Государственное учреждение образования

«Носовичская средняя школа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Машкова Инна Аркадьевна,

учитель русского языка и литературы

+375(44)4776611

Носовичи, 2020

# Информационный блок

* 1. **Название темыопыта**

Использование эффективных приёмовформирования орфографической зоркости учащихся 5-6 классов на уроках русскогоязыка.

# Актуальностьопыта

# Одной из задач обучения русскому языку является языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом) [2, с. 2].

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Трудности в овладении предметом зависят не только от незнания правил или грамматических понятий, но и от неумения применять их на практике [1, с. 7].

# В последнее время я стала замечать падение уровня грамотности учащихся, что связываю с существенным снижением у школьников читательского и познавательного интереса. Особенно остро, по-моему мнению, эта проблема стоит при переходе учащихся из начального звена в среднее, так как у пятиклассников по-разному проходит процесс адаптации. Решение данной проблемы увидела в поиске эффективных приемов формирования орфографической зоркости учащихся. Так как орфографическая зоркость – это способность видеть орфограммы, что в свою очередь, является необходимым условием для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил, и, как следствие, необходимое условие грамотного письма.

# Цель опыта

Формирование орфографической зоркости учащихся 5-6 классов на уроках русского языка через использование эффективных приёмов.

# Задачи опыта

1. изучить и проанализировать методическую литературу и опыт коллег по данной теме;
2. применить на практике различные приёмы, направленные на формирование орфографической зоркости учащихся 5-6 классов на уроках русского языка;
3. систематизировать наработанные методические и дидактические материалы, внедрить эффективные приемы для развития орфографической зоркости учащихся.
4. Проанализировать результат применения эффективных приемов формирования орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка.

# Длительность работы над опытом

Работа над опытом продолжалась 2,5 года и проходила в несколько этапов:

1. Организационный – изучала педагогическую и методическую литературу, опыт работы других педагогов по данной теме. Для себя определила наиболее эффективные приемы формирования орфографической зоркости учащихся.
2. Деятельностный - практически применяла методические приемы, направленные на формирование орфографической зоркости учащихся.
3. Рефлексивно-обобщающий - проанализировала результативность применения эффективных приемов формирования орфографической зоркости учащихся.

# Описание технологии опыта

* 1. **Ведущая идея опыта**

Ведущая идея опыта заключается в использовании эффективных приёмов на уроках русского языка в 5-6 классах для успешного усвоения учащимися теоретических и практических умений грамотного письма.

# Описание сути опыта

Главное внимание учителя на уроках русского языка должно быть сосредоточено, на мой взгляд, на формировании орфографической и пунктуационной грамотности и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами.

Опираясь на собственный опыт, предлагаю рассмотреть следующие эффективные приёмы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка. Хотелось бы отметить, что предложенные приемы могут быть использованы на различных этапах урока, на одном учебном занятии применяю 1-3 приема. Кроме того, начинаю работу с выработки умения опознавать орфограммы (написания, которые нельзя установить на слух и которые требуют применения соответствующих правил).

Научившись опознавать орфограммы, учащиеся усваивают орфографические правила и способы их применения.

**Использование различных видов диктантов:**

Прежде всего, для развития орфографической зоркости ввожу в структуру уроков различные виды диктантов.

Независимо от темы и целей урока на каждом уроке в течение 5-7 минут провожу словарные диктанты. Так, в начале учебного года в 5 классе при изучении разделов «Культура устной и письменной речи», «Речевая ситуация. Стили речи», «Синтаксис и пунктуация» провожу словарные диктанты на правописание непроверяемых гласных и согласных.

Учащиеся пополняют свой словарный запас и запоминают правописание трудных слов. Таким образом, к началу изучения раздела «Орфография» в 5 классе учащиеся уже знают и пишут тот минимум словарных слов, который требует программа по русскому языку для 5 класса.

При изучении раздела «Орфография» на начальном этапе изучения правила включаю в словарные диктанты слова на изучаемую орфограмму. Затем включаю слова с разными орфограммами и непроверяемые. Это даёт возможность судить о том, что усвоили и насколько прочно усвоили материал учащиеся.

