356 год)

19 сентября 1356 года около французского города Пуатье состоялась одна из решающих битв Столетней войны. Исход сражения решило превосходство английских лучников над французской рыцарской конницей и удачно выбранная англичанами позиция. Приведенное ниже подробное описание битвы взято из «Нормандской хроники», составленной неизвестным рыцарем, участником Столетней войны.

Король Иоанн собрал очень большое войско и пошел против принца Уэльского, который взял Роморантенский замок, причем были взяты Бусико и многие знатные рыцари, храбро оборонявшиеся. Принц Уэльский начал отступление, когда узнал о прибытии короля Иоанна, и король преследовал его вплоть до Пуатье. И во время этого преследования между Пуатье и Шованьи люди принца встретили графа Жуаньи и с ним более 200 воинов; французы были разбиты, а граф Жуаньи и многие другие взяты в плен. Король Иоанн так преследовал принца, что настиг его близ Пуатье, где тот расположился лагерем в лесу, и с ним все его люди. Настолько войско короля Иоанна приблизилось к войску принца, что одно видело другое, и ждали на следующий день боя...

Англичане образовали два крыла из своих стрелков из лука по бокам своей боевой линии и построились в боевой порядок на большом поле, покрытом виноградником и обнесенном изгородью, в которой имелось много проломов. Король Иоанн имел до 12 тысяч тяжеловооруженных, но мало других бойцов, как то: стрелков из лука и арбалета, и из-за этого английские стрелки попадали более верно, когда дело дошло до битвы. Король Иоанн образовал несколько боевых линий, поручил первую из них маршалам, которые так спешили схватиться с врагом, что линия короля была еще далеко позади, а маршалы прошли уже через изгородь и вошли в соприкосновение с англичанами внутри загороженного поля, где те стояли в боевом порядке. И тотчас были они разбиты, и большая часть их людей убита и взята в плен. Тут убит был маршал Клермонский, а другой маршал взят в плен. И тотчас вслед за тем подошел герцог Нормандский, имевший очень густую линию тяжеловооруженных, но англичане собрались у проломов изгороди и вышли немного вперед; некоторые из людей герцога проникли за ограду, но английские стрелки принялись пускать такую тучу стрел, что линия герцога стала пятиться назад, и тогда англичане перешли в наступление на французов. Тут большое количество людей из боевой линии герцога было убито и взято в плен, многие ушли, а часть соединилась с корпусом короля, который только подходил. Бойцы герцога Орлеанского разбежались, а те, которые остались, присоединились к корпусу короля. Англичане стянули свои ряды и немного перевели дух, а король и его люди прошли большой и длинный путь, что их очень утомило. Тогда король и его корпус стали смыкаться, и тут произошла большая и жестокая битва, и многие англичане поворачивали и убегали, но французы так скучились под жестоким обстрелом лучников, попадавших им в голо-

вы, что большинство их не могло сражаться и они падали один на другого. Тут стало ясно поражение французов. И не столь велико было число убитых в этой битве, сколь тяжело поражение, всего-навсего было убито около 800 человек вооруженных французов. Была эта битва в 1356 году. Потом были отведены король Иоанн и его сын Филипп и другие пленники в Бордо, а Карл, герцог Нормандский, прибыл в Париж и сделался правителем Франции.

*Хрестоматия по истории Средних веков /
под ред. Н. П. Грацианского, С. Д. Сказкина.
М., 1939. Т. 2. Ч. 1. С. 34—35.*

Вопросы: 1. Опишите тактику англичан и французов в битве. 2. Когда стало очевидно, что французы потерпят поражение в этом сражении? 3. Попробуйте определить, каким рыцарем, участником битвы при Пуатье — английским либо французским — была составлена «Нормандская хроника». 4. Выясните, соответствует ли действительности утверждение автора о том, что после битвы при Пуатье герцог Нормандский «прибыл в Париж и сделался правителем Франции».

Протоколы обвинительного процесса Жанны д'Арк

Жанна д'Арк была захвачена в плен бургундцами в мае 1430 года и вскоре передана англичанам. Судебный процесс по ее делу продолжался с января по май 1431 года в Руане. Протоколы судебных заседаний вел нотариус Маншон. Все вопросы при этом записывались на латинском языке, а ответы обвиняемой и свидетелей — на французском. 30 мая 1431 года Жанна д'Арк была казнена как упорствующая еретичка. После вступления короля Карла VII в Руан (1450 год) была создана специальная комиссия по оправданию Жанны д'Арк, собравшая многочисленные показания ее родных и близких, а также свидетелей жизни, суда и смерти народной героини. Материалы комиссии были переданы в суд. На процессе

1456 года народная героиня Франции была оправдана. 16 мая 1920 года Жанна д'Арк папой римским Бенедиктом XV была провозглашена святой.

21 февраля. Первое заседание. ...Стремясь исполнить в этом процессе с милостивой помощью Иисуса Христа, дело которого защищается, долг нашего служения защите и возвеличению католической веры, мы стали прежде всего милостиво убеждать часто упоминаемую Жанну, тогда сидевшую перед нами, а также требовать от нее, чтобы для ускорения настоящего дела и для очищения собственной совести она говорила только правду относительно того, о чем ее будут допрашивать по вопросам веры, не прибегая к уловкам и хитростям, которые мешают изложению истины.

На вопрос, голос ли ей сказал, когда она была уже в юношеском возрасте, чтобы она ненавидела бургундцев, она ответила, что после того, как поняла, что упомянутые голоса находятся на стороне короля Франции, сама перестала любить бургундцев. Затем она сказала, что бургундцы получают войну, если не будут исполнять того, что должны исполнять; и это она знает от указанного голоса.

На вопрос, имела ли она в юношеские годы серьезное намерение преследовать бургундцев, она ответила, что у нее было большое желание и стремление, чтобы ее король получил свое королевство...

27 февраля. Четвертое заседание. На вопрос, что она больше почитала, свое знамя или меч, она ответила, что гораздо больше почитала, то есть в сорок раз, знамя, чем меч.

На вопрос, какое войско передал ей ее король, когда поручил ей действовать, она ответила, что он дал ей 10 или 12 тысяч человек и что сначала она пошла в Орлеан к замку Сен-Луи, а затем к замку Моста...

Она сказала также, что через сделанное ей откровение была весьма уверена в снятии осады с Орлеана; и об этом же она сказала своему королю, прежде чем туда пришла.

На вопрос, говорила ли она своим людям, когда должен быть устроен штурм, она сама будет принимать на себя стрелы, дротики, камни из метательных орудий или из пушек и прочее, она ответила, что нет; напротив, сто человек из ее войска или более были ранены, но, несомненно, она сказала своим людям, чтобы они не колебались и сняли осаду. Она сказала также, что во время штурма замка Моста она была ранена в шею стрелой или дротиком, но получила большое утешение у св. Екатерины и поправилась в течение двух недель, однако она не прекращала из-за своей раны разъезжать верхом и действовать.

На вопрос, твердо ли она знала наперед, что будет ранена, она ответила, что это она хорошо знала и сказала об этом своему королю, но, несмотря на это, она не прекращала дальнейшие действия. И было это ей открыто благодаря голосам двух святых, то есть св. Екатерины и св. Маргариты. Она сказала далее, что под указанным замком Моста она первая приставила лестницу, чтобы взбираться вверх, и, когда она поднимала эту лестницу, была ранена, как выше указано, дротиком в шею...

3 марта. Шестое заседание. На вопрос, видела ли она или приказывала ли делать какие-нибудь свои портреты или изображения, на которых можно было бы ее узнать, она ответила, что видела в Аррасе одну картину в руках какого-то шотландца; на ней было изображение Жанны в полном вооружении, передающей какую-то грамоту своему королю и преклонившей колена. И она сказала, что никогда не видела и не приказывала делать какой-либо свой портрет или изображение...

На вопрос, знает ли она, что ее сторонники приказывали устраивать в ее честь службу, мессу и молитвы, она ответила, что об этом ничего не знает, и если они устраивали какую-нибудь службу, то это не по ее приказанию; однако если они молились за нее, то, как ей кажется, они не делали ничего дурного.

На вопрос, твердо ли верят ее сторонники, что она послана Богом, она ответила: «Я не знаю, верят ли они в это, и я оставляю это на их совести; но если они этому и не верят, я все же послана Богом».

На вопрос, думает ли она, что ее сторонники придерживаются истинной веры, если верят, что она послана Богом, она ответила: «Если они верят, что я послана Богом, то они в этом не ошиблись».

На вопрос, знала ли она хорошо настроение своих сторонников, когда они целовали ей ноги, руки и одежду, она ответила, что многие охотно приходили к ней и они целовали ее руки и одежду, хотя она старалась этого не допускать; и бедные люди охотно приходили к ней, так как она не вызывала у них неудовольствия, а по возможности их поддерживала.

*Хрестоматия по истории Средних веков /
под ред. С. Д. Сказкина. М., 1963. Т. 2.
С. 428—434, 437.*

Вопросы: 1. Как вы оцениваете действия бургундцев, которые, будучи французами, в борьбе за власть в своей стране стали союзниками Англии и передали англичанам Жанну д'Арк — героиню французского народа и освободительницу страны от английских войск? 2. На основании текста документа выясните, кого (что) защищали англичане на судебном процессе по делу Жанны д'Арк и почему ее стали допрашивать исключительно «по вопросам веры». 3. Попробуйте объяснить ответ Жанны на вопрос, что она больше почитала: свое знамя или меч. 4. Как вы думаете, на чем была основана уверенность Жанны «в снятии осады Орлеана»? 5. Почему Жанна была уверена, что ее действиями руководили святые?

6. Какой приговор был вынесен Жанне д'Арк судом англичан? На основании каких фактов из жизни Жанны было определено, что она ведьма?

Жакерия (1358 год)

После поражения в битве при Пуатье король Франции попал в плен к англичанам. Англичане потребовали за него огромный выкуп. Деньги на выкуп собирали с французских крестьян. Недовольство крестьян новыми поборами стало одной из причин крупного крестьянского восстания, известного под названием «Жакерия». Приведенный ниже фрагмент из анонимной «Хроника первых четырех Валуа» описывает основные события восстания.

В то время вспыхнул бунт жаков в Бовэзи, и начался он в Сен Лу де Серен и в Клермоне в Бовэзи. Между ними был один человек, выдавший виды и хороший говоруна, статного телосложения и красивый лицом.

Имя ему было Гильом Шарль. Его-то жаки и выбрали своим вожаком. Но он хорошо видел, что это — люди на малые дела, почему и отказывался руководить ими. Однако жаки заставили его силою и сделали своим правителем вместе с одним человеком, бывшим госпитальером, видевшим войну. Видел войну и Гильом Шарль, и он говорил жакам, чтобы держались вместе. И когда увидели жаки, что их собралось множество, набросились они на дворян и многих из них умертвили. И еще хуже сделали они, как люди неразумные и необузданные и с малым смыслом. Ибо умертвили они (также) множество знатных женщин и детей, хотя Гильом Шарль и говорил им не один раз, что слишком многое они себе позволяют.

И увидал Гильом Шарль, что дело не может так оставаться. Ибо если бы они стали действовать порознь, дворяне легко бы их одолели. Поэтому послал наиболее благоразумных и наиболее почтенных к купеческому

старшине Парижа, написавши ему, что будет его помощником, если и тот окажет ему в случае нужды подмогу и помощь. Это очень обрадовало руководителей трех сословий, и отписали они Гильому Шарлю, что окажут ему помощь с полной готовностью. И пришли эти жаки в Геллефонтен. Напуганная ими графиня Валуа, там проживавшая, притворно оказала им радушный прием и распорядилась снабдить их съестными припасами. Ибо взяли они в обычай, чтобы люди неукрепленных городов, по которым они проходили, мужчины или женщины, выставляли на улицах столы и угощали там жаков (которые) проходили потом дальше, сжигая дома дворянства.

Тогда дворяне, прибывшие в поисках убежища к королю Наварры, просили его, чтобы соизволил он принять меры и позаботиться о том, как бы сокрушить, поразить и уничтожить этих жаков. «Государь, — говорили они ему, — вы первый дворянин в мире, не потерпите же, чтобы дворянство погибло. Ведь если эти люди, именующие себя жаками, продержатся долго, а добрые города им помогут, дворянство ими будет совсем уничтожено». Тогда согласился Карл, король Наварры, оказать им подмогу против жаков. И обещали ему дворяне, что никогда против него не пойдут, и в том принесли свою клятву.

Когда король Наварры взял с дворян клятву, что в его делах не будут они ему перечить, он выступил из Лонгвиля с рыцарями и английскими наемниками, всего около 400 воинов, пошел спешным маршем на жаков Бовэзи и у Клермона в Бовэзи стал перед ними лагерем. Было там два отряда французского дворянства; одним из них командовал он сам, а другим — сир Пекиньи и виконт де'Кесн. Кроме того Роберт Серкот командовал отрядом английских наемников.

Жаки хорошо знали, что король Наварры и дворяне идут на них. И держал им речь Гильом Шарль: «Дорогие сеньоры, вы знаете, что дворяне идут на нас, а они — большие люди, опытные в военном деле. Если вы мне доверяете, пойдемте к Парижу. Там займем какое-нибудь укрепленное место и будем тогда иметь от горожан поддержку и помощь». И закричали тогда жаки, что ни в коем случае они не отступят, так как они достаточно сильны для того, чтобы разбить дворянство. Видя, что их такое множество, слишком они были в себе уверены. Гильом Шарль и госпитальер выстроили жаков (в боевой порядок), образовавши (из них) два отряда по три тысячи человек в каждом. Тех, у кого имелись луки и арбалеты, выставили они вперед, а перед ними поставили свои повозки. Еще один отряд они образовали из своих кавалеристов, и было в нем 600 человек, из которых большинство имело оружие. И стояли они там, выстроенные в таком порядке, два дня.

Король Наварры и дворяне... всего около 1 000 вооруженных людей, расположились... перед лагерем жаков, которые держались с внушительным видом, в порядке, трубили в трубы... громко кричали «Монжуа» и имели множество знамен с изображением цветка лилии...

Король Наварры попросил перемирия у вождя жаков и выразил желание переговорить с ним. Гильом Шарль пошел к нему запросто, не потребовав никаких заложников... Так как жаки остались без вождя, Роберт Серкот ударил на них с фланга со всеми своими людьми и сломил один из их отрядов силой мечей; да и горячие кони топтали и опрокидывали при этом натиске перед собою жаков. Тогда жаки совсем смешались, так как не было с ними их капитана; они сами стали давить друг друга, и множество их было убито англичанами. Затем вступил в дело другой отряд дворян, ударивший на

второй отряд (жаков) и сокрушивший его мечами и конями. Тогда вышеназванные бароны и сеньоры стали избивать жаков почти без сопротивления. А жаки, бывшие на конях, при виде поражения своих (пехотинцев) ударились в бегство и по большей части спаслись. Монсеньер Фрике де Фрикан и монсеньер Реньо де Бракемон преследовали их со всеми (своими) 100 копьями и истребили их около сотни.

Карл, король Наварры, со всем своим отрядом, который был очень велик, обрушился на пеших жаков и истребил их всех за исключением очень немногих, укрывшихся в одном хлебном поле и ночью убежавших. Правда, много их было истреблено и в этом хлебном поле, но поле было очень обширно. После поражения жаков король Наварры пошел в Клермон в Бовэзи и велел там обезглавить капитана жаков. Другой отряд дворян... численностью до 300 копий, шедший на помощь королю Наварры против жаков, узнавши о их поражении, спустился к границе Бовэзи, где было несколько отрядов жаков. Там названные нормандские дворяне соединились с дворянами Амьенской области и Бри. И встретили у Пуа отряд жаков, шедший к большому отряду под начальством Гильома Шарля. И истребили их названные дворяне без милосердия в количестве более 1 300 (человек)... Потом пришли в Геллефонтен, где проживала мадам Валуа, и долго досаждали ей за то, что она дала жакам съестные припасы, как они говорили. И убили там около 1 000 крестьян. Так были сокрушены и поражены жаки и в Бовэзи, и в окрестностях. В Бри граф де Русси избил их великое множество и приказывал вешать их на их же дверях...

Грацианский Н. П. Французская деревня XII—XIV вв. и Жакерия. М., 1935. С. 70—72.

Вопросы: 1. Вспомните, почему восставших французских крестьян дворяне называли жаками. 2. На основании текста хроники определите отношение автора к восставшим. 3. Была ли у восставших программа действий? В чем она заключалась? 4. Выясните самостоятельно, о чем свидетельствует наличие в лагере восставших знамен с изображением цветка лилии. 5. Какие ошибки допустил Гильом Шарль перед решающей битвой? 6. Почему крестьянское восстание потерпело поражение?

Восстание под руководством Уота Тайлера (1381 год)

Томас Уолсингем (ум. ок. 1422) — монах Сент-Олбанского монастыря. Автор «Английской истории». Сочинение Томаса Уолсингема является важным источником по истории Англии 2-й половины XIV — начала XV веков.

...Что они замыслили для разрушения королевства, доказывает признание Джона Струа, который был самым главным после Уота Тайлера. Когда он был схвачен и в Лондоне выслушал читанный мэром приговор и затем должен был быть обезглавленным, то лондонский мэр публично обратился к нему, осужденному, с такими словами: «Джон, — сказал он, — вот тебе предстоит несомненная смерть, и ты уже не можешь надеяться каким бы то ни было путем избежать ее. Поэтому для облегчения твоей кончины и для спасения своей души расскажи нам без всякой лжи план, который вы между собой составили, ради которого вы возмутили толпу простого народа». Когда тот некоторое время колебался и медлил говорить, то мэр прибавил: «Знай твердо, Джон, что если ты сделаешь то, что я тебе предлагаю, то оно очень удобно будет для твоей души; кроме того, я в помощь твоей душе прикажу отслужить много тридцатилетних месс». И многие из стоявших тут граждан обещали тоже каждый за себя лично. Тогда он, уже ободренный такими прекрасными обещаниями, начал так:

«Уже, — говорит, — не приходится лгать, да и не годится говорить ложь, в особенности если я знаю, что за нее душа моя будет предана страшнейшим мукам, а за истину я надеюсь получить двойную выгоду: первое, что слова мои послужат на пользу государству, и второе, что, как вы обещаете, после смерти мне помогут ваши молитвы, потому буду говорить без всяких прикрас лжи. В то время, когда мы пришли на Блекгиз, когда мы решили позвать к себе короля, план наш был таков: всех рыцарей, оруженосцев и остальных дворян, которые пришли бы с ним, немедленно умертвить; самого же короля, оказывая ему во всем королевские почести, водить с собой с места на место, чтобы при виде его все и в особенности простой народ смелее переходили к нам и в нашу толпу, видя, что сам король как бы творец нашего мятежа. А когда бы мы собрали по всем графствам бесчисленную толпу простого народа, мы внезапно умертвили бы всех господ, которые бы что-нибудь затевали против нас или оказывали нам сопротивление; и прежде всего мы занялись бы истреблением рыцарей ордена госпитальеров. Затем мы убили бы короля и стерли с лица земли всех духовных землевладельцев: епископов, монахов, каноников, кроме того, настоятелей церквей. Одни только нищенствующие [монашеские ордена] остались бы в живых...»

*Петрушевский Д. М. Восстание Уота Тайлера.
2-е изд. М., 1914. С. 577—578.*

Вопросы: 1. Почему Джон Строу решил раскрыть планы восставших? 2. Какой была программа действий восставших? Расскажите. 3. Попытайтесь выяснить, почему восставшие планировали истребить рыцарей ордена госпитальеров, но оставить в живых тех, кто входил в нищенствующие монашеские ордены. 4. Как вы думаете, могли ли победить восставшие крестьяне?



Турнир в Бордо

Фрагменты из лучшего романа сэра Артура Конан Дойля «Белый отряд» в переводе одного из лучших переводчиков западноевропейской литературы на русский язык Веры Оскаровны Станевич (1890—1967).

Если бы кто-нибудь вскоре после начала турнира взглянул на эту дорогу, он заметил бы на очень большом расстоянии две светлые точки, вспыхивавшие и мерцавшие в лучах тусклого зимнего солнца. Через час они приблизились, стали яснее, наконец, оказалось, что это отблески света на шлемах двух всадников, скакавших во весь опор в сторону Бордо. Еще через полчаса уже можно было различить все детали их снаряжения и доспехов. Первый, вооруженный рыцарь, сидел на каурой лошади с белым пятном на груди и на лбу. Он был мал ростом, но очень широк в плечах, забрало было опущено, на простом белом плаще и скромном черном щите отсутствовали какие-либо геральдические знаки. Второй всадник, как видно, его оруженосец и адъютант, был не вооружен, лишь голову его прикрывал шлем, да в правой руке он держал очень длинное и тяжелое дубовое копьё, принадлежавшее хозяину. В левой руке были зажаты поводья не только его собственной лошади, но и рослого вороного боевого коня, в полном снаряжении скакавшего рядом с ним. Эти три коня и двое всадников, как видно, торопились на турнир, и труба оруженосца, зазвучавшая, когда его рыцарь выехал на арену, прервала раздачу призов и отвлекла внимание и интерес зрителей.

— Ха, Джон, — крикнул Принц⁵, вытягивая шею, — кто этот рыцарь и что ему нужно?

— Честное слово, сир, — ответил Чандос⁶, на лице которого было написано бесконечное удивление, — по моему, это француз.

— Француз! — повторил дон Педро⁷. — А откуда вы это знаете, лорд Чандос, если на нем нет геральдических знаков, ни на платье, ни на шлеме?

— По его латам, сир, они круглее на локтях и на плечах, чем у рыцарей Бордо или у англичан. Я мог бы счесть его итальянцем, если бы его шлем был более покатым, но я готов поклясться, что эти пластины были сварены между Бордо и Рейном. Вон его оруженосец, и сейчас мы узнаем, что заставило его перейти границу.

Тем временем оруженосец въехал рысью на траву за оградой, остановил коня прямо перед помостом Принца и вторично протрубил в свой рог. Это был человек широкий в кости, с черной густой бородой и развязными манерами. Протрубив в рог, он сунул его за пояс, проехал среди гасконских и английских рыцарей и приблизился к Принцу и его свите на длину копья.

— Я явился, — возгласил он хриплым низким голосом и с резким бретонским акцентом, — как оруженосец и герольд моего хозяина, весьма отважного воителя и вассала великого и могущественного монарха Карла, короля Франции. Мой хозяин услышал, что здесь состоится турнир и есть возможность добиться почетного успеха,

⁵ Эдуард Черный Принц — старший сын короля Эдуарда III.

⁶ Джон Чандос — прославленный английский рыцарь, один из командиров, воевавших вместе с Черным Принцем при Креси (1346 год) и Пуатье (1356 год).

⁷ Педро I Жестокий — король Кастилии и Леона.

поэтому он приехал и просит, чтобы какой-либо английский рыцарь удостоил его, ради любви своей дамы, сразиться с ним на острых копьях, палицах, боевых топорах или кинжалах. Однако он приказал мне передать, что будет биться только с истинным англичанином, а не с каким-нибудь ублюдком, который и не англичанин и не француз, говорит на языке одного из них, а сражается под знаменем другого.

— Сэр! — воскликнул Де Клиссон⁸ громовым голосом, а его соотечественники схватились за свои мечи. Однако оруженосец не обратил никакого внимания на их разгневанные лица и продолжал излагать поручение своего хозяина.

— Он готов сразиться, сир, — заявил оруженосец, — хотя его конь и прошел сегодня немало миль, и притом галопом, так как мы опасались опоздать на турнир.

— И вы действительно опоздали, — сказал Принц, — приз сейчас будет вручен; однако я не сомневаюсь, что кто-нибудь из этих джентльменов не откажется ради чести сразиться с французским рыцарем.

— Относительно приза, государь, — заметил сэр Найджел, — полагаю, что выражу общее мнение: пусть французский рыцарь увезет его, если честно его выиграл.

— Передайте эти слова вашему хозяину и спросите, с кем из этих вот пяти англичан он пожелал бы сразиться, — сказал Принц. — Подождите, на вашем рыцаре нет герба, и мы до сих пор не слышали его имени.

⁸ Оливье де Клиссон — французский рыцарь и полководец, в данном эпизоде союзник Черного Принца и Педро Жестокого. В 1370 году перешел на сторону французского короля. С 1380 года — коннетабль (командующий армиями) Франции.

— Мой хозяин, сир, дал обет пресвятой Деве не называть своего имени и не поднимать забрала до тех пор, пока он снова не окажется на французской земле.

— Но как же мы можем быть уверены, что это не простой слуга, надевший платье и доспехи своего господина, или какой-нибудь рыцарь-негодяй? Ведь одно прикосновение его копья может принести бесчестие достойному джентльмену!

— Это не так, сир, — сурово ответил оруженосец. — Нет на земле человека, который мог бы себя унизить, сразившись с моим хозяином.

— Вы очень смелы, оруженосец, — ответил Принц, — но пока у меня не будет уверенности в том, что ваш хозяин благородного происхождения и носит уважаемое имя, я не могу разрешить лучшим моим рыцарям состязаться с ним.

— Значит, вы отказываете ему, сир?

— Я вынужден отказать.

— В таком случае, сир, мой хозяин повелел мне спросить вас, согласитесь ли вы, чтобы сэр Джон Чандос услышал имя моего хозяина и заверил вас в том, что это действительно человек, с которым и вы сами без унижения для себя могли бы скрестить мечи?

— Я не желаю лучшего.

— Тогда я вынужден попросить вас, лорд Чандос, выйти вперед. Я также передаю вам просьбу, чтобы это имя навсегда осталось тайной, и обещайте, что вы никогда не скажете и не напишете ни одного слова, которое могло бы выдать это имя...

Он сошел с коня и что-то прошептал на ухо Чандосу, отчего тот вздрогнул, пораженный, и с острым любопытством посмотрел на чужого рыцаря, который ехал к дальнему концу арены.

— Неужели это действительно правда? — невольно вырвалось у него.

— Правда, милорд, клянусь в этом святым Ивом Бретонским.

— Я должен был догадаться, — сказал Чандос, задумчиво покручивая ус и все еще глядя на незнакомца.

— Ну как, сэра Джон? — спросил Принц.

— Сир, сражаться с этим рыцарем действительно великая честь...

Бошан нанес своему противнику сильный удар по шлему, но получил встречный удар такой мощи, что вылетел из седла и покатился по земле. Сэр Томас Перси также потерпел неудачу: его щит раскололся, наручень был пробит, а сам он был слегка ранен в бок. Лорд Одлей и незнакомец благородно ударили друг друга по шлемам. Но в то время как неведомый рыцарь остался сидеть на своем коне так же прямо и уверенно, удар его оказался настолько сокрушительным, что заставил англичанина откинуться назад на круп лошади, и, лишь проскакав галопом половину арены, он пришел в себя. Сэр Томас Уэйк был сброшен наземь военным топором — он сам избрал это оружие, — и Уэйка пришлось унести в палатку. Эти победы, одержанные столь быстро над четырьмя знаменитыми воинами, взволновали толпу зрителей, которые были изумлены и восхищены...

— Вот и сэра Найджел Лоринг, он пеший, и у него меч. — сказал Принц. — Я слышал, что он превосходно владеет этим оружием.

— Лучше всех в вашей войске, государь, — ответил Чандос. — Но я не сомневаюсь, что сегодня ему понадобится все его искусство.

В это время противники пошли друг другу навстречу, держа на плече свои двуручные мечи. Чужеземец ступал

тяжелым и размеренным шагом, а английский рыцарь двигался так стремительно, словно железная раковина лат не сковывала его движений. Когда между ними осталось четыре шага, они остановились, одно мгновение смотрели друг на друга, затем вдруг заработали мечами с таким звоном и звяканьем, как будто два усердных кузнеца стучали по своей наковальне. Вверх и вниз мелькали сверкающие лезвия, описывая один за другим мерцающие круги, мечи скрещивались, сталкивались, отлетали, и при каждом парировании сыпались искры. Сэр Найджел прыгал из стороны в сторону, голову он держал прямо, перо развевалось, а его сумрачный противник обрушивал удар за ударом, свирепо колот и рубил, но ему ни разу не удалось обойти искусного англичанина. Толпа начинала реветь от восторга, когда сэр Найджел опускал голову, чтобы избежать клинка, или легким движением всего тела уклонялся от сокрушительного удара и спокойно смотрел, как меч пронесется мимо. И вдруг нужный миг наступил. Француз, вращая поднятым мечом, открыл щель между наплечником и нарукавником, защищавшим предплечье. Сэр Найджел так стремительно всадил туда и тут же выхватил свой клинок, что глаз не успел уловить этого движения, но струйка крови на плече незнакомца и быстро расползавшееся красное пятно на белом плаще показывали место, куда был нанесен удар. Все же рана оказалась незначительной, и рыцарь уже намеревался возобновить поединок, но по знаку Принца Чандос бросил наземь свой жезл, участники состязания подняли оружие, и турнир закончился...

[Три дня спустя сэр Найджел и его спутники остановились на ночь в гостинце.]

...дверь зала вдруг распахнулась, и незнакомец метнулся оттуда, словно пантера из своего логова; его волосы стояли дыбом, лицо было искажено судорогой ярости.

— Вы еще здесь?! — прорычал он. — Что же вас, английские собаки, хлыстом выгонять отсюда? Тифен, мой меч!

Он повернулся, чтобы схватить оружие, но в этот миг его взгляд упал на щит с гербом сэра Найджела, он оцепенел, потом его странные зеленоватые глаза смягчились, и он в конце концов лукаво и весело подмигнул англичанину.

— Mort Dieu! — воскликнул он. — Это же мой маленький рыцарь из Бордо! Как же мне не вспомнить этот герб, ведь я всего три дня назад смотрел на него во время турнира на берегу Гаронны! Ах, сэр Найджел, сэр Найджел! Вы мой должник вот за это.

И он указал на свое правое плечо, которое было перевязано пропущенным под мышку шелковым платком.

Однако удивление незнакомца при виде сэра Найджела нельзя было даже сравнить с радостью и изумлением рыцаря из Хампшира, когда он посмотрел на странное лицо француза. Дважды открывал он рот и дважды останавливался, словно проверяя, действительно ли зрение не обмануло его, не сыграло с ним злую шутку.

— Бертран! — произнес он, наконец, задыхаясь от неожиданности. — Бертран Дюгесклен⁹!

— Клянусь святым Ивом, — заорал французский воин, хрипло и громко расхохотавшись, — хорошо, что я езжу, опустив забрало, ибо тому, кто один раз увидел мое лицо, уже незачем запоминать мое имя! Это действительно я, сэр Найджел, и вот вам моя рука! Даю вам слово,

⁹ Бертран дю Геклен (1320—1380) — коннетабль Франции в 1370—1380 годах. Во Франции Позднего средневековья считался идеалом рыцаря. В 1370 году Бертран Дю Геклен и Оливье де Клиссон стали побратимами.

что есть для меня на этом свете только три англичанина, которых я не хотел бы коснуться острым лезвием своего меча: во-первых, Принц, во-вторых, Чандос и, в-третьих, вы; ибо я слышал о вас много лестного.

— Я уже старею и поизносился в битвах, — заметил сэра Найджел, — но теперь я могу спокойно отложить мой меч, ибо имел счастье сразиться с тем, у кого самое честное сердце и самая сильная рука во всем великом французском королевстве. Я жаждал этой встречи, я мечтал о ней, и теперь я едва в силах поверить, что мне действительно выпала на долю эта великая честь...

*Конан Дойль А. Собрание сочинений в восьми томах.
Т. 5. М., 1966. С. 256—259, 262—263, 301—302.*

Вопросы: 1. Опишите двух всадников, скакавших в сторону Бордо.
2. Как английский рыцарь Чандос определил, что перед ним француз?
3. С какой целью прибыл французский оруженосец на рыцарский турнир?
4. Что, согласно правилам рыцарских турниров, могло принести бесчестье достойному джентльмену?
5. Опишите сражение сэра Найджела с незнакомцем. Чьей победой оно закончилось?

§ 5. Англия и Франция во второй половине XV века

Война Алой и Белой розы Уильям Шекспир. «Ричард III»

Заключительные сцены исторической хроники У. Шекспира описывают последнее сражение войны Алой и Белой розы — битву при Босворте в августе 1485 года. В этой битве английский король Ричард III потерпел поражение и был убит.

Сцена 4. Шум сражения. Входит Норфолк с войском, к нему навстречу — Кетсби.

К е т с б и.

На помощь к нам! На помощь! Чудеса
Невиданные там король творит,
Навстречу всем опасностям кидаясь.
Коня под ним убили, пеший бьется,
И Ричмонда в глотке смерти он ищет.
На помощь, добрый лорд, иль все погибло!

Входит король Ричард.

К о р о л ь Р и ч а р д. Коня, коня! Венец мой за коня!

К е т с б и. Спасайтесь, государь! Коня достану.

К о р о л ь Р и ч а р д.

Раб, жизнь свою поставил я и буду

Стоять, покуда кончится игра.

Мне кажется, шесть Ричмондов здесь в поле!

Убил я пятерых, но цел единый.

Коня, коня! Венец мой за коня!

Уходят.

Сцена 5. Шум битвы. Входят король Ричард и Ричмонд, сражаясь; Ричмонд убивает короля Ричарда и уходит. Отступление войск короля Ричарда.

...

Р и ч м о н д.

Кто с двух сторон из знати пал в сраженье?

С т е н л и.

Джон герцог Норфолк и лорд Уолтер Феррерс,

Сэр Роберт Брекенбери и сэр Брендон.

Р и ч м о н д. С почетом должным их предать земле

И объявить прощенье всем солдатам,

Которые с повинной к нам придут.

А причастившись тайн, соединим

Мы с Белой розой Алую навек,

И единеную улыбнется небо,

Что долго хмурилось на их вражду.
Предатель лишь «аминь» не скажет нам.
О, долго Англия была безумна,
Сама себя терзала в исступленье:
Брат брата убивал в слепом бою,
Отец убийцей был родного сына,
Сын по приказу убивал отца.
Повинны в этом Йорки и Ланкастры:
Раздор их дикий рвал на части мир.
Теперь же Ричмонд и Елизавета,
Наследники двух царственных домов,
Соединятся божьим изволением!
А если бог благословит, их дети
Вернут на землю нежноликий мир,
И благоденствие, и изобилье!
А если меч предательский восстанет
И снова дни кровавые вернет,
И Англия кровавыми слезами
Вновь оболется, — меч, господь, разбей,
Не дай увидеть торжество обмана.
Междоусобий затянулась рана.
Спокойствие настало. Злоба, сгинь!
Да будет мир! Господь изрек: аминь!

Уходят.

(Перевод А. Радловой)

Шекспир У. Полное собрание сочинений в восьми томах. Т. 1. М., 1957. С. 577—578.

Вопросы: 1. Вспомните, кто такой Ричард III. Выскажите ваше мнение, почему У. Шекспир написал пьесу об этом короле. 2. Кого король Ричард считает виновником войны Алой и Белой розы? 3. Какой хочет видеть Англию король Ричард? 4. Можно ли считать Ричарда хорошим воином и мудрым монархом?



Война роз: битва при Уэйкфилде

Война Красной и Белой розы оставила глубокий след в английской истории и сознании англичан. Даже фигуры в шахматах у них были не черные и белые, а красные и белые.

Война продолжалась несколько десятилетий. Пламя вражды между сторонами то пригасало, то вспыхивало с новой силой. За эти годы между Йорками и Ланкастерами произошло несколько крупных сражений.

Одним из них, решившим судьбу начального этапа войны, стала битва при Уэйкфилде, которая состоялась 30 декабря 1460 года.

Расстановка сил перед сражением была следующей. Герцог Ричард Йорк 21 декабря прибыл в свой замок Санда и оставался там, ожидая подкрепления, которые должен был привести его сын Эдуард (будущий король Англии). Армия подошедших к замку и начавших его осаду ланкастерцев во главе с герцогом Генрихом Сомерсетом была слишком велика. Она почти вдвое превосходила силы йоркистов (20 тысяч против 12 тысяч).

Осажденные не слишком волновались. Замок был хорошо укреплен. Запасов продовольствия хватало.

Совершенно неожиданно 30 декабря Ричард Йорк покинул со своими отрядами надежные стены. Почему так поступил, до сих пор неизвестно. Историки, писавшие об этом сражении, в основном опираются на рассказ его участника Эндрю Троллопа и сообщают, что примерно половина армии Ланкастеров пошла на замок, всячески демонстрируя подготовку к штурму. Тем временем вторая часть армии скрылась в лесу около поля, известного под названием Уэйкфилд Грин.

Возможно, в замке продовольствия было не так много, как казалось вначале, или Ричард Йорк решил, что на штурм направилась вся армия Ланкастеров (и при этом их оказалось значительно меньше, чем ожидалось). Есть также версия, что Йорки достигли соглашения с Ланкастерами сойтись в сражении после перемирия, связанного с празднованием Рождества, и отряды Йорка направлялись к месту будущего сражения.

Так или иначе, отряды йоркистов спустились к возвышению, на котором находился замок, и направились вниз, навстречу противнику.

Ланкастерцы начали отходить, завлекая йоркистов на поле Уэйкфилд Грин, где для них была устроена ловушка.

Тем временем тяжеловооруженная рыцарская конница герцога Ричарда Йорка обрушилась на противников. Те устояли. В этот момент из леса, находившегося по боковым сторонам поля, нанесли удар свежие силы ланкастерцев. Окруженные с трех сторон йоркисты были обречены на поражение. Ричард Йорк погиб в бою. Его сына Эдмунда убили после сражения.

Победители не знали пощады. Ими руководило чувство мести. Всего пять лет назад в битве при Сент-Олбансе от рук йоркистов погиб отец герцога Сомерсета, а также отцы, сыновья и братья многих других ланкастерцев.

Четыре года спустя Генрих Сомерсет, сражаясь с йоркистами под Хексхемом, попал в плен. Он и тридцать его соратников из числа английской знати были казнены.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Между кем развернулась война, вошедшая в историю, как война Алой и Белой розы? 2. Какая битва решила судьбу начального этапа войны? Где и когда она произошла? 3. Опишите расстановку сил

перед сражением. На чьей стороне было преимущество? 4. По каким причинам 30 декабря Ричард Йорк покинул замок Сандал? 5. Чем завершилось сражение? 6. Какая судьба постигла Генриха Сомерсета и других участников войны?

Обет фазана

(Оливье де Ла Марш. «Мемуары». Главы 29—30)

Обет фазана (цапли, павлина) издавна существовал в рыцарской традиции. Давали его в особых случаях, например, когда нужно было идти на войну. Для принесения обета выбирали специальный день и устраивали пир, на котором главным блюдом должен быть жареный фазан или цапля, над которым и произносилась клятва. После клятвы жареная птица разрезалась на части. Причем каждому из участников пира должен был достаться хотя бы маленький кусочек.

Именно такой пир был устроен английским королем Эдуардом III в самом начале Столетней войны. Король и его рыцари поклялись над жареной цаплей совершить во Франции великие ратные подвиги.

Подобный банкет герцог Бургундии Филипп III Храбрый приказал устроить в своем дворце в Лилле 14 февраля 1454 года (вскоре после падения Константинополя) для принесения торжественной клятвы об участии в крестовом походе против неверных.

Пир состоялся в «Зальном дворце» герцога. Приближенные герцога были одеты в одежду его цветов: серого и черного. Все костюмы оплатил герцог. При этом одежда, предназначенная для дворян, была сшита из шелка.

Зал украсили картинами и коврами со сценами на сюжеты греческой мифологии. Вдоль стен стояли буфеты с посудой из хрусталя и драгоценных металлов. В центре зала располагался фонтан с питьевой водой. Рядом

с ним к колонне цепью был привязан живой лев (эмблема Фландрии, входившей во владения бургундского герцога). Три стола были расставлены буквой «П».

Программа банкета предусматривала развлечение гостей. Развлечениями могли быть короткие сыгранные сценки, демонстрация живых картин и макетов.

Для начала гостям продемонстрировали **16 макетов**: церкви, замка с тремя башнями, рвом и подъемным мостом, корабля, индийского леса со зверями, которые могли двигаться. Макеты размещались на столах, и гости свободно ходили вокруг них и рассматривали диковинки.

Далее следовал «переход к еде», как отметил Оливье де Ла Марш. Правда, автор «Мемуаров» не сообщает ничего о названиях блюд. Только подчеркивает, что было много мяса и вина, и что все блюда развозились на тележках.

Пир сопровождался показом «живых картин», каждая из которых имела свое символическое значение.

В зал вошла задом наперед лошадь с сидящими на ней спина к спине двумя трубачами в плащах из черного и серого шелка. Двигался искусно сделанный муляж дикого кабана, покрытого попоной из зеленого шелка. На нем сидел кто-то с головой грифона, но туловищем и ногами человека. На плечах существа стоял на руках акробат. Были и другие картины не менее красивые и загадочные.

За живыми картинами последовала пантомима, посвященная мифу о Язоне, добывшему золотое руно. Разыграна она была на сцене, устроенной напротив центрального герцогского стола. При этом Язон сражался с быками и драконом в образе рыцаря.

Кульминацией праздника стало появление в зале огромного муляжа слона, на спине которого в макете крепости томила Дама, символизирувавшая плененную турками церковь. Дама в стихах сообщала, что ее обращения за помощью к императору и королю Франции остались безответными. Теперь она обращается к герцогу Бургундскому, как главе пэров Франции, и к рыцарям ордена Золотого Руна с мольбой о помощи. Роль Дамы блестяще исполнил сам Оливье де Ла Марш.

По окончании речи Дамы вносится блюдо с фазаном и происходит обряд произнесения клятвы.

После этого столы убираются. Пространство зала освобождается. Входят 12 пар рыцарей с дамами. Каждая из дам на своем плече имеет табличку с обозначением какой-либо добродетели: веры, милосердия, справедливости, рассудительности, осторожности, умеренности, старательности, мужества и других. Произносятся слова, связанные с представленной добродетелью, и звучит призыв к крестовому походу.

То, что у дам были таблички с названиями добродетелей, представляет особый интерес. Видимо люди того времени могли себе представить, в какие одежды может облачиться рыцарская доблесть. Представить же себе одеяние умеренности или старательности было для них затруднительно.

Наконец дамы снимают таблички и начинается бал, который завершается только под утро.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Что такое «обет фазана»? С какой целью он проводился? 2. Кто устраивал подобные мероприятия и в честь чего? 3. Представьте, что вы попали на банкет герцога Бургундии Филиппа III Храброго. Опишите увиденное.

§ 6. Германия

Золотая булла 1356 года

Во имя святой и нераздельной троицы. Аминь. Божьей милостью мы, Карл IV, император Римский, всеавгустейший и король Богемии, на вечную память.

Каждое государство, которое не сплочено внутри себя и в котором царит разногласие, безутешно.

Виновники такого разногласия — товарищи воров. Чтобы поэтому водворить единение между курфюрстами и ввести согласные выборы и воспрепятствовать вышеуказанному презренному разладу и всевозможным заблуждениям, вытекающим отсюда, — мы на общем собрании в Нюрнберге в присутствии всех духовных и светских курфюрстов и других князей, графов, баронов, дворян и депутатов от городов, на императорском троне, в облачении и короне, по предшествовавшем зрелом обсуждении, всеильной царской властью объявили, приказали и повелели, в 1356 году 9 января в царствование наше десятое, в императорском сане — первое — исполнить следующее:

...Мы повелеваем и устанавливаем, чтобы архиепископ Майнцкий, когда в епископстве станет известно о смерти короля или императора, в течение одного месяца со дня смерти сообщил об этом в открытых письмах каждому курфюрсту. Если же архиепископ будет медлить с этим извещением, пусть курфюрсты по собственному почину, в силу верности долгу, заботясь о святой империи, соберутся в течение трех месяцев во Франкфурте и изберут римского короля как будущего императора. Вопрос о выборе должен решиться большинством голосов. Вновь избранный должен тотчас утвердить лены, привилегии, права и свободы курфюрстов.

...Во время рейхстага мирские князья должны распределиться по чинам так, что маркграф бранденбургский подает императору и римскому королю воду для рук, богемский король, если он того хочет, пусть подает первую рюмку, пфальцграф — кушанье, герцог же Саксонский пусть исполняет обязанности маршала.

Когда трон остается вакантным, регентство должен взять на себя — на юге пфальцграф, на севере — герцог Саксонский.

*Хрестоматия по истории Средних веков.
М., 1950. Т. 2. С. 127—128.*

Вопросы: 1. Вспомните, что стало причинами подписания Карлом IV «Золотой буллы»? 2. К каким результатам в управлении государством привела «Золотая булла»? На основе этого оцените значение данного документа. 3. Каким было управление государством в это время в Англии, Франции?

Союзный договор 14 швабских городов, заключенный 4 июля 1376 года

Приведенный ниже союзный договор относится к периоду Швабской войны городов. Это было крупнейшее столкновение немецких городов с произволом князей и феодальной анархией в Германии. Борьба закончилась поражением городов. Союз составили города: Ульм, Констанц, Юберлинген, Равенсбург, Линдау, Сен-Галлен, Ванген, Бухгорн, Рейтлинген, Ротвейль, Мемминген, Биберах, Исни, Дейткирх.

1. Если какое-либо крупное владетельное лицо, рыцарь или слуга, или какое-либо общество, или вообще кто бы то ни был в чем-либо нарушите права, привилегии, грамоты и добрые обычаи всех городов, заключивших данный союз, или какого-либо одного из них, которые были утверждены королями или императорами, то каким бы путем это ни было сделано, путем ли

обложения, залога или каким-нибудь другим способом, все города должны оказать друг другу помощь, как если бы это нарушение касалось их всех. Это правило соблюдается по отношению ко всякому противнику городов. Города обязываются лишь соблюдать права Империи.

2. Если император, король или кто-либо другой обратится с каким-либо требованием к городам, то ни один город не имеет права действовать отдельно от других городов или преследовать лишь свои интересы. Все города должны быть созваны, и ответ будет зависеть от решения большинства. Если какой-либо город в связи с этим подвергнется нападению, то все города нападают на владетельных лиц и их слуг, которые совершили нападение, чтобы отвратить его. Если кто-либо из слуг этих владетельных лиц захочет сохранить нейтралитет, то все же на него следует напасть. Исключение представляет лишь один случай, а именно: когда этот слуга приносит присягу и дает письменное обязательство, что в течение четырех лет ничего не будет предпринимать против города.

3. Если рыцарь или слуга его даст у себя приют кому-либо или будет кормить кого-либо, кто причиняет ущерб городам или мешает подвозу в города предметов питания, то на виновного следует напасть.

4. Если какой-либо город подвергнется нападению указанным выше способом и если тот, кто причинит ущерб городу, находится в таком месте, что пострадавший город считает возможным успешное нападение на него, но вместе с тем считает себя слишком слабым, чтобы совершить это одними лишь своими силами, то он имеет право призвать на помощь те из близлежащих городов, к которым он считает нужным обратиться. Но если враг находится в таком месте, что представляет-

ся более удобным, чтобы нападение на него исходило от какого-либо другого города, то этот последний должен, по требованию пострадавшего города, предпринять указанное нападение и может потребовать и от соседних городов, чтобы они оказали ему помощь.

5. Если город подвергнется осаде или какому-либо утеснению, то он может потребовать от ближайших трех городов, чтобы они оказали ему немедленную помощь людьми, снаряжением, продовольствием и другими предметами. Если эта помощь окажется недостаточной, то другие города точно также могут потребовать помощь от своих соседей. Издержки всего этого предприятия союзные города несут совместно. Доходы покрываются в течение двух месяцев и распределяются между имперскими городами соответственно сумме имперских налогов, которую они платят.

6. Если другие города, владетельные лица, рыцари или слуги пожелают присоединиться к союзу, то они могут обратиться с этим предложением к любому городу; этот последний созывает, если он найдет нужным, другие города для решения вопроса о приеме нового члена.

7. Если какой-либо город подвергнется нападению из-за данного союза, то другие города должны помочь ему, пока конфликт не будет ликвидирован, хотя бы срок заключенного теперь союза уже успел истечь.

8. Настоящие статьи могут быть расширены по постановлению большинства городов, умаление же обязательств может наступить лишь в силу единогласного решения городов.

9. Все грамоты с требованиями и напоминаниями должны быть направляемы в Биберах. Но города могут договориться относительно замены Бибераха каким-либо другим удобным для них городом.

10. Ульм и Констанц посылают на общие совещания по два представителя от городского совета, остальные города — по одному представителю от него.

11. Если город не посылает делегатов на общие совещания без уважительных причин, то это карается штрафом в 20 гульденов. Исключение представляют города: Сен-Галлен, Исни, Дейткирх, Ванген, Бухгорн, которые платят только 10 гульденов.

12. Если большинство городов постановит, что какой-либо город виновен в нарушении приведенных статей, то виновник нарушения платит 200 фунтов штрафа с каждых 100 фунтов обычного налога. Исключение представляет лишь тот случай, когда нарушение статей было вызвано необходимостью.

13. Настоящий союз заключен сроком на 3 года до дня св. Георгия...

Стоклицкая-Терешкович В. В. Немецкий город XIV—XV вв. : сборник материалов. М. 1936. С. 153—155.

Вопросы: 1. Какие обязательства брали на себя города, подписывая Союзный договор? 2. На основе текста документа определите, против кого был направлен союз швабских городов. 3. Как вы думаете, почему и с какой целью швабские города заключили союз? 4. Ограничивал ли этот договор полномочия императора-короля Германии? 5. Покажите на карте города, подписавшие это соглашение.



Это интересно

Ганзейская торговая книга

Ганзейский торговый союз играл очень важную роль в экономическом развитии Германии и Северной Европы. Однако Ганза — это не только десятки городов, объеди-

ненных союзными отношениями, сотни торговых судов, сеть торговых домов и дворов, раскиданная по всей территории Европы. Ганза — это еще и люди: купцы и судовладельцы.

Для того чтобы работа была более эффективной, купцы объединялись в компании. Часто эти компании имели семейный характер. Между участниками в этом случае было намного больше доверия.

Именно такую компанию представляло собой товарищество, созданное в Брюгге во Фландрии 7 марта 1401 года братьями Гильдебрандом и Зивертом Фекингузенами. Каждый из них внес по 150 фландрских ливров, которые составили основной капитал.

Обязанности между братьями распределились следующим образом: Гильдебранд был в Брюгге, а Зиверт находился сначала в Любеке, потом перебрался в Кельн. В прибалтийских городах у товарищества были доверенные лица: приказчики и местные купцы, работавшие за небольшой процент от заключенных сделок.

Во Фландрии закупались сукно, шерстяные ткани, вино, соль, пряности и поставлялись в Прибалтику, откуда во Фландрию вывозились пушнина и воск.

Все сделки, по крайней мере, большинство, оформлялись в специальных книгах, которые получили название торговых.

Для ганзейского купца в XIV—XV веках торговая книга была основным и, скорее всего, единственным документом учета сделок. Такие книги велись на протяжении многих лет и десятилетий, иногда несколькими поколениями семьи. В нее вносились самые различные по своему характеру и содержанию записи. Тут были операции с товарами (закупка и продажа), выданные в долг средства и записи о их возврате. Здесь также можно

было найти информацию об отправке кораблей и о грузах на них, и даже о домашних расходах.

Торговая книга компании братьев Фекинггузенов представляет собой тетрадь из 48 бумажных листов в белой кожаной обложке.

На первых ее двух листах братья подводят итоги совместной пятилетней деятельности и производят взаимные расчеты: «В год 1406 в половине августа считал я с тобой, брат Зиверт, здесь в Брюгге, разобрав все дела, а именно все, что мы тут имеем совместно в товариществе, что нам обоим принадлежит, как здесь ниже написано». Итоговые подсчеты показали, что общий капитал братьев, вложенный в товарищество, составил более 742 ливров.

Можно сказать, что дела братьев шли хорошо. За пять лет они не только не разорились, но и вели активную торговлю. Полученная ими чистая прибыль (доходы за вычетом расходов на обеспечение собственной жизни) вновь пускалась в оборот и капитал компании увеличился более чем в два раза.

Однако используемая ими система учета сделок была не совсем ясной. Регулярно фиксировался результат по каждой отдельной сделке. Судить о том, насколько эффективно работает компания на протяжении относительно небольшого периода (месяц, полгода, год), по этим записям очень сложно. Они делались на разных полях книги, при вычислении общей суммы по сделке допускались грубейшие арифметические ошибки.

Братьев это не беспокоило. Они были представителями одной семьи, доверяли друг другу. Более того, вопрос о прибыли, даваемой компанией, их, скорее всего, не интересовал вообще, денег хватало на приличную по их пониманию жизнь и на расширение дела, и этого было достаточно.

Более совершенная система учета торговой деятельности, позволяющая постоянно отслеживать и оценивать прибыльность работы компании («двойная бухгалтерия»), появилась позже, в XV веке, в Италии.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Что такое «Ганзейский торговый союз»? С какой целью он был создан? 2. Расскажите о товариществе, созданном в Брюгге во Фландрии 7 марта 1401 года. Как распределялись обязанности между участниками товарищества? Было ли их дело прибыльным? 3. Какая информация вносилась в торговую книгу? Почему ее ведение было важным? 4. Опишите торговую книгу компании братьев Фекингузенов.

§ 7. Италия

Джованни Виллани. «Хроника»

Джованни Виллани (умер в 1348 году) — был одним из наиболее образованных людей Италии того времени, видным финансистом (бывал по делам торговой компании во Фландрии и Франции), влиятельным политиком Флорентийской республики (входил в состав правительства в 1316—1317 и 1321 годах). Свою «Хронику» в 12-ти книгах Джованни Виллани написал на итальянском языке, чтобы флорентийцы знали историю своего города.

Книга XI. Глава 1. В году от Рождества Христова 1333... была Флоренция в состоянии такого великого могущества, счастья и блага, какого не знала она с 1300 года и ранее...

Глава 38. Во времена, когда шла война между королями Франции и Англии, торговыми посредниками английского короля были компании Бард и Перуцци из Флоренции. Через их руки шли все его налоги, шерсть

и другие товары... И когда король вернулся с войны, нашли, что он должен был им... 1365 000 золотых флоринов. Что равно стоимости целого королевства.

Глава 94. Еще о величии и процветании коммуны Флоренции. Находим при внимательном изучении, что в эти времена было во Флоренции около 25 000 человек от 15 до 60 лет, могущих носить оружие, из них 1 500 горожан-нобилей... Полагаю, что во Флоренции было до 90 000 мужчин, женщин и детей... 1 500 чужеземцев, странников и наемных солдат. В число этих жителей я не включаю священников и монахов. Могу полагать, что в эти времена в контадо и дистрикто Флоренции проживали 80 000 человек... Нахожу, что мальчиков и девочек, которые обучаются чтению, насчитывается от 8 000 до 10 000; мальчиков, изучающих счетное дело и арифметику в шести школах, — от 1 000 до 1 200; овладевающих грамматикой и логикой в четырех высших школах — от 550 до 600 человек. Церквей было тогда во Флоренции и в пригородах, считая и монастырские, 110... Мастерских цеха Лана было 200 или даже более, и производили они от 60 000 до 80 000 кусков сукна, что оценивалось в 1 200 000 золотых флоринов. Треть этой суммы оставалась в городе и шла на оплату за выработку сукна, что уменьшало прибыль шерстянников; и жили этим ремеслом более 30 000 человек...

Меняльных и банковских домов было 80. Золотой монеты чеканили в год 350 000 флоринов, а иногда и 400 000, а малых кватринов — около 20 000 фунтов.

В коллегии судей насчитывалось 80 человек, нотариев было 600, врачей и хирургов — 60, аптекарей — 100. Купцов и мелких торговцев было множество; невозможно пересчитать мастерские сапожников; насчитывалось 300 или более купцов, которые вели торговлю за пределами

Флоренции. Множество было также других мастеров и ремесленников.

*Хрестоматия по истории Средних веков /
под ред. акад. С. Д. Сказкина. М., 1963.
Т. 2. С. 524—525.*

Вопросы: 1. О чем свидетельствуют приведенные в «Хронике» данные? 2. Автор «Хроники» называет Флоренцию коммуной. Что это значит? Какие еще города-коммуны Италии вы знаете? 3. На основе текста документа определите, какие школы (относительно нашего времени) существовали во Флоренции. Подсчитайте, сколько всего детей обучалось в них.



Это интересно

«Двойная бухгалтерия» в Италии конца XV века (Пачоли Л. «Трактат о счетах и записях»)

Во второй половине XV века в Италии жил знаменитый математик, друг великого Леонардо да Винчи Лука Пачоли. В истории искусства он известен открытием принципа, названного позднее «золотое сечение». Отрезок делился на две неравные части. При этом меньшая часть была во столько раз меньше большей, во сколько большая часть была меньше всего отрезка. Например, для получения «золотого сечения» надо отрезок в 21 см разделить на две части — 8 см и 13 см. В дальнейшем принцип «золотого сечения» широко применялся в живописи и архитектуре.

Однако Луку Пачоли интересовали не только математические формулы или геометрические фигуры. В 1495 году он издал свой основной труд, обширный трактат, названный по обычаю того времени «Суммой»: «Сумма про арифметику, геометрию, пропорции и отношения». Это произведение попало к Леонардо да Винчи, который как

раз работал над собственным учебником по геометрии. Ознакомившись с трудом Пачоли, Леонардо отложил свою работу в сторону. Тем самым он признал, что лучше написать он не сможет.

В 1496 году в миланском университете была открыта кафедра математики. Возглавить ее пригласили Пачоли. Там он лично познакомился с Леонардо да Винчи и подружился с ним. После того, как Милан был захвачен французами, Пачоли перебрался во Флоренцию, а оттуда в Болонью. В Болонье отдельной книгой была издана одиннадцатая глава «Суммы про арифметику», называвшаяся «Трактат о счетах и записях». На многие десятилетия эта книга стала основой учета при торговых сделках, заложив основы современной бухгалтерии.

В Высокое средневековье, в XIII веке, у купцов, действовавших в районе Средиземного моря, существовали определенные правила ведения финансовых записей. Они велись в специальном журнале, в хронологическом порядке. Между записями нельзя было оставлять пустые строки во избежание позднейших вставок и приписок. По каждой записи делалась ссылка на соответствующий документ. Использовать можно было только римские цифры (считалось, что арабские цифры подделать легче).

Лука Пачоли сделал все для внедрения в практику ведения торговых дел принципа «двойной бухгалтерии». Он не является его изобретателем. Пачоли первым дал его наиболее подробное и детальное описание, которое использовалось на протяжении столетий.

В наше время слова «двойная бухгалтерия» несут отрицательное значение. При их употреблении создается впечатление, что речь идет о попытке обмана, когда на словах звучит одно, а поступки показывают совершенно противоположное. Однако исходное значение термина было положительным и обозначало принцип учета.

Лука Пачоли видел перед учетом две цели. Во-первых, получение информации о текущем состоянии дел, чтобы «можно было получить всякие сведения как относительно долгов, так и относительно требований». Во-вторых, вычисление денежного итога, ибо, как подчеркивал математик, «цель всякого купца состоит в том, чтобы приобрести дозволенную соответственную выгоду для своего содержания».

Особенностью учета было то, что по каждой операции в журнал вносилось две записи, отсюда и происходит термин «двойная бухгалтерия».

Например, один купец приобрел у другого партию товара. Он записывает эту операцию не один раз («Приобрел столько-то за столько-то»), а два раза. Каждая запись делается в строго определенном месте, в одной из двух граф журнала: приход (у Пачоли: «Иметь») и расход (у Пачоли: «Дать»). Товар заносится в графу «Приход», выплаченные за него деньги — в графу «Расход». В обоих случаях товар получает денежную оценку, что позволяет вести учет в сопоставимых денежных единицах, а не в единицах изменения товара.

В конце дня все записи просматривались, цифры складывались и сравнивались. Если итоги по приходу и расходу совпадали, значит, счет был верен.

Для того чтобы купец мог оценить, насколько хорошо идет его торговля, Лука Пачоли рекомендовал завести специальный счет и назвать его «Доходы и потери». Математик пишет: «Если на этом счете сумма расходных записей больше, чем приходных, это означает, что ты с момента начала своей деятельности в убытке на сумму этой разницы. Если сумма приходных записей больше, это означает, напротив, что ты в тот период получил прибыль».

Принцип двойной записи при учете средств также использовался за многие тысячи километров от Европы и совершенно независимо от нее, в Южной Америке, в империи инков.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Какой принцип был открыт Лукой Пачоли? 2. Какой труд Пачоли вышел в свет в 1495 году? О чем он был? 3. С кем Пачоли познакомился в Милане? Какие отношения между ними сложились? 4. Как купцы XIV—XV веков вели записи финансовых операций? 5. Что нового в учете сделок предложил Лука Пачоли?

§ 8. Испания и Португалия

Эрнандо дель Пульгар. «Хроника католических королей» (1492 год)

Эрнандо дель Пульгар (1436—1492) был секретарем королевы Кастилии Изабеллы. Описал правление Изабеллы и Фердинанда Католиков в «Хронике католических королей». В приводимом отрывке рассказывается о сдаче осажденной Гранады кастильской армии.

В декабре месяце [1491 года], не имея достаточно продовольствия, горожане Гранады предложили начать переговоры с христианами. Переговоры продолжались тридцать дней и 30 декабря мавры сдали крепости, удерживаемые их королем, королю Дону Фернандо и королеве Донне Изабелле. Самой важной среди них была Альгамбра. Условия договора позволяли маврам сохранить их религию, имущество и привилегии. Мавры в свою очередь обязались сдать крепости и все свое оружие. Многие из самых важных горожан Гранады были взяты в заложники.

Какой-то мавр ходил по улицам Гранады, призывая народ отвергнуть договор. И столь многие следовали за ним, что король мавров не решался выйти (из Альгамбры). Итак, в субботу, король Гранада собрал своих советников, а также (представителей) недовольных горожан. Он обратился к ним со словами умиротворения, объясняя, что время для того, что делают они, прошло, потому что у них нет больше запасов, чтобы выдержать христианскую осаду. Ибо у них нет надежды на помощь и они дали заложников. Оказание сопротивления не поможет им (заложникам), а навредит. Сказав это, король мавров возвратился в Альгамбру, которую он согласился сдать в день св. Епифании (6 января). Тогда король мавров написал (христианскому) королю и заверил его, что согласен подчиниться условиям сдачи (города) и хотел бы, чтобы все это произошло как можно скорее.

Прочитав это, 2 января король и королева повели свою армию к Гранаде. Королева, инфант, наследник трона, и инфанта Донна Хуана остались на холме, возвышающемся над Гранадой, в то время как король со своими людьми отправились к городу. Король мавров пришел туда, чтобы вручить (королю Испании) ключи от города. При этом Боадбил попытался сойти с коня и поцеловать руку Дона Фердинанда, но христианский король этого не позволил. Вместо этого Боадбил поцеловал королевский щит и вручил ключи (от города). А Дон Фернандо вручил их графу Тендилья, которому он дал власть над Гранадой, и Дону Гутиерре де Карденас, великому комендантору Леона. Они вошли в Альгамбру. На вершине башни Комарес они воздвигли крест и королевские знамена. Королевские же герольды возгласили: «Гранада, Гранада для королей Дона Фернандо и Донны Изабеллы!»

Как только королева увидела крест, священники, бывшие при ней, запели (гимн): «Тебя, Господа, хвалим».

Счастье было настолько велико, что они все начали плакать. Позднее, все гранды, которые были с королем, пошли туда, где находилась королева, и поцеловали ей руку, в знак признания ее королевой Гранады. Затем, вместе с королевскими знаменами было поднято знамя ордена Сантьяго, которое доставил в Гранаду магистр Ордена.

(Перевод И. О. Евтухова)

*Cronicas de los reyes de Castilla III.
Madrid, 1953. P. 510—511.*

Вопросы: 1. Какой период истории отражен в «Хронике»? Какое название он получил? 2. Почему над Гранадой было поднято знамя ордена Сантьяго и исполнен гимн «Тебя, Господа, хвалим»? Какое значение это имело для западноевропейской цивилизации? 3. Объясните, почему Эрнандо дель Пульгар именно так назвал свою «Хронику».



Это интересно

Битва при Алжубаротте 14 августа 1385 года

(Жан Фруассар. «Хроника». Книга 3)

Два соседних христианских государства, расположенные на Пиренейском полуострове, Португалия и Кастилия, были связаны тесными династическими узами, и время от времени монархи одной страны претендовали на корону соседнего королевства.

После смерти короля Португалии Фернандо I единственной его наследницей была дочь Беатриш, вышедшая замуж за кастильского короля Хуана I. Переход к ней короны означал бы утрату Португалией государственной независимости. В стране началось восстание, в ходе которого кортесы провозгласили королем Жоана I, незаконного сына португальского короля Педру I, магистра могущественного Ависского ордена.

Кастильский король вторгся в Португалию, чтобы отстоять право своей жены на корону. В этом его поддерживали многие представители португальской знати, присоединившиеся к кастильцам. Кроме перебежчиков-португальцев в ряды кастильской армии влились отряды французских рыцарей, арагонских пехотинцев и итальянских арбалетчиков.

Решающая битва произошла около деревни Алжубаротта, где сошлись кастильская и португальская армии. Соотношение сил было неравным, тройной перевес был на стороне кастильцев и их союзников.

Португальцы решили использовать рельеф местности около Алжубаротты и дать бой в долине между склонами холмов, что затруднило бы передвижение тяжеловооруженной рыцарской конницы. Преимущества природной позиции были увеличены искусственными оборонительными сооружениями: траншеями, прорытыми поперек долины, и многочисленными ямами прикрытыми сверху ветками.

В авангарде своей армии король Португалии поставил шестьдесят португальских и английских оруженосцев, которых он накануне произвел в рыцари. Фрауссар рассказывает, что Жоан обратился к ним со следующими словами: «Сословие рыцарей столь высоко и благородно, что тот, кто в него вступил, не должен совершать поступков низких, зловредных или трусливых, но обязан быть храбрым и гордым, подобно льву, преследующему свою добычу. А потому более всего я сегодня желаю, чтобы вы показали всю свою храбрость и отвагу, и именно поэтому я поместил вас в авангард своего войска. Сражайтесь же так, чтобы с честью завершить эту битву, иначе окажется, что шпоры ваши зря были прикреплены к сапогам».

В полдень к месту сражения подошла кастильская армия. Увидев укрепленные позиции португальцев, кастильцы начали обходить их по пологому склону холма. Этот маневр завершился ближе к вечеру, и битва началась.

Первой свой удар нанесла французская рыцарская тяжеловооруженная конница. Но она оторвалась от основных сил. Расплата за опрометчивость последовала незамедлительно. Французы были окружены с трех сторон и почти полностью уничтожены.

Когда король Хуан с основными силами стал подходить к португальским позициям, он не сразу осознал, что передового отряда больше нет. Набравшая для удара мощь кастильская рыцарская конница попала в ямы и траншеи. Движение ее замедлилось, многие рыцари вынуждены были спешиться. Неожиданно с флангов посыпался град стрел, которые пускали с безопасного расстояния португальские арбалетчики и английские лучники.

Наступление кастильцев сначала замедлилось, затем превратилось в отступление и, наконец, в паническое бегство.

Португалия отстояла свою независимость. К власти в стране пришла Ависская династия, основанная Жоаном I.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Как складывались отношения между Португалией и Кастилией в Позднем средневековье? Покажите государства на карте. 2. Как стали разворачиваться события после смерти португальского короля Фернандо I? 3. Расскажите о битве возле деревни Алжубаротта. На чьей стороне было явное преимущество в военной силе? 4. Охарактеризуйте итоги сражения. 5. Кто пришел к власти в Португалии? Какую династию он основал?

§ 9. Истоки Возрождения и гуманизма

Данте. «Божественная комедия»

В приведенных ниже отрывках из «Божественной комедии» и трактата «Пир» Данте Алигьери (1265—1321) высказывает свое отношение к великим поэтам античности, итальянскому языку как языку литературы.

«Что ж ты не спросишь, — молвил мой вожатый,
Какие духи здесь нашли приют?
Знай, прежде чем продолжить путь начатый,
Что эти не грешили; не спасут
Одни заслуги, если нет крещенья,
Которым к вере истинной идут;
Кто жил до христианского ученья,
Тот Бога чтил не так, как мы должны.
Таков и я. За эти упущенья,
Не за иное, мы осуждены,
И здесь, по приговору высшей воли,
Мы жаждем и надежды лишены»...
«Почтите высочайшего поэта! —
Раздался в это время чей-то зов. —
Вот тень его подходит к месту света».
И я увидел после этих слов,
Что четверо к нам держат шаг державный;
Их облик был ни весел, ни суров.
«Взгляни, — промолвил мой учитель славный. —
С мечом в руке, величьем осиян,
Трем остальным предшествует, как главный,
Гомер, превысший из певцов всех стран;
Второй — Гораций¹⁰, бичевавший нравы;

¹⁰ Гораций (65—8 до н. э.) — великий римский поэт, восхвалявший Августа как «восстановителя» старинных римских идеалов.

Овидий¹¹ — третий...»
Вдоль берега, над алым кипятком,
Вожатый нас повел без прекословий.
Был страшен крик варившихся живьем.
Я видел погрузившихся по брови.
Кентавр сказал: «Здесь не один тиран,
Который жаждал золота и крови:
Все, кто насильем осквернил свой сан.
Здесь Александр¹² и Дионисий¹³ лютой,
Сицилии нанесший много ран...»
Я начал, — ты велишь, чтоб я открылся,
В чем эта вера твердая моя,
И почему я в вере утвердился.
Я отвечаю: в бога верю я,
Что движет небеса, единый, вечный,
Любовь и волю, недвижим, дая.

(Перевод М. Л. Лозинского)

*Данте Алигьери. Божественная комедия.
М., 1967. С. 22—23, 24, 57—58, 421.*

Вопросы: 1. Почему Данте поместил в ад великих поэтов античности, но не считает, что они терпят ужасные мучения? 2. Почему в отличие от поэтов завоеватели и тираны античности должны, по мнению Данте, испытывать страшные мучения в аду?

¹¹ Овидий (45 до н. э. — 18 н. э.) — великий римский поэт, осужденный Августом на ссылку по обвинению в сочинении безнравственных стихов.

¹² Александр Македонский.

¹³ Дионисий (ок. 430 — 387 до н. э.) — тиран Сиракуз в Сицилии, создавший государство в результате успешных войн с соседями. Его наследник Дионисий II отличался особой жестокостью к гражданам Сиракуз, за что был ими изгнан.

Данте. Малые произведения

«Пир»

Остается просить извинения за одно существенное пятно, а именно за то, что он написан на языке народном, а не на латинском; пользуясь же сравнением, можно сказать, что это хлеб простой, а не пшеничный. И в оправдание этого приведем вкратце три довода, которые и заставили меня избрать первый язык, а не второй. Один из них вызван опасением неподходящего выбора; второй — желанием быть щедрым; третий — природной любовью к родному наречию...

Обрекая на вечный позор и унижение тех злонамеренных людей Италии, которые восхваляют чужой народный язык и презирают свой собственный, я утверждаю, что побуждают их к тому пять мерзостных причин. Первая — слепота, мешающая различать способности человека; вторая — лукавая отговорка; третья — алчное тщеславие; четвертая — суждение, полное зависти; пятая и последняя — подлость духа, то есть малодушие. И каждое из этих преступных свойств влечет за собой такое множество других, что мало встречается людей, которые были бы от них свободны...

Вторая секта хулителей нашего народного языка отличается хитростью доводов. Многие люди предпочитают не быть мастерами, а считаться ими и ради этого всегда взваливают вину на материал, заготовленный для ремесла, или же на орудие, — подобно тому как плохой кузнец хулит предложенное ему железо, а плохой музыкант хулит цитру, думая переложить вину за дурно выкованный нож или за плохую игру на железо и на цитру и этим снять вину с себя. Немало и таких, которые хотят, чтобы кто-то считал их владеющими словом, и которые, чтобы оправдать себя в том, что они словом не владеют или владеют им плохо, обвиняют и уличают материал,

то есть собственный народный язык, и восхваляют чужой, хотя никто и не просил их пользоваться им. А если кто-нибудь хочет проверить, следует ли обвинять железо, пусть посмотрит, что создали умелые мастера...

Обладание богатствами есть в то же время и отсутствие добра. В самом деле, люди, владея ими, не проявляют щедрости — добродетели, в которой заключено совершенное добро и которая окружает людей сиянием и всеобщей любовью... Из этого с достаточной очевидностью вытекает и низменность богатств, со всеми присущими ей признаками. И потому человек, которому присущи справедливые стремления и истинные познания, никогда не питает любви к богатствам, к ним не привязывается, но всегда старается их от себя отстранить, за исключением случаев, когда они предназначаются для какой-нибудь необходимой услуги другому человеку...

«О народном красноречии»

Снова побуждая свой ум и берясь за перо для продолжения своего честного труда, мы прежде всего заявляем, что блистательная италийская речь приличествует столько же прозаическим, сколько и стихотворным произведениям...

«Монархия»

Человеческий род оказывается в наилучшем состоянии, когда он совершенно свободен...

Ведь не граждане существуют ради консулов и не народ ради царя, а, наоборот, консулы ради граждан и царь ради народа. Ведь так же, как государственный строй не устанавливается ради законов, а законы устанавливаются ради государственного строя, так и живущие согласно законам не столько соотносятся с законодателем, сколько этот последний соотносится с ними, как полагает и Философ в книгах, которые он оставил о трактуемой здесь

материи. Отсюда явствует также, что хотя консул или король, если говорить о них, имея в виду движение к цели, являются господами над прочими, то с точки зрения самой цели они являются слугами, в особенности же монарх, которого, без сомнения, надлежит считать слугою всех.

Данте Алигьери. Малые произведения.
М. 1968. С. 119, 128, 129, 233, 287, 311, 316.

Вопросы: 1. Почему Данте считает нужным извиниться перед читателями за то, что трактат «Пир» написан не на латинском, а на итальянском (итальянском) языке? 2. Каково отношение Данте к родному итальянскому языку? Почему он осуждает итальянцев, которые не пользуются родным языком? 3. Почему Данте ставит знания, науку выше, чем богатства? 4. Каковы взгляды Данте на государство и роль правителей в государстве?



Данте и Беатриче

(Данте. «Новая жизнь». Боккаччо. «Малый трактат в похвалу Данте»)

Великий итальянский поэт Данте Алигьери в конце XIII века работал над созданием сборника своих произведений «Новая жизнь», в котором чередовались проза и стихи. Это были наиболее ранние сочинения созданные на итальянском языке, а не на латыни. Во многих частях сборника присутствует образ Беатриче Портинари, которую Данте любил всю свою жизнь.

Начинается сборник с воспоминания поэта о том, как он, будучи девятилетним мальчиком встретил восьмилетнюю Беатриче, одетую в ярко-красное платье. «В этот миг, — пишет Данте, — дух жизни, обитающий в самой сокровенной глубине сердца, затрепетал столь сильно, что ужасающе проявлялся в малейшем биении жил». С тех пор образ Беатриче навсегда поселился

в его сердце и все стихи, вошедшие в сборник, так или иначе связаны с ней.

Джованни Боккаччо, живший в XIV веке, рассказывает про эту встречу немного подробнее. По его словам, 1 мая в доме богатого флорентийца Фолько Портинари собрались соседи, чтобы отпраздновать приход весны. Бокаччо пишет: «Была среди детей и дочка вышеназванного Фолько, и все звали эту девочку Биче, но Данте с самого начала стал называть ее полным именем — Беатриче; ей было не больше восьми, все ее движения пленяли детской грацией и прелестью, но повадки и слова отличались скромностью и серьезностью, несвойственными столь юному возрасту; лицо Беатриче, миловидное, очень нежное и на редкость правильное... так что многим она казалась ангелом небесным».

Второй раз Данте увидел Беатриче девять лет спустя. В белом платье она шла по улице в сопровождении двух дам. Беатриче заметила восторженно смотревшего на нее поэта и учтиво приветствовала его. Данте почувствовал себя счастливейшим человеком на земле. Он продолжал писать стихи, и за каждой строкой незримо присутствовал образ Беатриче.

Была еще одна мимолетная встреча на празднике в богатом доме. Но Данте, заметив в зале Беатриче, поспешил скрыться в другой комнате. Больше они не виделись.

Беатриче Портинари умерла очень рано, в 24 года. Джованни Боккаччо писал о переживаниях Данте после ее смерти: «Эта утрата... исторгла из его глаз такие потоки слез, что многие его близкие — родные и друзья — не ожидали для него успокоения иначе как в смерти... Он не слушался ничьих уговоров, был глух ко всем утешениям. Дни его были подобны ночам, а ночи дням, и ни единый час не проходил без сетований, вздохов и горьких рыданий... Но мы знаем, что бремя любой скорби с хо-

дом времени становится не столь тяжким, ибо все в этом мире недолговечно и бренно, и вот, через несколько месяцев Данте мог уже без слез думать о том, что Беатриче умерла; горе, потеснившись, дало место разуму, и наш поэт принужден был признать, что никакие рыдания и слезы не вернут ему утраченную возлюбленную, ничто на свете ее не воскресит; постепенно он начал привыкать к мысли, что больше никогда ее не увидит, жалобы все реже вырывались из груди, а потом и совсем умолкли».

Через год или два после смерти Беатриче Данте женился, без любви, по расчету.

Беатриче же была вознесена вдохновенным гением Данте в высшие сферы мироздания, где она стала проводником поэта по раю в соответствующих частях великой «Божественной комедии».

Только там он смог постичь всю красоту ее улыбки. Но для того, чтобы описать ее, не хватило слов даже у Данте.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Охарактеризуйте сборник произведений Данте Алигьери «Новая жизнь». Какое место он занимает в истории итальянской литературы? 2. Опишите первую встречу Данте и Беатриче. 3. Как Джованни Боккаччо описывает переживания Данте после смерти своей возлюбленной? 4. Как вы думаете, любовь Данте к Беатриче была истинной любовью или самовнушением?

§ 10. Мыслители, поэты и писатели Возрождения

Итальянские гуманисты о природе человека
и его поведении в обществе

Франческо Петрарка (1304—1374)

...Судьба ведет с нами свои игры, ее благосклонности надо опасаться, над ее громами смеяться, ее молнии

презирать; довериться ей тем рискованней, чем радужней ее обещания...

Для человека нет ничего естественней труда, человек рожден для него, как птица для полета и рыба для плавания...

...Пестро, но тягостно бремя богатства, ценное больше в глазах заблудшей толпы, чем просвещенных людей, блестяща, но давит золотая цепь... мудрый несет все свое добро с собой, куда бы он ни пошел, и никакое потопление караванов, никакой пожар и грабеж ему не грозит.

Вопросы: 1. Существует мнение о том, что судьба любого человека predetermined (решена) уже с момента его рождения. Дело человека — лишь покориться судьбе. А какова точка зрения Франческо Петрарки? 2. В чем видит ценности человеческой жизни Франческо Петрарка?

Леонардо Бруни (1374—1444)

Я не считаю, что женщина должна довольствоваться [только] священными книгами, и поведу ее к светским знаниям. Пусть она познакомится с тем, что говорили выдающиеся философы о добродетельной жизни, о воздержании, об умеренности, о скромности, справедливости, храбрости, щедрости...

К знаниям, названным мною, надо прежде всего добавив историю, предмет, которым никоим образом не должны пренебрегать обучающиеся. Из истории мы узнаем как о происхождении и развитии своего народа, так и о военных и мирных деяниях свободных народов и великих государей. Знание прошлого дает благоразумные советы, исход подобных событий в прошлом побуждает нас в зависимости от обстоятельств к действию или отказу от него... Я посоветую женщине не пренебрегать и чтением ораторов... У ораторов мы научимся восхвалять благодеяния и проклинать злодеяния, ободрять, убеждать, волновать, устрашать... именно во власти оратора вызывать

гнев, милосердие, возбуждение и подавленность души... Я считаю, что, помимо этого, женщина должна читать и понимать поэтов... Поэтами многое весьма удачно и мудро сказано о жизни и нравах, у них находят основы и причины природных явлений, зародыши и словно бы начала всех наук; они имеют большой авторитет благодаря своим мудрым суждениям и древности, исключительную славу благодаря красоте и благородству, достойное свободных людей...

Вообще же то превосходство, о котором я говорю, заключается в знании многих и различных вещей. Надлежит... многое увидеть и прочитать, посвятить время изучению философов, поэтов, ораторов, историков и всех других писателей. Только в результате этого в нас отразится нечто полное и достаточное для того, чтобы быть в любом вопросе красноречивыми, содержательными и изящными, а не пустыми и невежественными. К этому надо добавить основательное и глубокое знание языка.

Вопросы: 1. Как вы считаете, отличается ли личное мнение Леонардо Бруни о роли женщины от тех взглядов, которые существовали в целом в средневековом обществе? 2. Согласны ли вы с точкой зрения Леонардо Бруни о необходимости знания человеком (будь-то женщина или мужчина) истории? В чем лично вы для себя видите эту необходимость? 3. Как, по мнению Леонардо Бруни, человек может достичь превосходства, высокого положения в обществе? Согласны ли вы с его утверждением или считаете, что есть иные пути для этого?

Поджо Браччолини (1380—1459)

...Не существует худшего зла, не найдешь нигде большего бедствия, чем эти люди [лицемеры]. Благодаря хорошей репутации они имеют доступ ко всему; пользуясь этим, они предают людей и города, они сеют ненависть между союзниками и друзьями, они публично отказываются от тех обещаний, которые дали с глазу на глаз...

...Самое отвратительное их злодеяние заключается, пожалуй, в том, что они подрывают веру в добродетель; поведение их таково, что своими гнусными поступками они пятнают честь людей порядочных и достойных. Так разве не является преступным это гнусное лицемерие, благодаря которому добродетель считается пороком, порядочные люди — негодяями, друзья — недругами?

...Поэтому мы и должны... изгнать из рода людского это лживое племя лицемеров, эту язву общества, ненавистную Богу и враждебную людям.

Вопросы: 1. Объясните, кого называют лицемерами. Используйте мнение Поджо Браччолини. 2. Согласны ли вы с Поджо Браччолини, что лицемеров необходимо изгонять из «рода людского»?

Леон Баттиста Альберти (1404—1472)

Нет ничего, откуда так легко рождались бы бесчестие и бесславие, кроме праздности. Утроба праздных была всегда гнездом и пристанищем пороков! Нет ничего столь вредного и губительного для дел общественных и частных, как ленивые и бездеятельные граждане.

...Человек рожден не для того, чтобы, покоясь, увядать [в бездействии], но чтобы находиться в действии. Я, право, не знаю, какой глупец отрицал бы, что ум, интеллект, способность суждения, память, страсть души, гнев, рассудительность, осмотрительность и другие божественные силы и добродетели, с помощью которых человек побеждает силу, волю и ярость любого другого животного, даны нам для того, чтобы усердно трудиться.

...Человек рожден, чтобы быть угодным Богу, чтобы познать истинную первопричину вещей, откуда происходит такое разнообразие и такое несходство, красота и множество живых существ, их форм, размеров, покровов и окраски...

*Практикум по истории Средних веков.
М., 1988. Вып. 2. С. 80, 84, 87, 88.*

Вопросы: 1. Что такое праздность? Почему, по мнению Леона Баттисты Альберти, она столь вредна и губительна? 2. Для чего, по его мнению, рожден человек? 3. Как вы понимаете слова: «Человек рожден, чтобы познать истинную первопричину вещей»?



Первый историк-медиевист

Каждая наука имеет свою область исследования. Историческая наука занимается событиями прошлого, далекого и не очень. Антиковедение исследует античную историю, то есть историю Древней Греции и Рима. Медиевистика (от латинских слов «медиум» — средний и «эвум» — век) изучает период Средних веков. Но ведь нужно же было кому-то первым указать историкам на область их исследования. Сказать, что вот он и есть средневековый период в истории Западной Европы. Его надо изучать отдельно от античной истории. Таким человеком стал Флавио Биондо, которого называют первым историком-медиевистом.

Занимая пост секретаря папы римского Евгения IV, Флавио получил возможность изучить труды историков прошлого. Он решил последовать по проложенному ими пути и описать события, произошедшие в Европе после падения Римской империи. По примеру Тита Ливия он разделил свой труд на части, состоящие из десяти книг (декады). Свет сочинение Флавио Биондо увидело в 1483 году под названием «История от упадка Римской империи, три декады».

Первые две декады рассказывали о событиях, начавшихся с захвата Рима остготами в 410 году, и доходили до смерти Джанна Галеаццо Висконти, герцога Милана в 1402 году. Так как Биондо ошибочно датировал падение

Рима 412 годом, то получилось, что первые две декады охватили 990 лет.

Третья декада рассказывала о последующих событиях, происходивших вплоть до 1440 года. Четвертая осталась незавершенной. Флавио успел написать только первые две книги.

Определенные в этом труде верхняя и нижняя границы средневековой истории почти точно совпали с вариантом, получившим распространение в учебной литературе XVII века.

Биондо выступает здесь как исследователь. Он не переписывает, как это делали средневековые хронисты, все подряд у своих предшественников. Он собирает несколько источников, сопоставляет их, находит ошибки и разночтения, выбирает ту информацию, которая ему кажется более убедительной.

Особое внимание исследователь обращает на время создания источника. Если по одному эпизоду есть два рассказа, более ранний краткий и более поздний подробный, Флавио отдает предпочтение более краткому раннему рассказу, считая, что появившиеся позже детали могли быть плодом фантазии автора.

К истории он подходит с точки зрения разума. Рассказы о чудесах отбрасываются им, несмотря на древность источника.

В «Декадах» помимо повествовательных источников широко использованы разнообразные документы: папские постановления, письма и т. д.

Изложение свое Биондо строит строго хронологически, избегая выводов и обобщений. Для него главным является точное установление фактов, а не причинно-следственных связей.

Таким образом, Флавио Биондо, во-первых, выделил в истории особый период (хотя и не назвал его «Сред-

ними веками»). Во-вторых, он написал очерк истории Европы этого периода. По сути — первое исследование по средневековой истории. Он стал первым историком-медиевистом в прямом значении этого слова. Для изучения Средневековья Флавио Биондо, как считал известный швейцарский историк Эдуард Фютер, сделал «больше, чем все гуманисты вместе взятые».

И то, что «Декады» стали первым историческим произведением, напечатанным в Италии после проникновения туда книгопечатания, является самой большой оценкой заслуг их автора перед поколениями будущих медиевистов.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Что исследуют анитковедение, медиевистика? 2. Кого считают первым историком-медиевистом? Расскажите о его исследованиях. 3. Охарактеризуйте труд «История от упадка Римской империи, три декады». Что Флавио удалось описать в нем, а что — нет?

§ 11. Искусство раннего Возрождения. Книгопечатание

Начало книгопечатания в Европе

Иоганн Гутенберг (ок. 1399—1468) изобрел метод печатания при помощи разборного шрифта. Письменные сообщения об изобретении Гутенберга принадлежат Якобу Вимфелингу (1450—1528), одному из известных немецких гуманистов, и его современнику аббату Тритемию (1462—1546).

Свидетельство Вимфелинга. В 1440 году... в царствование императора римского Фридриха III, Иоанном [Иоганном] Гутенбергом из Страсбурга был изобретен

новый способ письма, чем было оказано великое и почти божественное благодеяние всему миру. Действительно, он первый изобрел в городе Страсбурге искусство печатания. Отсюда он переехал в Майнц, где счастливым образом завершил свое изобретение.

Свидетельство аббата Тритемия. В это время жителем Майнца, Иоанном [Иоганном] Гутенбергом, было изобретено чудесное, до сих пор еще не слыханное искусство печатать книги при помощи отдельных букв. Истратив на изобретение почти все свое состояние и все-таки, вследствие многих затруднений, испытывая недостаток то в том, то в другом, он уже хотел бросить это дело. Но, благодаря доброму совету и денежной ссуде другого майнцкого гражданина Иоанна Фауста [Фуста], он счастливо довел его до конца. Сначала они вырезали буквы на досках и напечатали общеупотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда они придумали отлить буквы латинского алфавита, названные ими матрицами, при помощи которых они отливали буквы из меди и олова столько, сколько нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Однако этот способ представлял столько трудностей, что они истратили на напечатание Библии 4 000 гульденов, прежде чем был окончен 12-й лист. Но Петр Шеффер, сначала слуга, потом зять Иоанна Фауста, изобрел более легкий способ отливки. Долгое время оба они держали это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых они не могли обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам. Но первые изобретатели жили в Майнце...

История Средних веков: хрестоматия.
М., 1988. Ч. 2. С. 114— 115.

Вопросы: 1. Найдите несоответствие в свидетельствах Вимфелинга и аббата Тритемия об Иоганне Гутенберге. Какое из приведенных свидетельств исторически достоверно? 2. Какое значение для человечества имело изобретение Иоганна Гутенберга?



Это интересно

Первые печатные книги Западной Европы

Европейским первопечатником по праву считается Иоганн Гутенберг. Действительно, ему принадлежит честь в изобретении трех важнейших элементов печати: разборного шрифта, набора текста и двусторонней печати.

Однако первые книги, изготовленные печатным способом, появились в Западной Европе несколькими годами раньше. При этом использовался совершенно другой способ печати. Но это был именно печатный текст, полученный в виде оттиска на поверхности, а не рукописный.

Толчок для появления массовой печатной продукции дало изобретение бумаги, представляющей собой материал для письма в виде тонких белых листов. Первая европейская бумага была изготовлена в Италии в 1276 году. На протяжении XIV века ее производство распространилось по Северной Италии и Германии.

Вторым необходимым элементом для начала производства печатной продукции было искусство ксилографии, гравюры по дереву, появившееся в Европе к началу XV века.

Приблизительно в начале XV века оба нововведения объединились. Ксилографические оттиски стали делать на бумаге, что привело к появлению первой печатной продукции. Наиболее ранние экземпляры, сохранившиеся до наших дней, представлены изданиями, помещавшимися на одной стороне листа: тексты молитв, индульгенции, игральные карты.