Провожу словарные диктанты «Кто больше запомнит». Произношу один раз цепочку, например, из трёх слов. Учащиеся записывают то, что запомнили. Затем новая цепочка. И так, пока не будет записан весь диктант. Затем учащиеся обмениваются тетрадями, подсчитывают количество записанных слов, проверяют написание. Такая работа повышает орфографическую грамотность, увеличивает скорость письма, развивает самоконтроль, положительно влияет на дисциплину.

Часто в качестве домашнего задания даю учащимся самостоятельно составить словарный диктант на изученную орфограмму. Затем на уроке один ученик диктует подготовленный диктант, а все остальные пишут под диктовку, несколько учащихся работают у доски. Учащиеся очень любят быть в роли «учителя». Взаимоконтроль способствует развитию внимания школьников: они стремятся не допустить ошибки в своей работе и не пропустить их в тетради товарища. А это создаёт условия для формирования орфографической зоркости.

Эффективны в работе зрительные диктанты, так как при зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, модели изучаемых орфограмм, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что чрезвычайно важно. Для проведения зрительного диктанта записываю текст на доске, затем разбираю его вместе с учащимися. Доска закрывается, и учащиеся пишут диктант под диктовку.

Детям очень нравится диктант с постукиванием, во время которого я постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с орфограммой. Это постукивание заставляет учащихся самостоятельно определить орфограмму и подобрать проверочное слово

Предупредительный и объяснительный (приложение 3.1) диктанты дополняют друг друга. Они способствуют тому, что у учащихся формируется умение связывать правило со словом, слово с правилом.

Чтобы добиться эффективности работы всех учащихся, провожу выборочные диктанты. Учащиеся записывают слова с изучаемыми орфограммами. Например, на правописание безударных гласных. Затем усложняю дополнительным заданием: подчеркнуть орфограмму, подобрать проверочное слово, привести свои примеры. Этот вид диктанта является одним из наиболее активных приёмов обучения орфографии, он требует большого умственного напряжения учащихся, учит быстро схватывать звуковые и морфологические особенности состава слова и отбирать на слух нужное.

Использую на уроках творческие диктанты. Например, творческий диктант с заданием заменить глаголы другими, сходными по значению, с чередующими гласными:

Туристы устроились (расположились) на отдых у реки. Быстро поднялись (выросли) на берегу палатки. Заря угасала (догорала).

Такие задания пополняют словарный запас учащихся и развивают орфографическую зоркость.

С этой же целью использую творческие упражнения такого плана: записать ответы на вопросы в виде отдельных слов. Обозначить орфограмму в корне. (Например, как называется плод дуба – жёлудь; разговор тихим голосом – шёпот и т.д.).

После изучения нескольких тем провожу диктант «Найди слова». Диктуется несколько предложений и даётся задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить, то есть найти пример на конкретное правило.

**Эффективные приемы работы с текстом.**

В работе по формированию орфографической зоркости эффективным считаю и такой приём, как списывание с правильного текста. С этой целью использую специальные орфографические упражнения с осложнёнными грамматико-орфографическими заданиями, в ходе которых вырабатывается навык применения правила на практике. Это может быть осложнённое списывание текста без пропуска букв и осложнённое списывание текста, в котором пропущены буквы. Такие упражнения сопровождаются устным или письменным языковым разбором.

Для формирования орфографической зоркости использую и такой приём, как комментированное письмо. При письме учащиеся не только проговаривают слова и предложения, и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов.

Практикую письмо заученного наизусть связного текста. С этой целью использую тексты художественных произведений, изучаемых в курсе литературы, из которых выбираю небольшой отрывок, насыщенный орфограммами.

Почти на каждом уроке практикую работу с текстом, где нужно вставить пропущенные буквы. По окончании работы, учащиеся отвечают на вопрос: над какими видами орфограмм сейчас работали? Одновременно с классом несколько учащихся работают индивидуально. Для них готовлю тексты либо с пропущенными буквами, либо с орфографическими ошибками.