Церковь очень быстро поняла, какую пользу может принести ей новое изобретение, и начала издание небольших иллюстрированных книг на религиозную тематику. Эти книги во многом напоминали современные комиксы. Они содержали один или несколько рисунков и пояснительные подписи к ним.

Одной из первых книг такого рода стала серия ксилографий под названием «Искусство умирать», призванных объяснить верующему, как следует подготовиться к смерти, чтобы не попасть в ад, и что ждет душу после смерти человека. Краткий вариант книжки, состоящий из 11 рисунков, выдержал с 1415 до 1500 года свыше ста изданий. Рисунки сначала были черно-белыми. Затем их начали раскрашивать от руки.

Изготавливалась ксилографическая книжка следующим образом. Бралась доска плодового дерева (вишня, груша, яблоня) обязательно продольного распила. Древесина плодовых деревьев оказалась более устойчивой и не разрушалась под давлением. Доску готовили: полировали и наносили слой грунтовки. Писец наносил на подготовленную поверхность необходимые рисунки и текст в зеркальном отображении. После этого за работу брался мастер-резчик. Он тщательно и аккуратно углублял своим инструментом те части доски, которые были свободны от рисунка и текста. В результате получался необходимый выпуклый контур высотой 1,5—2 мм.

Полученный контур намазывали чернилами, сверху клали лист бумаги и плотно притирали его к доске. На бумаге получался необходимый оттиск. Делали оттиск только с одной стороны листа. Уже после первых десятков оттисков выпуклый контур начинал стираться, отпечатки получались менее четкими. После сотен оттисков доска приходила в негодность и нуждалась в замене. Тираж из-

дания не мог превысить тысячи экземпляров. Но это уже немного превышало возможности рукописной книги.

Технология притирки листа бумаги к форме и низкое качество используемых для печати чернил не позволяли делать двусторонние оттиски. Чернила на воде просто стирались со свеженапечатанной стороны страницы.

Если книга состояла из нескольких листов, то вырезали и печатали сразу разворот из двух страниц, после чего развороты складывали в нужном порядке и формировали тетрадь. Ее могли поместить в обложку. Тогда книга приобретала следующий вид: две страницы с картинками, две страницы чистые, две страницы с картинками и т. д. Позже чистые страницы стали склеивать.

Единственный экземпляр ксилографической книги нерелигиозного характера представлен изданной в Ульме латинской грамматикой на 26 листах. В книге нет ни одной картинки. Страницы заполнены ровным текстом из 27 строк, выполненных готическим шрифтом.

В 1470-х годах началось издание календарей, как на один год, так и на несколько лет.

Ксилографические книги сыграли свою роль в истории книгопечатания. Они выявили проблемы, которые нужно было решить: дерево быстро изнашивалось, вырезать всю страницу на доске было долго и хлопотно, оттиски были односторонними.

Решение для всех этих проблем предложил Иоганн Гутенберг: используется металл, шрифт делается разборным, страница набирается строка за строкой, вместо притирки применяется печатный пресс.

Ксилографические книги продолжали издаваться и после Гутенберга. Теперь, когда использовались более стойкие чернила на масляной основе и печатный пресс, при их издании начали применять двустороннюю печать.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Кого считают европейским первопечатником? 2. Что послужило толчком для появления массовой печатной продукции? 3. Почему именно церковь была одной из первых, кто воспользовался изобретением книгопечатания? 4. Опишите технологию изготовления ксилографической книги. 5. Когда началось издание календарей? 6. Какие проблемы были выявлены при изготовлении ксилографических книг? Какое решение было предложено И. Гуттенбергом?

§ 12. Начало Великих географических открытий

Тордесильясский договор между королями Испании и Португалии о разделе мира (7 июня 1494 года)

Тордесильясский договор определил линию раздела между испанскими и португальскими владениями в Новом свете. После этого португальская зона включала почти всю Атлантику и значительную часть (до 50° западной долготы от Гринвича) Бразилии. Последняя была открыта португальским мореплавателем Педро Алваресом Кабралом только 6 лет спустя. Пункт договора об отправке специальной экспедиции для демаркации линии раздела не был выполнен.

...Высокие договаривающиеся стороны через вышепоименованных представителей условились и согласились во избежание сомнений и споров относительно островов и земель, уже открытых или тех, которые будут открыты в море-океане, чтобы была проведена прямая линия от полюса до полюса, то есть от полюса арктического до полюса антарктического с севера на юг, в 370 лигах к западу от островов Зеленого Мыса, на расстоянии, определенном в градусах или иными способами, каковые будут признаны наиболее приемлемыми и удобными, и измеренном без излишка или недохватки, и чтобы все, что

уже открыто или будет открыто королем Португалии или его кораблями, будь то острова или материка к востоку от этой линии и внутри ее на севере и на юге, принадлежало названному сеньору — королю Португалии и его преемникам на веки вечные и чтобы все острова и материка как открытые, так и те, что будут открыты королем и королевой Кастилии и Арагона или их кораблями к западу от названной линии, на севере и на юге, принадлежали означенным сеньорам — королю и королеве и их преемникам на веки вечные.

Далее: для того чтобы названная разделительная линия была проведена правильно и в наивозможно короткий срок в 370 лигах к западу от островов Зеленого Мыса, высокие договаривающиеся стороны прикажут в течение 10 месяцев, следующих за подписанием этого договора и соглашения, снарядить 2 или 4 каравеллы по одной или по две от каждой из сторон, каковые каравеллы по истечении указанного срока должны прибыть на остров Гран-Канария с пилотами, астрологами и иными лицами, назначенными в равном числе португальским королем на корабли португальские и кастильским королем на корабли кастильские, и выйти в море, дабы установить румбы, ветры и градусы юга и севера и наметить названные 370 лиг, следуя от островов Зеленого Мыса на запад вплоть до пересечения с искомой линией, и все время отсчитывать лиги, измеряя оные, согласно способу, который означенные лица установят без ущерба для высоких договаривающихся сторон, и, прибыв к месту, где названная линия должна проходить, оные лица должны отметить пункты, через которые проходит линия, либо в градусах юга и севера, либо безградушно, в лигах, в зависимости от того, как будет лучше, и составить обо всем акт и скрепить его своими подписями.

Если же, по счастью, таковая линия пересечет остров или материк, да будет установлен столб или знак, и да будет он разделять ту часть, что принадлежит Португалии, от той, что отведена Кастилии.

Далее: высокие договаривающиеся стороны заверяют через своих представителей, что отныне и впредь не будут они отправлять никаких кораблей: названные король и королева Кастилии и Арагона — в моря, что находятся к востоку от названной линии и принадлежащие королю Португалии, а король Португалии — в моря по другую сторону линии к западу от нее, которые считаются принадлежащими королю и королеве Кастилии.

Также ни одна из сторон не будет совершать открытий и завоеваний и не будет вести торговлю за разделительной линией, намеченной согласно вышесказанному. И если случайно корабли короля Португалии окажутся в порту, принадлежащем королю Кастилии, то такие корабли должны быть немедленно переданы королю Португалии, и так же да будет поступлено последним по отношению к королю Кастилии.

Далее: поскольку корабли короля Кастилии, что следуют в земли, лежащие за названной линией, по необходимости должны проходить через моря, находящиеся по сию сторону линии и принадлежащие Португалии, договорились оба государя, что названные корабли могут плавать свободно и без помех в этих морях в течение всего времени, которое потребно для перехода, и могут следовать они для открытий и завоеваний в места, принадлежащие Кастилии, но если при этом открытая земля окажется в части, отведенной для Португалии, будет она считаться владением короля Португалии.

И так как может случиться, что корабли короля и королевы Кастилии и Арагона откроют до 20-го числа текущего месяца острова и материи по сию сторону на-

званной линии, что должна быть проведена в 370 лигах к западу от островов Зеленого Мыса, условились высокие договаривающиеся стороны через своих представителей, что, во избежание сомнений, все, что будет открыто к 20 июня кораблями и людьми кастильскими в пространстве, лежащем на 250 лиг к западу от островов Зеленого Мыса, будет принадлежать королю Португалии, а земли, что находятся далее к западу внутри полосы, простирающейся на 125 лиг к востоку от названной разделительной линии, будут принадлежать королю и королеве Кастилии, хотя оные 120 лиг и составляют часть дистанции в 370 лиг, в пределах коей все моря и земли являются владениями короля Португалии.

Если же до 20 июня ничего не будет открыто кораблями короля и королевы Кастилии внутри оных 120 лиг, все, что откроют кастильские корабли, впредь в этих местах да считается владениями короля Португалии.

Путешествия Христофора Колумба: дневники, письма, документы / пер. Я. М. Света. М., 1961. С. 368—370.

Вопросы: 1. Когда и кем была открыта Америка? 2. Чем была вызвана необходимость раздела между Испанией и Португалией открытых в Америке земель? 3. Почему договор подписали именно Испания и Португалия? 4. Проведите на карте линию, соответствующую условиям Тордесильяского договора.



Принц-мореплаватель

Ему самому не удалось испытать восторга и бурной радости от матросского крика: «Земля!» — он не плавал к неведомым землям и островам. И тем не менее

несколько веков спустя исследователи, оценивая его роль в Великих географических открытиях, прозвали его «мореплавателем». С тех пор это прозвище прочно закрепилось за принцем Энрики, третьим сыном португальского короля Жоана I и королевы Филиппы. Именно Энрики был вдохновителем и организатором первых морских экспедиций португальцев вдоль западного побережья Африки, приведших к важным открытиям. И нецарственный титул «мореплаватель» принадлежит ему по праву.

Энрики родился в 1394 году, через девять лет после того, как кортесы избрали его отца королем Португалии.

В 1415 году Энрики вместе со старшими братьями Эдуардом и Педро принял участие в походе на североафриканский порт Сеута, расположенный на южной стороне Гибралтарского пролива. Сеута была крупнейшим марокканским портом, сюда сходились важные торговые и сухопутные пути. 15 августа армада из более чем 200 кораблей стала на якорь на рейде Сеуты. В течение дня все было кончено — 50-тысячное войско короля Жоана, в котором сражались и его сыновья, сломило сопротивление значительно уступавшего ему арабского гарнизона. Это был первый колониальный захват Португалии в Африке.

Но отныне Энрики все больше и больше начали занимать другие дела. В Сеуте он много узнал о далеких африканских землях, откуда к арабам доставлялось золото и чернокожие невольники, узнал, что на пути к этим землям лежит гигантская знойная пустыня, а за ней текут две большие реки. Почему же было не попытаться достичь этих земель морским путем в обход воинственных арабов и берберов и таившей множество опасностей пустыни? Энрики жадно ищет нужную информацию в составленных в Европе картах.

В 1419 году назначенный королем губернатором южной португальской провинции Алгарви Энрики на дол-

гие годы обосновывается на юго-западной оконечности страны. Здесь у города Лагуша он построил свою резиденцию — «Виллу Принца», в которой помимо дворца и часовни были обсерватория, помещение для занятий и дома для прислуги и помощников. Сюда Энрики пригласил за большое жалованье с Балеарских островов известных картографов, математиков, специалистов по навигационным приборам, наиболее знаменитым из которых был мастер Жакоме (Иегуда Крешкиш). Понимая необходимость изучения навигационных наук, Энрики создал на мысе Сагриш настоящую школу для португальских мореходов. Здесь учили обращаться с тогдашними навигационными приборами, пользоваться картами, уметь составлять их. Принц в дальнейшем обязал своих капитанов во время экспедиций тщательно фиксировать данные навигационных приборов и записывать наблюдения в судовые журналы, что позволяло довольно точно вычерчивать карты новооткрытых морей и земель, что облегчало путь новым экспедициям. Здесь же португальцы обучались кораблестроению, на верфи Лагуша строились корабли. Успехи были столь значительными, что уже в конце жизни Энрики Мореплавателя искусные итальянские мореходы, учениками которых во многом поначалу были португальские моряки, утверждали, что каравеллы португальцев являются лучшими из тогдашних парусных судов.

На «Виллу Принца» стекалась вся информация от возвращавшихся экспедиций. Именно отсюда Энрики, ни разу сам не плававший к берегам тропической Африки, отправлял свои корабли к указанным им берегам.

Принца более всего интересовало африканское побережье, совершенно неизвестное европейцам южнее мыса Бохадор. Бохадор представлялся страшным, и не только своими рифами и сильными течениями. Среди моряков

ходили легенды, что за Бохадором находится царство дьявола, что там живут страшные фантастические чудовища, что берег и море объаты адским пламенем. Может быть поэтому, посланный Энрики в 1433 году, Жил Ианиш с четко поставленной целью обогнуть мыс Бохадор не смог преодолеть страх и, не дойдя до мыса, свернул на Канарские острова. Разгневанный принц приказал Жил Ианишу на следующий год снова плыть к Бохадору и не возвращаться назад без сведений о том, что находится за мысом.

Отойдя на всякий случай подальше в океан от злополучного мыса, Жил Ианиш, наконец, миновал Бохадор и снова приблизился к берегу. Море здесь оказалось таким же, как и севернее мыса, а земля вовсе не была выжжена, а, наоборот, покрыта растениями. Правда, людей обнаружить не удалось. Радостный храбрец возвратился в Лагуш и привез Энрики дикие цветы, сорванные на африканском берегу.

В 1435 году Жил Ианиш и виночерпий принца Афонсу Гонсалвиш Балдая на весельной галере снова обогнули мыс Бохадор и прошли далее к югу примерно 250 км. Море и здесь оказалось отнюдь не кипящим, а, напротив, кишашим рыбой, на берегу же были найдены следы торговых караванов. Заинтригованный Энрики в том же году снова отправил Балдаю за мыс Бохадор с приказом привезти кого-нибудь из туземцев. На сей раз Балдая продвинулся значительно южнее, открыл бухту Рио-де-Оро, но это была отнюдь не та «золотая река», по которой шла торговля солью и золотом между арабами Северной Африки и африканцами Западного Судана. До устья Нигера было еще далеко. Пока португальская казна практически ничего не получила от африканских открытий принца. Не было главного — золота и чернокожих рабов.

В 1441 году Энрики отправил к югу от бухты Рио-де-Оро корабль, капитаном которого был его дворецкий Антан Гонсалвиш, а следом за ним — каравеллу под командованием Нуну Триштана, которому было приказано любой ценой добыть африканских пленников. В начале Антану Гонсалвишу удалось захватить на берегу мужчину и женщину, а после встречи двух кораблей их экипажи напали на стоянку туземцев, вооруженных лишь дротиками, и, убив пятерых из них, захватили десять человек, среди которых были женщины и дети. Антан Гонсалвиш с захваченными пленниками первым вернулся домой. Так, в Португалию были доставлены первые чернокожие рабы.

Это уже сулило будущую удачу. Поддерживавший брата регент малолетнего короля Педро распорядился, что отныне никто без разрешения Энрики не может совершать плавания к дальним африканским берегам, а из захваченной добычи пятая часть должна принадлежать владельцу «Виллы Принца». Очевидно, не без желания подкрепить эту монополию авторитетом святейшего престола принц Энрики испросил благословение папы римского на захваты на африканском побережье. В ответном послании Евгений IV освятил его «войну» с иноверцами и даровал отпущение всех грехов всем тем, кто примет в ней участие. Португальская колониальная экспансия в Африке, таким образом, приобретала статус крестового похода против «врагов веры».

Тем временем появилось и первое африканское золото. Его доставил все тот же Антан Гонсалвиш, отплывший в 1442 году к месту своей прошлогодней высадки с целью получить выкуп за захваченного туземного вождя. В обмен на него и двух мальчиков португальский капитан получил десять рабов и золотой песок. Это еще более разожгло жажду наживы португальской короны. Резко

возросло и число желающих участвовать в предприятиях принца, казавшихся ранее многим малоперспективными.

В 1443 году Нуну Триштан, командуя каравеллой, на которой находились в основном придворные Энрики, обогнул уже известный ему мыс Бланко (Кап-Блан) и обнаружил острова Арген. Здесь ему удалось довольно легко захватить 29 чернокожих пленников, которых он доставил в Португалию и выгодно продал в Лиссабоне.

В следующем году к новооткрытым островам отплыли уже шесть каравелл, снаряженных за счет жителей Лагуша и под командованием приближенного Энрики Лансароти Писанья. На подходе к одному из островов ночью с каравелл было спущено 5 шлюпок с 30 вооруженными людьми. На рассвете они добрались до туземной деревни. Жители ее, едва завидя европейцев, бросились бежать. «Но, — как сообщает автор хроник об экспедициях Энрики Мореплавателя Азурара, — португальцы с криками “Святой Иаков”, “Святой Георгий” и “Португалия” кинулись на них, убивая и захватывая всех, кто попадал под руку. Можно было видеть, как матери бросали своих детей, а мужья — жен, каждый думал только о том, чтобы спастись. Одни ныряли в воду, другие прятались в хижинах; кое-кто укрывал своих детей в морских водорослях, надеясь, что детей там не заметят (но их потом находили наши люди)». Новоявленные крестоносцы захватили тогда, по словам Азурары, «мужчин, женщин и детей 165 человек, не считая тех, которые погибли и были убиты».

Захватив затем еще несколько десятков пленников, Лансароти вернулся в Лагуш с невиданным еще грузом чернокожих рабов — 235 человек. Пятую часть добычи получил Энрики, а затем начался торг. Даже восхищавшийся делами Энрики Азурара, бывший очевидцем этого жестокого зрелища, не смог удержаться пусть и от роб-

кого осуждения развернувшейся гнусности: «Но какое сердце оказалось бы столь черствым, чтобы не проникнуться чувством жалости при виде этих людей? Одни, опустив голову, с мокрым от слез лицом, глядели друг на друга; другие очень жалобно стонали и, устремив взоры к небу, громко плакали, как бы прося помощи у отца природы; иные били себя руками по лицу, ложились ничком на землю, кое-кто выражал свои жалобы, по обычаю своей страны, в похоронных причитаниях. И хотя мы не могли понять их речи, звуки ее вполне выражали всю их печаль. И, чтобы еще более увеличить их страдания, тут появились те, кому было поручено распределение пленников: они начали отделять одного от другого, с тем чтобы разбить их на пять равных партий, и пришлось разлучать отцов с сыновьями, мужей с женами, братьев с братьями... И кто бы мог разделить их без великого труда? Ибо как только пленных ставили в какую-нибудь группу, дети, видя, что их отцы попали в другую, из всех сил вырывались и бросались к ним; матери обхватывали руками своих детей и ложились с ними на землю и принимали удары, совсем не жалея своей плоти, лишь бы только не отпустить от себя детей».

Жестокое зрелище вызвало ропот среди множества горожан и жителей окрестных деревень, собравшихся посмотреть на неведомых им обитателей дальних стран. Присутствовавший при этом Энрики безучастно взирал на происходящее — людское горе не трогало сердце крестоносца-мореплавателя.

Экспедиция Нуну Триштана дала мощный толчок охоте за рабами. Отныне к африканским берегам отплывали не один-два корабля в год, но бывало и по несколько десятков. Рабы и золото неудержимо влекли португальцев, которые в погоне за ними плыли все дальше и дальше. Этим, прежде всего, объясняются и резко ускорившиеся

темпы их географических открытий. Отнюдь не чистая любовь к открытиям новых земель двигала капитанами судов Энрики Мореплавателя. Источники сохранили немало примеров, когда португальские мореходы, часто вопреки приказу принца, отклонялись от указанного им курса с целью захватить рабов. Порой это заканчивалось для них трагически.

В 1447 году в устье реки Когон нашел свою смерть от отравленной стрелы отважный и алчный Нуну Триштан. Погиб и почти весь экипаж его каравеллы, на борту которой осталось лишь семь человек, причем двое из них, пораженные ядовитыми стрелами, едва выжили. Из оставшейся пятерки лишь один был матросом, каравелла под командованием юного нотариуса принца Энрики Айриша Тиноку, отплыла подальше от берега и взяла курс на север. Два месяца неопытный и малочисленный экипаж плыл в открытом океане, боясь приближаться к опасному Бергу. Первое судно они встретили уже около Лагуша. Трагическое путешествие, тем не менее, подтвердило превосходные мореходные качества португальских каравелл.

Деятельность португальцев на западноафриканском побережье получила поддержку от папского престола. Своими буллами в 1452—1456 годах римские папы санкционировали захваты португальцами земель в Африке и обращение их жителей в рабство от мыса Бохадор «до индийцев». Эти папские буллы позднее составили основу для колониального дележа между Португалией и Испанией, крупнейшими колониальными державами Средневековья.

Увлеченные работоторговлей капитаны португальских кораблей менее всего интересовались новыми открытиями. Лишь в последние годы жизни Энрики, когда он сно-

ва обосновался на своей «Вилле Принца», был сделан ряд важных географических открытий.

В 1456 году из Лагуша отплыла каравелла «Дятел» с капитаном Диогу Гомишем в сопровождении еще двух каравелл, снаряженных, как и первая, принцем Энрики. Цель, которую поставил принц перед Гомишем, была предельно ясна — проплыть на юг вдоль берега Африки насколько возможно. Но южнее устья Сенегала каравеллы встретили сильное морское течение, и, опасаясь «края океана», капитан «Дятла» приказал повернуть на север. Корабли вышли в реку Сенегал и двинулись по ней. У местного вождя удалось выменять несколько десятков килограммов золота. От местных жителей и арабских купцов Диогу Гомиш собрал сведения о торговых путях и о великой африканской реке Нигер. Сведения о привозимом из «страны золота» драгоценном металле ошеломили его. Ему рассказывали, что перед дворцом тамошнего короля лежит огромная золотая глыба, которую с трудом могут передвинуть двадцать мужчин, что королевские вельможи сплошь увешаны золотом, что земли там изрыты золотыми рудниками и т. д. Вдохновленный рассказами о золоте Диогу Гомиш возвратился в Лагуш к своему патрону.

Но марокканская война вынудила Энрики задержаться с поисками «страны золота». Ему так и не суждено было ее найти. 13 ноября 1460 года Энрики скончался от болезни на «Вилле Принца». Трудно дать однозначную оценку его деятельности. Несомненно, Энрики был выдающимся исследователем своего времени. Он сделал чрезвычайно много для утверждения морского могущества Португалии. Под его началом было совершено множество великих географических открытий. Но делалось это для колониальных захватов, для добычи золота и рабов.

Ведь именно его деятельность положила начало одной из самых позорных страниц истории — торговле чернокожими рабами, стоившей Африке десятков миллионов человеческих жизней.

В. А. Федосик

Вопросы: 1. Кого прозвали принцем-мореплавателем? 2. Расскажите о походе на североафриканский порт Сеуту. Когда и с какой целью он состоялся? 3. Какую деятельность развернул Энрики после того, как был назначен губернатором провинции Алгарви? 4. Какие неисследованные земли интересовали принца Энрики? 5. Какие богатства были обнаружены в Африке? 6. Какой порочной практике дала толчок экспедиция Нуну Триштана? Как вы ее оцениваете? 7. Дайте оценку жизни и деятельности принца-мореплавателя.

Адмирал Ост-Индских морей

Мы многого о нем не знаем. Не знаем даже точную дату рождения первооткрывателя морского пути из Европы в Индию вокруг Африки. Называют 1460, 1469 годы, но строго документально это доказать невозможно. Зато известно место рождения Васко да Гамы — маленький городок Синиш на юго-востоке Португалии. Имена его предков встречаются среди отличившихся в войнах с арабами и кастильцами. Отец Васко да Гамы был алкайди (градоначальником) Синиша и Сильвиша. Васко был в семье третьим и младшим сыном.

О детских и юношеских годах Васко да Гамы почти ничего не известно. По-видимому, образование он получил в городе Эворе. В Эвору часто из Лиссабона приезжал король, и, вероятно, там началась придворная карьера юноши из знатного рода.

К тому времени португальцы уже нашли путь к золотым россыпям Африки. Удача ожидала за мысом Пальмас, где экспедиции богатого купца из Лиссабона Фернана Гомшиа, открыли сначала Берег Слоновой Кости,

а затем и Золотой Берег. Там, на Золотом Берегу, по воле только что вступившего на престол Жуана II в 1482 году португальцы основали свою колонию с фортом Сан-Жоржи-да-Мина. Черные рабы добывали здесь золото для португальской короны.

Португальские корабли продвигались все дальше и дальше к югу вдоль берегов Африки, а желанного выхода в Индийский океан все не было. Как оказалось, он был уже неподалеку. В самом конце 1487 года (или в первых месяцах 1488 года) экспедиция Бартоломеу Диаша обогнула юг Африки. Опытный мореплаватель собирался плыть и дальше, но угроза бунта экипажа кораблей, измученного дальним переходом из Лиссабона, опасными штормами и болезнями, заставила его повернуть домой. Судьба сложилась так, что Бартоломеу Диаш еще раз (в 1500 году) появился у берегов открытого им мыса Доброй Надежды, но тогда страшный шторм, разразившийся внезапно, принес ему вечный покой в океанской пучине.

Однако открытие морского пути в обход Африки в Индийский океан еще не сулило быстрого и легкого достижения заветной Индии. Необходимы были сведения о морских путях по Индийскому океану, о ситуации в Восточной Африке и на юге Азии. Сама Индия была относительно известна европейцам, и не только по книге Марко Поло, проплывшему на монгольском корабле из Китая вдоль ее южных и западных берегов. В далекой стране побывали итальянские монахи-францисканцы Джованни Монтекорвино, Одорино из Порденоне (XIII—XIV века), в начале XV века Индию посетил венецианский купец Николо Конти, а в 70-е годы того же века туда совершил свое «хождение» русский купец Афанасий Никитин. Но это были сведения из вторых рук, и не все они доходили до Португалии. Да и как добраться до Индии от

неизвестных еще европейцам юго-восточных берегов Африки, тем более, что было хорошо известно, что главную роль в индийской торговле играют мусульмане-арабы?

Между тем, открытие Колумба заставило португальскую корону поторопиться с налаживанием морского пути в Индию и с дипломатическими мерами по разделу новых земель с новым серьезным конкурентом — Испанией. Дипломатические переговоры, в которые был втянут папа римский Александр VI, завершились заключением в 1494 году Тордесильяского договора между Португалией и Кастилией. Сферы их открытий и захватов разделялись линией от севера к югу по линии 30-градусного меридиана. Испания должна была действовать к западу от нее, Португалия — к востоку. Линия раздела в восточном полушарии не устанавливалась. Подготовка к экспедиции в Индию началась еще при Жуане II, который скончался в октябре 1495 года. Уже тогда в Лиссабоне приступили к строительству кораблей, которым предстояло преодолеть далекий, еще никому неизвестный путь. Руководил постройкой судов опытейший Бартоломеу Диаш, единственный человек, чьи корабли сумели обогнуть мыс Доброй Надежды.

В Лиссабоне на королевских верфях строились два корабля «Сан-Габриэл» и «Сан-Рафаэл». Это не были каравеллы — Бартоломеу Диаш, испытавший все трудности морского пути к югу Африки, считая, что для успешного путешествия нужны более устойчивые суда — науш. Они имели другое парусное оснащение, были тяжелее и тихоходнее каравелл, зато были более надежными. В экспедицию снаряжалась и каравелла «Берриу», купленная у одного из португальских купцов, построившего ее на верфях Лагуша. Основная часть припасов для путешествия (а оно рассчитывалось на три года) грузилась на четвертое — транспортное судно. Помимо припасов для

команд кораблей и оружия, в трюмах находились и товары, предназначенные для торговли, которые, как потом сказалоь, были довольно низкого качества, чтобы заинтересовать индийцев и арабов.

Долгими были поиски начальника экспедиции. Король Мануэл отклонил все кандидатуры, предложенные ему придворными. Не был назначен главой флотилии и Бартоломеу Диаш, так много сделавший для ее подготовки. Король остановил свой выбор на Васко да Гаме. Это могло показаться неожиданным. За плечами молодого придворного не было громких открытий, удачных экспедиций. Тот же Бартоломеу Диаш (тоже, кстати, придворный короля) был гораздо более опытным и сведущим в морских делах. Видимо, на должность главы экспедиции подыскивался не столько выдающийся мореход, сколько умелый дипломат, жесткий руководитель, не останавливающийся перед самыми суровыми мерами, чтобы поддержать дисциплину экипажей кораблей во время изнурительного и опасного пути.

Командующий флотилией отобрал себе опытных матросов, в первую очередь тех, кто уже побывал с Бартоломеу Диашем за мысом Доброй Надежды. Всего с Васко да Гамой отплыло от 140 до 170 человек. Среди них было 10 или 12 преступников, приговоренных к смерти или изгнанию, которых Васко получил по его просьбе от короля. Эти люди затем использовались в случае опасности: их первыми высаживали на враждебный берег, оставляли для сбора сведений в неведомых землях.

В июле 1497 года после торжественной мессы корабли Васко да Гамы отправились в путь. На их парусах алели изображения креста.

У экватора курс был изменен на юго-восточный. Моряки зорко всматривались вперед, выискивая долгожданный южный берег Африки. Наконец, 1 ноября показалась

земля. Вскоре корабли стали на якорь в удобной бухте, которой было дано имя Святой Елены. Мыс Доброй Надежды был уже неподалеку. Перед броском в неведомое команды кораблей произвели необходимый ремонт, запасались водой, продуктами.

22 ноября флотилия Васко да Гамы обогнула мыс Доброй Надежды, преодолев опасные ветры и течения. Далее предстоял неизвестный путь. Корабли двигались вдоль восточных берегов Африки, где еще не бывал ни один европеец. 11 января 1498 года Васко да Гама приказал сделать стоянку у устья реки, названный им Медной.

Следующую стоянку пришлось сделать в северной части дельты Замбези. Здесь пришлось задержаться на месяц — нужно было отремонтировать прогнившие днища кораблей. На моряков обрушилась цинга, спасали от которой лишь свежие продукты, полученные от местных жителей. Португальцев посетили два местных вождя, которые к их удивлению не только не позарились на их ткани, но и сами пытались продать им узорчатую материю. По деталям одежды вождей и по сведениям, полученным от их приближенных, Васко да Гама установил, что эти люди знакомы с восточной торговлей.

Закончив ремонт кораблей, португальцы отправились дальше. 2 марта они достигли острова Мозамбик. Здесь уже несколько веков существовала арабская колония. Арабы прочно осели на восточноафриканском побережье, последним их крупным поселением на юге Африки была Софала, которую Васко да Гама миновал, не заметив. Арабы плавали и южнее — до земель, населенных бушменами. Вполне возможно (если верить венецианской карте Фра-Мауро середины XV века), что первые мореплаватели обогнули юг Африки еще в 1420 году, только прошли они в отличие от португальцев из Индийского океана в Атлантический, и были это арабские мореходы.

Арабы в то время контролировали всю торговлю в Индийском океане. И появление в этих водах португальцев означало для них прибытие конкурентов.

Местного шейха, получившего товары из Китая, Персии, Индии, не могли поразить шляпы, камзолы, коралловые бусы и прочие вещи, которые преподносили ему в качестве подарков португальцы. Отношения довольно быстро испортились, арабы стали нападать на моряков, посылаемых за водой и продуктами. Корабли покинули негостеприимный Мозамбик, но из-за безветрия и сносившего к югу течения они простояли вблизи острова более двух недель. Каждая попытка высадиться, чтобы пополнить небольшие запасы пресной воды, заканчивалась вооруженной стычкой с арабами. Захватив три лодки и разделив добычу между экипажами кораблей, Васко да Гама, наконец, отплыл к северу.

Корабли вскоре стали на якорь — дальнейший путь был неизвестен, а лоцмана не было. Но на следующий день португальцам удалось захватить арабское судно с 17 матросами. После этого флотилия двинулась дальше и к вечеру того же дня оказалась у Малинди, еще одного арабского города на восточноафриканском берегу.

Здесь Васко да Гама ожидала крупная удача. Шейх Малинди враждовал с соседней Момбасой и рассчитывал найти в португальцах, имевших на своих кораблях артиллерию, сильных союзников. Хотя и он, узнав о намерении пришельцев достичь Индии, отнюдь не торопился им помочь. Васко да Гама получил долгожданного лоцмана только тогда, когда захватил заложником одного из приближенных шейха. Только тогда на «Сан-Габриэл» прибыл арабский лоцман.

Это был уже старик, но равных ему не было тогда в арабском мире. Звали его Ахмед Ибн Маджид. Он был потомственным мореходом, начал плавать еще в детстве.

На Востоке были уже хорошо известны его «Собрание итогов о главных принципах знания о морях» и «Книга пользы об основах и правилах морской науки». Если бы их могли знать португальцы! В этих книгах излагались сведения о побережье, островах, морских путях Индийского океана и частично Тихого (Южно-Китайское море, острова Индонезии). Были там описания и юго-восточного берега Индии, острова Шри-Ланка и т. д. Помимо описаний суши и морей Ибн Маджид в своих трудах рассказал о режимах ветров в различных регионах, привел приметы, свидетельствовавшие о близости земли, и массу других ценнейших для мореплавателей сведений.

Уроженец Омана оказался бесценным подарком судьбы для флотилии Васко да Гамы. Всего 23 дня понадобилось для того, чтобы преодолеть расстояние от Африки до Индии. Пройдя затем немного к югу, 20 мая португальские корабли впервые достигли желанного индийского берега — Ахмед Ибн Маджид привел их в Каликут, один из крупнейших тогда портов Индии на ее юго-западном побережье.

Корабли сразу же были окружены лодками. Наутро в одной из них Васко да Гама отправил на берег одного из взятых им преступников. По иронии судьбы первым европейцем, сошедшим с европейского корабля на землю Индии, оказался уголовник Жуан Нуниш. Нуниш знал арабский язык и его привели к арабским торговцам. Первые же их фразы показали враждебное отношение к европейцам. Вслед за Нунишем Васко да Гама отправил своих посланцев к местному правителю, которого португальцы называли саморином. Тот согласился встретиться с начальником португальской флотилии.

На эту встречу Васко да Гама отправился в сопровождении тринадцати человек. На берегу Васко усадили в

паланкин и доставили в Каликут, где он и его спутники сразу же отправились в индульский храм, приняв его за христианскую церковь. Затем в сопровождении пышного эскорта и оркестра португальцы отправились во дворец саморина. По просьбе саморина Васко да Гама рассказал о морских экспедициях Португалии и о том, что король Мануэл послал его для установления дружбы с «прославленным монархом» Каликута. Было поздно, аудиенция закончилась. Васко снова понесли в паланкине в обратный путь. Наутро Васко да Гама пригласил чиновников саморина осмотреть подарки для их правителя. Те подняли его на смех, заявив, что даже бедный купец из Мекки приносит более богатые дары.

Ошеломленный и оскорбленный Васко потребовал новой аудиенции у саморина. Ему ее обещали, но пришлось прождать сутки. На сей раз саморин был настроен явно недружелюбно. После встречи с ним Гама и его спутников поместили в один из домов и поставили у него стражу. От него потребовали выдать рули кораблей. Васко ответил отказом. Его вместе с другими выпустили лишь тогда, когда он согласился выгрузить все товары на берег. Но, едва ступив на «Сан-Габриэл», Васко да Гама запретил дальнейшую разгрузку товаров.

Шло время, никто не покупал португальских товаров. Арабы, для которых португальцы и здесь были конкурентами, презрительно отзывались об их качестве. Гораздо успешнее шла мелкая торговля с рук матросов с индусами. Через два месяца, осознав бесполезность дальнейшего пребывания в Каликуте, Васко да Гама через посланца сообщил саморину, что он намерен вернуться на родину, и попросил подарить португальскому королю более 400 кг корицы и гвоздики. Правитель Каликута остался глух к последней просьбе, зато затребовал большую

пошлину за отъезд португальцев. Товары португальцев были арестованы, под угрозой смерти руководителям экспедиции было запрещено сходить на берег.

Тогда Васко да Гама захватил в качестве заложников 25 человек, прибывших на его корабль, и потребовал от саморина вернуть его товары и португальцев, находившихся на берегу. Португальцев вернули, Васко освободил шестерых заложников, обещая вернуть остальных в обмен на товары. Вспыльчивый командир флотилии не вынес затянувшегося торга из-за заложников и, оставив товары на берегу, а заложников — на борту своего корабля, приказал флотилии отплыть.

29 августа три корабля (судьба грузового судна до сих пор неизвестна) подняли паруса. Три месяца корабли плыли по Индийскому океану к африканскому берегу. На моряков снова обрушилась цинга, многие умерли. Достигнув Малинди, Васко да Гама из-за нехватки людей приказал сжечь «Сан-Рафаэл», а его экипажу перейти на два оставшихся корабля.

Васко да Гама завершил свое выдающееся плавание, потеряв два корабля и более половины своих моряков. Еще ни одной морской экспедиции европейцев не удалось преодолеть такое большое расстояние. Открытый Васко да Гамой морской путь в Индию на несколько веков стал основным в морской торговле Европы с Азией. От короля за свои заслуги Васко да Гама получил титул «адмирал Ост-Индских морей».

В. А. Федосик

Вопросы: 1. Почему король Мануэл именно Васко да Гаму поставил во главе экспедиции, которая началась в 1497 году? 2. Опишите ход, итоги и значение этого плавания. Какие приключения ожидали Васко да Гаму в нем? 3. Почему индийские и арабские купцы не были восхищены европейскими товарами?

§ 13. Повседневная жизнь человека Позднего средневековья

Постановление совета Франкфурта о поденной плате (29 июня 1425 года)

1. Совет города Франкфурта постановил, что поденную плату следует выплачивать соответственно указанным ниже правилам, причем различаются две части года: летнее время — от благовещенья до дня св. Галена (16 октября) и зимнее время — от дня св. Галена до благовещенья; работать может у нас всякий, безразлично бюргер он или нет; работников можно иметь сколько угодно: кто отработает полностью свою плату, получает ее целиком; если же он не отработает всего, то ему выдается лишь соответственная часть.

3. Плотникам и кровельщикам следует платить в летнее время по 5 шиллингов в день новыми геллерами или же 4 1/2 шиллинга и утреннюю еду, также обеденный и послеобеденный стол, по вечерам не дается уже ни ужина, ни напитков. Зимой же следует платить в день по 4 шиллинга новыми геллерами — не более, или 3 шиллинга деньгами и стол утренний, обеденный и послеобеденный.

4. Штукатурам, каменщикам и черепичным кровельщикам следует платить по 4 шиллинга 6 геллеров или 30 геллеров и утренний, обеденный и послеобеденный стол, как выше было указано, зимой же 4 1/2 шиллинга деньгами или 3 1/2 шиллинга и два раза стол, утром и в полдень. Каменщику же, имеющему собственный инструмент и могущему выполнять резные работы, нужно платить, как плотнику.

5. Печникам, делающим новые печи, платить то же, что и штукатурам.

9. Подручным в летнюю пору полагается платить по 2 шиллинга новыми геллерами или же 12 геллеров и стол, как выше было указано; зимой же 14 геллеров деньгами или только 9 геллеров и два раза стол, утром и в полдень.

*Стоклицкая-Терешкович В. В. Немецкий город
XIV—XV вв.: сб. материалов. М. 1936. С. 43.*

Монетная система Франкфурта-на-Майне в XV веке

1 новый геллер = 2 старых геллера; 1 енгельшен = 6 старых геллеров; 1 фунт геллеров = 180 старых геллеров; 1 гульден = 216 старых геллеров; 1 торнос = 20 шиллингов старых геллеров.

Вопросы: 1. Сравните заработную плату поденных рабочих Франкфурта-на-Майне. Чей труд лучше оплачивался? Почему? 2. Почему оплата труда не предусматривала ужин для работников? 3. Чем можно объяснить разницу в оплате труда в летнее и зимнее время?

Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы»

Джеффри Чосер (ок. 1340—1400) — крупнейший английский писатель XIV века. В своем лучшем произведении «Кентерберийские рассказы» (24 стихотворные новеллы) он развернул удивительно яркую и красочную картину жизни Англии Позднего средневековья.

...С ним йомен¹⁴ был — в кафтане с капюшоном.

За кушаком, как и наряд, зеленым
Торчала связка длинных, острых стрел,
Чьи перья йомен сохранять умел,
И слушалась стрела проворных рук.
С ним был его большой, могучий лук,
Отполированный, как будто новый.

¹⁴ Йомен — лично свободный крестьянин.

Был йомен кряжистый, бритоголовый;
Студеным ветром, солнцем опален,
Лесной охоты ведал он закон.
Наручень шитый стягивал запястье,
А на дорогу из военной снасти
Был меч, и щит, и на боку кинжал.
На шее еле серебром мерцал,
Зеленой перевязью скрыт от взора,
Истертый лик святого Христофора;
А на боку охотничий был рог —
Был лесником, должно быть, тот стрелок...

Красильщик, плотник, шапочник и ткач,
Обойщик с ними — не пускались вскачь,
Но с важностью, с сознанием богатства
В одежде пышной цехового братства
Могучего, молясь все время богу,
Особняком держались всю дорогу.
Сукно добротное, ножи в оправе —
Не медной, а серебряной. Кто равен
Богатством, с мудростью таким мужам
Совета и почтенным старшинам,
Привыкнущим к труду, довольству, холе?
Они не тщетно заседать в Гилдхолле¹⁵
Надеялись — порукой был доход,
Заслуги, честность, возраст и почет.
И жены помогали в том мужьям,
Чтоб величали их самих «мадам»,
Давали в церкви место повидней
И разрешали шлейф носить длинней.
Они с собою повара везли,

¹⁵ Гильдхолл — гильдейский дом, ратуша. Заседать в Гильдхолле означало быть членом городского совета.

Чтоб он цыплят варил им, беф буйи,
И запекал им в соусе румяном
С корицей пудинги иль с майораном.
Умел варить, тушить он, жарить, печь;
Умел огонь как следует разжечь;
Похлебку он на славу заправляя;
Эль лондонский тотчас же узнавал.
Но в нем болезнь лихая угнездилась —
Большая язва на ноге гноилась.
Жаль! Вкусные изготавлял он яства.

*Зарубежная литература Средних веков:
Немецкая, испанская, итальянская, английская...
литературы / сост. Б. И. Пуришев.
М., 1975. С. 288—289, 295—296.*

Вопросы: 1. Исходя из описания йомена определите, как изменилась жизнь английских крестьян в Позднем средневековье. Свой ответ аргументируйте. 2. К числу каких горожан относились названные в стихотворении ремесленники? Что свидетельствует об их особенном положении среди горожан?



Это интересно

Цыгане в Париже

(Дневник парижского горожанина. Главы 464—468)

Цыгане не всегда жили в Европе. Они появились на ее территории достаточно поздно, в Высокое средневековье. Традиционно считается, что они вышли из Индии и прошли через Иран и Афганистан до Армении. Там одна часть цыган повернула на юг, в направлении Ближнего Востока и Египта. А другая часть прошла через Малую Азию в Византию и осела там. Здесь они приняли христианство в его православном варианте. Некоторые цыгане, осевшие на византийских землях, получили известность

как умелые ремесленники-кузнецы. Власти относились к ним вполне благожелательно. По крайней мере никаких упоминаний о том, что были законы или меры, направленные против цыган, в исторических источниках не сохранилось.

В начале XV века цыганские таборы двинулись в Западную Европу. Причем в путь пошли не ремесленники-кузнецы, а те цыгане, что выступали на ярмарках перед зеваками, гадали по руке и промышляли мелкими кражами.

Источники сообщают о появлении первого табора на землях Южной Чехии в 1411 году. В 1417 году цыгане добрались до Венгрии. Там они разделились на несколько потоков и отправились в дальний путь по Западной Европе. Одни из них добрались до берегов Балтийского моря, другие — до Барселоны, третьи — до Рима.

Один из маленьких таборов, колесивших по европейским дорогам, судьба занесла в Париж. Про их пребывание в столице Франции рассказывает один из самых необычных источников периода Позднего средневековья — «Дневник парижского горожанина». Имя автора осталось неизвестным. Можно лишь с уверенностью сказать, что это был парижанин, связанный с университетом, духовное лицо невысокого ранга.

По словам автора дневника, цыгане появились в городе в воскресенье 17 августа 1427 года. Их было немного, десятка два, все на конях. Для того чтобы вызвать к себе доверие и жалость рассказали следующую историю.

Они жили в Египте и были христианами. Когда же пришли мусульмане и пригрозили им преследованиями, они отреклись от христианства и приняли ислам. Но потом подумали, что их как изменников веры теперь не пустят в Европу. Тогда они отправились к папе римскому просить прощения. Тот их простил и в качестве

покаяния приказал странствовать семь лет по Европе, после чего он даст им землю для поселения.

Какая-то доля правды в этом рассказе была. Часть цыган действительно побывала в Риме и получила от папы грамоту. Но что это была за грамота сказать сложно. Тем более ее могли и подделать.

Как бы то ни было, цыгане вполне убедительно оправдали свое бродяжничество и получили разрешение на временное пребывание около Парижа. Пришедших через несколько дней полторы сотни цыган в город не пустили, но разрешили разбить табор около стен.

Весть о появлении пришельцев молнией облетела город. Жители начали приходить в их табор и, не скрывая своего любопытства, глазели на них. Посмотреть было на что. Пришельцы разительно отличались своим внешним видом. Много перевидали парижане иноземцев, но таких еще не видели: они были очень смуглыми, с темными длинными вьющимися волосами. Почти все носили в ушах серьги в виде серебряных колец. Одеты были бедно.

Женщины-цыганки были рады столь большому наплыву праздной публики и охотно занимались своим традиционным делом — гаданием по руке. Горожанин записал в своем дневнике: «Среди них были чародейки, которые, глядя на ладонь, говорили, что случилось или должно случиться; они внесли раздор в некоторые семьи, говоря мужу, что его жена ему не верна, или говоря жене, что ее муж ей изменяет».

Попутно цыгане не забывали поинтересоваться содержимым кошельков зазевавшихся ротозеев. Горожанин продолжает: «Пока они занимались пророчествами и тому подобным, у народа, то ли из-за происков дьявола, то ли благодаря их ловкости и навыкам, опустошались кошельки».

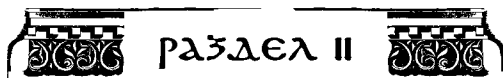
Когда обо всем этом узнал парижский епископ, то решил принять срочные меры. К горожанам был отправлен монах-францисканец Якоби, по прозвищу Небольшой. Самыми страшными карами грозил монах в своей проповеди тем, кто даст цыганам свою руку для бесовской ворожбы.

Подействовали ли эти слова или горожане вскоре насытились зрелищем цыган, неизвестно. Но на протяжении нескольких дней к стенам приходило все меньше парижан.

В сентябре табор снялся с места и направился в свой дальнейший путь, выбрав дорогу на северо-запад, к городу Понтуаэ.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Расскажите о присхождении цыган и о том, как они появились в Европе. 2. Что представляет собой такой источник, как «Дневник парижского горожанина»? Что в нем описывается? 3. Какую историю поведали цыгане, появившись в Париже в августе 1427 года? 4. Чем цыгане отличались от европейцев во внешнем облике и образе жизни?



СЛАВЯНЕ В ПОЗДНЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

§ 14. Чехия в Позднем средневековье

Законник «Маестас Каролина» о правах землевладельцев

В середине XIV века император Священной Римской империи и чешский король Карл IV попытался ввести в действие свод законов, позднее названный «Маестас Каролина». Этот общечешский законник должен был способствовать централизации власти правителя и ограничению своеволия крупной шляхты — панов. Однако на генеральном сейме 1355 года крупная шляхта Чехии не позволила утвердить законник.

Ст. 74. Если кто хочет уйти от своего господина к другому, то может это сделать после дня св. Мартина [12 ноября] и после того, как отработает; если он после этого пожелает уйти, он должен внести своему господину все оброки и пошрины или перенести их на своего преемника. Господин не должен препятствовать этому праву.

Ст. 79. Согласно старинному праву передаем господам всю власть над их подданными: судить, наказывать по справедливости, но не казнить смертью за злодеяние, ибо этот суд мы сохраняем за собой, если только нами не даны на это особые грамоты. Чтобы господин или кто-нибудь другой своему или чужому человеку очей не выкалывал... Если какой-нибудь господин своему или

чужому человеку отрежет нос, то все его имущество перейдет в распоряжение короля. Если господин или шляхтич своему или чужому человеку отрубит на колоде руку или ногу, то за этот позорный поступок должен понести наказание, которое указано выше.

Хрестоматия по истории южных и западных славян: учеб. пособие для вузов: В 3-х т. Т. I. Эпоха феодализма / отв. ред. М. М. Фрейденберг. Мн., 1987. С. 181.

Вопросы: 1. Как вы думаете, почему чешские паны воспротивились принятию законника «Маестас Каролина»? 2. Можно ли говорить о полном закрепощении крестьянства в Чехии XIV века? 3. Насколько велика была власть чешских феодалов над своими подданными? 4. Ограничивал ли законник власть чешских феодалов и усиливал ли власть короля? Свое мнение обоснуйте текстом приведенных статей.

Четыре Пражские статьи

Во время бурных событий гуситского движения в Чехии его участники разделились на два лагеря: более решительно настроенных таборитов и умеренных чашников. Чашники получили свое название из-за того, что одним из их требований было уравнение мирян и духовенства в обряде причащения, проведение причащения мирян не только хлебом, но и вином из чаши. Требования чашников были сформулированы в так называемых «Четырех Пражских статьях». Они были составлены магистрами Пражского университета и представлены королю Сигизмунду Люксембургскому в ноябре 1419 года.

Статья первая. Чтобы слово божье в королевстве Богемском проповедовалось священнослужителями господними по уставу свободно и беспрепятственно... И, как сказано в первом послании коринфянам, глава 14: «Никому не должно запрещать говорить в церкви на разных языках».

Статья вторая. Чтобы таинство святой и божественной евхаристии [причащения] свободно предоставлялось всем верным христианам, не отягченным никакими смертными прегрешениями, под обоими видами, то есть хлеба и вина, согласно словам и установлениям самого спасителя...

Статья третья. Чтобы отняты были у духовенства светское обладание богатством и частная собственность на землю, которую оно захватило вопреки заветам Христа, в осуждение своего долга и к ущербу для самой светской власти, и чтобы само духовенство вернулось к евангельским правилам, к апостольской жизни, какую вел сам Христос со своими апостолами...

Статья четвертая. Чтобы все смертные грехи... противные закону божию, в каком бы сословии они ни наблюдались... разумно пресекались и искоренялись теми, кого это касается... Среди же духовенства имеются заблуждения симонии: вымогательства денег за крещение, конфирмация, исповедь, за таинство святой евхаристии... за венчание... за службы над покойником, за молитвы или молебны в торжественные или юбилейные дни, а также за все другое: за проповеди, за погребение и звон в колокола, за освящение церквей, алтарей и часовен, за пребенды¹⁶ и бенефиции... за куплю и продажу индульгенций... алчное вымогательство платы оброков и приношения...

*Лаврентий из Бржезовой. Гуситская хроника.
М., 1962. С. 96—100.*

Вопросы: 1. Коротко сформулируйте основной смысл первой статьи. На каком языке требовали вести богослужение чашники? 2. Почему гуситы считали столь важным добиться разрешения причащения мирян

¹⁶ Пребенды — доходы с церковных владений.

вином из чаши? 3. Чьи интересы в основном отражала третья статья? 4. Можно ли на основе четвертой статьи утверждать, что движение гуситов было реформационным?

Лаврентий из Бржезовой об основании Табора

В труде магистра Пражского университета Лаврентия из Бржезовой (1370 — ок. 1437 года) «Гуситская хроника» сохранились наиболее полные известия об истории Чехии периода гуситских войн. Сам Лаврентий был сторонником умеренных гуситов — чашников. После поражения гуситов, он отошел от своих позиций, в 1436 году попросил прощения у короля и был помилован. Кроме «Гуситской хроники», Лаврентий из Бржезовой написал множество, в том числе стихотворных, произведений. Он известен как автор «Книги толкования снов», «Хроники мира», нескольких сатирических стихотворений и др. Лаврентий крайне негативно относился к королю Сигизмунду, призывал изгнать из страны надменных и злобных немцев и верил в победу гуситов.

...Священники с примкнувшим к ним народом взошли на большую гору... и на самой вершине соорудили из полотен большой шатер наподобие часовни. В этой часовне, совершая богослужение... они усерднейше приобщали святых тайн и причастия стекавшийся... туда народ... дали той горе название Табор... Все называли себя там братьями и сестрами; богач разделял там заранее приготовленную пищу с бедняком. Не разрешалось там пить ничего такого, от чего можно было бы опьянеть... ни о чем другом они не говорили, кроме как о том, что относится к спасению душ и возвращению клира к прежнему положению, согласно преданию раннего христианства. Когда слух обо всем указанном выше стал распространяться и по более отдаленным краям, то число приходящих со дня

на день стало очень заметно увеличиваться. Ибо туда стали чаще приходиться люди не только из Писка, Воднян, из Нетолиц, Гержмани, Уск, Яновиц, из Седлчан и из Пльзеня, но также и из Праги, Домажлице, из Градца-Кралова, а также стекались в Табор пешие и конные из многих мест Моравии.

*Лаврентий из Бржезовой. Гуситская хроника.
М., 1962. С. 107—111.*

Вопросы: 1. Выясните, в какое время происходили описываемые события. 2. Какие люди стекались на гору, где был основан Табор? 3. Какие взаимоотношения сложились между людьми, населившими Табор? 4. Что привлекало людей к поселению на Таборе? 5. Можно ли по приведенному фрагменту «Гуситской хроники» судить об отношении автора к таборитам?



История жизни

Карл IV — чешский правитель

Карл стал правителем Чехии, как наместник своего отца Яна Люксембургского, когда был восемнадцатилетним юношей. Произошло это в 1334 году. К этому времени будущий король и император получил основательное, по тем временам, образование. В семь лет он был отправлен на воспитание в Париж к своей тете, которая была супругой французского короля. Здесь Карл выучил латинский и французский языки, а также усвоил обычный для того времени школьный курс. Возможно, он также слушал лекции в Парижском университете.

В 15 лет Карл был вызван отцом в Италию. Венценосный отец посчитал, что его старший сын уже готов править самостоятельно и выделил ему в управление королевство в Северной Италии. Здесь молодой государь

столкнулся с интригами влиятельных феодалов и придворных, узнал человеческие коварство и корыстность. В таких условиях Карл приобретал необходимые качества политика и дипломата. Он учился лавировать между разными группами знати, находить компромиссы, то есть решения, в одинаковой степени приемлемые для одной и другой враждебной стороны. Карл в то время успел проявить себя и на поле сражения: в битве при Сан-Феличе он храбро встречал врага и умело руководил своим войском. Здесь же, в Италии, Карл смог познакомиться с выдающимися произведениями античного искусства и архитектуры.

И вот, как уже отмечалось, в 1334 году Карл занял престол своего отца, правда, пока еще только в качестве наместника. С первых дней молодой государь развил кипучую деятельность. Страна нуждалась в хорошем правителе. Сам Карл позднее вспоминал: «Когда я приехал в Богемию, то нашел это королевство в таком разорении, что не осталось ни одного королевского замка, ни одного коронного имения, которые не были бы заложены». От чешского сейма он получил средства для выкупа 10 замков, в которых были размещены бургграфы с сильными гарнизонами. Затем Карл начал восстановление королевского замка, находившегося в полном запустении. Только обновив замок, государь привез в Прагу свою молодую жену Бланку. Она происходила из знатного рода Валуа, ее предки занимали престолы Англии, Франции, Арагона и Бретани.

Активность чешского правителя не устраивала крупнейших чешских феодалов — панов. Они сумели настроить против Карла его отца, и тот на некоторое время отобрал у сына наместничество в Чехии и Моравии, сохранив за ним лишь титул маркграфа моравского. Уже

через два года Ян Люксембургский вернул Карлу чешское наместничество. В период второго наместничества в Чехии молодой государь сумел добиться создания особого пражского архиепископства (1344 год). Раньше церковь на территории Чехии подчинялась архиепископу майнцскому. Но главные деяния Карла в интересах Чешского государства были еще впереди.

В августе 1346 года в битве при Креси погиб отец Карла Ян Люксембургский. Так молодой Карл стал самостоятельным правителем. 2 сентября 1347 года он был коронован чешской короной. Еще при жизни тогдашнего императора Священной Римской империи Людвига Баварского (Людовика IV) Карл I был признан и германским королем. Уже в следующем году чешский и германский король становится императором под именем Карла IV. Но его соперники не сложили оружие, и только в 1355 году Карл IV короновался в Риме императорской короной.

Чехия заняла особое место в империи. Среди первых мероприятий Карла IV было издание в 1348 году грамот, подтвердивших прежние привилегии Чехии, а кроме того выдвигавших чешского короля на первое место в коллегии курфюрстов. Именно эти курфюрсты избирали правителя Священной Римской империи.

Наряду с укреплением положения Чехии в составе империи, Карл IV с первых лет самостоятельного правления уделял значительное внимание культурному развитию своей страны. Еще в 1346 году тогда еще чешский король выхлопотал у папы римского право на строительство монастыря с богослужением на старославянском языке. Так был создан Эммаусский славянский монастырь. В 1348 году чешский государь убедил созванный в Праге сейм создать университет. Это был не только первый университет в славянских землях, но и

первый университет на территории Священной Римской империи. Новое учебное заведение получило все права и льготы, которыми пользовались знаменитые университеты того времени — Парижский и Болонский. Приглашенным для чтения лекций ученым было назначено высокое жалованье и даже выделены земельные владения. По замыслу Карла IV университет был учрежден с тем, чтобы сынам Чешского королевства «не пришлось побираться у чужих столов». Но Пражский университет (позднее его станут называть Карловым) был открыт и для студентов других стран. Сюда для учебы приходили и немцы, и венгры, и поляки, и выходцы из Великого княжества Литовского.

Карл IV стремился сделать из Праги настоящую столицу империи. Поэтому ее внешний облик должен был соответствовать этому высокому статусу. Император затеял в чешской столице значительную перестройку. Так, к старой Праге, уже не вмещавшей всех жителей, были присоединены предместья. Кроме того, было заложено Новое место, обнесенное крепкими каменными стенами, как было принято в тогдашних западноевропейских городах. Для хранения императорских и королевских регалий в Праге по приказу Карла IV был построен мощный и в то же время роскошно украшенный форт, названный Карлштейном. Имя деятельного императора получил и красивейший каменный мост, перекинутый через Влтаву. Карлов мост в наши дни привлекает тысячи туристов со всего мира. В стиле поздней готики был перестроен пражский кафедральный собор святого Вита. В том же стиле недалеко от Праги был построен величественный замок Карлштейн.

Сам Карл IV свободно говорил на пяти языках, являлся автором юридических и исторических сочинений.

При императорском дворе находили покровительство художники, поэты и ученые.

К числу важнейших политических деяний Карла IV относится принятие в октябре 1356 года так называемой «Золотой буллы» (название получила по привешенной золотой печати). Этот документ устанавливал порядок избрания императора Священной Римской империи и права и обязанности курфюрстов. При этом чешский король признавался первым курфюрстом и занимал первое место на выборах императора и на имперском сейме. В случае пресечения чешской династии нового короля Чехии должен был избирать чешский сейм. Во всех же других курфюршествах в подобных случаях нового монарха назначал император Священной Римской империи. К тому же согласно «Золотой булле» иностранцы не могли приобретать владения на территории Чехии, а чешскому королю это разрешалось на всей территории империи. К этим и другим преимуществам, которые получила Чехия в составе империи по «Золотой булле», Карл IV добавил расширение территории, подвластной чешскому королю.

Карл IV умер 29 ноября 1378 года, оставив своим наследникам цветущую страну. Период правления Карла IV справедливо называют золотым веком чешской истории, о котором чехи до сих пор вспоминают с чувством национальной гордости.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какое образование получил будущий император Карл IV? 2. Где Карл приобрел первый опыт монархического правления? 3. Какие первые преобразования осуществил Карл, оказавшись на чешском престоле? 4. Какие мероприятия Карла способствовали культурному подъему Чехии? 5. Какое значение для Чехии имело принятие «Золотой буллы»? 6. Какое значение в истории Чехии имел период правления Карла IV?

§ 15. Польша в Позднем средневековье

Полный свод статута Казимира Великого

К середине XIV века в правление польского короля Казимира Великого в основном было завершено объединение Польши. В этих условиях появилась необходимость создания общегосударственного свода законов, который объединил бы все существовавшие в разных княжествах законы, устранил бы уже устаревшие и добавил новые, учитывавшие произошедшие изменения. Эта потребность четко обоснована в самом своде законов Казимира Великого: «Так же один король, одно право и одна монета во всем королевстве должны быть». «Полный свод статута Казимира Великого» был составлен из двух статута: Вислицкого (Малопольского) и Петрковского (Великопольского). Они были созданы во времена Казимира Великого, но объединены позднее, примерно около 1420—1423 годов.

Из предисловия

...Мы, Казимир, божьей милостью Король Польши... совместно с рыцарями королевства нашего, по милосердию и по воле божьей увидев, что в прежние времена в землях подданных нашего государства многие дела судили в судах относительно одного и того же факта не одинаково, но по различию голов и мнений судей по-иному и по-разному бывали разрешены и определены. И вследствие этого разнообразия, жалобы или дела часто после многих и долгих хлопот остаются как бы бессмертными. А поэтому, во имя всемогущего Бога и девы Марии задумали мы нашим подданным для руководства вышеуказанные судебные решения или судебные дела исправить и положить конец разнобою, желая и постановляя, чтобы отныне и на вечные времена только в соответствии

с приведенными ниже Статутами все и каждый из судей земель наших должен и обязан судить и твердо соблюдать эти самые Статуты.

XXXI. Шляхетские роды всегда ведут родословную от своих предков и свое происхождение по рождению в данном роде достоверным доказательством по обычаю подтверждают. А поэтому, если кто-либо объявит себя шляхтичем, или же принадлежащим к знати, а другие шляхтичи отрицают, что он им равен, то в доказательство своего шляхетского происхождения он должен привести шесть шляхетских мужей, происходящих из его рода, которые под присягою подтвердят, что он является их братом и происходит из их отцовского и материнского дома и рода.

LIII. Сохранился до сих пор ложный обычай: когда какие-нибудь кметы¹⁷ покидают этот свет, не оставляя потомства, все их имущество, движимое и недвижимое, называемое выморочным, привыкли прибирать к своим рукам господа. Теперь же, изгоняя этот ложный обычай, мы постановляем, чтобы на имущество этих умерших, сколько бы там ни было найдено, была бы приобретена для приходской церкви большая чаша за полторы гривны, а остаток имущества, без всяких препятствий, должен перейти к ближайшим родственникам или родителям.

LXIX. Из-за того, что подданные покидают панские имения без всяких к тому надлежащих оснований, (эти имения) часто пустеют, и наши рыцари сочли нужным противодействовать без промедления этому ущербу. Поэтому мы нашей волей устанавливаем, чтобы из одного села в другое вопреки желанию господина села, в котором они живут, могло перебраться не больше, чем один-два кмета или обитателя...

¹⁷ Кметы — зависимые крестьяне.

СХХХIV. Кроме того, постановляем объявить, что если от нас, либо от какого-нибудь другого господина нашего подданного убежит или уйдет ночью кмет, то господин села имеет право владеть теми вещами, которые этот кмет, убегая, оставил дома. И кроме того, господин, который примет этого убежавшего кмета, должен заплатить первому господину, от которого убежал (кмет), штраф и доставить кмета вместе со всеми вещами, которые тот к нему принес. А это о том, кто убежал от господина без предшествующей вины его господина...

Но если указанной вины не было, никакой кмет не имеет права уйти от своего господина, разве только оставив в порядке дом и хорошо огородив двор, и то только на Рождество Христово, согласно соблюдавшемуся поныне обычаю.

Статья ХСVII. ...Если кмет убьет шляхтича, то уплатит 60 гривен штрафа; за убийство скартабелла¹⁸ — 30 гривен; шляхтича, произведенного в дворянство из солтысов¹⁹, — 15 гривен за голову. Шляхтичу за раны — 10 гривен, скартабеллу — 5 гривен. Солтысу или кмету, произведенным в шляхтичи, постановляем за раны заплатить 3 гривны.

Статья СLI. ...Если кто-либо убьет кмета, должен заплатить 6 гривен, из которых 3 гривны — жене или детям, если они есть, а остальные 3 — пану, которому принадлежит кмет. А если кмет будет только ранен, то ему за рану получить полгривны, а господину его нанесший рану должен заплатить целую гривну...

*Długosz J. Dzieła wszystkie / Wydane staraniem
Alexandra Przedzieckiego. T. IV. Kraków, 1868. S. 210.*

¹⁸ Скартабелл — мелкий шляхтич; позднее так стали называть ново пожалованных (в первых двух поколениях) шляхтичей.

¹⁹ Солтыс — сельский староста.

Вопросы: 1. В чем заключались причины составления нового свода законов? 2. Чем определялась принадлежность человека к шляхетскому роду? 3. Чьи интересы защищает свод статута Казимира Великого? 4. В чьих интересах было осуществлено прикрепление крестьян (кметов) к земле? Найдите ответ в тексте документа. 5. В зависимости от чего устанавливался размер штрафа за убийство? 6. Какие привилегии феодалов закреплял свод статута Казимира Великого?

Оформление сословных привилегий польской шляхты в Кошицком привилее 1374 года

Кошицкий привилей был издан венгерским королем Людовиком Анжуйским, который с 1370 по 1382 годы занимал и польский престол. Интересы Польши короля интересовали мало, и чтобы заручиться поддержкой польских феодалов, в 1374 году он предоставил ряд привилегий шляхте. С этого времени шляхта освобождалась от всех государственных повинностей, за исключением платежа поземельной подати в размере 2 грошей с лана (при Казимире Великом составляла 24 гроша). Взамен шляхта обязывалась признать одну из дочерей Людовика наследницей польского престола.

...Жителей деревень всего королевства Польского, проживающих во владениях этих баронов и всех панов... освобождаем от всех отдельных... налогов и даней как общих, так и специальных, как бы их ни определяли, желаем также... чтобы они полностью свободны и освобождены были от всех служебных повинностей... служб и тяжелых работ, связанных с расходами и личным усилием, но хотим удовлетвориться лишь тем, чтобы в знак [нашей] верховной власти... ежегодно в праздник благоденного Мартина Исповедника платили нам и нашим преемникам с каждого лана... два гроша в обычной монете, имеющей хождение в указанном королевстве...

Далее обещаем и обязуемся, что таких почетных мест и должностей, как чин воеводы, каштеляна, судьи, подкоро-

мория и им подобных, которые обычно отправлялись пожизненно, не будем жаловать каким-либо иным, чужим, жителям иной земли, но лишь тем, кто является жителями [соответствующих] земель этого королевства. Кроме того, если нам и нашим преемникам случится когда-нибудь отправиться в путь через это королевство, то не будем заезжать к баронам, рыцарям, панам и их людям, крестьянам или жителям деревень против их воли и не позволим, чтобы по поводу посещения от них чего-либо требовали, но, если где-либо сможем задержаться для отдыха, то прикажем, чтобы на наш счет и за наши деньги снабжали [нас] продовольствием и иными нужными вещами.

Хрестоматия по истории южных и западных славян: учеб. пособие для вузов: В 3-х т. Т. I. Эпоха феодализма / отв. ред. М. М. Фрейденберг. Мн., 1987. С. 218.

Вопросы: 1. Какие привилегии получили польские феодалы по Кошицкому привилею? 2. Какие обязанности оставались у польской шляхты после принятия Кошицкого привилея? 3. Способствовало ли издание приведенного привилея усилению власти польского короля?

Письмо короля Владислава Ягайлы своей жене, королеве Анне, от 16 июля 1410 года

15 июля 1410 года состоялась знаменитая битва у Грюнвальда, в ходе которой войска Польского королевства и Великого княжеств Литовского разгромили основные силы рыцарей Тевтонского ордена. Результаты этой битвы имели важные последствия для дальнейшей судьбы Польши и Литвы. Уже на следующий день польский король Владислав II Ягелло (Ягайло) написал письмо своей супруге Анне (королева в 1402—1416 годах). Первая жена Ягайло Ядвига, благодаря которой тот занял польский престол, умерла в 1399 году. По матери Анна была внучкой Казимира Великого.

1410, 16 июля за Домбровно в военном лагере. Прекрасная княжна, знаменитая, а нам очень милая супруга наша. От нашей с вами разлуки всегда и непрерывно создатель неба и земли нас и наших людей одаривал милостью и лаской и хранил в добром здравии. И под его опекой на землю врага войдя, сколько раз под каким-нибудь городом становились, всякий раз без труда его захватывали. Тогда во вторник, в праздник рассеяния апостолов, магистр крестоносцев со всеми своими силами к войскам нашим приблизился, желая начать с нами битву, когда мы лично слушали святую мессу. Ее набожно до конца выслушав, со всем войском нашим, на поле битвы вышли, где построив ряды и разместив их, приготовились таким образом к бою. Когда же уже друг друга видели, магистр крестоносцев и маршал через своих послов нам и великолепному князю господину Витовту, брату нашему найдражайшему, два меча прислал со словами: «Знайте, король и Витовт, что в этот час в битве с вами сойдемся. Эти же мечи вам в помощь в дар преподносим. Позвольте же нам выбрать место для битвы, либо же сами выберите». На что ответили мы смиренно: «Мечи, которые нам прислали, принимаем и во имя Христа, который гордые шеи гнет, сражаться с вами будем, но место битвы указать вам и не можем, и не хотим. В битве же с вами сойдемся в месте, которое Бог всемогущий выбрать для нас пожелает». Затем без промедления, армию, как нами говорилось, имея уже построенную, начали бой, в котором среди бесчисленных убитых, сами же очень незначительные имея потери не благодаря нашей силе, или войск численности, но единственно благодаря силе и доброте Бога, который только бы всегда нас успехом одаривал, упомянутых великого магистра и маршала, Шварцбурга, и ельблонгского и многих других комтуров крестоносцев посекали, других же к бегству вы-

нудили и лично преследовать стали. Две мили были преследуемые, а убегая в озерах и реках, что были на пути их бегства, в большом числе утонули, других же убили, так что очень немногие ушли. Сражаясь же с прусаками, которых по милости божьей победили и разгромили, Конрада младшего Олесьницкого и Щецинского, Кристофа из Венгрии и других бесчисленных гостей Ордена в плен взяли и как невольников держим.

Дано под Домбровно на поле битвы в среду, на следующий день после праздника рассеяния апостолов.

*Гагуа Р. Б. Грюнвальд в источниках.
Пинск, 2009. С. 177—178.*

Вопросы: 1. Можно ли найти в приведенном документе реальные причины победы польско-литовско-русского войска в Грюнвальдской битве? 2. Кем были упоминаемые в документе «гости Ордена»? 3. Каковы результаты описываемого сражения?



Это интересно

После Грюнвальда. Осада Мариенбурга

После блестящей победы под Грюнвальдом польский король Владислав, прежде носивший имя Ягайло, решил на несколько дней остаться у поля битвы. Некоторые советники короля настоятельно требовали без всякого промедления, ночью и днем, двигаться на столицу Ордена — Мариенбург. Но охваченный радостью великого дня Владислав и близкие к нему вельможи посчитали, что с войной покончено.

Первое время победители занимались захватом добычи и преследованием немецких рыцарей. 16 июля по требованию короля были погребены погибшие в битве. Владислав позаботился о достойном захоронении и своих

врагов. Были найдены тела магистра Ульриха фон Юнгингена, маршала Фридриха Валеероде, великого командора Конрада Лихтенштейна и командоров Иоганна фон Зейна, графа Иоганна фон Венде и Арнольда фон Баден. Их тела были обернуты чистой тканью и на телеге, покрытой пурпуром, отправлены в Мариенбург для захоронения.

И в тот же день Владислав устроил для своего войска пышное пиршество. На пир были приглашены и плененные враги — князя Конрад Белый и Казимир. После королевского пиршества Владислав приказал своим поданным сдать пленных и построить их в определенном порядке на открытой равнине. Оказалось, что более всего в плен попало чехов и силезцев. Всех пленных, кроме рыцарей Ордена, король отпустил под простое рыцарское слово. В свой стан Владислав вернулся уже в сумерки. Отсюда со специальным гонцом в Краков к королеве Анне, гнезненскому архиепископу Николаю Куровскому, вельможам, охранявшим Краковский замок, университету и краковскому городскому совету было направлено послание с сообщением о великой победе над крестоносцами.

А в это время в Мариенбург поступали тревожные вести о поражении орденского войска. В замке тевтонской столицы укрылись беглецы с поля Грюнвальдской битвы, а также воины из других замков. Но мало кто из них думал о защите столицы, все их мысли были только о бегстве. Однако столице сильно повезло: узнав о гибели магистра Ульриха фон Юнгингена и уничтожении тевтонского войска, командор Свеца Генрих фон Плауэн прибыл в Мариенбург со свежим войском и стал деятельно готовить крепость к обороне.

Войско Владислава и Витовта между тем медленно двигалось на северо-запад. Один за другим польскому королю сдавались прусские замки: вслед за Гогенштейном — Моронг, Прусморк, Дзежгонь.

24 июля король Владислав выступил с войском из замка Дзежгонь и расположился на полпути к Мариенбургу. В это время по приказу командора Генриха фон Плауэна город Мариенбург, окружавший замок, был сожжен. Тем самым рыцари не дали возможности польско-литовскому войску использовать городские постройки в качестве крепости. На следующий день, 25 июля, польский король выдвинул войска к мариенбургскому замку, который был обложен со всех сторон.

В ночь с 26 на 27 июля и польский король сделал приготовления к штурму. В городской церкви были установлены большие бомбарды, которые начали непрерывный обстрел замковых стен. Со стороны литовского войска также были поставлены бомбарды. Так стрельба из орудий по замку была начата с четырех сторон. Однако осада замка, продолжавшаяся два месяца, не принесет польско-литовскому войску успеха.

Во время осады защитники замка не только мужественно отражали штурмы польско-литовского войска, но и сами делали ответные вылазки. Так, во время одной из вылазок тевтонские рыцари пробились к месту охраны у бомбард. Но королевские рыцари из трех хоругвей — Добеслава из Олесницы, Кмиты из Висниц и Грифов — предупредили их нападение, выйдя навстречу врагу к Висле. Потеряв многих своих соратников, немецкие рыцари поспешили укрыться в замке. Польские рыцари преследовали их вплоть до круглой башни. Чтобы остановить поляков, их враги вынуждены были обрушить часть стены, поврежденной бомбардами. Упавшая стена задавила многих польских рыцарей, а другие были отброшены вражескими стрелами.

В начале августа руководитель осажденных в замке рыцарей командор Генрих фон Плауэн явился к польскому королю Владиславу для переговоров. Он предложил

заклучить мир на том условии, что к Польше отойдут все захваченные земли, кроме Пруссии. Эту территорию рыцари не могли уступить, ведь она досталась Ордену в результате кровопролитных войн. Однако, уверенные в скором взятии замка Мариенбурга, король, его советники и большой совет отвергли предложение командора Генриха. Осада замка продолжилась.

Между тем, узнав о затруднительном положении осажденных в Мариенбурге, попытался помочь им магистр Ливонии Герман фон Винткиншенк. С отрядом из пятисот человек он направился в Прусскую землю. Ему навстречу король Владислав отправил литовского великого князя Александра (Витовта), присоединив к его силам двенадцать хоругвей польских рыцарей. Но литовский правитель не стал вступать в сражение с ливонскими рыцарями, более того, вступил в переговоры с магистром Германом. За уступку Великому княжеству Литовскому Жамойтии и Судовии великий князь Александр (Витовт) согласился помочь ливонскому магистру стать посредником в заключении договора Польши и Тевтонского ордена. Но, проведенный в Мариенбург, ливонский магистр не только не убедил командора Генриха фон Плауэна сдаться на условиях короля, а наоборот вселил в того уверенность в победе.

Вскоре Витовт под предлогом распространившейся в его войске болезни (что было правдой) ушел от Мариенбурга к себе на родину. Вслед за ним осаду оставили мазовецкие князья Земовит, Януш и Земовит Младший со своими войсками. Польский король, несмотря на сокращение его войска, все же продолжил осаду. Но тут в королевском лагере распространился слух, что венгерский король Сигизмунд с большим войском вторгся в пределы Польского королевства и уже опустошает краковскую и

сандомирскую земли. Этот слух, а также усталость войска от долгой осады, стали склонять польских рыцарей к возвращению домой. При этом и наемные рыцари все настойчивее требовали выплат, а королевская казна к этому времени сильно опустела.

19 сентября польский король Владислав снял осаду замка Мариенбурга и вернулся на родину, скорее в обличии побежденного, нежели победителя. Рассказывают, что само начало отступления польского короля было отмечено зловещим знаменем: конь, на котором Владислав провел день великой битвы под Грюнвальдом, упал замертво, когда его хозяин уже вкладывал ногу в стремя. Так бесславно завершилась долгая осада столицы уже пораженного Тевтонского ордена. Начавшаяся с блестящей победы над тевтонами в генеральном сражении кампания завершилась триумфом небольшого отряда защитников мариенбургского замка. Так командор Генрих фон Плауэн спас от полного разгрома Орден.

В феврале следующего года Польское королевство и Великое княжество Литовское заключили мир с Тевтонским орденом. Орден отдавал ранее захваченные у соседей земли и должен был выплатить контрибуцию. Однако тевтонским рыцарям возвращались все прусские земли и плененные поляками рыцари.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какие действия польского короля Владислава (Ягайло) после Грюнвальдской битвы следует признать ошибочными? 2. Что подтверждало значительность победы польско-литовского войска под Грюнвальдом уже после сражения? 3. Благодаря чему столица Тевтонского ордена — город Мариенбург — смогла найти силы для длительной обороны? 4. Почему польско-литовскому войску не удалось захватить Мариенбург? 5. Какие последствия имела неудача польского короля Владислава (Ягайлы) под Мариенбургом?

§ 16. Страны Балканского полуострова в XIV—XV веках

Никифор Григора. «Римская история»

Византийский историк Никифор Григора, живший в 1290—1360 годах, в своем труде «Римская история» значительное внимание уделил истории Сербского государства и его взаимоотношениям с Византийской империей. Важно, что Никифор Григора был современником описываемых событий возвышения сербского короля Стефана Душана. Поэтому его сведения имеют особую ценность.

...Теперь-то Краль [Стефан Душан], превзойдя самого себя и усвоив слишком неумеренную надменность, думал, что уже ничто не остановит распространения его могущества и верховной власти над остальными греческими землями вплоть до самой Византии [то есть Константинополя], и провозгласил [он] себя царем ромеев и варварский образ жизни переменял на обычаи ромеев и торжественно возложил на себя тиару и все особенные одежды, присущие этому высокому сану, и пользуется ими до сих пор.

И предоставил он сыну [Урошу] управлять по сербским законам страну от Ионического залива и реки Истра [то есть Дуная] до города Скопия, определив границею его владений величайшую реку Аксий [то есть Вардар]; себе же взял греческие земли и города до Христовольских проходов для управления ими по установлениям и обычаям ромеев.

Хрестоматия по истории южных и западных славян: учеб. пособие для вузов: В 3-х т. Т. I. Эпоха феодализма / отв. ред. М. М. Фрейденберг. Мн., 1987. С. 85.

Вопросы: 1. Кто такие «ромеи», упомянутые в документе? 2. Что свидетельствовало о значительности власти сербского короля? 3. Какой факт свидетельствовал о начале раздробления Сербского государства?

Сербские источники о битве на Косовом поле

Битва на Косовом поле 15 июня 1389 года — одно из самых значительных событий в истории Сербии, определившее ее дальнейшую судьбу. Память об этом событии сохранилась в народных преданиях. Историки предполагают, что они были использованы оставшимся неизвестным выходцем из Далмации, принявшим венецианское подданство. Этот автор, переводя с греческого на староритальянский «Историю» византийского дипломата и историка XV века Дуки, вставил в текст произведения обширный рассказ о битве.

Деспот Сербии Лазарь, сын Стефана¹⁸, узнав о столь ужасном и жестоком деле¹⁹, велел тотчас собраться всем баронам и князьям своей державы и привел это войско на большое поле Косово, расположенное недалеко от богатого города Новамонте²⁰ у реки Сиеницы²¹...

Итак, Лазарь, отдав приказание своим людям и хорошо разместив свое войско, с большим вдохновением стал воодушевлять и убеждать всех христиан отважно сражаться с турками... Со своей стороны, правитель Мурад²², боясь, что в силу могущества противника он может

¹⁸ Деспот (князь) Лазарь Хребелянович — правитель Сербии в 1371—1389 годах.

¹⁹ Имеются в виду грабительские набеги турок на сербские земли.

²⁰ Новамонт — город Ново-Брдо (букв. Новая гора).

²¹ Сиеница — современная река Ситница.

²² Мурад I — султан Османского государства (1362—1389 годы).

не сохранить превосходство, приобретенное в столь трудной борьбе, а также возжаждав христианской крови, велел своему войску выступить с большей частью военного снаряжения. Таким образом, оба эти самодержца, враги по законам, вере и власти, на следующий день сошлись в битве друг с другом вместе со своими войсками...

Мурад очень хотел своими письмами через секретных посланцев попытаться привлечь и склонить на свою сторону за большое вознаграждение капитана у Лазаря — Милоша Обилича, человека и душой и телом настолько отважного и смелого, что нельзя было найти подобного ему в то время во всем мире...

Пришел... день назначенной битвы. И Милош... поднялся на своего могучего коня, взял поводья из блестящих железных колец и повернул коня против вражеского войска. Переправившись через реку Сиеницу как перебежчик, он очутился один в чужом лагере и громким приветливым голосом позвал Мурада. Пришедшие турки приняли его как друга, а он сказал окружившей его толпе: «Где наш приятель Мурад? Я — Милош и хочу видеть его милость. Отведите меня лично к нему. Я знаю секретные дела, о которых можно поведать только его милости». Тогда его отвели в большой шатер правителя и подвели к тому, кого он страстно желал лицезреть. Правитель, с радостным видом повернувшись к нему, указал на ноги, чтобы по обычаю их державы он подошел поцеловать их. А Милош, смотря прямо в лицо тирану с гневом, ненавистью и презрением, сильным прыжком вплотную приблизился к нему, схватил его за ноги и мощным рывком стянул его с сиденья, так что тот упал, ударившись головой о землю, а затем, быстро обнажив хорошо отточенный острый кинжал, который для этой цели тайно носил, ударил им Мурада прямо в грудь. Удар пришелся в самое сердце, из-за этой раны варвар

затем спустя немного времени скончался. Отважный христианин выполнил свое обещание и завоевал славную победу, окруженный столькими врагами...

Хотя турки были очень напуганы таким скорым и неожиданным поворотом дела, они, однако, без промедления пришли в себя, быстро посоветовались между собой о том, как выйти из затруднительного положения, растерянности, вернуть надежду на спасение. И затем постарались скрыть понесенный ими урон... Они ринулись в бой с грозными военными машинами, как бешеные собаки.

А деспот Лазарь, который тогда сражался с этими дикими варварами впереди, не знал ни о смерти Мурада, ни о славном подвиге Милоша, своего доблестного рыцаря... Он приказал Влатко Влагенику, капитану короля Боснии... с 20 тысячами соратников первым вступить в сражение. Тот храбро, с большим натиском ворвался со своими товарищами в строй противника, сокрушил всех турок, которые противостояли ему там, но когда повернул, чтобы вклиниться туда во второй раз, согласно военным правилам, послышался разнесшийся по всему войску голос, будто Драгослав Пробишич, капитан войска деспота, изменил и повернул оружие против христиан. Услышав эту весть, Влатко Влагеник тотчас развернул отряд назад и, обратившись в бегство, быстро отступил со своими товарищами по направлению к Боснии.

О, как эта новость воодушевила турок, правильно угадавших, чем смутить наше войско! Что же сулила злая судьба несчастным христианам за их грехи? Лазарь, покинутый без боя своими капитанами, был схвачен живым со всеми знатными людьми своей державы и приведен в шатер Мурада. И увидев тирана, который с величайшими муками доживал последний час своей жизни, а рядом — Милоша, своего храброго рыцаря, лежавшего там же мертвым, Лазарь, обратив глаза и руки к небу,

с благодарением воскликнул: «О всевышний боже... Я сам и моя держава лишились всякой надежды на спасение... теперь прими и мою душу в царствие твое! Я отдаю ее тебе по доброй воле, потому что перед своей смертью я вижу, что твой и мой враг окончит свою жизнь от руки моего рыцаря. Как только Лазарь произнес эти слова, он был убит любимыми сатрапами Мурада, а вместе с ним были казнены и его товарищи — все знатные люди Лазаря.

Хрестоматия по истории южных и западных славян: учеб. пособие для вузов: В 3-х т. Т. I. Эпоха феодализма / отв. ред. М. М. Фрейденберг. Мн., 1987. С. 144—145.

Вопросы: 1. Чем отличались противники, встретившиеся на Косовом поле? 2. Что указывает на значительность власти правителя сербов Лазаря? Какие его качества особо отмечаются? 3. Какое значение имело убийство Милошем Обиличем турецкого султана? 4. Перечислите встречающиеся в тексте имена предводителей войска южных славян. 5. Чем объясняет автор причины поражения славян в битве на Косовом поле? 6. Каковы итоги битвы на Косовом поле?



Это интересно

Битва на Косовом поле — трагедия сербского народа

Плодородные земли Балканского полуострова издавна привлекали завоевателей. С глубокой древности по Балканам прокатывались волны нашествий разноязыких племен. В конце XIV века над местными славянскими народами, греками и албанцами нависла угроза порабощения со стороны турок-османов.

В 1382 году султан Мурад I напал на Сербию. Ее правитель Лазарь Хребелянович, не имея сил для борьбы, проявил покорность султану, пообещав давать тому в

помощь тысячу своих воинов. Временно устранив одного противника, Мурад I развил наступление на Болгарию. В 1385 году пала София. А уже в следующем году турки снова двинулись на Сербию, захватив город Ниш. Эта опасность заставила сербского князя Лазаря принять решительные меры для отражения врага. Князь провозгласил начала всеобщего восстания и уже в 1386 году нанес первое поражение турецким войскам у Плочника.

В поисках союзников Лазарь обратился ко многим из своих соседей. Были налажены отношения с Венгрией, боснийский правитель Твртко выделил военный отряд во главе с воеводой Влатко Вуковичем, привел свои войска правитель южной Сербии Вук Бранкович. Поддержку оказали также правители Герцеговины и Албании. Так в распоряжении сербского князя оказалось войско, составленное из сербов, боснийцев, албанцев, валахов, венгров, болгаров и даже поляков. По различным данным это войско насчитывало от 12 до 33 тысяч. Слабой его стороной было отсутствие единства, более того князь Вук Бранкович не желал признавать власть князя Лазаря, интригуя против него. Турецкий султан смог выставить против этой коалиции от 27 до 40 тысяч воинов, из них корпус янычар составлял от двух до пяти тысяч, две с половиной тысячи всадников насчитывала личная гвардия султана.

Весной 1389 года турецкие войска двинулись на Сербию. В войске султана Мурада I находились его сыновья Якуб и Баязид, а также лучшие турецкие полководцы — Эвренос, Шахин, Али-паша и другие. Необычайно сильный разлив реки Марицы и ее притоков несколько задержал продвижение турецкого войска. Только 14 июня 1389 года турки-османы вышли к Косову полю — плодородной долине в Южной Сербии, с двух сторон окруженной горами. Это место, бывшее перекрестком важных

путей, не раз становилось полем сражения. Сюда же выдвинулось и пестрое войско во главе с князем Лазарем.

Накануне сражения в лагерях противников состоялись военные советы. Турецкие военачальники предлагали прикрыть передний фланг своего войска верблюдами, чтобы те привели в замешательство лошадей сербских воинов. Но против этого замысла решительно возражал сын султана Баязид, надеявшийся на благоволение Аллаха и опасавшийся, что верблюды могут расстроить и ряды турецких воинов. На совете у князя Лазаря было высказано предложение начать сражение ночью. Но союзники решили, что сил достаточно и для дневного сражения.

В 6 часов утра 15 июня, в день святого Витта (Видов день), началась Косовская битва. В центре христианского войска разместились воины князя Лазаря, правым флангом руководил Вук Бранкович (или тесть сербского правителя Юг Богдан Брато), к числу владений которого относилось и само Косово поле. Левое крыло состояло в основном из боснийских войск и его возглавил Влатко Вукович. Основные силы тукров-османов, стоявшие против отряда князя Лазаря, сначала возглавил султан Мурад I, правым крылом командовал его сын Баязид, а левым — старший сын Якуб.

В начале сражения перевес оказался на стороне сербов. Рассказывают, что незадолго до самой битвы Вук Бранкович обвинил одного из сербских князей, Милоша Обилича, в предательстве, и тот поклялся убить турецкого султана, тем самым доказав несправедливость обвинения. Выдав себя за перебежчика, Милош Обилич проник в шатер султана и неожиданно заколол того кинжалом, спрятанном в одежде. Гибель султана вызвала замешательство в турецком войске, и сербы начали теснить его левый фланг. Но это был лишь временный успех. Второй

сын султана, Баязид, взял командование на себя. Он вызвал к себе брата Якуба, передав тому, что якобы их отец отдал новые приказы. Когда Якуб явился к брату, он был задушен. Так Баязид стал единственным наследником султана Мурада I.

Турки обрушились на левое крыло войска союзников. Вук Бранкович, недавно обвинявший Милоша Обилича в измене, сам проявил малодушие и отступил со своим отрядом за реку Ситницу. За ним побежали и боснийцы. Так был сметен левый фланг христианского войска. Затем Баязид ударил на правый фланг. Здесь стойко держался Юг Богдан Вратко. После его гибели в ожесточенной и кровавой схватке командование принимали по очереди его девять сыновей. Но все они также были убиты. В центре мужественно сражался князь Лазарь, но он был окружен врагами и, раненный, взят в плен. По преданию, Лазарь был приведен к умирающему от смертельной раны султану Мураду и вместе с Милошом Обиличем и другими знатными сербами был казнен.

Лишившись своих руководителей, союзное войско потерпело полное поражение. Но и турки понесли серьезные потери. Именно поэтому Баязид не стал преследовать побежденного противника, а отошел на восток. Некоторое время свою власть над частью сербской территории еще сохранял Вук Бранкович, ушедший с поля боя. Но, укрепив свою власть, Баязид вскоре продолжил завоевания.

В Косовской битве были уничтожены основные силы балканских государств, которые могли бы дать отпор врагу. Это было тяжелейшее поражение Сербии за всю ее многовековую историю. Несмотря на то, что сербы и их союзники проявили в сражении чудеса героизма и мужества, их гибель не могла быть восполнена. Сил для сопротивления мощному и безжалостному противнику не оставалось. Память о трагедии на Косовом поле

сохранялась в песнях и легендах сербского народа на протяжении нескольких столетий турецкого господства, напоминая о времени независимой Сербии и поднимая на борьбу с поработителями.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Каких успехов добились турки-османы на Балканах к 1380-м годам? 2. В чем причины побед турецких завоевателей? 3. Какие силы удалось собрать сербскому князю Лазарю и его врагам? В чем заключалась слабость войска союзников? 4. На какие основные этапы можно разделить Косовскую битву? Восстановите ход сражения. 5. В чем причины поражения сербов и их союзников в Косовской битве? 6. Какие последствия имела Косовская битва?

§ 17. Усиление Московского княжества

Рогожский летописец о восстании в Твери 1327 года

В начале XIV века в Северо-Восточной Руси одним из наиболее сильных было Тверское княжество. В борьбе за лидерство значительно уступало ему Московское княжество. Но в 1327 году ситуация резко изменилась. В Твери доведенные до крайности злоупотреблениями татар восставшие горожане убили ордынского посла Чол-хана (Шевкала, или Щелкана). Татары жестоко расправились с тверичами. Тверское княжество было разорено, московское же усилилось. События восстания в Твери наиболее обстоятельно описаны в Рогожском летописце. Это произведение было создано в начале XV века, в его состав вошла более ранняя летопись, созданная в Твери. Летописец получил название по месту находки — библиотеке церкви при Рогожском кладбище в Москве.

В год 6834 (1326)... Беззаконный же Шевкал, разоритель христианства, пошел на Русь со многими татарами,

и пришел в Тверь, и выгнал великого князя с его двора, а сам поселился на великокняжеском дворе, исполненный гордости и ярости. И сотворил великое гонение на христиан — насилие, грабеж, избиение и поругание. Люди же городские, постоянно оскорбляемые нехристями, много раз жаловались великому князю, прося оборонить их. Он же, видя озлобление своих людей и не имея возможности их оборонить, велел им терпеть. Но тверичи не терпели, а ждали удобного времени.

И случилось так, что 15 августа, ранним утром, когда собирается торг, некий диакон-тверянин, — прозвище ему было Дудко, — повел кобылицу, молодую и очень тучную, напоить водой к Волге. Татары же, увидев ее, отняли. Диакон же очень огорчился и стал вопить: «Люди тверские, не выдавайте!»

И началась между ними драка. Татары же, надеясь на свою власть, пустили в ход мечи, и тотчас сбежались люди, и началось возмущение. И ударили во все колокола, стали вечем, и восстал город, и сразу же собрался весь народ. И возник мятеж, и кликнули тверичи и стали избивать татар, где кого поймают, пока не убили самого Шевкала. Убивали же всех подряд, не оставили и вестника, кроме пастухов, пасших на поле стада коней. Те взяли лучших жеребцов и быстро бежали в Москву, а оттуда — в Орду, и там возвестили о кончине Шевкала...

Убит же был Шевкал в 6835 (1327) году. И, услышав об этом, беззаконный царь зимой послал рать на Русскую землю — пять темников, а воевода у них Федорчук, и убили они множество людей, а иных взяли в плен; а Тверь и все тверские города предали огню...

*Повесть о Шевкале // Библиотека литературы
Древней Руси: XIV—середина XV века.
Т. 6. М., 2000. С. 93, 95.*

Вопросы: 1. Что позволяло татарам чинить беззакония в Твери? 2. Что послужило поводом для начала восстания тверичан? 3. Что означает выражение летописца «стали вечем»? 4. Как вы думаете, кого летописец называет «беззаконным царем»? 5. Какие последствия для Москвы имело восстание в Твери?

Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича

В древнерусских летописях традиционно присутствуют похвалы наиболее деятельным князьям. Эти слова писались, как правило, после смерти правителей и помещались в летописях под годом их смерти. Одним из наиболее известных произведений подобного жанра является «Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича». «Слово» сохранилось во многих летописях под 1389 годом — годом смерти выдающегося политического и военного деятеля Московской Руси — Дмитрия Донского.

Князь сей Дмитрий родился от именитых и высокочтимых родителей: был он сыном князя Ивана Ивановича, а мать его — великая княгиня Александра. Внук же он православного князя Ивана Даниловича, собирателя Русской земли, корня святого и Богом насажденного сада, благоплодная ветвь и цветок прекрасный царя Владимира, нового Константина, крестившего землю Русскую, и сородич он новых чудотворцев Бориса и Глеба. Воспитан же был он в благочестии и в славе, с наставлениями душеполезными, и с младенческих лет возлюбил Бога. Когда же отец его, великий князь Иван, покинул сей мир и удостоился небесной обители, он остался девятилетним ребенком с любимым своим братом Иваном. Потом же и тот умер, также и мать его Александра преставилась, и остался он на великом княжении.

И когда воспринял он скипетр державы земли Русской, престол земного царства, отчину свою — великое княжение, по дарованной ему от Бога благодати, почести

и славу, еще юн был он годами, но духовным предавался делам, праздных бесед не вел, и непристойных слов не любил, и злонравных людей избегал, а с добродетельными всегда беседовал. И Священное Писание всегда с умилением он слушал, о церквах Божьих усердно заботился. И на страже земли Русской мужественно стоял, беззлобием отроку уподоблялся, а умом — зрелому мужу. Неприятелю же всегда был страшен он в бранях и многих врагов, на него поднимавшихся, победил. И славный град Москву стенами он на диво всем оградил. И в этом мире прославился — словно кедр в Ливане вознесся и словно финиковая пальма расцвел.

*Библиотека литературы Древней Руси:
XIV — середина XV века. Т. 6. М., 2000. С. 207.*

Вопросы: 1. Что вы узнали из курса всемирной истории об отце и деде Дмитрия Донского? Справедлива ли в их отношении приведенная выше характеристика? 2. Почему автор называет предка Дмитрия Донского «новым Константином»? 3. Что в поступках и делах московского князя Дмитрия Ивановича заслуживает безусловного одобрения автора «Слова»? 4. Справедливо ли утверждение автора «Слова» о том, что князь Дмитрий «многих врагов победил»?

Задонщина

8 сентября 1380 года произошло решающее сражение между татарской ордой и войском русских княжеств во главе с московским князем Дмитрием Ивановичем. Несмотря на огромные потери, русская рать одержала победу в Куликовской битве. Это была первая значительная победа над Золотой Ордой. Поэтому неудивительно, что это событие нашло отражение в ряде возвышенных произведений. Одним из них является «Задонщина», созданная, вероятно, вскоре после битвы на Куликовом поле. Основой для «Задонщины» послужило уникальное произведение древнерусской литературы — «Слово о полку Игореве».

На том поле грозные тучи сошлись, а из них беспрестанно молнии сверкали, и гремели громы великие. То ведь сошлись русские сыновья с погаными татарами за свою великую обиду. Это сверкали доспехи золоченые, а гремели князья русские мечами булатными о шлемы хиновские.

А бились с утра до полудня в субботу на Рождество святой Богородицы.

...В тот же день, в субботу, на Рождество святой Богородицы, разгромили христианские полки поганых на поле Куликовом, на речке Непрядве.

Тогда князь великий Дмитрий Иванович и брат его, князь Владимир Андреевич, полки поганых вспять повернули и начали их бить и сечь беспощадно, тоску на них наводя. И князья их попадали с коней, а трупами татарскими поля усеяны и кровью их реки потекли. Тут рассыпались поганые в смятении и побежали непрото-ренными дорогами в лукоморье, скрежеща зубами и раздирая лица свои, так приговаривая: «Уже нам братья, в земле своей не бывать, и детей своих не видать, и жен своих не ласкать, а ласкать нам сырую землю, а целовать нам зеленую мураву, а в Русь ратью нам не хаживать и даней нам у русских князей не прашивать». Вот уже застонала земля татарская, бедами и горем наполнившись; пропала охота у царей и князей их на Русскую землю ходить. Уже веселье их поникло.

Теперь уже русские сыновья захватили татарские узорочья, и доспехи, и коней, и волов, и верблюдов, и вина, и сахар, и дорогие убранства, тонкие ткани и шелка везут женам своим. И вот уже русские жены забряцали татарским золотом...

И стал великий князь Дмитрий Иванович со своим братом, с князем Владимиром Андреевичем, и с остальными своими воеводами на костях на поле Куликовом,

на речке Непрядве. Страшно и горестно, братья, было в то время смотреть: лежат трупы христианские словно сенные стога у Дона Великого на берегу, а Дон-река три дня кровью текла...

Задонщина // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 6 (XIV середина — XV века). СПб., 2000. С. 111, 113, 115, 117.

Вопросы: 1. Почему произведение, отрывок из которого приведен выше, получило название «Задонщина»? 2. Почему автор называет татар «погаными»? 3. Какую «великую обиду» вспоминает автор «Задонщины»? 4. Может ли «Задонщина» служить достоверным источником событий сентября 1380 года? 5. Каковы итоги Куликовской битвы? Привела ли победа над татарами на Куликовом поле к падению монголо-татарского ига?



История жизни

Иван I Калита

В сравнении с прославившимися своими ратными подвигами Александром Невским и Дмитрием Донским фигура Ивана Калиты выглядит незначительной. Имена деда и внука московского князя широко известны благодаря своим громким победам на берегах Невы и Куликовом поле. А Иван Калита часто прибегал к помощи врагов Руси — ордынцев, чтобы расширить свои собственные владения. Даже прозвище московский князь получил «несолидное», не княжеское — Калита, то есть «кошелек, мешок с деньгами». В этом прозвище нашли отражение бережливость князя или его жадность, скопидомство. Есть также мнение, что князя так прозвали за его щедрость при раздаче милостыни, для чего тот всегда носил с собой кожаный мешок с деньгами.

Однако именно при этом, на первый взгляд заурядном, князе была заложена основа будущего могущества Российского государства. Во многом мудрость политика заключалась как раз в поддержании мира, стремлении избегать открытых конфликтов. Тем самым накапливались силы для приближающегося решительного противостояния русских княжеств во главе с Москвой и хищной Золотой Орды.

Когда родился будущий московский и владимирский князь Иван, точно не известно. Предположительно это был 1283 год. Также не сохранилось данных о том, кто была матерью московского княжича. Иван Калита был четвертым сыном первого московского князя Даниила Александровича. «Данила Московский» получил свой стольный град Москву по завещанию отца, знаменитого Александра Невского. При Данииле Московское княжество добилось первых успехов — в его состав вошли Коломна и Переяславль-Залесский. Наследник Даниила, князь Юрий, старший брат Ивана Калиты, вступил в борьбу за великое княжение Владимирское. Четыре года (с 1318 по 1322 год) Юрий Данилович занимал главный престол Северо-Восточной Руси — Владимир-на-Клязьме. Упорным соперником московского князя в те годы была Тверь с ее могущественными и благородными князьями Михаилом Ярославичем, Дмитрием Михайловичем Грозные Очи и Александром Михайловичем.

Иван Данилович впервые попадает на страницы летописи под 1304 годом. В этом году княжич Иван был оставлен старшим братом в качестве наместника в Москве на время похода против тверского князя Михаила Ярославича. В следующем году Ивану поручили оборону Переяславля-Залесского от нападения тверичей, с этой задачей тот успешно справился. Когда в 1307 году старшие братья Ивана Александр и Борис выступили против

Юрия Даниловича, тот остался верен московскому князю. В дальнейшем Ивана Даниловича непременно задействуют в важнейших военно-политических мероприятиях Северо-Восточной Руси. В 1320 году княжич Иван принимал участие в походе на рязанского князя Ивана Ярославича, позднее он ездил с посольством в Орду, в которой вынужден был задержаться более чем на год. Только в 1322 году Иван с ордынским отрядом вернулся на Русь. Татары, «наводя порядок» в русских землях, разграбили ярославскую и ростовскую земли.

Видимо, волей случая, неожиданно для самого Ивана Даниловича уже в 1325 году он становится московским князем. К этому времени умерли все старшие братья Ивана — Александр, Борис и Юрий. Юрий Данилович был убит в Орде владимирским князем из тверской династии Дмитрием Грозные Очи. И хотя Дмитрий Михайлович был казнен ордынцами, владимирский престол все же был передан тверскому князю Александру Михайловичу. Так к Ивану Калите по наследству перешел не только московский престол, но и вековая вражда московских и тверских князей.

В 1326 году Иван Данилович Калита подтвердил в Орде свое право на власть, получив ярлык на московский престол. Но новому московскому князю уже было тесно в московских стенах. Иван Калита, как и его старший брат, стал добиваться владимирского великого княжения. Вскоре представился удобный случай — не только возвыситься самому московскому князю, но и ослабить его главного соперника. В 1327 году вспыхнуло восстание против ордынцев в Твери. Туда на свою беду приехал родственник хана Чолхан (на Руси его прозвали Щелканом). Бесчинства и наглость ордынцев, чувствовавших себя полноправными хозяевами в русском городе, вызвали восстание. Тверичи убили Чолхана и перебили его

свиту. Оказавшийся в Твери князь Александр Михайлович стал на сторону восставших. Воспользовавшись благоприятной ситуацией, Иван Калита поспешил в Орду к хану Узбеку и вскоре появился в Тверском княжестве с карательным татарским войском. Татары и москвичи наказали тверичей, князь Александр бежал в Псков. Ярлык на великое княжение Владимирское благодарный хан отдал московскому князю. Так, Иван Калита превратился в главную фигуру Северо-Восточной Руси. Именно ему хан доверил сбор дани со всех северо-восточных и северных русских земель.

Применительно к этому времени летописец записал: «И бысть оттоле тишина велика по всей Русской земле на 40 лет и пересташа татарове воевати Русскую землю». К числу важнейших заслуг Ивана Калиты летопись также относит то, что тот «исправи землю русскую от татей» (то есть очистил Русскую землю от разбойников).

Еще до получения владимирского стола московский князь затеял строительство в своей столице каменного Успенского собора. Это строительство благословил митрополит Петр, в построенном соборе он и будет погребен после своей смерти. Этот храм призван был стать главной святыней Москвы, на него должен был быть перенесен символический центр русского православия, который в свое время перешел к Успенскому собору во Владимире-Залесском. Уже преемник митрополита Петра Феогност в 1328 году окончательно перенес центр русской митрополии в Москву.

В 1331 году в Москве случился сильный пожар, сгорела и наиболее укрепленная часть города — Кремль. Московский князь, как рачительный хозяин, отстроил деревянный Кремль заново. В то же время, кроме внутренних кремлевских укреплений, при Калите был обнесен дубовой стеной и обширный посад. Москва отстраива-

лась, расширялась, вокруг самой столицы одно за другим возникали села.

Видя растущее могущество Московского княжества, в его пределы стали съезжаться бояре других земель. На новом месте они получали от московского князя земли с обязанностью службы. Бояре же приезжали не только со своей семьей, но и со своими слугами. За ними тянулись и свободные люди, которые становились земледельцами и воинами. Сам московский князь, собирая дань для Орды со всех князей Северо-Восточной Руси, смог оставлять часть средств для своих целей. Калита скупал села и отдельные волости. Московский князь сумел купить в Орде даже целые княжества — Галицкое, Угличское и Белоозерское. Но в то же время князю Ивану вечно не хватало денег, и казна часто пустовала. Но вложенные князем средства при ближайших его преемниках вернутся сторицей.

Иван Калита старался во всем угождать ханам Золотой Орды, не давая повода для карательных набегов. В то же время, пользуясь покровительством или хотя бы признанием хана, московский князь укреплял свою власть, расправляясь с политическими противниками. Так, в 1338 году на тверской престол с позволения хана вернулся князь Александр Михайлович. Калита, рискуя сам и жизнью своих детей, ездил в Орду, чтобы оговорить своего давнего соперника. В итоге тверской князь Александр и его сын Федор были казнены ордынцами. В 1340 году Иван Калита в очередной раз отправился в Орду, чтобы затем принять участие в татарском походе на смоленского князя Ивана Александровича. Однако 31 марта 1340 года московский и владимирский князь Иван I умер. Похоронен он был в им же построенном соборе Архангела Михаила.

Как бы ни оценивали личность самого Ивана Калиты, его осторожная и сдержанная политика медленно,

но неуклонно вела к закреплению за московской династией первенства между князьями. Именно Иван Калита заложил основы могущества будущего Российского государства. Недаром позднейшие историки называли последовательно сменявших один другого московских правителей династией Ивана Калиты.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Что означает и от чего произошло прозвище московского князя Ивана Даниловича — «Калита»? 2. Каких успехов добилось Московское княжество в период правления Ивана Калиты? 3. Какие наиболее ранние известия о жизни и деятельности Ивана Калиты сохранились? Как они его характеризуют? 4. При каких обстоятельствах Иван Калита стал великим князем владимирским? 5. Какую политику проводил Иван Калита, находясь на владимирском престоле? 6. В чем значение правления Ивана Калиты?



Это интересно

Куликовская битва

В Золотой Орде с тревогой следили за ситуацией в русских землях. Московские князья, еще недавно послушные воле хана, стали проявлять независимость. Более того, Москва стала собирать силы для войны с Ордой. Теряя власть над русскими княжествами, Орда лишалась выплачиваемой ими дани. С этим ордынцы не могли примириться.

Двадцать лет готовился к решительной битве с Золотой Ордой московский князь Дмитрий Иванович, объединяя силы всей Северо-Восточной Руси. Одни князья добровольно подчинялись московскому князю, других (например, тверского) приходилось убеждать силой. Но видя готовность Москвы выступить войной против злейшего врага, многие князья смиряли свою гордыню.

В Орде в то время — 70-е годы XIV века — захватил власть темник Мамай. Он не был чингизидом, то есть потомком Чингисхана, поэтому править вынужден был от имени подставных ханов, во всем ему покорных. Между тем Русь и Орда начинают пробовать силы друг друга. То русские полки ходили походом на ханские владения, то ордынцы совершали набег на союзные Москве княжества. Дошло даже до серьезной битвы на реке Воже в 1378 году. Русские полки во главе с самим Дмитрием Ивановичем смогли одолеть татар мурзы Бегича. Тогда взбешенный Мамай, собрав все тумены, что были у него под рукой, ринулся наказать поднявшихся против него недавнего вассала. Но, разорив ни в чем не повинный Переяславль-Рязанский, ордынский властитель не решился перейти границы Московского княжества. Сил было недостаточно. Надо было поднимать всю Орду.

Два года Мамай собирал силы для нового похода на русские земли. Он собрал все силы подвластных ему земель. В его многочисленной войске оказались и тяжеловооруженные хорезмские всадники, и наемная генуэзская пехота. Не рассчитывая только на свои силы, Мамай договорился о военной помощи со стороны литовского великого князя Ягайло. Собрав войско, тот выступил на соединение с татарами. Возможно, и рязанский князь Олег Иванович, уstraшенный татарами, собирался обнажить оружие против своих соплеменников.

Но и Дмитрий Иванович Московский не впустую потратил время, остававшееся перед решительной битвой. По призыву московского князя еще весной 1380 года потянулись к месту сбора в Костроме ратные люди. Ополчение — недавние крестьяне и ремесленники — шло из далеких княжеств — из Устюжны, Белоозера, Костромы, Нижнего Новгорода. Почти все княжества Северо-Восточной Руси отправили своих воинов сражаться с Ордой.

Значительные силы пришли даже с городов, подчиненных великому князю литовскому. Это были Брянск, Друцк, Дорогобуж, Новосиль, Оболенск, Полоцк, Стародуб. Литовские князья Андрей и Дмитрий Ольгердовичи — старшие братья Ягайло — перешли на службу к Дмитрию Ивановичу.

Твердая решимость сбросить ненавистное иго двигала русскими войсками, направлявшимися на юг навстречу врагу. В самом конце лета полки перешли Оку, а затем подошли к Дону. Сюда же шел со своими несметными полчищами Мамай. Правитель Орды был настолько уверен в своей победе, что велел не сеять в Орде хлеб, поскольку можно будет снять урожай на Руси.

После военного совета Дмитрий Донской велел полкам переправляться через Дон. Здесь, у правого берега реки Непрядвы на Куликовом поле вскоре состоялась решающая битва. Это место было выбрано не случайно. Оно было окружено лесом и пересечено оврагами и речками. Кроме того, в те времена вокруг были топкие болота, о чем говорило и название этого места (кулик — болотная птичка). В лесу за полком левой руки Дмитрий Иванович расположил засадный полк. Во главе его были поставлены опытные полководцы — князья Владимир Андреевич Старицкий и Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский. В то же время Дон лишал русское войско пути к отступлению.

Рано утром 8 сентября 1380 года под покровом густого тумана русские войска расположились в боевом порядке. Туман рассеялся только к 12 часам. Тогда-то и началась битва. Рассказывают, что воеводы пытались отговорить князя Дмитрия Ивановича от участия в битве. Он же ответил им: «Да как я скажу: братья, ударим вместе! А сам лицо свое начну скрывать. Я хочу как словом, так и делом наперед всем быть».

По старинному обычаю перед битвой состоялся поединок самых сильных воинов с одной и другой стороны. От татар вызвался на бой огромного роста воин — Челубей (или Темир-бей). Легко, как былинку, поднял он тяжелое копье, вызывая на бой русского воина. На бой с ним вышел русский богатырь — инок Александр Пересвет. Оба всадника ринулись друг на друга. Копья ударили одновременно. Мгновенье спустя конь Челубея поскакал к татарским рядам, волоча застрявшего в стремени убитого всадника. Пересвет удержался в седле. Конь примчал мертвого богатыря к русским полкам.

Боевые трубы возвестили начало битвы. Первым в бой с татарским авангардом вступил русский сторожевой полк. В руках русских воинов поднялись червленые (красные) щиты, ударили копья, затем в дело пошли мечи и сабли. Боевые крики воинов, пронзительное ржанье лошадей, звон щитов, треск ломающихся копий — все смешалось в кровавой сече.

Сторожевой полк был сметен татарами. Здесь сражался и сам великий князь Дмитрий Иванович. Он вынужден был отойти в большой полк. Поменявшись одеждой с московским боярином Михаилом Андреевичем Бренком, князь как рядовой воин принял участие в битве.

Между тем основной удар татары нанесли левому флангу русского войска. Полк левой руки, не выдержав страшного удара, стал отходить. Татарские воины, торжествуя, уже устремились в тыл большого полка. Им даже удалось подрубить великокняжеское знамя. И вот тут из засады в спину врагу ударил русский засадный полк. Стремительный удар ошеломил вражескую конницу. Ряды ее дрогнули и смешались. В наступление перешли другие русские полки.

Мамай, издали наблюдавший за ходом сражения, приказал было защищаться. Для этого его стан за Красным

холмом окружили чапарами — высокими и широкими щитами. Но страх сковал татар, они бросали оружие и думали только о бегстве. Тогда Мамай воскликнул: «Побежим и ничего из добра своего не возьмем, но только бы головы унести свои...» Тех татар, кому удалось вырваться из окружения, долго преследовали русские ратники.

Разгром татарской орды был полный. За победу на Куликовом поле князя Дмитрия стали называть Донским. После Куликовской битвы татары еще не раз будут приходить на русские земли, но никогда больше они не решатся на сражение в открытом поле.

Хотя вскоре, после набега нового ордынского правителя хана Тохтамыша, ордынское иго было восстановлено, о прежней зависимости можно было забыть. Никто не мог помешать московским князьям продолжить собирание сил для войны со своими врагами. Русские люди теперь не сомневались, что, объединив силы, смогут победить Орду. Русь вставала с колен, распрямляла плечи, чтобы уже через столетие окончательно сбросить ненавистное иго.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какие события предшествовали Куликовской битве? Какая ситуация сложилась в это время в Орде? 2. Какие силы удалось собрать предводителям противостоящих сторон — Мамаю и князю Дмитрию? 3. Почему для битвы было выбрано Куликово поле? 4. Что символизировал исход поединка татарского и русского богатырей перед началом битвы? 5. Опишите ход сражения. Схематически изобразите основные действия русских и татарских войск в Куликовской битве. 6. Каковы результаты и последствия победы русских полков в Куликовской битве?

§ 18. Создание единого Российского государства

Севернорусский летописный свод о династической войне в Московском великом княжестве

События второй четверти XV века принято называть Феодальной войной. В течение без малого 30 лет в Московской Руси беспрестанно происходили междоусобные войны, заговоры, предательства, жестокие расправы с соперниками, тайные убийства. На первом этапе основными соперниками за власть были Василий II и его дядя Юрий Дмитриевич. После смерти последнего в 1434 году борьбу с московским князем Василием II продолжили его двоюродные братья Василий Косой и Дмитрий Шемяка. Победителем из династической войны вышел московский князь Василий II, прозванный Темным (он был ослеплен). После этих событий позиции московского князя еще более укрепились, за Москвой был признан безусловный приоритет в объединении русских земель.

В год 6942 (1434). Князь великий, узнав об измене дяди своего князя Юрия, что сыновьям своим помощь посылал, на великого князя на сторожевой полк, пошел Галич разорить в зиму ту, а князь Юрий бежал к Белозеру; князь великий Галич пограбил и сжег и в плен всех увел. В ту же зиму князь Юрий послал за сыновьями и за вятчанами и, собрав силу великую, пошел на великого князя; и встретил его князь великий в Ростовской волости, у монастыря Николы на горе, и был между ними бой в субботу Лазареву. И победил князь Юрий, хотя войска его побили много, и подошел к Москве на Страстной неделе в среду, и стоял под городом неделю, а в среду на пасхальной неделе отворили ему город...

И победил князь Юрий, и пошел к Москве. И придя, Москву взял... Тем же годом скончался князь Юрий Дмитриевич на великом княжении в Москве, а сын его, князь Василий, после отца сел на великом княжении в Москве; и княжил один месяц. Ибо князя Дмитри²³ помирились с великим князем и изгнали князя Василия из Москвы. Князь же великий Василий Васильевич сел на великом княжении московском в своей вотчине... А князь Василий Юрьевич Косой стал собирать воинов в Костроме против великого князя.

В год 6943 (1435). Князь Василий Юрьевич собрал силу великую и пошел из Костромы на великого князя, похваляясь, со многими силами. Князь же великий против него вышел... и был между ними бой, и помог бог князю великому, а князь Василий убежал в Кашин, войска же его много побили...

В год 6944 (1436). Князь Василий Юрьевич пошел из Дмитрова снова на Кострому, а великому князю объявил войну...

И князя Василия схватили и, приведя в Москву, ослепили его...

В год 6950 (1442). Князь великий прервал перемирие с Дмитрием Шемякою и пошел на него к Угличу, тот же побежал в Бежецкий Верх...

В год 6953 (1445) ...Пришел царевич Мамутяк со своим братом Ягупом²⁴ на великого князя изгоном воевать. И был у них бой и сеча страшная у города у Суздаля на поле, и убитых было с обеих сторон много, и захватил

²³ Дмитрий Шемяка и Дмитрий Красный — сыновья Юрия Дмитриевича.

²⁴ Мамутяк и Ягуп — сыновья хана Золотой Орды Улу-Мухаммеда.

царевич князя великого да князя Михаила Андреевича июля шестого, в день памяти отца Сысоя, в пятницу...

В год 6954 (1446). Князь великий вернулся от царевича из плена на Дмитров день в Переяславль и пришел в Москву. И сговорились князь Дмитрий Шемяка да князь Иван Андреевич Можайский, а с ними замышлял зло в Москве и Иван Старков да кое-кто из купцов и из монахов Троицкого монастыря, — и пришли к Москве изгоном князь Дмитрий да князь Иван, а князь великий был в Троице-Сергиевом монастыре. И князем великим сел Дмитрий в Москве, а князь Иван в Троице-Сергиевом монастыре схватил князя великого Василия и, приведя в Москву, ослепил его месяца февраля в тринадцатый день...

В год 6955 (1447). ...Князь же великий к Твери пошел, а все войско московское к Твери со всех сторон к великому князю: из Литвы пришел князь Василий Ярославич, князь Семен Оболенский, князь Иван Ряполовский. Федор Басенок и других бояр и князей, и воевод, и детей боярских множество, и царевича два, Трегуб-Кайсым и Ягуп, и нагнали князя великого в Угличе... И пришел князь великий в Москву февраля семнадцатого...

В год 6958 (1450). Князь великий пошел к Галичу на князя Дмитрия; князь же Дмитрий, собрав силу большую, вступил у самой стены подле города в бой, да из города ему пособляли, стреляя в ратников великого князя, но против божьей силы никак не преуспели и князя великого правды: тотчас побежал Шемяка...

В год 6961 (1453). ...В тот же год в Великом Новгороде скончался от отравы князь Дмитрий Юрьевич Шемяка. Тем же годом царь турецкий Царьград взял.

*Средневековая Русь в текстах и документах:
учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк.
Мн., 2005. С. 334—342.*

Вопросы: 1. Что давало право князю Юрию Дмитриевичу бороться за московский престол? 2. Чем объясняет летописец отказ населения Москвы подчиняться князю Юрию Дмитриевичу в 1433 году? 3. Кто в династической войне поддерживал Василия II Васильевича? Кто мог быть недовольным его правлением? 4. Какую роль в событиях династической войны сыграли татары? 5. В чем заключаются причины победы Василия II Темного? 6. С каким важным событием всемирной истории совпало окончание династической войны в Московской Руси?

Летописная повесть о стоянии на Угре

События осени 1480 года, когда на берегах реки Угры встретились московские и ордынские войска, получили название «стояния на реке Угре». Именно с этого времени земли Северо-Восточной Руси окончательно освободились от ордынской зависимости. обстоятельный рассказ об этих событиях сохранился в составе Типографской летописи. Автор этой повести рассказывает о московско-татарском противостоянии на широком фоне борьбы православных народов с иноземными завоевателями.

Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет в полном сборе, со всей ордой и царевичами, с уланами и князьями, да еще в соглашении с королем Казимиром — ибо король и направил его против великого князя, желая сокрушить христианство...

Царь Ахмат, услышав, что князь великий стоит у Оки на берегу со всеми силами, пошел к Литовской земле, обходя реку Оку и ожидая на помощь себе короля или его силы, и опытные проводники вели его к реке Угре на броды. Князь же великий сына своего, и брата, и воевод послал на Угру со всеми силами, и, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы...

Царь же со всеми татарами пошел по Литовской земле мимо Мценска, Любутска и Одоева и, придя, стал у Воротынска, ожидая, что король придет к нему на по-

мощь. Король же не пришел к нему и сил своих не послал — были у него свои междоусобия, воевал тогда Менгли-Гирей, царь перекопский, королевскую Подольскую землю, помогая великому князю. Ахмат же пришел к Угре со всеми силами, хотя перейти реку.

И пришли татары, и начали стрелять, а наши — в них, одни наступали на войска князя Андрея, другие многие — на великого князя, а третьи внезапно напали на воевод. Наши поразили многих стрелами и из пищалей, а их стрелы падали между нашими и никого не задевали. И отбили их от берега. И много дней наступали, сражаясь, и не одолели, ждали, пока станет река. Были же тогда большие морозы, река начала замерзать. И был страх с обеих сторон — одни других боялись...

Когда же река стала, тогда князь великий повелел своему сыну, великому князю, и брату своему князю Андрею, и всем воеводам со всеми силами перейти к себе в Кременец, боясь наступления татар, — чтобы, соединившись, вступить в битву с противником.

...Царь же бежал в Орду, и пришел на него ногайский царь Ивак, и Орду взял, и его убил. Один только царевич хотел захватить окраинные земли за рекой Окой, князь же великий послал братьев своих, двух Андреев, услышав это татары и побежали. И так избавил бог и пречистая Русскую землю от нехристей. Был же тогда холод и великие морозы. Царь побежал 11 ноября.

*Средневековая Русь в текстах и документах:
учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк.
Мн., 2005. С. 382—384.*

Вопросы: 1. Кто в описываемое время являлся великим князем московским? 2. Каких союзников нашли соответственно московский князь и ордынский хан? 3. Почему, как отмечает летописец, русские боялись татар? 4. Каковы итоги «стояния на реке Угре»?

Летописное сообщение о присоединении Тверского княжества к Московскому

К концу XV века в Северо-Восточной Руси независимыми от Москвы оставались лишь самые сильные княжества. Но и их судьба была предрешена. К 1478 году утратил остатки независимости Новгород Великий. В Новгороде появился наместник великого князя и демократические органы (вече) в нем были ликвидированы. Та же судьба постигла крупнейшие княжества Северо-Восточной Руси — Нижегородское, Ярославское, Ростовское. Составлявшие в Москве летописи рассказывают о подчинении Москве соседних княжеств, как о закономерном процессе.

В лето 6993 [1485]. ...Той же зимой князь великий Иван Васильевич разгневался на князя тверского Михаила Борисовича, который начал дружбу держать с литовским королем Андреем и советы с ним творить и просил короля выдать за него [замуж] его внучку. И за это князь великий послал на него своих воевод со множеством воинов. И попленили всю их землю, и взяли 2 города и сожгли; после того тверской владыка [епископ] з боярами добили [великому князю] челом и смирились...

В лето 6994 [1486]. Князь великий Иван Васильевич разгневался паче первого на князя тверского Михаила Борисовича, а не ведомо за что, то бог ведает и они сами между собой. Только нечто малое слышал от некоего мужа: как после первой брани, добив челом великому князю и отдався во всю его волю, как любо великому [князю], и измены не замышлять к королю на князя, о чем он и крест поцеловал, но потом начал грамоты посылать королю; и с такими листами поймали послов его люди великого князя... И узнав об этом, тверской князь начал посылать своих послов к великому князю с челобитьями; но его послы не добились ничего. И так князь

великий Иоанн Васильевич... со множеством войска пришел к Твери; а князь тверской Михайло Борисович, предвидя свою погибель, и... забрав свою казну, побежал из города в Литву, а тверичи отворили город, вышли на встречу великому князю с крестами и добились ему челом. И так он вошел в город, не повредив ничего; и владыка тверской Вассиан, и бояре и купцы и все мужи от мала до велика поцеловали крест; и князь великий, посадив наместников своих, сына своего князя Ивана, отошел к Москве и положил оружие свое без крови...

Хрестоматия по истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века. М., 1989. С. 103.

Вопросы: 1. Что послужило поводом для начала войны Московского великого княжества с Тверским? 2. Имел ли право тверской князь поддерживать союзные отношения с Великим княжеством Литовским? 3. Как вы понимаете летописное выражение «добили челом»? 4. Кто в самой Твери был заинтересован в подчинении Москве?

Происхождение российского герба

К числу важнейших символов российской государственности относится герб — двуглавый орел. Принято считать, что этот символ был прямо заимствован из Византии.

Известно, что в 1472 году Иван III во второй раз женился. Его женой стала племянница последнего византийского императора Константина XI Палеолога Зоя (Софья). В приданое ее родные уже не могли предложить ничего, кроме высокого титула. Еще в 1453 году турки-османы захватили столицу Византии — Константинополь. Так перестала существовать некогда могущественная империя, власть которой признавали многие народы в Европе, Азии и Африке.

Женитьба московского великого князя на принцессе Софье позволяла России претендовать на византийское

наследство. Конечно, у московского великого князя и в мыслях не было отвоевывать захваченные турками византийские владения. Однако теперь именно в Москву перемещался центр всего православного мира, и на московского правителя переходила великая ответственность быть защитником всех православных христиан. Совсем немного пройдет времени, и в Восточной Европе возникнет идея о Москве — «третьем Риме». Не устоял первый Рим — столица Римской империи, под ударами турок пал Константинополь — «второй Рим», а Москва — это «третий Рим», четвертому же не бывать.

Давним символом Византийской империи, правда, не ее государственным гербом, а, скорее, знаком императорской власти был двуглавый орел. Хотя его не изображали на императорских печатях или монетах, тем не менее, этот символ украшал одежду и обувь императора. Позднее в Западной Европе получило распространение предание о том, что образ двуглавой гордой птицы появился еще при императоре Константине Великом в IV веке. Этот образ призван был символизировать две части Римской империи — Западную во главе с Римом и Восточную со столицей в Константинополе.

Особенно популярным он стал как раз при императорах династии Палеологов. Вполне вероятно, двуглавый орел был их родовой эмблемой. Рассказывают, что после захвата турками-османами столицы империи тело Константина XI смогли опознать только благодаря золотым орлам на сапогах. Государственным же символом Византии с начала XIV века являлся крест в сочетании с четырьмя буквами «В» (сокращение от греческого слова «василевс» — император).

Итак, вместе с невестой — византийской принцессой — московский великий князь Иван III мог получить и ее родовую эмблему — двуглавого орла. В итоге моло-

дое Российское государство обзавелось одним из символов государственности — гербом. Очень скоро двуглавый орел появился на печатях московского государя.

Однако двуглавый орел в качестве эмблемы, родового знака или государственного символа был известен не только Византии. Более того, изображение двуглавого орла относится к числу древнейших и наиболее распространенных символов. Так, хищная птица с двумя головами обнаружена высеченной на скале близ турецкого селения Богазкей, в 150 км к востоку от Анкары. Здесь в глубокой древности находилась столица Хеттского царства, существовавшего еще в XVII—XIII веках до н. э. Известны изображения двуглавого орла в Малой и Передней Азии, относящиеся к VI—III векам до н. э. Этот же символ использовали шахи персидского государства Сасанидов в VI веке, а также арабские правители в XII—XIV веках, размещавшие его на своих монетах. Двуглавый орел на арабском Востоке также стал популярным элементом восточного орнамента.

Вероятно, от арабов фантастический птичий образ был заимствован завоевателями-монголами. Так, на территории Ирана разместился один из улусов Монгольской империи во главе с династией Хулагуидов (от Хулагу — внука основателя империи Чингисхана). И здесь в начале XIV века появляется двуглавый орел. В том же столетии этот символ используется в непосредственной близости от русских земель — в Золотой Орде. Тут при хане Тохтамыше были отчеканены монеты с изображением двуглавого орла. Отношения Северо-Восточной Руси и Орды были очень тесными. Непосредственно от татар было многое позаимствовано: от большого числа слов русского языка до почтовой службы и «татарских» казней. Признать факт заимствования «птичьего» символа из Орды не позволяет только значительный промежуток

времени (более столетия) между чеканкой золотоордынских монет с изображением двуглавого орла и появлением печати Ивана III.

Но кроме византийской и восточной версии появления в России герба в виде двуглавого орла не менее вероятным оказывается и западноевропейский путь его заимствования. В результате крестовых походов Запад ближе познакомился с культурой Востока, благодаря этому в Европе стал хорошо известен двуглавый орел, воспринимавшийся как символ императорской власти. В Позднем средневековье известно множество случаев, когда хищная птица с двумя головами изображалась на печатях и монетах различных государств. В числе последних были Бавария, Кельн, Майнц, Палермо, Савойя, Чехия, Нидерланды. Но более всего двуглавый орел «прижился» в Священной Римской империи. Ее правители считали себя преемниками Франкской империи, а та, в свою очередь, признавалась наследницей Римской империи.

В период правления императора Священной Римской империи Сигизмунда (1433—1437) двуглавый орел на желтом поле приобрел даже статус государственного герба. При преемнике Сигизмунда императоре из новой в то время династии Габсбургов Фридрихе III (1452—1493) двуглавый орел был помещен на государственной печати. На ней на лицевой стороне можно было увидеть изображение императора с регалиями, а на оборотной — двуглавого орла. Таким образом печать правителя Священной Римской империи сильно напоминает печать московского великого князя Ивана III. Как раз в это время Московское великое княжество установило дипломатические отношения со Священной Римской империей. Добавив к этому, что Иван III стремился на равных общаться с европейскими государями, западноевропейская версия заимствования герба оказывается весьма правдоподобной.

Закрепление в качестве российского герба двуглавого орла могло произойти и под влиянием южных славян. В Позднем средневековье связи русских земель со странами Балканского полуострова были довольно прочными. Между тем, в XIII веке белый двуглавый орел стал эмблемой сербской династии Неманичей. Тогда же этот символ появился на болгарских монетах, а затем на одежде болгарских царей. Ближе к концу XV века двуглавый коронованный орел «перелетел» и в Черногорию. Нет сомнений, что в государствах южных славян образ двуглавой хищной птицы появился под влиянием Византии. И славянские правители, как и их европейские «коллеги», с его помощью хотели показать свое высокое положение.

Самое удивительное, что образ двуглавого орла был известен восточным славянам задолго до образования единого Российского государства в конце XV века. Так, около Смоленска археологами была найдена бляшка с изображением хищной двуглавой птицы. В землю она попала еще во второй половине X века! Изображение двуглавого орла обнаружено на декоративной плитке XII—XIII веков из города Василева на Днестре. В XV веке его же стали использовать при украшении монет. В этом отношении наиболее известными стали монеты последнего тверского князя Михаила Борисовича, сбежавшего в 1485 году в Великое княжество Литовское. Может быть, после подчинения Твери московский князь присвоил себе царственную эмблему? Высказывались и такие предположения.

Ни одна из рассмотренных версий происхождения российского герба не стала общепризнанной. Споры ученых продолжаются. Несомненным остается тот факт, что образ двуглавого орла призван был символизировать высокий статус московского государя, равного другим

европейским правителям. Кроме того, московский великий князь символично заявлял о полной независимости своего государства.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какое событие в жизни Ивана III могло способствовать приобретению Россией в качестве герба двуглавого орла? 2. Какие последствия имела женитьба Ивана III на Софье Палеолог? 3. Какую роль играл двуглавый орел в Византийской империи? 4. Был ли известен символ в виде двуглавого орла другим странам? Приведите примеры. 5. Какие доводы можно привести в пользу заимствования российского герба от Золотой Орды? Что опровергает эту версию? 6. В каких европейских странах также был известен символ в виде двуглавого орла? Из какой страны наиболее вероятно мог быть заимствован Россией этот символ? 7. Какие примеры говорят о том, что двуглавый орел бы издавна известен и восточным славянам? 8. Что призвано было символизировать принятие в качестве российского герба двуглавого орла?

§ 19. Общество и хозяйство Московской Руси

Амброзио Контарини о России

Амброзио (Амвросий) Контарини был одним из первых иностранцев, посетивших Российское государство и оставивших записи о своих впечатлениях. Знатный венецианец Контарини был послан в Персию с целью выяснить, возможно ли ее совместное с Венецианской республикой выступление против турок. На обратном пути из Персии Контарини в 1476 году побывал в Москве. Вернувшись на родину, венецианский посол подготовил к изданию интереснейшее описание своего путешествия.

31. Город Московия расположен на небольшом холме; он весь деревянный, как замок, так и остальной город. Через него протекает река, называемая Моско. На одной стороне ее находится замок и часть города, на другой —

остальная часть города. На реке много мостов, по которым переходят с одного берега на другой.

Это столица, то есть место пребывания самого великого князя. Вокруг города большие леса, их ведь вообще очень много в стране. Край чрезвычайно богат всякими хлебными злаками...

[Русские] продают огромное количество коровьего и свиного мяса, думаю, что за один маркет его можно получить более трех фунтов. Сотню кур отдают за дукат; за эту же цену — сорок уток, а гуси стоят по три маркета за каждого.

Продают очень много зайцев, но другой дичи мало. Я полагаю, что [русские] не умеют ее ловить. Торгуют также разными видами дикой птицы в большом количестве.

Вина в этих местах не делают. Нет также никаких плодов, бывают лишь огурцы, лесные орехи, дикие яблоки.

32. В город [Москву] в течение всей зимы собирается множество купцов как из Германии, так и из Польши. Они покупают исключительно меха — соболей, лисиц, горностаев, белок и иногда рысей. И хотя эти меха добываются за много дней пути от города Московии, больше в областях на северо-востоке, севере и даже, может быть, на северо-западе, однако все съезжаются в это место, и купцы покупают меха именно здесь. Меха скопляются в большом количестве также в городе, называемом Новгород, земля которого граничит почти что с Фландрией и с Верхней Германией; от Московии Новгород отстоит на восемь дней пути. Этот город управляется как коммуна, но подчинен здешнему великому князю и платит ему дань ежегодно.

Князь, насколько я понял, владеет большой страной и мог бы иметь достаточно людей [для войска], но множество среди них — бесполезный народ. В северо-западном

направлении страна эта граничит с Германией, принадлежащей польскому королю...

Упомянутому государю от роду лет 35; он высок, но худошав; вообще он очень красивый человек...

33. Я оставался в городе Московии с 25 сентября [1476 год], когда я туда приехал, до 21 января [1477 год], когда я оттуда выехал. С уверенностью я могу сказать, что у всех я встречал хороший прием.

*Средневековая Русь в текстах и документах:
учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк.
Мн., 2005. С. 377—380.*

Вопросы: 1. Что удивляло венецианского путешественника в Москве? 2. Прав ли был Контарини, когда утверждал, что абсолютно все постройки в Москве второй половины XV века были деревянными? 3. С кем торговала Россия в описываемое Контарини время? 4. Какой товар из России находил наилучший сбыт в странах Европы? 5. Найдите в тексте недоразумения относительно географического положения России. 6. Как звали «государя», о котором писал Контарини?

Статьи из Судебника 1497 года

В 1497 году в Москве был составлен первый общерусский Судебник. Его появление являлось важным шагом на пути создания единого Российского государства. Судебник конца XV века еще не отменял право крестьян переходить от одного вотчинника или помещика к другому. Тем не менее, ограничение крестьянского «выхода» одним определенным для всей страны сроком являлось важным этапом на пути установления крепостного права.

Лета 7006-го месяца септемвриа уложил князь великий Иван Васильевич всея Руси с детми своими и с бояры о суде, как судити бояром и околничим.

1. Судите суд бояром и околничим. А на суде быта у бояр и у околничих диаком. А посулов [взяток] бояром, и околничим, и диаком от суда и от печалования не имати;

такж и всякому судие посула от суда не имати никому. А судом не мстити, ни дружити никому.

56. А холопа полонит рать татарская, а выбежит ис полону, и он свободен, а старому государю не холоп.

57. О христианском отказе. А христианом отказыватися из волости, ис села в село, один срок в году, за неделю до Юрьева дни осеннего и неделю после Юрьева дни осеннего. Дворы пожилые платят в полах за двор рубль, а в лесех полтина. А которой христианин поживет за ким год, да поидет прочь, и он платит четверть двора, а два года поживет да поидет прочь, и он полдвора платит; а три года поживет, и поидет прочь, и он платит три четверти двора; а четыре года поживет, и он весь двор платит.

*Судебники XV—XVI веков / под общ. ред.
Б. Д. Грекова. М. ; Л., 1952. С. 19, 27.*

Вопросы: 1. Что запрещала первая статья Судебника? 2. Каким путем холоп мог стать свободным человеком в Московской Руси? 3. Опираясь на текст статей Судебника, выясните происхождение понятия «крестьянин». 4. При соблюдении каких условий крестьянин мог уйти от своего хозяина?



Это интересно

Труд земледельцев в Северо-Восточной Руси

Монгольское нашествие 1237—1241 годов принесло русским землям страшное разорение. С большим трудом сельские жители восстанавливали свое хозяйство, преодолевали запустение. Но ордынцы своими набегами продолжали нарушать мирный труд земледельцев. Именно поэтому население русских городов и сёл стремилось укрыться за густыми лесами на севере Руси. Здесь — подалее от опасных рубежей с татарской степью — было

спокойнее, да и княжеские сборщики дани не всегда сюда добирались. Уцелевшие от татарского разорения восточные славяне ставили новые избы, создавая новые деревни — «починки». Около них распахивались новые поля, называемые «росчисти» или «чисти».

Но на северо-востоке Руси не было таких больших пространств плодородной земли, как на юге. Чаще всего участки плодородной земли встречались небольшими островками среди лесов. Землю для посевов приходилось отвоевывать у леса. Такая система земледелия называлась подсечной.

При подсече деревья на определенном участке подрубали (отсюда и название), давая им высохнуть на корню. Затем умершие деревья сжигали и удобренную золой землю использовали несколько лет. После этого приходилось готовить новый участок для пашни. Такая система земледелия применялась восточными славянами с самого их появления на лесных просторах Восточной Европы.

Существовала еще переложная система, при которой через несколько лет земледельцы возвращались на покинутый участок.

Тем не менее, земли было недостаточно. Именно поэтому все чаще стала применяться трехпольная система. При такой системе одна треть поля засеивалась озимыми культурами, вторая треть — яровыми, а еще треть поля, после того как ее вспашут, отдыхала «под паром». Яровые растения сеяли весной, в то время чаще всего это был овес. Озимые культуры (как правило, рожь) высевали еще до наступления морозов, осенью. Озимь давала лучшие урожаи, но только если ее укрывал высокий снежный покров и зимы были не слишком холодными.

В Позднем средневековье, хотя и медленно, но все же совершенствовались орудия труда земледельцев. Так, к деревянным сохам и плугам стали приделывать желез-

ные приспособления — сошники и лемехи. А в Позднем средневековье к сохе стали пристраивать новые устройства и детали, например, полицу и обрез. Так соха стала напоминать плуг, который позволял переворачивать пласт земли. В это же время русские крестьяне выяснили, что если удобрять поле коровьим или лошадиным навозом, то урожай будет лучше. Известно, что в XIV веке бояре-землевладельцы стали требовать от крестьян вывозить навоз на господские поля.

Как и прежде, русские крестьяне сеяли рожь, пшеницу, ячмень, овес, гречиху, просо, лен и коноплю. Рожь была главной озимой культурой, ей отдавали предпочтение, поскольку она лучше сохранялась в домашних условиях на протяжении всего года. Овес, годившийся в пищу и людям, и лошадям, предпочитали, поскольку эта неприхотливая культура росла на плохих, неудобренных почвах и требовала минимальной обработки. Для овса землю вспахивать и боронить нужно было только один раз, да и сеять его было проще. Довольно неприхотливым был и ячмень, из которого издавна варили пиво и брагу. Главным же достоинством ячменя было то, что он быстро созревал — за 8—9 недель, в то время как рожь и пшеница росли 12—18 недель. Случалось, что посеянная осенью рожь (то есть озимая) погибала, как говорили, «выпревала», тогда от голода крестьян спасал посеянный на озимом поле ячмень. Пшеницы сеяли мало, потому что она требовала хорошую почву. До десятой части поля крестьяне отводили под горох и гречиху. Между тем к концу Позднего средневековья почти исчезла полба.

Под лен и коноплю, относившиеся к техническим культурам, крестьяне отводили часть приусадебного участка (около жилья) или отдельную часть поля. В огородах русские крестьяне выращивали капусту и репу, лук

и чеснок, огурцы и тыкву, а также, значительно реже, — свеклу и морковь. Картофеля, подсолнечника, помидоров и кукурузы в то время в Европе еще не было. В садах собирали яблоки, вишни и сливы.

Тяжелый ежедневный труд крестьян природа награждала не очень щедро. Самый лучший урожай озимой ржи, который можно было ожидать в Северо-Восточной Руси, не превышал в четыре раза большего объема от посеянного зерна, а овса — в три раза большего. Такие же урожаи были и в Северной Европе.

В те времена государство и частные владельцы земли — феодалы еще не так сильно, как позднее, притесняли крестьян. Русские крестьяне могли прокормить себя, свои семьи и даже создавали запасы, чтобы использовать их в случае неурожая.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какие условия существовали в Северо-Восточной Руси для развития земледелия? 2. В чем заключалась подсечная система земледелия? 3. Почему в Северо-Восточной Руси подсеча постепенно заменяется трехпольем? 4. В чем заключалась трехпольная система земледелия? 5. В чем выразался прогресс в земледелии русских крестьян в Позднем средневековье? 6. Какие культуры выращивали русские крестьяне в Позднем средневековье? Почему они выбирали именно эти культуры? 7. Какими были результаты труда русских земледельцев?

Общество Московской Руси

Большинство крестьян в XIV—XV веках еще жило на «черных» землях. Так называли земли, которые находились под властью князей. Обрабатываемая земля была во владении и пользовании крестьян. За это они обязаны были платить налог в великокняжескую казну, то есть государству. Эта категория крестьян довольно свободно распоряжалась своими участками: их можно было продавать, закладывая, дарить, обменивать, передавать в

наследство. Таких земледельцев называли «черными крестьянами».

Однако со временем все больше крестьян оказывалось не на «черной», а на «владельческой» земле. Крестьяне становились вотчинными, поместными, монастырскими и дворцовыми. Никакой разницы в положении этих категорий крестьян не было. Они различались лишь по принадлежности обрабатываемой ими земли тому или иному собственнику. В XIV и XV веках эти крестьяне пользовались еще значительной степенью свободы: их переход на другую землю еще ничем не ограничивался. Но уже с середины XV века сначала монастырским крестьянам переход разрешается только один раз в году (около Юрьева дня осеннего — 26 ноября). Кроме того, задолжавшие монастырю крестьяне — «серебренники» — могли воспользоваться правом выхода только при условии уплаты долга. Разрешение перехода всех владельческих крестьян только за неделю до и неделю после Юрьева дня было закреплено в Судебниках 1497 и 1550 годов. При этом обязательным сделалась уплата пожилого — денежной суммы за пользование двором.

Городское население в Московской Руси называлось посадскими людьми. Посад — это жилые постройки, возникшие около городских укреплений. Городское население не было однородным. Его высшим слоем являлись богатые купцы — «гости». Гости получали некоторые привилегии, но за это должны были работать в пользу государства, например, собирать торговые пошлины или продавать княжеские товары. Если же купцы-гости не сумели продать эти товары или продали их по низкой цене, недостачу они должны были вернуть из своих средств. Важным отличием гостей от всех других посадских людей являлось право владеть вотчинами. Менее

значительными людьми в городе были купцы «гостиной» и «суконной» сотен.

Большинство населения посадов составляли черные люди, отбывавшие тягло (то есть платили налоги) со своих торгов и ремесел. Значительную конкуренцию черным посадским людям составляли лица, не приписанные к посаду, но занимавшиеся торговлей и промыслами. Они жили в так называемых белых слободах. Это были жилые кварталы, принадлежавшие частным владельцам.

В Позднем средневековье на русских землях еще существовали холопы. Эти люди являлись полной собственностью господина, имевшего право распоряжаться даже их жизнью. По отношению к этой группе населения с XIV века стал применяться термин «люди» с уточнением: «купленные» или «приданные». В то же время в Великом Новгороде сохранялось старинное слово «челядь». Основную массу невольников составляли люди, родившиеся в холопстве у своего господина (такие холопы назывались старинными). Некоторая часть холопов происходила из пленников (татары, мордвины, черемисы, мещера, поляки, литовцы, немцы и шведы). Но плен, как источник пополнения холопов, стал уже ограничиваться: князья в XV веке заключали соглашения о возврате пленников. Но большое распространение получила покупка холопов, в том числе продажа детей родителями и продажа самого себя. Продолжал существовать старинный обычай превращения свободного человека в холопа в результате женитьбы на робе или же замужества с холопом.

Во второй половине XV века в московском обществе появляется новая группа холопов — кабальные люди. В служилую кабалу попадал человек, одолживший опре-

деленную сумму денег (как правило, 3—5 рублей) и оказавшийся в зависимости от господина с обязательством выплатить свой долг. В течение того времени, пока долг не погашен, кабальный человек должен был «за рост служить» своему господину. Кабальная зависимость могла быть прекращена в любой момент выплатой долга. Но поскольку у кабальных людей не было возможности выплатить взятую по кабале сумму денег, они пожизненно оставались в холопах.

Между тем к числу холопов могли относиться самые разные люди. Их можно разделить на две группы. Первую группу составляла холопья «аристократия», дворовая администрация, слуги-тиуны: ключники, посельские, дьяки, старосты. Холопы второй группы трудились на господской пашне и занимали самое низшее положение среди русского населения. Несвободная челядь, посаженная на землю, в XIV—XV веках называлась «страдными людьми». В то время как «большие» люди князей могли получать в пользование землю, «меньшие» холопы-страдники просто обрабатывали чужую пашню.

Так в московском обществе постепенно все больше людей оказывалось в зависимом положении. К концу XVI века произойдет закрепощение крестьянства: большинство земледельцев по своему положению сделаются похожими на холопов.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Какую категорию населения Московской Руси называли «черными крестьянами»? 2. Какое положение в московском обществе занимали крестьяне, жившие на «владельческой» земле? 3. Кто такие «серебренники»? 4. Что представляло собой городское население Московской Руси? 5. Какие привилегии и обязанности характеризовали положение «гостей»? 6. Каково происхождение холопов Московской Руси? 7. Какие изменения в положении холопов произошли в Позднем средневековье?

§ 20. Православная церковь в Московской Руси

Уставная грамота митрополита Киприана Константиновскому монастырю

Болгарин по происхождению Киприан был митрополитом «Киевским и всея Руси» с 1375 по 1406 год. Во время его руководства Русской православной церковью происходила бурная монастырская колонизация территории севера Восточной Европы, развивалось церковное строительство и переписывание книг. В размещенной ниже митрополичьей уставной грамоте указывается, какие повинности несли крестьяне в пользу монастыря.

Я, Киприан, митрополит всей Руси, дал эту грамоту своему монастырю святого Константина и игумену...

Митрополит послал Акинфия к игумену Царко, потому что тогда Царко был нездоров, и велел расспросить, как пошло исстари в [монастыре] святого Константина, и как людям монастыря выполнять работы.

Игумен Царко так отвечал Акинфию: «При моем игуменстве так было в [монастыре] святом Константине: более зажиточным крестьянам из монастырских сел церковь строить, монастырь и двор огораживать, хоромы ставить, весь участок пашни игумена сообща пахать, сеять, жать и отвозить, сено косить десятинами и во двор отвезти... сады обрывать, являться на рыбную ловлю неводом, пруды прудить, ходить на бобров осенью и истоки забивать... » На Пасху и на Петров день приходят к игумену с тем, что у кого на руках. Крестьянам из сел, не имеющим лошадей, к празднику рожь молотить и хлебы печь, солод молоть, пиво варить, на семена рожь молотить; лен даст им игумен в села, и они прядут, сети и дели для неводов изготавливают...

Средневековая Русь в текстах и документах: учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк. Мн., 2005. С. 322.

Вопросы: 1. Каким образом приобретали монастыри земли? 2. Перечислите повинности, которые выполняли крестьяне в пользу монастыря. 3. Для чего монастырю нужны были приобретенные с помощью крестьян продукты? 4. Как вы думаете, где крестьяне подвергались большей эксплуатации — в монастырских владениях или в боярских вотчинах?

Житие Сергия Радонежского

Сергий Радонежский — один из наиболее почитаемых русских святых. Наряду с тем, что Сергий стал образцом христианского послушника, он играл значительную роль в политических событиях последней четверти XIV века. Так, имеются сведения, что он благословил войска русских княжеств перед Куликовской битвой. Кроме того, Сергий стал основателем крупнейшего русского монастыря — Троице-Сергиевой лавры. Здесь он утверждает новые принципы монашеской жизни. «Житие Сергия Радонежского» было написано уже в начале XV века одним из учеников святого Епифанием Премудрым. В середине того же столетия житие было переработано Пахомием Логофетом. В целом «Житие Сергия Радонежского» отличается особой достоверностью и выразительностью.

С этого времени устанавливается в обители святого общежитийство. И распределяет блаженный и премудрый пастырь братию по службам: одного ставит келарем, а других в поварню и для печения хлеба, еще одного назначает немощным служить со всяческим прилежанием; в церкви же ставит: во-первых, екссеиарха, а потом паракклесииархов, пономарей и других. Все это чудесный тот человек хорошо устроил. Повелел он твердо следовать заповеди святых отцов: ничем собственным не владеть никому, ничто своим не называть, но все общим считать; и прочие должности все на удивление хорошо устроил благоразумный отец...

Так как все это чудесный отец хорошо устроил, число учеников умножилось. И чем больше их становилось, тем больше вкладов приносили ценных; и настолько в обители вклады умножались, настолько страннoлюбие увеличивалось. И никто из бедных, в обитель приходивших, с пустыми руками не уходил. Никогда блаженный не прекращал благотворительности и служителям в обители наказал нищим и странникам давать приют и помогать нуждающимся... А поскольку дороги здесь из многих мест проходили, то князья, и воеводы, и воины бесчисленные — все получали нужную им достаточную искреннюю помощь, как из источников неисчерпаемых, и, в путь отправляясь, необходимую пищу и питье достаточное получали. Все это служащие в обители святого всем с радостью подавали в изобилии. Так люди знали в точности, где все необходимое находится в храмах, пища и питье, а где хлеб и варения, и это все умножалось из-за благодати Христа и чудесного его угодника святого Сергия...

Житие Сергия Радонежского // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 6 (XIV — середина XV веков). СПб., 2000. С. 355, 357.

Вопросы: 1. В чем заключались особенности установленного Сергием монастырского «общежитийства»? 2. В чем проявилась хозяйственная сметливость и распорядительность Сергия? 3. Какую роль играл монастырь в жизни общества Московской Руси? 4. В чем автор жития видел главное предназначение монастыря?



История жизни

Митрополит Алексей

Деятели церкви в истории России не так хорошо нам известны как правители или полководцы, но их роль

была не менее значимой. Случалось, что повседневная, не у всех на виду деятельность служителей церкви давала много больше для укрепления государства, чем громкие победы или грандиозные строительства. К числу таких людей следует отнести митрополита Алексея (Алексия). Он был современником другого церковного деятеля — Сергия Радонежского. Но если тот приобрел известность своим духовным подвигом, то Алексей прослыл ловким политиком. Своей деятельностью он во многом способствовал возвышению Москвы и укреплению власти ее князей, прежде всего Дмитрия Донского.

Когда родился Алексей, точно не известно. Предположительно, это были 90-е годы XIII века. В то время Москва была еще одним из самых небольших княжеств Северо-Восточной Руси. Тогда никто и представить не мог, что именно ей суждено будет возглавить процесс объединения русских земель. Отцом Алексея был знатный боярин Федор Бяконт; после монгольского разорения он вынужден был переехать из разоренного Черниговского княжества в незначительное и поэтому более спокойное Московское княжество. В Москве боярин Федор не потерялся. Возможно, он даже оставался московским наместником на время отсутствия князя. Сам князь московский Иван Калита стал крестным отцом сына Федора Елевферия (Алферия) — будущего митрополита.

В юности боярский сын Елевферий проявил склонность к учебе и к огорчению родителей решил принять монашеский постриг. Сохранилось предание, что когда Елевферию было двенадцать лет, с ним произошло знаменательное событие, предопределившее его дальнейший жизненный путь. Елевферий расставлял в поле силки для ловли птиц и случайно уснул. Во сне он услышал голос: «Зачем, Алексей, ты напрасно трудишься? Я сделаю тебя ловцом людей». Проснувшись, юноша никого

не обнаружил вблизи себя и сильно удивился: настолько явно прозвучал голос. Дальнейшие размышления по поводу смысла видения привели его к мысли оставить своих родителей и пойти на службу Богу. На двадцатом году жизни Елевферий был пострижен в монахи игуменом московского Богоявленского монастыря Стефаном — братом Сергия Радонежского. В соответствии с видением новый инок принял имя Алексей.

О значительном периоде жизни Алексея не сохранилось никаких известий. Его Житие отмечает, что до сорока лет он неустанно трудился, постился, молился каждую ночь. Так Алексей, специально к тому не стремясь, приобрел среди русского населения почет и уважение. Известный своей добродетелью Алексей в 1340 году был приглашен на должность управителя митрополичьего дома во Владимире, в то время еще считавшимся главным городом Северо-Восточной Руси. А в декабре 1352 года Алексей был рукоположен в сан владимирского епископа. Когда в 1353 году от чумы, пришедшей из Западной Европы, умирал митрополит Феогност, в качестве своего преемника он указал на Алексея. Но вопрос о кандидатуре главы русской церкви в то время решался в далеком Константинополе — столице Византийской империи. Между тем дорогу к империи перекрывала Золотая Орда — государство, созданное монголами еще в середине XIII века в причерноморских степях, Поволжье и Средней Азии.

Два года продолжалось путешествие Алексея в чужих странах. Константинопольский патриарх все-таки утвердил его в сане митрополита в июне 1354 года. До этого, за редкими исключениями, митрополитами «киевскими и всея Руси» становились греки, для Алексея же было сделано исключение за его добродетельную жизнь и духовные достоинства.

Митрополии киевской и всея Руси в то время принадлежали территории, входившие в различные государства. Самыми сильными из них были Московское великое княжество и Великое княжество Литовское. Властный и воинственный литовский князь Ольгерд желал, чтобы православные христиане в его государстве подчинялись собственному митрополиту. Константинопольский патриарх даже назначил особого литовского митрополита. Алексею же с первых дней в сане митрополита пришлось противостоять попыткам разделения русской православной церкви. Уже через год он вынужден был снова поехать в Константинополь, но добиться отмены выделения литовской митрополии не смог. При возвращении на родину на корабле новый митрополит едва не погиб в бурном Черном море.

Неожиданно союзником митрополита Алексея, правда, ненадолго, стала Золотая Орда. Оказавшись в 1357 году в Орде, митрополит сумел излечить от болезни глаз жену хана Джанибека Тайдулу. Новый хан Бердибек в благодарность выдал Алексею ярлык (специальный документ), который подтверждал привилегии русской церкви. Но уже во время пребывания Алексея в Орде здесь началась жестокая борьба за власть, названная в русских летописях «великой замятней». Между тем, пользуясь неурядицами в Золотой Орде, значительно расширил свои владения в Восточной Европе литовский князь Ольгерд. К Великому княжеству Литовскому были присоединены Брянщины, Северщины и Киевщины. Ольгерд желал, чтобы все православные на подвластной ему территории в делах религии подчинялись послушному ему митрополиту.

Алексей не мог оставить на произвол судьбы верующих своей митрополии. В начале 1359 года он отправился

в Киев, рассчитывая найти здесь поддержку у местных князей (Киев еще не был присоединен к Великому княжеству Литовскому). Однако по приказу Ольгерда митрополит был схвачен, ограблен и заточен в темницу. Только в 1360 году Алексей смог сбежать из плена и вернуться в Москву. К этому времени умер московский князь Иван Иванович Красный, оставивший своим наследником 9-летнего сына Дмитрия, будущего героя Куликова поля. Именно Алексею было доверено стать опекуном малолетнего князя.

Алексей последовательно защищал интересы московских князей, даже в тех случаях, когда это угрожало его собственному благополучию и жизни. Так, во многом благодаря поддержке митрополита, молодой московский князь Дмитрий Иванович сумел получить в Орде ярлык на великое княжение Владимирское. Чтобы одолеть соперников московского князя, прежде всего, суздальско-нижегородского князя, митрополит действовал теми средствами, которые были в его распоряжении. Неоднократно Алексей приказывал прекратить церковную службу в княжествах, противившихся воле московского князя, а их правители отлучались от церкви. Но в борьбе с могущественным литовским князем Ольгердом Алексей оказался бессильным. В 1375 году во главе православных епархий Великого княжества Литовского был поставлен митрополит Киприан. Предполагалось, что после смерти Алексея Киприан должен будет объединить под своей властью все русские епархии.

Между тем русские земли под верховенством Москвы готовились к решительному противостоянию Золотой Орде. Возмужавший московский князь Дмитрий Иванович уже не нуждался в опекуне. Митрополит Алексей сосредоточился исключительно на церковных делах. Как

рачительный хозяин он приумножает богатства церкви: приобретаются земли, строятся соборы и монастыри. Митрополит не дожил до Куликовской битвы, он умер 12 февраля 1378 года. Но всей своей деятельностью святитель готовил торжество московских князей в борьбе с хищной Ордой и в объединении русских земель. Значение деятельности Алексея в полной мере оценили уже ближайшие потомки тех, кто вышел на Куликово поле. В 1448 году он был причислен к лику святых.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Что известно о детстве и юности будущего митрополита Алексея? Каким именем он был наречен при рождении? 2. Почему юноша Елевферий выбрал путь служения Богу? 3. Почему в середине XIV века Алексей вынужден был поехать в Византию? 4. Какая ситуация сложилась в русской митрополии к середине XIV века? 5. Почему на некоторое время союзницей Алексея, а значит и Москвы, стала Золотая Орда? 6. Какие действия митрополита Алексея способствовали усилению Москвы? 7. Как вы думаете, почему митрополит Алексей последовательно защищал интересы московских князей?

§ 21. Культура Северо-Восточной Руси XIV—XV веков

Письмо Епифания Премудрого Кириллу Тверскому

Епифаний Премудрый принадлежал к числу наиболее образованных и талантливых русских людей конца XIV — начала XV века. Епифаний был выдающимся писателем, возможно, он также владел искусством живописи. В письме к тверскому архимандриту Кириллу Тверскому, у которого он укрывался во время нашествия Едигея 1408 года, Епифаний приводит ценнейшие сведения

о творчестве византийского живописца Феофана Грека, старшего современника знаменитого русского иконописца Андрея Рублева.

...Когда я был в Москве, жил там и преславный мудрец, философ зело искусный, Феофан Грек, книги изограф опытный и среди иконописцев отменный живописец, который собственною рукой расписал более сорока различных церквей каменных в разных городах: в Константинополе, и в Халкидоне, и в Галате, и в Кафе, и в Великом Новгороде, и в Нижнем. В Москве же им расписаны три церкви: Благовещения святой Богородицы, святого Михаила и еще одна. В церкви святого Михаила он изобразил на стене город, написав его подробно и красочно; у князя Владимира Андреевича он изобразил на каменной стене также самую Москву; терем у великого князя расписан им неведомою и необычайною росписью, а в каменной церкви святого Благовещения он также написал «корень Иессеев» и «Апокалипсис». Когда он все это рисовал или писал, никто не видел, чтобы он когда-либо смотрел на образцы, как делают это некоторые наши иконописцы, которые от непонятливости постоянно в них всматриваются, переводя взгляд оттуда — сюда, и не столько пишут красками, сколько смотрят на образцы; казалось, что кто-то иной писал, руками писал, выполняя изображение, на ногах неустанно стоял, языком же беседуя с приходящими, а умом обдумывая далекое и мудрое, ибо премудрыми чувственными очами видел он умопостигаемую красоту...

Письмо Епифания Премудрого к Кириллу Тверскому // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 6 (XIV — середина XV века). СПб., 2000. С. 441.

Вопросы: 1. Какие свидетельства Епифания позволяют назвать Феофана Грека выдающимся живописцем? 2. Что означают слова автора

письма, что Феофан Грек был «книги изограф опытный»? 3. Что в творческой манере Феофана Грека поражало Епифания и его современников? 4. Благодаря каким работам Феофан Грек подтвердил свой талант, как живописец, в Москве?

«Житие Никона» об Андрее Рублеве

О жизни Андрея Рублева (умер в 1430 году) сохранилось крайне мало известий. Тем более ценна информация о нем, содержащаяся в «Житии Никона». Жизнь выдающегося русского живописца была тесно связана с Троицким монастырем. Здесь он принял монашеский постриг и здесь же занимался живописью. Не случайно также то, что самое знаменитое произведение иконописца было создано в честь святой Троицы. Никон, которому было посвящено житие, являлся учеником Сергия Радонежского и настоятелем Троицкого монастыря. Рассказывая о жизни настоятеля монастыря, автор жития упомянул и Андрея Рублева.

Через некоторое время [Никон] совещается добрым совещанием с братьею, чтобы воздвигнуть храм святой Троицы, церковь каменную. И монастырь, собрав отовсюду [средства], по воле и при помощи всемогущего бога воздвиг церковь прекрасную на похвалу своему отцу [Сергию Радонежскому], молитвы которого непрестанно приходили на помощь его сыну, и таким образом украсили ту церковь многими красотами. Однако, видя, что она не украшена росписью, болели душевно и хотели ее всячески украсить росписью. Однако некоторые из братии запрещали это делать по случаю прискорбной скудости. Но преподобный [Никон], охваченный великим желанием, упорный в том, чтобы увидеть своими очами церковь законченной и росписью украшенной, собрал вскоре живописцев, людей очень известных. Всех же тех

превосходили в совершенной добродетели Даниил и Андрей, его товарищ, и некоторые другие вместе с ними. Они спешно делали это дело, как бы предвидя духом скорый уход из жизни этих духовных людей и живописцев и свою смерть, что через некоторое время по окончании дела и было. С помощью же бога, чтобы окончить дело преподобного, они занимаются им усердно и украшают церковь различными чудными росписями, могущими удивить всех ее видящих и ныне.

*Средневековая Русь в текстах и документах:
учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк.
Мн., 2005. С. 326—327.*

Вопросы: 1. Почему большим авторитетом у монахов пользовался Сергей Радонежский? 2. Какое значение имели для православного человека иконы и фрески, украшавшие церкви? 3. Почему иконописцев автор жития считает очень известными людьми?



Это интересно

Московский Кремль: старый и новый

Волею судьбы или в результате действия объективных закономерностей Москве суждено было стать столицей единого Российского государства. Великому князю Ивану III удалось объединить под своей властью многие русские земли, в их числе и великие княжества. Внешний вид столицы должен был соответствовать величию государя московского.

Средневековые города и в Восточной, и в Западной Европе всегда окружались крепкими стенами. На Руси, как правило, стены были деревянные. Только редкие города могли похвастаться каменными или кирпичными

стенами. В Москве еще при Дмитрии Донском к 1367 году были возведены величественные белокаменные стены. Но за столетие они сильно обветшали и уже не служили надежной защитой. Нападения врагов, пожары, случалось, и землетрясения сделали свое дело. Во многих местах образовались провалы, их заделывали красным кирпичом, серым булыжником или просто бревнами. Очень плотно оказалось застроенным и внутреннее пространство Кремля. В его узких улочках, переулках и тупиках можно было заблудиться. Бояре старались поставить свою усадьбу поближе к княжескому двору. Поэтому дома ставились вплотную друг к другу, занимая каждый клочок земли.

Пока великий князь Иван III воевал с внутренними и внешними врагами, у него не было ни средств, ни времени заняться благоустройством своей столицы. Но вот была уничтожена зависимость от Орды, власти московского князя покорились Великий Новгород и Тверь. Теперь «государь всея Руси», как стал величать себя московский князь, затеял строительство в Москве.

В строительстве новых кремлевских стен и башен из красного кирпича, каменных соборов и дворцов сказался характер государя. Все возводилось неспешно, продуманно и на века.

Для строительства новых укреплений Московского Кремля были приглашены и итальянские мастера. Расширению связей России с Италией в то время способствовала женитьба Ивана III на Софье Палеолог, которая долгое время жила в Риме.

В марте 1485 года была заложена первая башня нового Кремля — Тайницкая. В ней скрывался родник с водой, которая использовалась в случае длительной осады. Затем ранее других была построена южная стена.

С юга, как правило, приходили с набегом татары, и это направление нужно было защитить в первую очередь. Постепенно новые стены Кремля охватили всю современную территорию, растянувшись на два с половиной километра. Когда реку Москву соединили глубоким рвом с рекой Неглинной, Кремль оказался на острове. Так Московский Кремль превратился в сильнейшую крепость.

Строительство новых стен и башен завершилось только к 1516 году. Первоначально кремлевские башни не имели шатров, они, как и стены, завершались зубцами.

Новым делом стало производство кирпича и такого раствора для кладки стен и башен, чтобы сооружение могло простоять века. За городом специально построили печи для обжига. Готовый кирпич на телегах привозили к кремлевскому холму.

Еще раньше строительства укреплений было преобразовано внутреннее пространство Кремля. Так, в 1479 году было завершено возведение нового Успенского собора. Его архитектором был итальянский зодчий Аристотель Фиораванти, прославившийся в Европе еще до приезда в Россию. Образцом для московского собора послужил владимирский Успенский собор, но новый храм стал самобытным произведением искусства. Уже современники с восторгом отзывались о нем: «Бысть же та церковь чюдна велми величеством, и высоту, и светлостию, и звоностю, и пространством, такова же преже того не бывала в Руси, опроче Владимирския церкви, а мастер Аристотель». Этот храм стал главной святыней России, здесь же разместилась и знаменитая икона Владимирской Божией Матери.

Под руководством другого итальянского архитектора Марка Фрязина в 1491 году в Московском Кремле была построена Грановитая палата. Это здание предназна-

чалось для торжественных приемов. Позднее, в 1505—1509 годах еще один итальянец Алевиз Новый возвел Архангельский собор, ставший впоследствии усыпальницей российских царей.

Так постепенно застраивалось внутреннее пространство Кремля. В то же время по указу Ивана III была освобождена от строений за кремлевской стеной и ровом большая площадь. На ней расположился московский торг. Московские купцы и ремесленники быстро заняли каждый уголок площади, даже на мосту через ров были поставлены небольшие лавки. В них продавались рукописные книги. Торговали и на плавучем мосту через Москву-реку. Зимой вся торговля переносилась на лед Москвы-реки. Здесь же на льду устраивались и различные развлечения: конные состязания и кулачные бои.

Толпы народа с рассвета и до позднего вечера собирались на площади у кремлевской стены. Сюда приходили для торговли или за покупками, по делам службы или чтобы узнать новости. В те времена не было газет, и новости люди узнавали друг от друга или от специальных княжеских людей, читавших здесь указы государя. Через площадь в Кремль проезжали иноземные послы.

Так внешний облик Москвы стал соответствовать ее высокому положению.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Почему к концу XV века потребовалась значительная перестройка Московского Кремля? 2. Что представлял собой старый Кремль во второй половине XV века? 3. Как были перестроены укрепления Московского Кремля при Иване III? 4. Какие новые сооружения появились во внутреннем пространстве Кремля при Иване III? 5. Какие еще изменения в облике Москвы произошли к концу XV века? 6. Какое значение имело осуществленное в Москве строительство?

§ 22. Жизнь людей Московской Руси

Амброзио Контарини о России

Венецианский посол Контарини, посетивший в 1476 году Москву, оставил подробное ее описание. Эти сведения представляют собой ценнейшее свидетельство очевидца о времени, когда усилившееся Московское государство только выходило на арену европейской политики. В поле зрения иностранного путешественника попали политические и торговые отношения в Московской Руси и образ жизни и быт русского населения.

Страна эта отличается невероятными морозами, так что люди по девять месяцев в году подряд сидят в домах; однако зимой приходится запастись продовольствие на лето: ввиду больших снегов люди делают себе сани, которые легко тащит одна лошадь, перевоза таким образом любые грузы. Летом же — ужасная грязь из-за таяния снегов, к тому же крайне трудно ездить по громадным лесам, где невозможно проложить хорошие дороги...

В конце октября река, протекающая через город [Москву], вся замерзает; на ней строят лавки для разных товаров, и там происходят все базары, а в городе тогда почти ничего не продается. Так делается потому, что место это считается менее холодным, чем всякое другое: оно окружено городом со стороны обоих берегов и защищено от ветра. Ежедневно на льду реки находится громадное количество зерна, говядины, дров, сена и всяких других необходимых товаров. В течение всей зимы эти товары не иссякают.

К концу ноября обладатели коров и свиней бьют их и везут на продажу в город. Так цельными тушами их время от времени доставляют для сбыта на городской рынок, и чистое удовольствие смотреть на это огромное количе-

ство ободранных от шкур коров, которых поставили на ноги на льду реки. Таким образом, люди могут есть мясо более чем три месяца подряд. То же самое делают с рыбой, с курами и другим продовольствием. На льду замерзшей реки устраивают конские бега и другие увеселения; случается, что при этом люди ломают себе шею.

*Средневековая Русь в текстах и документах:
учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Мартынюк.
Мн., 2005. С. 378—379.*

Вопросы: 1. Что больше всего удивляло иностранного путешественника в образе жизни русских людей? 2. Как русские люди с пользой для себя использовали суровый климат своей страны? 3. Что в поведении русских людей не вызывает одобрения Амброзио Контарини? 4. Каковы настоящие причины того, что московский великий князь не допускал самостоятельного производства хмельных напитков? 5. Можно ли вслед за венецианским послом утверждать, что образ жизни некоторых москвичей был характерен для всех русских людей?

Митрополит Даниил о московском щеголе (начало XVI века)

Даниил был известным человеком в Московской Руси начала XVI века: он являлся игуменом Волоцкого монастыря, а с 1522 года — московским митрополитом. Даниил написал большое количество (около 20) «слов» и «посланий», ценных для характеристики московского общества начала XVI века. Большое количество слов Даниила направлено против роскоши современников. В 12-м слове он рисует портрет щеголя XVI века, а в следующем указывает, что стремление к роскоши вызывает многие расходы и заставляет людей красть, грабить, ябедничать.

Великий подвиг творишь, угождая блудницам, платье переменяешь, сапоги у тебя яркого красного цвета, чрезмерно узкие, так что сильно жмут ноги, блистаешь,

скачешь, ржешь, как жеребец, волосы не только бритвой вместе с телом сбрываешь, но и щипцами с корнем исторгаешь, позавидовавши женщинам, мужское свое лицо на женское претворяешь, моешься, румянишься, душишься, как женщина... Какая тебе нужда носить сапоги, шелком шитые, перстни на пальцы надевать? Какая тебе выгода время тратить над [охотничьими] птицами? Какая нужда множество псов иметь? Какая похвала на зрелища ходить? Мы не только носим шитые шелком сапоги, но даже под рубашкою, где никто не видит, некоторые носят дорогие пояса с золотом и серебром.

*Митрополит Макарий. История русской церкви.
Кн. 4. Т. VI. М., 1994. С. 179—180.*

Вопросы: 1. Чем средневековая мода напоминает современную и в чем их отличие? 2. О каких развлечениях упоминается в приведенном тексте? 3. Что позволяло московским щеголям заботиться только о развлечениях? 4. Как вы думаете, какое поведение вызвало бы одобрение священнослужителей?



Это интересно

Жилище и утварь русского крестьянина

Жилище русского крестьянина и предметы быта, которыми он пользовался в своей повседневной деятельности, вырабатывались столетиями. Все рукодельное, что окружало земледельца, было наилучшим образом приспособлено для его нужд.

В летописях встречается множество слов, относящихся к русскому жилищу. Это «изба», «печь», «клеть», «сени», «полати». Одни поколения сменяли другие, а эти слова продолжали сохранять свое значение.

Если раньше семье земледельца хватало избы и сеней, то к Позднему средневековью обычной стала «изба, да клеть, да меж ими сени».

Сени предвзяли вход с улицы в жилую часть дома. Они нужны были, чтобы защитить основную часть жилища от холодного воздуха. К тому же в сенях крестьяне могли жить летом. Эта часть дома соединяла жилую и хозяйственную части дома. Через сени можно было пройти в сарай или на скотный двор.

В клети хранилась разнообразная крестьянская «рухлядь»: одежда, обувь, домашняя утварь. В клети часто жили молодожены, пока не обзаводились собственным жилищем.

Главной же частью крестьянского жилища было помещение с печью. Именно от печи и происходило русское название всего жилища — «изба». Так первоначально называли отапливаемую часть дома, от древнего слова «истба», «истопка». Старинная русская поговорка гласит: «Догадлив крестьянин, на печи избу поставил». Именно печь позволяла восточным славянам выживать в суровых условиях долгой зимы.

Печь занимала до четверти основного помещения. Традиционно она располагалась в углу слева от входа, а ближайший от него угол служил рабочим местом хозяйки, поэтому назывался «бабий кут». Здесь на полках вдоль стен размещалась нехитрая крестьянская посуда: ложки, миски, чашки, ковши. Эту простую утварь мог смастерить из дерева сам хозяин избы.

В те далекие времена печи еще не имели трубы и топились по-черному. Поэтому дым наполнял все помещение, медленно выходя через небольшие окна. Подолгу находиться в таких помещениях было невыносимо. Но, как учила старинная пословица, «горечи дымные не претерпев, тепла не видать». Со временем стены и потолок

жилища покрывались толстым слоем сажи. Но благодаря этому в помещении не уживались насекомые. Также и рыболовные сети, прокоптившиеся в дыму, служили гораздо дольше.

Печь выполняла множество задач и была совершенно незаменима в крестьянском быту. Прежде всего, печь согревала, и в ней готовили пищу. На печи сушили ягоды, фрукты, грибы, а также одежду, в специальном месте можно было высушить мокрые рукавицы. Зимой около печи держали домашнюю птицу. Печь могла использоваться для создания парной, если у крестьянина не было бани.

С обслуживанием печи было связано множество бытовых предметов, находившихся в избе. Это кочерга, ухват, помело, деревянная лопата. Кочергой выгребали золу из печи, а ухватом подавали в печь или доставали из нее глиняные горшки. Помелом подметали низ печи, а с помощью лопаты подавали в нее для выпечки хлебный каравай. Для приготовления главной крестьянской пищи нужны были также ступа и пест — с их помощью перемалывали в муку зерно.

Эти привычные предметы крестьянского обихода упоминаются в русских народных сказках, известных нам с детства. Так, злая и коварная Баба Яга летала в ступе, «пестом погоняя, помелом след заметая». Когда же она хотела поджарить в печи Иванушку, то сажала его на лопату, только тот изловчился и отправил в печь самую злую старуху.

Угол напротив печи называли «красным». Это место считалось почетным. Здесь крестьяне размещали иконы и расшитые рушники. В те времена все люди были верующими. Даже привычное для нас слово «крестьянин» происходит от «христианин». Поэтому, когда в избу входил гость, то первым делом он находил глазами икону в

красном углу, снимал шапку, трижды крестился и низко кланялся и только потом здоровался с хозяевами. Во время праздников в красном углу сажали самых дорогих гостей, а в обычные дни тут садился хозяин.

Из мебели в избе были только стол, лавки, сундуки и посудные полки. Значительно позднее появятся привычные сейчас для нас шкафы, стулья и кровати. Обеденный стол размещался в красном углу, широкие лавки стояли вдоль стен: на них и сидели, и спали. В деревянных сундуках хранилась одежда.

Хозяйственные постройки, случалось, объединяли с самой избой. Эта хозяйственная часть дома называлась двором. Двор строили двухэтажным, или двухъярусным. На первом этаже находился хлев для скота, а на втором — сенник, заполнявшийся высушенной травой, а также кладовые для разнообразной утвари. В двор входил также сарай для сельскохозяйственного инвентаря — сохи, плуга, кос, лопат, грабель, а также саней или телег. Размер двора крестьянина находился в прямой зависимости от его богатства.

Отдельно от избы и двора ставились амбар и баня. В амбаре хранилось то, что было для крестьянина самой большой ценностью, — годовой запас зерна. В деревянных избах часто случался пожар, но их легко можно было восстановить. Потеря же хлеба, в том числе и того, что еще предстояло посеять, грозила голодом. Амбар при этом был едва ли не единственной постройкой, которая закрывалась на замок. Но для одного существа вход в амбар всегда был открыт — это кошка, которая уничтожала мышей. Баня располагалась поближе к водоему: чтобы было недалеко носить воду и окунаться после парилки. Кроме того, в крестьянской усадьбе копали колодец.

В такой неприхотливой и в то же время удобной и привычной обстановке протекала размеренная жизнь русских крестьян.

С. Н. Темушев

Вопросы: 1. Из каких частей состояло жилище русского крестьянина — изба? 2. Для чего служили сени и клеть? 3. От чего происходит название русского жилища — «изба»? 4. Какое значение имела в русской избе печь? 5. Какая утварь непременно присутствовала в русской избе? 6. Какие хозяйственные постройки входили в крестьянскую усадьбу? 7. Нарисуйте примерную схему крестьянской усадьбы, состоящей из жилых и хозяйственных построек.

ЦИВИЛИЗАЦИИ АЗИИ, АФРИКИ И АМЕРИКИ

§ 23. Иран и Средняя Азия

Гийасаддин Али. «Дневник похода Тимура в Индию»

Гийасаддин Али (ок. 1475 — ок. 1535) — историк, богослов, современник Тимура — одного из величайших полководцев Средневековья. Одним из первых описал походы Тимура, особенно подробно — поход в Индию. Основу труда Гийасаддина Али составил дневник Насираддина Омара, участника похода Тимура в Индию. Полководец лично поручил Гийасаддину Али написать историческое произведение на основе этого дневника. Гийасаддин Али необыкновенно восхвалял Тимура. Такая лесть, с постоянными указаниями на то, что Тимур был избран Аллахом, не понравилась полководцу. И Тимур не одобрил эту книгу.

Во имя Аллаха милостивого, милосердного, к которому обращаемся за помощью! Хвала государю мира, — да возвеличится его имя и да прославится упоминание его! — который в это счастливое время ввел шар земли в могущественный чауган²⁵ полного величия обладателя счастья эмира Тимура, хвала ему, который сделал поверхность земли ареной для прогулок чистокровного коня. Хвала тому, который степень величия своего, выходящего из пределов, постигаемых умами, и бразды

²⁵ Чауган — клюшка всадников для игры с мячом на конях.

правления делами мира вложил в могущественные руки миродержца эмира Тимура, который на ристалище насаждения правосудия и распространения справедливости обогнал всех властителей мира в назидание всем сожигателям мира великим завоевателям. О Аллах, ты такой государь, который своим всеобъемлющим совершенством вручил восток и запад мира такому великому человеку как эмир Тимур.

Необходимо возложить ответственность на ученых мира, которые записывают известия и достопамятности государей мира и властителей разных стран и излагают биографические черты добродетельных царей и высокодостоинных султанов, кои суть главный источник вечного счастья и даров предвечного, чтобы как современники, так и грядущие поколения сада природы, готовящиеся вступить в сферу своего бытия, сделались бы соучастниками историков в упоминании о войнах и сражениях за веру всех таких владык и чтобы проникательные люди из чтения хроник о жизненных обстоятельствах таких государей прониклись к ним уважением.

В месяцы 789 [1387] года его величество выступил походом против Исфахана. Он остановился в виду города. Великие люди и малые той области прибыли к нему с выражением покорности, полагающиеся правила которой они и засвидетельствовали перед ним. Один отряд из победоносного войска подошел к городу. В вечернюю пору, когда величайшее светило спрятало свою голову за горизонтом запада и светозарный образ солнца зарылся в темноте кудрей ночи, в городе жаждущие крови убийцы и подстрекающие к беспорядкам подонки общества совершили вероломство. Они перебили отряд войска его величества, что был вне города, крепко заперли ворота, высунули руки из рукава бунта, а ноги поставили на арену сопротивления его величеству. Счастье ж от-

вернулось от них, иначе какой здравомыслящий человек поднял бы меч против солнца и пошел на смерть? Ведь, иначе говоря, как может капля противостоять морю?

Когда весть об этом достигла до высочайшего слуха, его величество немедленно сел на коня, отдав приказ охватить город со всех сторон. В стенах были сделаны проломы, и с первого же нападения, с первого удара город оказался открытым, и его хаканское величество вступил в Исфahan. Пламя сжигающего мир царственного гнева языками взвилось кверху, и последовал приказ, коему повинуются Вселенная, предать население города мечу мести. Солдаты, как воды, гонимые сильным ветром злобы, пришли в волнение и, обнажив свои, подобные гиждане, сабли, стали, как гиндану, срезать головы, а своими блестящими, как алмазы, кинжалами стали тащить жемчуг жизни этих дурных людей в петлю смерти. Столько пролилось крови, что воды реки Зиндаруда, на которой стоит Исфahan, вышли из берегов. Из тучи сабель столько шло дождя крови, что потоки ее запрудили улицы. Поверхность воды блистала от крови отраженным красным цветом, как заря в небе, похожая на чистое красное вино в зеркальной чаше. В городе из трупов нагромодили целые горы, а за городом сложили из голов убитых высокие башни, которые превосходили высотой большие здания.

После сего центром внимания высокого взора государя стало покорение областей Дашт-и Кипчака, которыми владел Туктамыш-хан. Дело в том, что Туктамыш был творением воспитания и питомцем милостей его хаканского величества. Он, как растение, был взращен от облака бесконечных даров и под тенью непоколебимого могущества его величества, достигнув степени обладания верховной властью и достоинства миродержавия. Туктамыш по бесстыдству своему забыл оказанные ему

милости и вынул голову из ярма покорности, а шею — из ошейника подчинения его величеству. Когда известие об этом дошло до августейшего слуха, эмир Тимур в канонах могущества своего не увидел блага в том, чтобы отнестись к этому благодушно, и по закону миродержавия признал за истинное потребовать посредниками между собою и Туктамышем сверкающий меч и мирозавоевательную саблю.

Поэтому последовал высочайший приказ, чтобы многочисленные, как звезды, войска выступили походом и гороподобная армия пришла бы в движение. Оба войска сблизились и выступили друг против друга в боевой готовности.

Тотчас после начала сражения мечи приняли цвет блестящего рубина. Туктамыш с полком из своего войска, будучи страшно взволнован ужасом расправы блестящего меча его величества, бежал. Другие его соратники стали пищею копий. Из казны и скота было столько взято, что и сосчитать невозможно, и сам счетчик оказался бы слаб представить численность захваченной добычи.

После того как его величество полностью упрочил дела областей Фарса и Арабского Ирака и привел в порядок их интересы, он соизволил направиться в обитель мира, Багдад. Султан Ахмад, правитель Багдада, при наличии всякого военного снаряжения и войска, казны и сильных крепостей, страшно испугался царственной доблести его величества.

Подготовив план вывоза своего имущества, домашних и семью, он со всем этим направился в Аравийскую пустыню. Багдад и его районы были завоеваны знаменами покорителя мира. Все области Ирана от Алеппо и границ Сирии, города Малой Азии и крепости тех стран, через нижайшие точки которых не проникал блеск зрения и до вершин коих не достигало самое пылкое вообра-

жение, — все они вошли в сферу власти его величества, головы же их начальников стали шарами на ристалище войны и пучками волос на копьях.

*Гийасаддин Али. Дневник похода Тимура в Индию.
М., 1958. С. 11—59.*

Вопросы: 1. Какую веру исповедовал автор этого исторического произведения и сам Тимур? 2. Чем Гийасаддин Али объясняет походы Тимура? Найдите ответ в тексте. 3. Почему Гийасаддин Али называет Тимура «государем мира», «миродержцем» и «покорителем мира»? Действительно ли Тимур покорил весь мир? 4. Походы Тимура в какие страны описаны в приведенных выше отрывках? Каковы были итоги этих походов? 5. Как вы думаете, почему Гийасаддин Али не осуждает Тимура за кровавую расправу над жителями Исфахана?

Рассказы о Насреддине

В средние века народами Средней и Передней Азии было создано множество сказок, анекдотов, рассказов о хитроумном Насреддине. Немало повествований о поступках, проделках этого знаменитого хитреца сохранилось до наших дней.

Слово «мир»

Народ изнывал от военных поборов, вызванных непрерывными войнами. Поля зарастали камышом и сорными травами. В стране стоял ропот и стон. Но Тимур готовил новые и новые походы. Он запретил под страхом жестокой казни даже произносить в государстве слово «мир». Многие неосторожные лишились жизни за ослушание.

Однажды Насреддин после длительной отлучки зашел во дворец. Обрадовавшись при виде мудреца, Тимур приветствовал его: «Мир с тобой!» К всеобщему удивлению, Насреддин, даже не поздоровавшись, завопил: «Палача сюда!»

Немедленно явился палач с мечом в руках. «Зачем тебе понадобился палач, Насреддин?» — с недоумением

спросил Тимур. «Прикажи отрубить себе голову. Ты нарушил запрет произносить слово “мир”».

Говорят, Тимур отменил свое жестокое распоряжение.

Вопросы: 1. Кто такой Тимур? 2. Каков, по-вашему, смысл приветствия: «Мир с тобой»?

Кто станет молиться

Повелитель мира приказал четвертовать своего казначея за растрату и назначил на его место Насреддина. Прошло некоторое время, и Тимур доложили: «Этот новый казначей, пусть сгорит его отец в могиле, раздает из твоей казны деньги направо и налево». Разгневанный повелитель мира призвал к подножию трона Насреддина и спросил: «Ты что же, хочешь попасть на плаху по примеру своего предшественника? Кому ты раздаешь мои деньги?»

Насреддин поклонился и ответил: «Ваше величество, я раздаю деньги беднякам, вдовам и сиротам ради вашего благополучия и благоденствия». — «Какое там благополучие и благоденствие? Ты разоряешь меня. Скоро загонишь меня в могилу». — «Вы не правы, ваше могущество. Каждого, кому я даю деньги, я предупреждаю, что он обязан вернуть полученную сумму после смерти великого Тимура. И конечно, все, получившие хоть один золотой, в своих молитвах просят Аллаха даровать вам, ваше величество, долгих лет здоровья и жизни. И клянусь, надо раздавать денег побольше, иначе кто же станет молиться за тебя, тирана и деспота».

Пожал плечами Тимур, но оставил своего казначея в покое.

Проделки хитрецов. Мифы, сказки, басни и анекдоты о прославленных хитрецах, мудрецах и шутниках мирового фольклора. М., 1972. С. 272—273.

Вопросы: 1. В чем заключается мудрость Насреддина? 2. Охарактеризуйте отношение Насреддина к простым людям и к правителю.

Самый опасный нищий

Тимур приказал Ходже Насреддину:

— Город переполнен нищими, и они такие бесстыжие, что, ухватив кого-нибудь, не отпускают, пока не получат подавания. Возьми бумагу, перо и составь список этих наглецов — я вышлю их всех из города.

Ходжа начал писать и первым указал имя Тимура. Тот, взглянув на бумагу, чуть с ума не сошел от ярости.

— Не сердись, о повелитель! Ты же сам приказал мне составить список самых наглых нищих. Я так и сделал.

— Что ты! — ответил Тимур. — Я, Тимур, нищий? И из самых наглых?!

— Что же ты гневаешься, государь? Шила в мешке не утаишь! Ты нищий! Из самых наглых.

— Так, по-твоему, меня надо выслать из города?

— Да, государь! Другие нищие не так опасны, как ты. Они получают что-нибудь у народа, умоляя об этом, а ты — насильно, побоями.

Вопросы: 1. С каким правителем ведет беседу Ходжа Насреддин? 2. Как вы думаете, почему Ходжа назвал Тимура нищим? 3. Каким образом Тимур получал желаемое богатство?

Смерть минует Ходжу

Однажды Тимур спросил у Ходжи:

— Ходжа, скажи правду, хотелось бы тебе стать повелителем?

— Не дай бог, — ответил Ходжа Насреддин. — Что, мне самого себя не жалко?

— Почему? — спросил Тимур.

— За свою скромную жизнь видел я, как умерли два повелителя. Бог даст, еще двух провожу на кладбище. Но ни один из этих повелителей не видел кончины Ходжи Насреддина.

Вопросы: 1. Почему Ходжа Насреддин не хотел стать повелителем? 2. Поразмышляйте, почему жизнь правителей в те времена была короткой.

Прегрешение Ходжи

Ходжа встретил на базаре несколько человек, которые, сев в кружок и положив на землю мед и масло, с аппетитом ели. Он подошел к ним и сказал:

— Здравствуйте, завистливые и жадны люди!

— Ходжа, что это за слова? — сказал один из них.

— Мы люди не завистливые и очень щедрые! — добавил другой.

Ходжа сразу же придвинул к себе масло и мед и принялся уписывать за обе щеки.

— Видишь, Аллах, — обратился он к Богу, — как я ошибся. Оказывается, они и в самом деле щедрые люди. Прости мне мое прегрешение!

Вопросы: 1. В чем заключалась хитрость Ходжи Насреддина? 2. Как вы думаете, мог бы Ходжа по-другому получить желаемое?

Друзья познаются в беде

Однажды Ходжу спросили:

— Ходжа, ты можешь сказать, сколько сейчас у тебя друзей в этом городе?

— Сколько сейчас, — ответил Ходжа, — сказать не могу, потому что у меня в этом году выдался хороший урожай, живу в довольстве. А друзья познаются в беде.

Весельчак Ходжа Насреддин: проделки Насреддина в притчах. М., 2007. С. 51—89.

Вопросы: 1. Можно ли сказать, что Ходжа Насреддин был жадным человеком? 2. Охарактеризуйте, как Ходжа Насреддин относился к правителям. 3. Какие представления о дружбе были характерны для Ходжи?



Это интересно

Башни Тамерлана

(Ибн Тагриберди «Блестящие звезды о царях Египта и Каира». Иоганн Шильтбергер. «Путешествие по Европе, Азии и Африке»)

После того, как народы Средней Азии были подчинены, Тамерлан в самом конце 1399 года выступил в свой последний большой поход. На этот раз он решил разгромить египетского и турецкого султанов. Одну за другой одерживал победы завоеватель, захватывал и опустошал все новые и новые города.

Египетский султан Фарадж выступил из своей столицы Каира с войском, состоявшим из 30 тысяч воинов, и направил 12 тысяч из них в Дамаск, надеясь опередить Тимура. Однако, узнав о приближении Тимура, Фарадж приказал срочно отступить к Каиру. Тимур пустился в погоню за ним. Для того чтобы хоть как-то задержать движение преследователей султан по утрам приказывал отравлять воду в тех местностях, где ночевала его армия. В результате у Тимура погибло столько людей и скота, что он был вынужден прекратить преследование.

Он вернулся к Дамаску и в январе 1401 года начал осаду города. Тем временем прибывшие туда 12 тысяч воинов, видя, что им подкреплений не посылают, попросили Тимура дать им охранный лист для выхода из города, на что он согласился. Как только ночью солдаты ушли,

Тимур отдал приказ о штурме и захватил город, оставшийся без защиты. Только 40 воинов в цитадели Дамаска оказали ожесточенное сопротивление захватчикам.

Вскоре перед Тимуром предстал правитель города, который пал к его ногам и умолял пощадить его и других служителей Аллаха. Тимур приказал им отправиться в мечеть. Они так и поступили, причем взяли с собой жен и детей. К ним также присоединились простые горожане. Всего около 30 тысяч человек искали спасение в мечети. Тимур приказал запереть все двери мечети, обложить здание со всех сторон дровами и поджечь их. Все люди погибли в огне.

Это были самые страшные страницы в истории Дамаска. Тимур приказал также своим воинам, чтобы каждый представил ему по одной человеческой голове и по истечении трех дней, потраченных на выполнение его приказания, он повелел воздвигнуть три башни из этих голов, а сам город разрушить.

После Дамаска настала очередь древнего Багдада. Целый месяц длилась осада города. В конце концов численное превосходство захватчиков принесло победу. Под стены были подведены подкопы. Стены рухнули и армия Тамерлана ворвалась в город.

Арабский историк Ибн Тагриберди рассказывает, что завоеватель приказал каждому воину своей многотысячной армии принести по две головы местных жителей. Приказ был выполнен. Всего за один день в Багдаде было убито около ста тысяч человек. Если воин не находил мужчину, он убивал женщину или ребенка.

Перед взором Тамерлана, предавшего некогда цветущий город огню, предстало 120 башен, сложенных из голов багдадцев.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Какое направление выбрал Тимур для своего последнего большого похода? Когда он начался? 2. Чем завершился поход с целью завоевания Египта? 3. Почему захват Дамаска войсками Тимура считается самыми страшными страницами в истории города? 4. Что такое «башни Тамерлана»?

§ 24. Османская держава

Вратислав «Приключения»

В 90-х годах XVI века чешский дворянин Вратислав был отправлен в составе австрийского посольства в Турцию. Однако по прибытии все члены посольства были арестованы и проданы в рабство. Вратислав долго был гребцом на галерах. Освободившись за выкуп, он описал свои приключения. В приводимом отрывке он рассказывает о янычарах. Хотя описание Вратислава относится к концу XVI века, принципы формирования корпуса янычар, их подготовки оставались почти такими, какими они были установлены турецким султаном Орханом (1324—1362), который и создал это войско («пени чери» — «новое войско»).

Янычары во всей турецкой области в большом почете: они турецкого султана дворяне и пешая гвардия, которой состоит при султани 12 000... Янычары эти набираются из детей христианского народа, живущего под турецкой властью. Набирают их по несколько сотен через два года в третий, малых ребят лет восьми, девяти и десяти, и приставлены доктора, которые должны каждого рассмотреть в лицо и рассудить, к чему каждый мальчик может быть со временем годен. Самые лучшие берутся на службу турецкому султану, других разбирают паши и иные турецкие начальники. Остальные — тупые головы,

продаются за дукат в Анатолию и в Азию до определенного времени, лет до 18, но не свыше чем до 20 лет, и живут там в нужде. Вырастают в холоде, в голоде, в зное, в наготе, и все с ними обращаются, как с псами... И всех их, как исполнится им около 20 лет, натерпятся они горя, обгорят на солнце и привыкнут ко всякой работе, — привозят в Стамбул из всех мест, куда они были распределены. Тут самых крепких и суровых из них записывают в младшие янычары и отдают под командование старших. Под их надзором младшие приучаются стрелять, рубить саблями, бросать копья, скакать через рвы, лазать на стены и исполнять всякую службу, какую прикажет старший. Каждый находится в полном повиновении у своего старшего и должен ему варить кушанье, колоть дрова и выполнять всякое его желание до тех пор, пока нет войны. А кто пойдет со старшими на войну, должен служить тому, за кем он записан: разбивать палатки, ходить за верблюдами, смотреть за выюками и все делать, какая бы ни случилась необходимость в работе. А когда произойдут битва или приступ, они идут впереди; тут один перед другим старается себя выказать. Потом тех из молодых людей, кто покажет свою храбрость, принимают в чин старших янычар... Из них потом выходят жестокие злодеи, и из всех турецких солдат они самые безжалостные к христианам. А боевые люди они самые неукротимые, и в них султан турецкий имеет самую надежную для себя охрану.

История Средних веков: хрестоматия.
М., 1988. Т. 2. С. 43—44.

Вопросы: 1. Дети каких народов и в каком возрасте набирались в янычары? Почему? 2. Расскажите, как воспитывались янычары. 3. Как автор характеризует боевые качества янычар? 4. Почему янычары были «во всей турецкой области в большом почете»?

Из «Короны летописей» Саад-эд-дина

Саад-эд-дин (1536—1599) — придворный историк турецких султанов. В его труде излагается история Османской державы от ее создания до 1522 года. Саад-эд-дин использовал большое количество источников, не дошедших до нас. Поэтому его «Корона летописей» сама является важнейшим источником по средневековой истории Турции.

Прежде чем султан начал осаду, император послал ему предложение взять себе все города и их окрестности вне Стамбула, но оставить ему, императору, город, за что император будет платить султану ежегодную дань. Но султан, не внимая этим предложениям, ответил, что сабля и его религия неразлучны, и потребовал, чтобы император сдал ему город...

К концу первого дня до наступления ночи султан приказал установить в нужных местах батареи и начал подступ к городу при помощи янычар, а как только пушки были установлены, он приказал подвергнуть стены сильному обстрелу, не говоря уже о непрерывном граде стрел и камней, бросаемых метательными машинами, которые подобно дождю засыпали город. Осажденные, в свою очередь, производили непрерывные залпы из мушкетов и пушек, заряженных каменными ядрами, которыми они причиняли большие страдания многим мусульманам, оросившим своей кровью землю... Затем, так как мусульмане принуждены были удалиться от стен вследствие сильных вылазок неприятеля, осажденные стали громко кричать со стен и насмехаться над ними самым оскорбительным образом... И вот султан, собрав начальников, сказал, что для того, чтобы воспрепятствовать неприятелю делать вылазки, нужно вырыть в качестве прикрытия глубокий ров; это, во-первых, позволит укрыться от нападений

неприятеля и, во-вторых, не даст возможности неприятелю прорваться и уйти. Так как город окружен стенами с трех сторон, то осаждать его с суши — пропащее время. Приходилось изыскивать средства для атаки его с моря. Это было трудное предприятие, потому что гавань между Галатой²⁶ и Стамбулом была так прочно защищена цепью, что через нее нельзя было пройти ни одному судну...

Тогда султану пришла в голову мысль перетащить галеры по земле от нового замка, что позади Галаты, к крайней части гавани и таким путем напасть на город со стороны моря, подвергнув его пушечному обстрелу. Византийцы были уверены, что это единственное место, через которое мусульмане не смогут напасть на них. Однако предприятие, задуманное султаном, удалось благодаря ловкости опытных инженеров, которые при помощи невероятных усилий сумели перетащить галеры через горы. Когда галеры были переправлены, ими воспользовались для того, чтобы устроить мост, и этот мост стал путем для нападения со стороны гавани и для крепкого охвата осажденных и с этой стороны. Император оказался в большом затруднении, будучи принужден разделять свои силы, для того чтобы противодействовать натиску с новой стороны...

Город был взят, и войска, войдя в него, предали его крови и разграблению...

Грабеж продолжался три дня, и не было ни одного воина, который не стал бы богатым благодаря захваченной добыче и рабам. По прошествии же трех дней султан Мехмед запретил под страхом тяжелых наказаний продолжать грабеж и резню, которая все еще не утиха-

²⁶ Галата — колония Генуи, торгово-ремесленный район Константинополя, расположенный на северном берегу залива Золотой Рог. Была основана Генуей в конце XIII века.

ла. Все повиновались его приказу... Из церквей выбросили идолов, очистили их от запахов, которыми они были оскверняемы, и устроили в них ниши, дабы обозначить место, куда следует устремлять взор, когда творишь молитву. К церквям приделали минареты; одним словом, не забыли ничего, чтобы превратить их в места благочестия для мусульман».

История Средних веков: хрестоматия.
М., 1988. Ч. 2. С. 39—41

Вопросы: 1. О каком знаменательном событии средневековой истории рассказывает Саад-эд-дин? Когда оно произошло? 2. Что предлагал византийский император турецкому султану, чтобы избежать осады Константинополя? Почему султан не принял эти условия и чем он это объяснил? 3. Кому приписывает придворный историк важнейшие военные хитрости турок при осаде города и почему? 4. Какой маневр турок сыграл главную роль во взятии Константинополя? 5. Какие «идолы» были «выброшены» из храмов и во что завоеватели превратили христианские церкви Константинополя? Как вы думаете, почему турки не снесли храм св. Софии?



Это интересно

Почтовая служба

(Иоганн Шильтбергер. «Путешествие по Европе, Азии и Африке»)

Иоганн Шильтбергер был оруженосцем Леонгарда Рихадингера, рыцаря из баварского города Мюнхена. В несчастливый для себя день присоединились рыцарь и оруженосец к крестоносцам, отправлявшимся на помощь Венгрии, на которую напала армия турецкого султана Баязида I. 25 сентября 1396 года крестоносцы были наголову разгромлены, Леонгард Рихадингер погиб, а Иоганн Шильтбергер в числе других 10 тысяч воинов попал

в плен. Вернулся он домой только в 1427 году. За долгие годы неволи он наблюдал за повседневной жизнью незнакомого для него общества, подмечая все новое и необычное. Позднее свою жизнь в плену Иоганн Шильтбергер описал в книге воспоминаний.

В частности он обратил внимание на организацию на Востоке почтовой службы. Следует отметить, что в Западной Европе единой государственной почтовой службы после распада империи Карла Великого не существовало. Ее заменили гонцы монастырей, университетов, городов.

Во владениях же турецкого султана существовала государственная почта. Ее организация во многом напоминала организацию древнеримской почты. На всех главных дорогах страны были устроены станции. Там стояли подготовленные лошади, предназначенные для вестников, направляемых султаном. Гонец везет в своем кушаке колокольчик. До поры до времени тот прикрыт платком. Но при приближении к станции гонец достает колокольчик и начинает в него звонить. По этому сигналу на станции тотчас начинают седлать лошадь, чтобы вестник без задержки продолжал свой путь.

Однако на Востоке были также земли, например, подвластные египетскому султану, где были обширные пустыни. Там станции построить было просто невозможно. Именно поэтому для установления связи между такими крупными городами как Каир (в Египте) и Дамаск (в Сирии) использовались голуби. К помощи голубей также прибегали в случае необходимости доставки секретных сообщений.

Голубей, как рассказывал Иоганн Шильтбергер, приручали следующим образом. Сначала в тех городах, где хотели устроить голубиную почту, держали запертыми пару голубей и хорошо кормили их, особенно сахаром. Когда эти голуби привыкали находиться вместе, тогда

самца приносили к султану, оставив голубку там, где она находилась прежде. Султан маркировал голубя, чтобы знать, из какого города он взят, запирали его в специально приготовленную клетку. Голубку к нему больше не подпускали, кормили гораздо хуже и сахара больше не давали. Все это делалось для того, чтобы голубь возвратился бы туда, откуда его взяли. Наконец, когда наступало время для его отправки, под крыло привязывали письмо, и голубь летел в тот дом, где его воспитывали. Там его ловили, снимали письмо, которое отправляли по назначению.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Как и кем в Западной Европе осуществлялась почтовая работа? 2. Опишите работу государственной почты, существовавшей во владениях турецкого султана. На что она была похожа? 3. Кого использовали в качестве гонцов для установления связи между такими крупными городами как Каир и Дамаск? 4. Как приручали голубей? 5. Как вы думаете, почему именно их использовали для доставки секретных сообщений?

§ 25. Индия в XIV—XV веках

«Победы Фируз-шаха»

Это произведение было составлено в годы правления делийского султана Фируз-шаха (1351—1388), при его непосредственном участии.

Глупые идолопоклонники-индусы построили новые храмы в городе Дели и его окрестностях. В религиозных установлениях пророка сооружение новых храмов не дозволено. Внушенные божественной силой, мы разрушили их слабые сооружения, наказали глав ложной религии, которые ввели других в заблуждение, пригрозили остальным наказанием, так что эта мерзость полностью исчезла.

Еще одной милостью бога было следующее. Доложили, что в деревне Салихпур некоторые индусы построили новый храм и осуществляют идолопоклонство. Туда мы также послали несколько человек разрушить храм и искоренить грех этих людей, которые упорствуют в пороке.

*Хрестоматия по истории Средних веков.
М. 1963. Т. 2. С. 199.*

Вопросы: 1. Вспомните, когда возник Делийский султанат. Какую веру исповедовали правители и знать султаната? 2. Какая фраза из «Побед Фируз-шаха» возвеличивает правителя? 3. Вспомните, кто такой Мухаммед. Почему его называли пророком? 4. Как можно охарактеризовать отношение делийского султана к местным жителям — индусам?

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря»

Афанасий Никитин во второй половине XV века совершил путешествие в Индию и оставил достаточно подробное ее описание. Он побывал в Центральной Индии, где тогда располагалось государство Бахмани. Никитин посетил много городов, в том числе и город Бидар.

А слонов у правителя много, и коней у него много добрых, и воинов у него много.

В Индийской земле княжат хорасанцы [мусульмане Ирана и Средней Азии] и бояре все хорасанцы. А гундустанцы [индийцы] все пешие и ходят перед хорасанцами, которые на конях. Бой ведут все больше на слонах, сами в доспехах и кони. Слонам к голове и бивням привязывают большие кованые мечи, да облачают слонов в доспехи булатные²⁷, да на слонах сделаны башенки, да все с пушками, да со стрелами.

Во дворец султана ведут 7 ворот, а в воротах сидят по сто стражей да по сто писцов. Одни записывают, кто

²⁷ Булатный — железный.

во дворец идет, другие — кто выходит. А чужестранцев во дворец не пускают. А дворец султана очень красив, по стенам резьба да золото, последний камень — и тот в резьбе да золотом расписан очень красиво. Да во дворце у султана сосуды разные.

Земля многолюдна, да сельские люди очень бедны, а бояре власть большую имеют и очень богаты. Носят бояр на носилках серебряных, впереди коней ведут в золотой сбруе, до двадцати коней ведут, а за ними триста всадников, да пеших пятьсот воинов, да десять трубачей, да с барабанами десять человек, да свирельщиков десять человек.

Индусы же не едят никакого мяса, ни говядины, ни баранины, ни курятины, ни рыбы, ни свинины, хотя свиной у них очень много. Едят же днем два раза, а ночью не едят. А с басурманами [мусульманами] не пьют, не едят. А еда у них скудна. И друг с другом не пьют, не едят, даже с женой. А едят они рис, да травы разные едят, да варят их с маслом, да с молоком. А едят все правой рукой, а левой не берут ничего. Ножа и ложки не знают. А в пути, чтобы кашу варить, каждый носит котелок. А от басурман отворачиваются: не посмотрел бы кто из них в котелок или на кушанье. А если посмотрит басурманин — ту еду не едят. Потому иные едят, накрывшись платком, чтобы никто не видел.

А молятся они на восток. Обе руки подымут высоко, да кладут на темя, да ложатся ниц на землю, весь вытянется на земле — то их поклоны. А если садятся — руки обмывают, да ноги, да и рот полощут. А кто у них умрет, тех сжигают да пепел сыплют в воду. А когда дитя родится, принимает роды муж, и имя сыну дает отец, а мать — дочери.

*Хождение за три моря Афанасия Никитина.
Л., 1986. С. 45, 47—49.*

Вопросы: 1. Кто правил в государстве Бахмани? 2. Какую религию исповедовали правитель и «бояре» государства Бахмани? Какой религии придерживалось большинство местного населения? 3. Какие особенности в повседневной жизни и религии индусов отметил Афанасий Никитин? 4. Что было необычным для европейца Афанасия Никитина в войске правителя Бахмани?



Это интересно

Индия глазами европейца

(Одорико Порденоне. «О чудесах света». Главы 9—11)

Нельзя сказать, что Индия была совсем неизвестна европейцам в Средние века. Они читали про нее в многочисленных переделках древнегреческого романа «Александрия», посвященного восточным походам Александра Македонского, и в других повествованиях полусказочного характера.

Время от времени совершались и путешествия в Индию. Как правило, с торговыми или религиозными целями. Отсюда вывозились пряности. Сюда же ехали поклониться гробнице одного из апостолов, Фомы, который, как считается, принес в Индию учение Иисуса Христа. Купцы и паломники стали теми людьми, которые начали передавать более правдивую (или правдоподобную) информацию про сказочную индийскую землю.

Одним из таких наблюдателей-описателей был Одорико Порденоне. Он родился в 1286 году в итальянском городе Фриуле, в семье выходца из Чехии. Сам себя Одорико называл «Богемцем» (то есть чехом). Будучи монахом францисканского ордена отправился в 1316 году с миссией на Восток. Пути странника-миссионера привели его в начале 1322 года в Индию. Из Индии Одорико добрался морским путем в Индонезию, оттуда в Китай, где

и задержался на несколько лет. Затем вернулся в Европу через Тибет (он стал первым европейцем, посетившим эту горную страну и ее столицу Лхасу) и Среднюю Азию. При этом на разных этапах путешествия его сопровождали различные попутчики-европейцы. Завершил свой путь Одорико вместе с Джоном, монахом из Ирландии.

Умер Одорико в 1331 году, успев продиктовать свои воспоминания о путешествии и дорожные впечатления. В скором времени эти записки получили широкое распространение в Европе. Были переведены с латинского языка на итальянский, французский и немецкий.

При описании Индии путешественник совершенно верно описывает увиденное им, хотя не всегда может дать этому верное объяснение.

Вот как Одорико описывает перец: «Сперва он растет подобно плющу, давая листья. Его сажают у больших деревьев. Листья дают плоды, похожие на виноградины, причем в таком количестве, что кажется, будто дерево вот-вот сломается. Зрелый плод имеет цвет зеленый. Его собирают как виноград, а затем выставляют на солнце и сушат. Высушенные плоды сыпают в горшки».

Описание это немного неточное, но очень близко к действительности. Плоды перца имеют желтый цвет с зеленоватым оттенком. Собирают перец незрелым, долго сушат на солнце.

Особое внимание путешественник обращал на те стороны жизни народа, которые противоречили полученному им воспитанию и образованию.

В частности он упоминает про обычай «сати» — добровольное восхождение вдовы на погребальный костер своего умершего мужа.

Целая глава сочинения посвящена описанию поклонения индийцев одному из своих божеств, которое сам путешественник называет идолом: «Есть в этом царстве

удивительнейший идол. Весь он из золота и стоит на золотом пьедестале, а на шее у него очень дорогое и красивое ожерелье из драгоценных камней. Перед храмом этого идола вырыто озеро, и паломники бросают сюда золото, серебро и разные драгоценные камни, принося жертву идолу и храму. В день же, когда создан был этот священный идол, люди выносят его из храма, ставят в красивую колесницу, а затем царь, царица, все паломники и весь народ выносят идола из храма и поют при этом разные гимны под музыку. А перед идолом попарно шествуют девы, и их бывает много, и поют они чудесным образом. И многие паломники, приходящие на этот праздник, бросаются под колесницу так, чтобы попасть под колеса, и говорят, что поступают таким образом, желая принять смерть во имя бога своего. И колесница проходит по их распростертым телам, и давит их. Каждый год в этих процессиях гибнет более пятисот человек. Погибшие же считаются святыми, ибо они умерли за своего бога».

Рассказ Одорико указывает на индуистский праздник Ратха-ятра (ратха — колесница, ятра — паломничество или процессия).

В наше время главное шествие проходит в июне или июле в городе Пури, где находится древний храм Джаннатхи (Владыки Вселенной), а также в других индийских городах, где есть храмы этого божества. Во время праздника несколько тысяч человек тянут по улицам города огромную колесницу, в которой находится статуя божества. Высота колесницы достигает 13 метров. Рама ее опирается на восемь пар двухметровых колес. После праздника колесницу разрушают, щепки продают как сувениры.

Вплоть до XIX века многие индуисты стремились погибнуть под колесами колесницы, ибо считалось, что такая смерть освободит их души от дальнейших перерож-

дений в тела людей, животных или растений и вознесет в духовный мир Вайкунтха.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Из каких источников европейцы черпали информацию об Индии? 2. С какими целями совершались путешествия в Индию? 3. Что вы узнали об Одорико Порденоне? Покажите на карте маршрут его странствий. 4. О чем свидетельствует тот факт, что записки Одорико Порденоне были сразу же переведены на основные европейские языки: итальянский, французский, немецкий? 5. Какие обычаи индийцев больше всего поразили путешественника?

§ 26. Китай в XIV—XV веках

«Собрание указов династии Мин»

В приводимом отрывке повествуется о ряде указов первого императора Минской династии Чжу Юаньчжана (1368—1398), направленных на подъем сельского хозяйства Китая после свержения монгольского ига. Собственное имя императора по китайской традиции в документе не упоминается.

Еще был издан указ, повелевавший повсеместно земли, ранее оставленные людьми, бежавшими из-за военных действий, считать собственностью тех лиц, которые их возделывают. Если же хозяева вернуться, то чиновники должны вознаградить их из близлежащих пустующих земель. Кроме того, император повелел разрешить всем людям повсюду превращать в вечную собственность возделанные ими заброшенные земли с освобождением их на три года от налогов и повинностей, а затем обложить их налогом как частные земли.

Хрестоматия по истории Средних веков / под ред. акад. С. Д. Сказкина. М., 1963. Т. 2. С. 59.

Вопросы: 1. В интересах каких групп населения были приняты указы китайского императора? 2. Подумайте, к каким результатам в хозяйственной жизни могло привести исполнение указов императора.

Хроника «Мин ши»

Хроника «Мин ши» — наиболее полный источник по истории Китая в эпоху Мин. Повествует о правлении императоров династии Мин (с 1368 по 1644 год). Состоит из 332 томов. Хроника была написана уже в эпоху следующей династии — династии Цин. При ее написании были использованы истории минских императоров, известных как «Доподлинные хроники династии Мин».

Глава 81. Всем заморским странам, присылавшим дань, разрешалось привозить, кроме этого, местные товары и продавать их в Китае. Поэтому было учреждено управление торговлей и кораблями (шибосы), возглавлявшееся чиновником [в чине] тицзюй. В сношениях с варварами просили обуздать корыстных купцов, соблюдать запреты и тем самым прекратить их раздоры... Рюкю, Чжаньчэн и другие страны — все уважали порядок и честно в назначенный срок присылали дань. Только Япония то возмущалась, то подчинялась. И поэтому срок представления ею дани специально был ограничен десятью годами, число прибывающих людей установлено в 200 человек, а число кораблей ограничивалось двумя. Разрезная печать на золотых листах проверялась, чтобы не было подлога. Затем управление кораблями и торговлей было временно закрыто, и тогда опять было строго запрещено жителям побережья, а также стоявшим в гарнизонах солдатам и офицерам частным образом сноситься с заморскими странами. В начале правления Юнлэ малолетний Хачжима Хамоци и другие прибыли ко двору и привезли с собой черного перца для торговли с населением. Некоторые ведомства

просили, чтобы взимать с них налоги. Император сказал: «Налог на торговлю унижает государство. Как же могут тогда получать выгоду те, кто занимается торговлей?! Сейчас варвары, следуя хорошему примеру, прибывают издалека и посягать на их выгоды — это значит получить немного, а убыток и стыд — большой», — и не дал согласия. В третьем году (1405 год) число послов, прибывших с данью, увеличилось. И тогда по правительственной почте [послано распоряжение] организовать в Фуцзяни, Чжэцзяне и Гуандуне три канцелярии. В Фуцзяни [канцелярия] называлась лайюань, в Чжэцзяне — аньюань и в Гуандуне — хуайюань.

...Вскоре учредили управление торговлей и кораблями [во главе] с тицзюем для Аннама и Юньнани, которое принимало дань двору, представляемую всеми юго-западными странами. Сначала дань доставлялась морскими кораблями в ведомства, которые проверяли и оформляли ее и тогда докладывали, и только после этого перевозили. Император Сюаньцзун (1426—1436) приказал по прибытии сразу докладывать и, не дожидаясь ответа, доставлять в столицу.

Хрестоматия по истории Китая в Средние века (XV—XVII). М., 1960. С. 90—91.

Вопросы: 1. Что такое «шибосы»? 2. Как относился император Юнлэ к торговле? Назовите плюсы и минусы такой политики. 3. Что было организовано в Китае в 1405 году? 4. Охарактеризуйте торговую политику при императоре Сюаньцзуне.

Из китайской поэзии начала XIV века

Ма Чжюань. Простая радость

В лесной глуши живу,
от всех далек,
лишь только свежий ветерок

порою залетит
в мой скит.
Мы с ним забыли о мирских делах —
богатстве,
славе,
прочих пустяках...

Прозрачный горный пик

К закату
от села в цветах,
от лавки с крышей травяной
уходят тучи,
дождь утих,
сияет небо чистотой,
и догорающей зари
на горных склонах — полоса,
и на шелку весенних трав
мазками —
бирюза.

Вечерний свет над рыбацкой деревней

Вот и ветви затихли
под лучами зари,
лишь на дамбе за ивами
все поют и поют rybари,
пока сети не высохнут,
поразвешенные на ветру,
все гадают,
как сызнава
порыбачат они поутру.

Цяо Цзи. Надпись в древнем духе на веере

Лес тысячедревый
засох,

невозвратно погиб,
орлы не взлетают
на тысячи пиков крутых,
на заячьих тропах —
ни зги,
и стерты людские следы.
Как облаком легким окутан,
челнок — сиротливый листок,
в бамбуковой шляпе, в плаще травяном,
снежком убелен старичок —
замерзший удильщик
на речке застывшей совсем одинок.

Чжан Кэцзю. На реке

С тихим клекотом
гуси летят на прибрежный песок,
одинокая утка
к закатному свету спешит.
У воды
пара хижин да редкий лесок,
будто кисти мазок,
чуть заметный челнок —
это с песней негромкой
заходит рыбак в камыши.

Вспоминаю старину

На мосточке под ивами
золотые
бледны письма.
Изумрудные горы,
и поросшая мохом стена.
Под лучами закатными
я ужу, опустив рукава,
падают в колодцы цветы,

ароматы идут от воды...
Вспоминаю волшебные
старых песен
слова.

*Китайская пейзажная лирика III—XIV вв.
(Стихи, поэмы, романсы, арии). М., 1984.*

Вопросы: 1. Выясните, кто правил в Китае в то время, когда жили китайские поэты Ма Чжиюань, Цяо Цзи, Чжан Кэцзю. Почему они ничего не писали об этом? 2. Что описывали в своих стихах поэты? Почему они предпочитали такие темы? 3. Что считал «пустяками» Ма Чжиюань? Как вы думаете, почему? 4. Подумайте, намек на какие события в истории Китая содержится в описании уголка природы в стихотворении Цяо Цзи.



История жизни

Адмирал династии Мин (Хроника «Мин ши»)

Великая китайская цивилизация, отгородившаяся стеной от набегов кочевников, в XV веке приступила к разведке и освоению бескрайних просторов Индийского океана. Несколько раз отправлялись в дальние походы эскадры. И каждый раз во главе флота стоял великий адмирал династии Мин по имени Чжэн Хэ.

Для далеких путешествий был нужен надежный флот. Такой флот был создан по императорскому указу в самые сжатые сроки. На столичную верфь были доставлены стволы деревьев с севера страны: из провинции Фуцзянь и верховьев Янцзы. Всего за два года были построены огромные баочуни (корабли-сокровищницы), размером с небольшой школьный стадион. Длина их составила 134 м, ширина — 55 м. Паруса были сплетены из прочных бамбуковых матов и раскрывались как веер.

На борту корабля размещались около 1000 человек команды, которые в случае необходимости могли принять участие в боевых операциях на суше. Трюмы баучуней были заполнены драгоценными подарками, которые нужно было вручать иностранным правителям от имени императора. Более скромные корабли флота имели длину 117 м, ширину — 48 м.

Длина «Санта-Марии», которой командовал Христофор Колумб, составляла 25 м, ширина — 9 м, команда — 40 человек.

Первое сообщение хроники относится к 11 мая 1405 года (15-й день 6-го месяца 3-го года эпохи Юнг-лэ). Здесь говорится о том, что Чжэн Хэ и другие были посланы в различные страны Западного моря (Индийского океана) для передачи их правителям писем и подарков императора (золотой парчи шелка).

Вернулась эскадра 2-го октября 1407 года. Из рассказа хроники об этом событии становится ясно, что помимо дипломатических поручений экспедиция выполняла и военные задачи. Главным ее результатом стал полный разгром флота пирата Чэнь Цзу И. При этом были сожжены десять вражеских кораблей и семь захвачены. Сам Чэнь Цзу И попал в плен, был доставлен в Нанкин и там обезглавлен вместе со своими двумя ближайшими соратниками. Сожжение кораблей в бою указывает на возможность использования примитивной артиллерии с пороховыми зарядами.

Удачное возвращение подтолкнуло правителей Китая к повторению дипломатических визитов флота. Хроника сообщает, что в 1408 году корабли, нагруженные подарками, вновь отправились в путь, и приводит список стран, которые предстояло посетить: Сиам, Малакка, Калькутта, Кохин и некоторые другие. Особых приключений во время этого плавания не произошло.

Во время третьей экспедиции, состоявшейся в 1411 году, адмиралу впервые пришлось задействовать солдат, находившихся на борту его кораблей. Произошло это на острове Цейлон.

Вот что рассказывает хроника:

«Чжэн Хэ и другие, посланные с ним в различные страны Западного моря, вернулся и привез Алагакконару, захваченного царя Цейлона, и членов его семьи... Алагакконара заманил Чжэн Хэ вглубь страны и послал своего сына Наянару потребовать у него золото, серебро и прочие ценные товары. Царь также тайно направил 50 тысяч солдат, чтобы ограбить его корабли. Они также подпилили деревья и собирались перекрыть узкие дорожки и перерезать Чжэн Хэ пути к отступлению так, чтобы отдельные отряды китайцев не могли прийти друг другу на помощь. Когда Чжэн Хэ понял, что их отрезали от флота, он быстро развернул войска и отправил их к кораблям. Но путь был уже перекрыт... Тогда он приказал гонцам тайно обойти дороги, где сидела засада, вернуться к кораблям и передать приказ офицерам и солдатам биться до смерти. А тем временем он лично повел двухтысячное войско обходными путями. Они штурмовали восточные стены столицы, прорвались внутрь, захватили Алагакконару, его семью и сановников. Чжэн Хэ провел несколько сражений и разбил армию варваров наголову. Когда он вернулся, министры решили, что Алагакконару и прочих пленников надлежит казнить. Но император смилостивился над ними... и отпустил их, дав еду и одежду, и приказал Палате ритуалов выбрать в семействе Алагакконары достойного человека, чтобы править страной».

Четвертая экспедиция, начавшаяся в 1413 году, также имела военно-дипломатический характер. В состав экипажа был включен мусульманин Ма Хуань, который владел арабским и персидским языками и должен был

выступать в качестве переводчика. Экспедиция имела успех. На ее кораблях в Нанкин прибыли послы из тридцати государств.

Восемнадцать дипломатов и подарки императора были доставлены в их родные страны на кораблях пятой экспедиции. После того, как последний посол вернулся к своему правителю, экспедиция отправилась к берегам Африки. Высадку сделали в районе современного Мозамбика, где и приобрели несколько редких животных для дворца императора: зебр, леопардов, жирафов.

Следующее плавание к берегам Черного континента адмирал совершил во время своей шестой экспедиции в 1421 году.

В последний раз воды и ветры индийского океана встретили баочуни Чжэна Хэ в 1430 году. На этот раз китайцы достигли Мекки. В Поднебесную привезли жирафов, львов и страусов.

Когда адмирал умер, точно не известно. Это печальное событие могло произойти или на обратном пути, или вскоре после возвращения. Его символическая могила в настоящее время является одной из достопримечательностей Нанкина.

Последнее путешествие Чжэн Хэ оказалось также последним визитом китайских купцов и дипломатов в страны на берегах «Западного моря». Дальше Вьетнама и Японии корабли Поднебесной не заходили. Баочуани больше не строили.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Как составлялись хроники династии Мин? 2. Какие задачи стояли перед адмиралом Чжэнем Хэ? 3. Чем отличались цели, поставленные перед экспедициями Чжэнь Хэ и Христофора Колумба? 4. На основе прочитанного докажете, что Китай в XV веке был морским государством. 5. Почему дальние плавания китайских эскадр не повторялись в будущем?

§ 27. Японская цивилизация

Алессандро Валиньяно. «Предупреждения и предостережения по поводу обычаев и нравов, распространенных в Японии»

Алессандро Валиньяно (1539—1606) — итальянский монах-миссионер, один из первых европейцев, описавших обычаи японцев. Целью его книги являлось научить европейцев, прибывших в Японию, избежать недоразумений и неприятностей, связанных с непониманием местных обычаев. Эти обычаи сложились давно, для японцев они были привычными, причем существовали строгие нормы поведения для каждого сословия. Для того чтобы не потерять свой авторитет, миссионеры должны были знать и соблюдать обычаи японцев. Например, не следовало бегать, а ходить не спеша, при разговоре не размахивать руками, громко не смеяться, всегда иметь приветливое выражение лица. Нельзя было брать человека под руку, приглашая его в дом. Появиться на улице с зонтом в собственных руках, а не со слугой, несущим зонтик, означало показать японцам свое невысокое положение в обществе. В приведенных ниже отрывках говорится о том, как следует организовывать приемы для знатных японцев, а также как дарить подарки.

Важно знать, что знатым вельможам необходимо различными способами оказывать и другие знаки внимания, сообразно их заслугам и той чести, какую хотите им оказать. Потому что таким людям, особенно принимая их вторично, недостаточно предложить только сакадзуки и сакана²⁸, но необходимо оказать им более радужный прием.

²⁸ Сакадзуки — чашка для сакэ (японской рисовой водки), сакана — закуска.

Такой прием, хотя организуют его в Японии по-разному, можно свести к шести уровням: первый состоит в том, что уже сказано о сакадзуки и сакана, — самый низкий; второй включает в себя суймоно²⁹, отварное сакана, которое каждому подают на блюде, особенно перед тем, как подать сакадзуки и сакана; третий — предложить тэнсин³⁰, то есть мандзю³¹, или печенье, или моти³², сваренные в специальном соусе, как положено по традиции; четвертый — подают с цуки³³, приготовленным дома, с мэси³⁴ и с сиру³⁵ и другой едой; пятый включает в себя и юдзукэ³⁶, что уже почти полноценная трапеза; и, наконец, шестой — званый обед.

Все эти способы принимать гостей приемлемы для любого ранга знати, но для каждого отдельного момента и каждого человека один из них подходит больше, чем все остальные. Первый — только с сакадзуки и сакана — предназначен для обычных визитов, какие наносят христиане; второй — для дальних знакомых, которым хочется оказать более радушный прием, а если они являются людьми особо знатными и достойными, такими, как кунисю, или людьми того же ранга, или высокочтимыми Послами, то их лучше принять по третьему варианту; если же речь идет о более близких знакомых, господах этого же ранга, особенно если они располагают часом времени, то лучше их принять четвертым способом.

²⁹ Суймоно — суп, бульон.

³⁰ Тэнсин — печенье, пирожное, десерт.

³¹ Мандзю — булочка или пирожок с фасолевой начинкой.

³² Моти — рисовые лепешки.

³³ Цуки, цукимоно — соленье, маринад.

³⁴ Мэси — вареный рис.

³⁵ Сиру — суп, бульон, соус.

³⁶ Юдзукэ — вареный рис, залитый горячей водой.

Желая же оказать им больше чести, следует прибегнуть к пятому способу, хотя это и случается редко; а для людей высочайшего достоинства и специально приглашенных подходит шестой.

Хотя каждый из этих способов имеет определенные особенности, которые должны быть известны ирмао и додзюку, ответственным за прием гостей, полезно знать некоторые общие характеристики. Первая — чистота: чистыми должны быть не только посуда и приборы, с помощью которых едят, но и все столики, и графины должны быть чистыми и периодически заменяться на новые, а хаши [палочки для еды] никогда не должны использоваться более одного раза, потому как в противном случае гостю наносится оскорбление. Вторая — вся еда должна подаваться в посуде и на столиках, специально предназначенных для каждого блюда, так, как принято в этих землях, учитывая пристрастия людей, обладающих особыми привилегиями, и принимая их в соответствии с тем, к чему они привыкли. Третья — следует всегда придерживаться времени, в которое принято подавать блюда, и последовательности их подачи, так как нарушить их означает стать предметом насмешек для японцев. Четвертая — прислуживающие во время трапезы должны быть достойны приглашенных, потому как в противном случае гостям наносится обида.

Что же касается подарков, то есть также много разных способов, которых падре могут придерживаться, однако обычно дарят либо что-то съестное, либо что-то другое в этом роде. Нельзя позволять, чтобы подарки из еды отсылали всем подряд и по любому случаю.

Хотя существует много способов дарения таких подарков, для нас все их можно свести к четырем или пяти типам: первый, самый простой, — послать четыре бу-

тылки или один токори³⁷ вина и что-нибудь из сакана, будь то рыба или фрукты; второй — один таро³⁸ вина и одну дзикиро³⁹ с красиво уложенными в ней моти и сакана; третий — два таро вина, одну дзикиро и сакана из птицы или рыбы, морских моллюсков и т. д., все должно быть хорошо приготовлено; четвертый — послать четыре или даже шесть таро вина и мандзю, печенье и другую сакана; и, наконец, пятый — какие-нибудь соленья или что-нибудь из еды, приготовленной на наш манер.

Подарок первого типа, как правило, предназначается для близких знакомых христиан, если они бедны или не очень знатного происхождения. Второй — для тех, с кем нет очень близких отношений и кто занимает не очень высокое положение. Третий — можно послать любому достойному господину, даже если он яката, но в следующий раз ему нужно будет сделать другой подарок, как того требует обычай. Четвертый — должны использовать в редких случаях, только для господ высокого уровня, с которыми нет близких отношений. И пятый — им необходимо пользоваться, имея дело с другими влиятельными господами-язычниками, чтобы заручиться их благосклонностью и установить дружественные отношения, делая им каждые 15 или 20 дней или каждый месяц подношения.

Когда же дарят вещи, то самое важное, что необходимо знать, заключается в следующем. Нанося кому бы то ни было визит, принято приходить с подарком. Так, когда падре идет в гости к какому-нибудь господину или посылает кого-нибудь от своего имени, необходимо для него подготовить подарок; и хотя общее правило здесь

³⁷ Токори — фарфоровая бутылка для вина.

³⁸ Таро — бочка, бочонок.

³⁹ Дзикиро — лакированная коробка для еды.

заключается в том, что подарки должны быть большими или меньшими в зависимости от статуса человека, которому они предназначены, и от серьезности дел, которые собираетесь вести с этим господином, все же следует о некоторых вещах предупредить особо.

Во-первых, никогда не следует посылать в подарок вещи, похожие на одежду из ткани, которую в Японии называют футомоно⁴⁰, так же как и шелковые нитки, льняное некрашеное полотно, иглы, мыло, посуду, блюда и другие подобные вещи, потому как такие подарки принижают их достоинство, и к ним начинают относиться как к торговцам. Это можно дарить только некоторым бедным и хорошо знакомым христианам или держателям постоянных дворов и другим людям низкого происхождения.

Женщинам нельзя дарить ни кимоно⁴¹, ни катабира⁴², ни другие предметы одежды, за исключением девочек или бедных христианок, которым такие вещи подают как милостыню.

Все подарки следует преподносить на новых дай⁴³ и завернутыми в сложенную особым образом бумагу суйбара⁴⁴, так, как того требует принятый в Японии обычай, потому что, поступая по-другому, мы выйдем глупо, и это вредит нашей репутации.

*Трактат А. Валиньяно «Предупреждения
и предостережения по поводу обычаев и катаги
(нравов), распространенных в Японии» // Восток.
№ 4. 1993. С. 123—131.*

⁴⁰ Футомоно — хлопчатобумажное или шелковое полотно.

⁴¹ Кимоно — мужская и женская одежда японцев в виде халата с широкими рукавами и поясом.

⁴² Катабира — летнее (легкое) полотняное кимоно.

⁴³ Дай — подставка.

⁴⁴ Суйбара — бумага сугивара, один из лучших сортов японской белой бумаги.

Вопросы: 1. Какие продукты питания употребляли в пищу знатные японцы? Чем их пища отличалась от пищи знатных европейцев? 2. Почему автор-итальянец особое внимание обращает на подарки? Какие вещи нельзя было дарить знатым японцам и почему? 3. По японским обычаям подарки передавались не хозяину дома, а его слуге. Когда собирались все гости, слуга показывал хозяину подарки и называл имя гостя, а хозяин благодарил дарителя. Как вы думаете, почему подарки следовало преподносить красиво завернутыми в бумагу, чтобы «не выглядеть глупо»?

Имагава Садае. «Установления»

(Надписи на стене Имагава)

Имагава Садае (1325—1420) — один из лучших японских полководцев Позднего средневековья, историк, писатель. Принадлежал к роду Асикага. Прославившись в боях с противниками сегуна, неожиданно стал монахом. Но через несколько лет сегун снова приказал ему возглавить борьбу с мятежниками. Последние годы жизни Имагава Садае провел в монастыре, занимаясь литературой и историей. Там он написал свои «Установления», которые в течение нескольких веков изучались как кодекс самураев.

Не постигший Учения⁴⁵ не одержит ни одной военной победы.

Рыбалка и соколиная охота являются бесцельно разрушающими жизнь удовольствиями. Они запрещаются.

Запрещается приговаривать к смерти человека, совершившего незначительное преступление, без тщательного расследования.

Запрещается разрушать семейные храмы предков и пагоды, чтобы украсить собственный дом.

⁴⁵ Дзэн-буддизма.

Запрещается забывать о своем великом долге перед добротой и милосердием господина и предков и пренебрегать добродетелями верности и сыновней почтительности.

Запрещается пренебрежительно относиться к своим обязанностям перед господином и думать лишь о своих собственных делах.

Запрещается смотреть сквозь пальцы на добрые и плохие поступки своих вассалов и проявлять несправедливость в назначении наград и наказаний.

Всегда помни о том, что господин знает о твоих делах точно так же, как ты знаешь о делах своих вассалов.

Никогда не завидуй тем, кто нажил богатство нечестным путем, и никогда не относись пренебрежительно к тем, кто пострадал и пал из-за приверженности к справедливости.

Запрещается пьянствовать, кутить, играть в азартные игры и совершать тому подобное, тем самым забывая о долге перед семьей.

Запрещается самозабвенно гордиться собственным умом и во всем высмеивать других.

Когда к тебе приходит гость, недопустимо притворяться больным и тем самым избегать встречи с ним.

Запрещается думать лишь о своем собственном спокойствии, а, отправляя в отставку человека, не выплачивать ему содержание.

Запрещается щеголять в пышной одежде и доспехах, если твои вассалы одеты как попало.

Запрещается устанавливать посты в своих владениях и препятствовать проезжающим.

Никогда не принимай на службу самурая, который боится сражаться и лишен преданного сердца, даже если он и рожден в славном воинском доме. Многие известные полководцы говорили это. Затем некоторые, беспокоясь

лишь о своей репутации, полагают, что их можно считать добрыми, если около их дверей толпится множество людей, знатных и низких. Но если ты приглашаешь множество людей, и при этом они пренебрегают тобой и тебе не на кого положиться, твои поступки нельзя считать правильными.

Тот, кто считается господином, подобно тому, как солнце и луна освещают траву и деревья равно по всей земле, должен днем и ночью с состраданием в сердце заботиться о справедливости наград и наказаний для своих ближних и дальних вассалов и даже для тех своих слуг, которых отделяют от него горы и море. Он должен использовать людей в соответствии с их способностями. Нередко случалось так, что правителями над самураями ставились люди беспечные и лишённые мудрости и таланта, их осуждали и знатные, и низкие. Как Будда проповедовал разные учения, чтобы спасти все живые существа, так и самурай должен отдавать все свои силы долгу и никогда не отходить от Пути Воина.

Первое, что необходимо — это отличать верность от предательства и установить награды и наказания. Бесплезно распределять обязанности в управлении, если вассалы совершают дурные поступки в своих собственных интересах, не владеют боевыми искусствами и не поддерживают слабых. И хотя кто-то может сказать, что, распределяя уделы между вассалами, он делает все точно так же, как и его предки, поведение вассалов и авторитет господина зависят, в первую очередь, от таланта и способностей последнего.

<http://sohey.ru/html/sbrnk/sadayo.htm>

Вопросы: 1. Вспомните, кто такие самураи. Что было их главной обязанностью? 2. Что запрещалось самураю и что в его поведении считалось недопустимым? 3. Какие качества требовались от самурая-господина?

4. Найдите в тексте главное установление (требование), которому должен был следовать самурай. 5. Что в этом тексте указывает на период междоусобных войн в Японии?



Это интересно

Золотой павильон Кинуку-дзи

Неподалеку от древней столицы Страны Восходящего Солнца, города Киото, там, где с севера к городу подступали горы, раскинулся храмовый комплекс Роруон-дзи. В его состав входит Кинуку-дзи, или Золотой павильон, ставший одним из символов средневековой Японии.

Земли на север от Киото принадлежали древнему аристократическому роду Фудзивара. Там же находилась и их резиденция. Однако в 1335 году главу рода обвинили в заговоре против императора и казнили. Усадьба его пришла в запустение.

Спустя десятилетия на это место обратил внимание бывший сегун Асикага Есимицу. Он символически передал бразды правления своему сыну Есимоти, и вот уже не первый год искал место для возведения своей новой резиденции. Бывшее имение Фудзивара у Северных гор сразу пленило его и он предложил отдать за него императору свои отдаленные владения. Император не решился противоречить могущественному сановнику и быстро согласился.

Здесь в самом конце XIV века был возведен дворец Китаяма, из которого Асикага Есимицу достаточно часто приходил на помощь своему сыну в руководстве страной. Ведь тому только недавно исполнилось 10 лет, и он много еще не знал.

Влияние дворца на жизнь страны было настолько велико, что в истории даже выделяют особый период — Китаяма.

Главным украшением дворца стал Золотой павильон. Это было небольшое строение, имеющее в основе квадрат. Высота была всего в три этажа, имевших собственные названия: Зал воды, Пещера звуков прибоя, Вершина спасения. Первый этаж напоминал жилье аристократа древней эпохи, второй — комнату самурая, третий — келью монаха.

Венчала крышу золотая фигура птицы Феникс. Второй и третий этажи павильона были покрыты тонкими листами золота изнутри и снаружи.

После смерти Асаки Есимицу его сын превратил дворец Китаяма в буддистский монастырь, который получил название Рокуондзи. С течением времени на территории монастыря стали возводиться другие здания.

Внук Асаки Есимицу построил в самом конце XV века еще один павильон — Серебряный (Гинкакудзи). Вот только серебряными листами покрыть его не успел. Так он и остался стоять деревянным.

Всю полноту замысла японских мастеров-строителей можно понять только в том случае, если посмотреть на Золотой павильон и окружающую его природу как на единое целое. Искусственное и искусное творение рук человеческих и окружающий его естественный ландшафт являются равнозначными участниками создания художественного образа.

Природа не могла войти в это создаваемое единство в своем необузданном, диком и первозданном виде. Поэтому создание ландшафта не обошлось без участия человека. Уверенная рука мастера прочертила контур озера Кекоти (озеро-зеркало), наметила место расположения

десяти островков, которые образуются после заполнения рукотворного углубления водой, определила их форму. Заботливая рука садовника посадила на островах невысокие сосны. Кроме островов из воды поднимаются причудливой формы камни.

И острова, и камни размещены так, чтобы обрамлять отражение Золотого павильона в зеркальной глади озера.

Особое внимание строители обратили на вид, который должен открываться из окон Золотого павильона: спокойная водная гладь озера, отражающая небесную синь, и два острова, Черепахи и Журавля, которые в японской традиции были символами долголетия.

Все это навевало спокойствие и умиротворенность и создавало ощущение гармонии между небом, землей и водой.

Золотой павильон пережил множество смут и войн. Монастырь не раз горел, но пламя пожара обходило павильон стороной, пока не случилось непоправимое.

В 1950 году потерявший рассудок буддистский послушник поджег его. Он сам хотел погибнуть в огне. Затем бежал, спасся и сдался властям. Золотой павильон сгорел дотла.

Спустя пять лет здание подобно птице Феникс восстало из пламени. Его восстановили в прежнем виде и вновь покрыли золотом.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Кто такой сегун? 2. Почему сегун не мог сам взять земли, а обращался с просьбой об этом к императору? 3. Чем отличаются японские принципы возведения храмов от европейских?

§ 28. Цивилизации Тропической Африки и Америки

Ал-Омари. «Пути взоров по государствам с крупными городами»

Ал-Омари (1301—1349) был крупным чиновником в мусульманском Египте. Свой труд он написал на основе архивных материалов, к которым имел доступ, и на основании сведений, полученных от тех чиновников, которые непосредственно занимались отношениями со странами Тропической Африки.

...Глава десятая: о царстве Мали.

Царство это очень жаркое, жизнь в нем полна лишений, а средств к существованию мало. Рост его обитателей высокий, они крайне черны, с курчавыми волосами; а большая часть высоты роста жителей — за счет [длины] их ног, а не туловища.

Их теперешнего царя зовут Сулейман, [он] брат государя Мусы⁴⁶. Под его рукой находится то, что брат его, завоевав из [областей] страны черных, объединил и присоединил к областям ислама. Муса построил в этой стране простые и соборные мечети. И оставался Муса в стране мусульманским государем, и был усерден в вере.

Этот царь — величайший из царей черных мусульман. Страна его самая обширная, с самым многочисленным войском. Царь малийский самый могущественный из них, самый великий из царей достоянием, самый победоносный по отношению к врагам и более всех властный творить благодеяния.

⁴⁶ Муса I — правитель Мали, при котором это государство достигло расцвета.

Область Мали — та, в коей находится столица его царства, город Ниани. К ней присоединены все эти области; но название, прилагаемое ко всем этим областям, — Мали, по центральной из всех областей. В царстве этом есть города и селения, а округов — 14.

Мне рассказал достойный доверия и надежный шейх Абу Осман ад-Дуккали — он принадлежит к тем, кто прожил в городе Ниани 35 лет, а также странствовал по всему этому царству, — что оно имеет форму четырехугольника, длина которого четыре месяца [пути] или более, а ширина подобна этому же.

Государю этой страны подвластна страна золотого песка, и каждый год государю доставляют золотой песок. Приносят его дикие неверующие. Если бы царь Мали пожелал, он подчинил бы их. Но цари этого царства уже убедились на опыте, что когда какой-нибудь из них завоевывает [тот или иной] город из числа городов золота, распространяет в нем ислам и призывает к вере, сбор золота там уменьшается, а затем [и] прекращается и возрастает в других, соседних странах неверующих. И когда открылось это по опыту царям Мали, они оставили страну золотого песка в руках неверующих и удовлетворились повиновением последних и доставкой золота по их возможности.

Город Ниани протяжен в длину и ширину. Он не окружен стенами, и большая часть его построек стоит отдельно. У царя несколько усадеб, их окружает стена. С четырех сторон город этот окружает Нил⁴⁷; но с одной стороны есть брод, и по нему ходят в малую воду, с других же сторон переправляются лишь на судах.

Постройки этого города — из нескольких слоев глины, вроде глиняных садовых оград, строящихся в Дамаске.

⁴⁷ Нилом арабы называли реку Нигер.

Вот как их сооружают: возводят на высоту двух третей локтя [стену] из глины, затем сушат, потом строят на ней столько же и оставляют, пока не высохнет. После этого строят на этом [основании] подобным же образом, пока не выведут стены. Кровли домов — деревянные и тростниковые. Большая часть домов города имеет купольную форму или форму горбов верблюда, похожую на арки. Полы в домах — грунт и песок.

Жители [города] пьют воду Нила и колодцев, которые они выкопали. Вся эта страна покрыта зеленью; в ее горах произрастают дикие деревья, растущие очень плотно, так что их ветви переплетаются. Стволы очень толсты: среди них есть такие, что одно дерево дает тень пятистам всадникам⁴⁸.

История Африки с древнейших времен в древних и средневековых источниках: хрестоматия.
М., 1990. С. 349—350.

Вопросы: 1. Какая религия была господствующей в Мали? Почему? 2. Почему царь Мали решил не распространять ислам на страну золотого песка и подчинять ее «диких неверующих»? Чего больше в этом решении: государственной мудрости, житейского опыта и благоразумия или признания своей слабости? 3. Объясните, почему арабы реку Нигер называли Нилом. 4. Как вы думаете, насколько прочными могли быть глиняные стены города Ниани?

Инка Гарсиласо де ла Вега. «История государства инков»

Инка Гарсиласо де ла Вега (1539 — 1616) — поэт и историк, главный труд которого посвящен истории инков. Настоящее имя автора — Гомес Суарес де Фигероа. Он был незаконнорожденным сыном капитана конкистадоров Гарсиласо де ла Вега и женщины-инки, возможно

⁴⁸ Видимо, это баобаб.

инкской принцессы. В 20 лет будущий историк переехал из Америки в Испанию, где взял имя своего умершего отца, добавив к нему слово «Инка». Служил в армии, получил звание капитана, а в конце жизни стал священником. Книга Гарсиласо де ла Вега об истории инков является ценнейшим источником, ибо он пользовался многими источниками, не дошедшими до нас.

Инки [короли] разделили свою империю на четыре части, называя ее Тавантин-суйу, что означает четыре части мира, соответствовавшие четырем основным частям света: восток, запад, север и юг. Центром империи они поставили город Коско, что на особом языке инков означает пупок земли. И четыре главные дороги, которые выходят из того города, они называют точно так же, ибо они идут в те четыре части королевства.

Чтобы заложить начало и фундамент своего правления, инки придумали закон, который, как им казалось, поможет им предупредить и предотвратить зло, которое могло бы родиться в их королевствах. Для этого они приказали, чтобы в больших и малых селениях их империи все жители были бы зарегистрированы в декуриях по 10 человек и чтобы один из них, которого назначали декурионом, руководил бы девятью другими. 5 декурий, каждая по 10 человек, имели другого высшего декуриона, который руководил пятьюдесятью [декуриями]. Две декурии по 50 человек имели другого старшего, наблюдавшего за сотней человек. 5 декурий по 100 человек были подчинены другому капитану-декуриону, который заботился о пятистах людях. Для двух рот по 500 человек требовался генерал, который имел власть над тысячей человек. Декурии не превышали тысячу жителей, потому что они говорили: чтобы один человек хорошо разбирался бы в своих делах, достаточно было поручить ему тысячу человек. Таким образом, были декурии по 10, 50, 100, 500 и

100 человек во главе со своими декурионами или командирами, находившимися в подчинении один у другого, младшие у старших, и так до последнего и самого главного декуриона, которого мы называем генералом.

Завоевав любое королевство или провинцию и установив правление в селениях, инка приказывал увеличить обрабатываемые земли, дающие кукурузу, для чего он приказывал доставить туда мастеров по орошению водой. Мастера выкапывали необходимые оросительные каналы, потому что те земли бедны. И поскольку находятся они в палящей зоне, они нуждались в орошении. После строительства оросительной системы они выравнивали поля и делили их на квадраты. На холмах и склонах гор они строили платформы. Чтобы соорудить эти платформы, они укладывали три стены из крепкого камня, одну впереди, а две по бокам, чтобы они удерживали тяжесть земли, которой заполнялось сооружение вплоть до уровня высоты его стен. И так они отвоевывали мало-помалу весь холм, выравнивая его своими платформами наподобие лестницы. Первые платформы были большими, а вторые — меньших размеров, и так они уменьшались по мере того, как поднимались вверх. Расширив пахотные земли, они делали измерение всех земель по каждому селению отдельно, и делили их на три части: одна — для Солнца, другая — для короля и третья — для местных жителей. Первыми обрабатывались земли Солнца, затем вдов и сирот, больных: их всех считали бедняками. Окончив обработку земель бедняков, каждый обрабатывал свой участок. Последними обрабатывались земли короля: они обрабатывались сообща; на них и на земли Солнца шли все индейцы.

Главной повинностью являлись работа и возделывание земель Солнца и инки и сбор урожая в королевские хранилища, которые имелись в каждом селении. Помимо

главной повинности, они выполняли другую, которая заключалась в изготовлении одежды, обуви и оружия. От податей были освобождены все люди королевской крови, жрецы, воины, декурионы до начальника сотни, молодые люди до 25 лет, старики, женщины.

[В Куско] был храм Солнца, над которым особенно усердствовали, ибо они украсили его невообразимыми богатствами. [Здание] построено из ровных, превосходных и великолепно отшлифованных монолитных камней. Большой алтарь находился на востоке, крыша была из длинных бревен, чтобы там гуляли сильные воздушные потоки. Кровлей служила солома, ибо они не знали черепицу. Все четыре стены были сверху донизу покрыты пластинами и брусками из золота. На фасаде стояла фигура Солнца, выполненная из золотой пластины, которая была в два раза толще тех, что покрывали стены. Фигура [Солнца] со своим круглым ликом, и со своими лучами, и с языками пламени была вся сделана из одного слитка [золота]. Она была такой огромной, что занимала от стены до стены весь фасад храма.

Главная дверь храма была устремлена на север; помимо нее имелись другие, меньшие двери для служб храма. Все они были обшиты золотыми пластинами в форме порталов. С внешней стороны храма по верхней части его стен шел золотой бордюр из бруска шириною с вару, охватывавший храм в виде короны. К храму примыкала крытая галерея в виде четырехугольника; одной из ее стен был храм. Галерею окружали пять приемных залов или больших квадратных лож; они имели покрытия в виде пирамиды. Один из тех приемных залов являлся ложем Луны, жены Солнца. Зал и его двери были целиком обшиты серебряными пластинами. Луну они считали матерью инков и поэтому называли ее Мать Луна. Другой

из тех залов был предназначен для звезды Венеры. Звезду Венеру они называли Часка, что означает длинноволосый и кудрявый. Они почитали ее, потому что говорили, что она — паж Солнца, который был к нему ближе всех, иногда шагая впереди него. Этот зал был обит серебром. Другой зал был посвящен молнии, грому и удару молнии. Они не поклонялись им как богам, [а] лишь уважали их в качестве слуг Солнца. Их зал был украшен золотом. Другой зал предназначался радуге, ибо они постигли ее происхождение от Солнца. И поэтому короли инки сделали ее своим девизом и геральдическим знаком, ибо они похвалялись своим происхождением от Солнца. Этот зал был сплошь украшен золотом. Пятый зал был предназначен для верховного жреца и для других жрецов, которые занимались службами храма — все они должны были быть инками королевской крови.

За счет имущества Солнца содержались во всем королевстве жрецы и министры его языческой веры, пока они пребывали в храмах... Однако, когда они находились в своих домах, они питались за свой счет...

Инка Гарсиласо де ла Вега. История государства инков. Л., 1974. С. 95—97, 186—189, 245—247, 272, 277, 279, 285.

Вопросы: 1. Как вы думаете, почему инки (короли) разделили свое государство в соответствии с «четырьмя основными частями света»? 2. Для чего было введено деление населения государства инков на десятки, сотни, тысячи и т. д.? 3. Можно ли считать декурионов чиновниками? Попробуйте составить схему их соподчинения. 4. Какую систему земледелия использовали инки? Почему? 5. На какие части делилась земля в государстве инков? Что означает термин «земля Солнца» и кто получал доход с земель? 6. Что было главной повинностью в государстве инков? Какие еще повинности выполняло население? 7. Какие природные явления и стихии обожествляли инки? Попробуйте изобразить на схеме пантеон их главных божеств.



Тимбукту — жемчужина пустыни

В фондах французской Национальной библиотеки бережно хранится оригинал уникальной карты мира, созданной в 1375—1377 годах наиболее известными картографами своего времени — отцом и сыном Крескесами.

В самом низу карты, с левой стороны, изображена фигура чернокожего правителя с короной на голове. В этом регионе Африки размещался далекий и загадочный город Тимбукту.

Наиболее ранние рассказы о жизни города европейцы получили от невольника лет тридцати с небольшим, с очень длинным именем ал-Хасан ибн Мухаммед ал-Ваззан аз-Заййати ал-Фаси. Его захватил один из многих христианских капитанов, промышленявших в Средиземном море пиратством. Правда, он грабил только мусульманские корабли и потому считал себя борцом за истинную веру.

Аль-Хасан посетил город с посольством и охотно рассказал о нем своему новому хозяину, папе римскому Льву X.

По его словам Тимбукту представляет собой очень большой город, который состоит из хижин. Жилища эти сделаны из кольев, обмазанных глиной, с соломенными крышами. Только два каменных здания есть во всем городе. Это главный храм и дворец правителя. В городе расположено великое множество лавок ремесленников, торговцев, ткачей хлопковых тканей.

Тимбукту находится на берегах реки Нигер. Узкие маленькие лодочки, выдолбленные из ствола дерева, отправляются из города в царство Гинга, расположенное на расстоянии дня пути. Переночевав, торговцы закупают

ткани, привезенные сюда из Европы и Берберии, рукописные книги, соль и отправляются в обратный путь. Тимбукту был одним из наиболее известных центров исламского образования. До нашего времени дошли тысячи рукописей учебного характера на арабском и местных языках.

Несмотря на развитие торговли монет в Тимбукту не было. Для больших покупок использовали слитки чистого золота, для мелких — раковины каури.

Золото горожанам также приносила торговля. Полученные европейские и берберийские ткани купцы продавали в царство Гао, расположенное на сотни километров юго-восточнее. Золото туда в обмен на товары приносили купцы из негритянских племен тропической Африки.

Вокруг столицы Гао, по словам аль-Хасана, живут земледельцы и пастухи, потому там всегда очень много мяса, хлеба, риса, дынь и тыкв».

О многих иных африканских городах и царствах (Гинга, Губер, Агадес) рассказал пленник. Поздней, в 1520 году, он крестился и получил имя Иоанн Лев. Его крестным отцом стал сам папа римский. Новый христианин остался в Риме — учился сам и учил других. Сам учил итальянский язык и латынь, а других учил арабскому языку.

А свои рассказы Лев Африканский собрал в 1526 году вместе в одно большое «Описание Африки». В конце концов, он вернулся на родину и вновь стал мусульманином. Но его книга на несколько столетий осталась главным источником знаний европейцев о таинственных землях Черного континента.

И. О. Евтухов

Вопросы: 1. Где промышляли пиратством христианские капитаны? С какой целью? 2. Как аль-Хасан описывает Тимбукту, торговлю купцов Тимбукту с другими государствами? 3. Какое значение имели рассказы Льва Африканского, записанные им в 1526 году?

Культ императора у инков

В обществе соблюдалась строгая социальная и административная иерархия. Нижестоящие беспрекословно подчинялись вышестоящим. На верху социальной пирамиды находился правящий род — высшая аристократия, во главе которой стоял Сапа Инка. Каждый император после восшествия на престол строил в Куско свой дворец, который становился его резиденцией. Для очередного правителя специально изготавливалась новая дворцовая обстановка.

Считалось, что Сапа Инка ведет свое происхождение от Солнца и правит как его представитель на земле. Все жители Тауантинсуйю считались детьми императора. Власть Верховного инки была абсолютной, он неограниченно контролировал своих подданных. Вот некоторые из его многочисленных титулов: «Сын Солнца», «благодетель и покровитель неимущих», «великодушный и могучий властитель». Сапа Инке нельзя было смотреть в лицо. Любой посетитель императора, независимо от социального статуса, обязан был идти к нему босым, с низко опущенной головой, всячески выказывая Сыну Солнца свое почтение. В присутствии императора могли сидеть лишь избранные — высшая аристократия, члены его семьи, наиболее отличившиеся чиновники и воины, заслужившие подобную милость. Передвигаться по улицам император должен был только в особых украшенных золотом и разноцветными перьями закрытых носилках — паланкине. Профессия носильщика императорского паланкина считалась чрезвычайно почетной, претендентов на такую должность специально отбирали и обучали этому ремеслу с 20 лет. Известно, что одиннадцатый император Уайна Капак во время одного из своих объездов империи приказал пятидесятитысячному

войску охранять его путешествие. Подобному количеству людей требовались огромные запасы провизии, которая доставлялась со специальных императорских складов по всему маршруту следования.

Для сохранения чистоты императорской крови Сапа Инка женился на своей родной сестре, становившейся кóйя — главной женой императора. Этот обычай пошел с инки Почакути Юпанки, который был первым, кто вступил в такой брак. В императорской семье и среди знати существовала полигамия (многоженство). Однако престол мог наследовать только сын от брака Сапа Инки с сестрой. Именно он считался чистокровным инкой, Сыном Солнца.

Смерть императора считалась трауром для всех жителей Тауантинсуйю. Люди верили, что Солнце призвало Сапа Инку к себе. Тело умершего императора подвергалось бальзамированию и высушиванию. Предварительно вынутые внутренние органы хоронили в особых сосудах в специальном месте. Забальзамированное тело помещали в сидящей позе позади изображения Солнца в главном храме Куско. Этот ритуал сопровождался добровольной (а иногда и насильственной) смертью слуг, жен покойного императора, следовавших за ним в иной мир. Число таких жертв доходило до нескольких тысяч. Период траура по умершему императору с жертвоприношениями богам и оплакиваниями специальными плакальщицами длился год. По истечении траура тело покойного императора переносили во дворец, в котором он жил. С мумиями правителей обращались особо: им выделяли новую одежду, украшения и еду. Во время празднеств и наиболее значимых религиозных церемоний мумии покойных императоров с почестями выносили в паланкинах, проносили по столице и устанавливали на главной площади.

*Забельникова О. В. Эти удивительные индейцы.
Мн., 2011. С. 50—51.*

Вопросы: 1. Какие титулы носил император инков? 2. Представьте, что вы попали на прием к императору инков. Как вы должны были себя вести в его присутствии? 3. Кто, согласно традиции, мог наследовать императорский престол? 4. Опишите траурные мероприятия в империи после смерти Верховного инки.

Общество и повседневная жизнь ацтеков

Ацтекское общество было неоднородным. Привилегированным сословием являлись аристократы (знать), которые имели множество слуг и рабов, жили в богатых особняках, носили красивую одежду и украшения. Огромный штат чиновников — текутли — формировался из аристократической среды: мужчины из богатой семьи должны были нести государственную службу, за которую получали земельный надел. Они освобождались от уплаты налогов. Привилегированное положение занимали также жрецы и писцы, которых уважали за знания и мудрость.

...Ацтеки были воинственным народом и старались завоевать все соседние народы, чтобы, подчинив их себе, заставить платить налоги в казну... Взятый в плен четырех и более человек мог получить должность и стать текутли независимо от своего происхождения. Таким образом, война давала возможность мужчине незнатного происхождения продвинуться вверх по социальной лестнице.

Промежуточное положение занимали ремесленники и купцы. Обычно профессия передавалась по наследству от отца к сыну. Сын ювелира становился ювелиром. Купцы совершали длительные путешествия в отдаленные уголки империи в поисках нужного товара, поэтому товары стоили недешево. Купцы также собирали ценную информацию о других народах; по возвращении они до-

кладывали правительству о том, что видели в далеких краях. Низшее сословие составляли все простолюдины: крестьяне и слуги.

По платью ацтеков можно было определить их род занятий и состоятельность. Земледельцы носили скромные белые одежды. Более состоятельные люди опоясывали себя широкими поясами с густой бахромой и красивой вышивкой. Одежду из меха и шерстяных тканей мог себе позволить только очень богатый человек. Знатные лица щеголяли в одеяниях из перьев — легких, теплых и чрезвычайно изящных. Жрецы были облачены в черные мантии.

Рабы не являлись членами общества и считались полной собственностью своего хозяина. В рабство попадали в наказание за преступление, за долги, которые не могли выплатить кредитору, а также военнопленные. Рабов в ацтекском обществе было немного, поскольку стоили они очень дорого... Каждый, будь то взрослый мужчина или ребенок, должен был носить деревянный ошейник с именем владельца. Рабы не получали плату за свой труд, были освобождены от воинской службы и уплаты налогов.

...Эквивалентом денег у ацтеков служили хлопчатые накидки, какао-бобы, нефрит и др. Часто на рынке продавец и покупатель просто договаривались об обмене товарами. Ацтеки активно занимались торговлей. В Теночтитлане имелся городской рынок, который занимал огромную площадь, вмещавшую одновременно более 50 тысяч покупателей и продавцов...

Ацтеки придумали так называемые «чина́мпа» — плавучие искусственно созданные островки, на которых выращивали овощи и прекрасные цветы. Участок земли, отвоеванный у озера, ограждали плетеным забором. По

периметру высаживали деревья, корни которых укрепляли землю. Почву обильно удобряли, что давало от четырех до семи урожаев в год...

Ацтеки разводили гусей, уток, перепелов и индюков. Держали также домашних собак, мясо которых употребляли в пищу. Собак использовали и как грелки, так как температура их тела значительно выше, чем у человека. Интересно, что ацтекские собаки не лаяли и были почти без шерсти...

Дети из простых семей начинали трудиться вместе со старшими уже в возрасте четырех лет. Обучение и воспитание носило практический характер: мальчиков учили выполнять мужскую работу (охотиться, разводить скот, постигать тайны ремесла), девочек — домашнему труду. Дети из семей знати также воспитывались в строгости. Девочки получали домашнее образование и зачастую до замужества ни разу не покидали родительский дом. Мальчики из привилегированных семей после достижения ими 15-летнего возраста учились в специальных школах...

В каждом доме обязательным блюдом были тортильи. Повседневная еда крестьян не отличалась разнообразием и в основном состояла только из кушаний, приготовленных из кукурузной муки. Рыба и мясо попадали на стол к бедняку только в особых случаях. Ацтеки не знали животных, которые давали бы молоко (коз и коров) и соответственно молочных продуктов. Крестьяне употребляли в пищу личинок, лягушек, червяков, змей. Широко было развито пчеловодство. Мед был доступен не только богатым, но и средним по достатку семьям. Ели руками, так как не было ни вилок, ни ложек. Популярностью пользовалось пүлке — алкогольный напиток, изготавливаемый из сладкого сока агавы. Богачи ели изысканные

блюда, а также продукты, которые никогда не попадали на стол к бедняку, — ананасы, устриц, крабов, морскую рыбу. Особо любили чоколатль, известный сегодня как шоколад. Его изготавливали из молотых зерен какао с добавлением меда, ванили, специй и употребляли в виде холодного напитка. У богатых людей был популярным табак, смесь которого с ароматными травами курили из трубки.

*Забельникова О. В. Эти удивительные индейцы.
Мн., 2011. С. 23.*

Вопросы: 1. Из каких сословий состояло общество ацтеков? 2. Докажите, что торговля у ацтеков носила натуральный характер. 3. Что такое «чинампа»? 4. На чем основывалось сельское хозяйство ацтеков? 5. Сравните рацион крестьянина и богатого ацтека. Какие блюда ели эти категории населения?

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ ЧИТАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Серия «Повседневная жизнь», издаваемая
«Молодой гвардией»

1. *Антонетти, П.* Повседневная жизнь Флоренции во времена Данте / П. Антонетти. М., 2004.
2. *Бордонов, Ж.* Повседневная жизнь тамплиеров в XIII веке / Ж. Бордонов. М., 2004.
3. *Борисов, Н. С.* Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света / Н. С. Борисов. М., 2004.
4. *Брюнель-Лобришон, Ж.* Повседневная жизнь во времена трубадуров XII—XIII веков / Ж. Брюнель-Лобришон, К. Дюамель-Амадо. М., 2003.
5. *Будур, Н.* Повседневная жизнь викингов. IX—XI века / Н. Будур. М., 2007.
6. *Малявин, В.* Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин / В. Малявин. М., 2008.
7. *Мулен, Л.* Повседневная жизнь средневековых монахов Западной Европы. X—XV века / Л. Мулен. М., 2002.
8. *Пастуро, М.* Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола / М. Пастуро. М., 2009.
9. *Петрушенко, Л.* Повседневная жизнь средневековой Европы / Л. Петрушенко. М., 2012.
10. *Поньон, Э.* Повседневная жизнь Европы в 1000 году / Э. Поньон. М., 2009.
11. *Романенко, Е.* Повседневная жизнь русского средневекового монастыря / Е. Романенко. М., 2002.
12. *Ру, С.* Повседневная жизнь Парижа в средние века / С. Ру. М., 2008.
13. *Сустель, Ж.* Повседневная жизнь ацтеков накануне испанского завоевания / Ж. Сустель. М., 2007.

14. *Флори, Ж.* Повседневная жизнь рыцарей в средние века / Ж. Флори. М., 2006.

15. *Шокарев, С.* Повседневная жизнь средневековой Москвы / С. Шокарев. М., 2012.

16. *Ютен, С.* Повседневная жизнь алхимиков в Средние века / С. Ютен. М., 2005.

Пересказы средневековых легенд и преданий

1. В стране легенд. Легенды минувших веков в пересказе для детей / пересказ: В. Маркова, Н. Гарская, С. Прокофьева. М.: Детская литература, 1972.

2. *Грин, Р. Л.* Приключения короля Артура и рыцарей Круглого Стола / Р. Л. Грин. М.: Молодая гвардия, 1981.

3. *Евтухов, И. О.* Средние века: В рассказах и пересказах для младших школьников / И. О. Евтухов. Минск: УП «Экоперспектива», 2003.

4. *Ефремов, А. П.* Благородный король Артур и его доблестные рыцари: легенды о рыцарях Круглого стола в пересказе Андрея Ефремова / А. П. Ефремов ; худож. Л. Макарова. СПб.: Амфора, 2005.

5. Легенды Средневековой Европы : в 2-х т. / сост. Наталия Будур. М., 2001.

1. *Маркова, В.* В стране легенд. Легенды минувших веков в пересказе для детей / пересказ: В. Маркова, Н. Гарская, С. Прокофьева. М.: Детская литература, 2013.

6. Рассказы Начальной русской летописи. М.: Детская литература, 1966.

7. Рассказы русских летописей. М.: Детская литература, 1993.

8. Русские богатыри: Былины и героические сказки / в пересказе для детей И. В. Карнаухова ; сост. и предисл. Г. И. Карнаухова. Л.: Детская литература, 1988.

9. Сказки и легенды народов Западной Европы. М.: Правда, 1991.

10. Сказки и легенды старой доброй Англии. М.: ЭКСМО, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

Раздел I

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

§ 1. Изменения в обществе в Западной Европе	6
§ 2. Централизованные государства	10
§ 3. Католическая церковь в Позднем средневековье	17
§ 4. Столетняя война (1337—1453)	25
§ 5. Англия и Франция во второй половине XV века	44
§ 6. Германия	52
§ 7. Италия	59
§ 8. Испания и Португалия	64
§ 9. Истоки Возрождения и гуманизма	69
§ 10. Мыслители, поэты и писатели Возрождения	75
§ 11. Искусство раннего Возрождения. Книгопечатание	81
§ 12. Начало Великих географических открытий	86
§ 13. Повседневная жизнь человека Позднего средневековья	107

Раздел II

СЛАВЯНЕ В ПОЗДНЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

§ 14. Чехия в Позднем средневековье	114
§ 15. Польша в Позднем средневековье	123
§ 16. Страны Балканского полуострова в XIV—XV веках	134
§ 17. Усиление Московского княжества	143
§ 18. Создание единого Российского государства	157
§ 19. Общество и хозяйство Московской Руси	169
§ 20. Православная церковь в Московской Руси	178
§ 21. Культура Северо-Восточной Руси XIV—XV веков	185
§ 22. Жизнь людей Московской Руси	192

Раздел III

ЦИВИЛИЗАЦИИ АЗИИ, АФРИКИ И АМЕРИКИ

§ 23. Иран и Средняя Азия	199
§ 24. Османская держава	209
§ 25. Индия в XIV—XV веках	215
§ 26. Китай в XIV—XV веках	221
§ 27. Японская цивилизация	230
§ 28. Цивилизации Тропической Африки и Америки	241
Любознательным читать обязательно	256

И90 **История Средних веков, XIV—XV вв. 7 класс. Хрестоматия :** пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / сост.: И. О. Евтухов [и др.]; авт. текстов: И. О. Евтухов [и др.]; авт. метод. аппарата: О. В. Забельникова [и др.]; под ред. В. А. Федосика, И. О. Евтухова. — Мозырь : Белый Ветер, 2015. — 258, [2] с.
ISBN 978-985-574-052-1.

Хрестоматия составлена в соответствии с учебной программой и действующим учебным пособием. Все документы объединены по параграфам, а параграфы — по разделам. Параграфы состоят из нескольких рубрик. Каждый документ снабжен вопросами, которые позволяют учащимся анализировать прочитанное, обратить внимание на закономерности, особенности, значение исторических событий и роль отдельных исторических личностей. Хрестоматия предназначена для использования на уроках всемирной истории и при самостоятельной работе учащихся во внеурочное время.

Адресуется учащимся учреждений общего среднего образования.

Учебное издание

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ, XIV—XV вв. 7 класс

Хрестоматия

**Пособие для учащихся учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения**

С о с т а в и т е л и , а в т о р ы т е к с т о в :

**Евтухов Игорь Орестович, Федосик Виктор Анатольевич,
Темущев Степан Николаевич** и др.

А в т о р ы м е т о д и ч е с к о г о а п п а р а т а :

**Забельникова Ольга Васильевна, Темущев Степан Николаевич,
Авдеев Игорь Алексеевич**

Главный редактор *С. Е. Шумак*
Ведущий редактор *И. А. Доманчук*
Художник *Е. Н. Рогова*

Художник обложки *Е. Н. Рогова*
Компьютерная верстка *И. А. Доманчук*

Подписано в печать с оригинал-макета 29.12.2014. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 15,11. Уч.-изд. л. 10,25. Тираж 1413 экз. Заказ 1042/5740521-1.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/35 от 16.09.2013. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Вольдошко, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

<http://belveter.by>. E-mail: book@belveter.by

Правообладатель Белый ветер