Часто использую и такой вид творческой работы: составить текст (для учащихся, находящихся на достаточном и высоком уровне учебных достижений), предложения (для учащихся, обучающихся на удовлетворительном и среднем уровне учебных достижений) на заданную тему по опорным словам. Такой вид работы способствует активизации словарного запаса учащихся, воображения и орфографической зоркости.

**Упражнения по формированию орфографической зоркости учащихся.**

Для обучения учащихся умению писать слова с непроверяемыми орфограммами использую следующие приёмы: многократная запись слова, подбор однокоренных слов. Подбор однокоренных слов с непроверяемой орфограммой увеличивает количество усваиваемых слов. Такие упражнения необходимы, так как многие учащиеся не переносят умение писать данные слова на другие однокоренные.

Перед проведением диктантов, изложений, сочинений провожу такую работу: выписываю трудные слова и включаю их в работу на уроке. Учащиеся объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это даёт возможность предупредить ошибки в диктантах, изложениях [1, с. 12].

Много внимания уделяю работе над ошибками. Провожу её не только после диктантов, изложений, но и после некоторых классных и домашних работ, в которых было допущено много ошибок. Сначала проводится коллективная работа над наиболее типичными ошибками, затем учащиеся самостоятельно учатся объяснять свои ошибки, приводят примеры.

**Игровые приемы формирования орфографической грамотности учащихся.**

Помимо традиционных приёмов, стараюсь найти что-то новое, интересное. Методика проведения уроков с элементами занимательности – одна из таких форм, способствующих развитию логического мышления и творческих возможностей учащихся, помогающих им уяснить сущность языкового материала, воспитывающих интерес к нему. Использование игровых ситуаций оживляет урок: всегда легче запомнить то, что интересно.

При изучении темы «Правописание безударных гласных в корне» провожу игру «Найди родственное слово». На доске написаны слова: водоём, проводы, половодье, разводить, проводник, водитель, завод. Класс делится на две команды. Учащиеся одной команды выписывают слова с корнем, имеющим значение «вода», а учащиеся второй команды – слова с корнем, имеющим значение «водить». Корни выделяются, объясняется значение слова. Выигрывает та команда, которая правильно выпишет все слова одного корня и объяснить их правописание.

Для закрепления изученного правила использую рифмованные упражнения, правила в стихах, грамматические игры, игры-загадки.

Например, *звук согласный проверяй, рядом гласный подставляй.*

Орфографическое проговаривание в сочетании с ритмическим построением рифмованных строчек способствует формированию орфографического навыка.

Грамматические игры-упражнения близки к обычным упражнениям. Материалом для таких игр служат обычные учебные упражнения, преподносимые особым образом. Чаще всего такую игру использую в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание рассеивается. Игра помогает мобилизовать умственные способности учащихся и вовлекает вработу весь класс. Грамматические игры-упражнения использую и во время проведения физкультминуток (приложение 3.2).

Составляю упражнения, выполняя которые учащиеся получают слово, пословицу, предложения.

Приведу несколько примеров таких заданий: вставьте пропущенные буквы, прочитайте получившееся из них слово или фразу.

1. Б..рдовый, спор..смен, ил(?)юстрация, вел..колепный, яи..ница, ю(н,нн)ый, атм..сфера.(Отлично).
2. Фотоап(?)арат, к..снулся, верѐ..ка, счас..ливый, р..сток, тер(?)аса, цветоч..к, сочинение, написа(н,нн)о, он держ..т, пр..добрый; телеграм(?)а, справ.., моло..ьба, береч..; ч..десный, груз..ик, зап..реть, песча(н,нн)ый, акац..я, объ..снение. (Повторение – мать учения).

В форме занимательной игры чаще всего провожу повторительно- обобщающие уроки по изученному материалу. Во-первых, игра на уроке помогает повышать интерес к изучению русского языка, вырабатывать навыки и умения, использовать знания на практике, активизирует различные виды общения. Во-вторых, учителю игра даёт возможность избегать дублирования заданий, по-новому преподнести уже знакомый программный материал. Например, использую следующие игры «Лингвистический футбол» (приложение 3.3), «Блеф-клуб» (приложение 3.4), «Одиночное плавание» (приложение 3.5), «Мягкая посадка» (приложение 3.6), «Помоги Пете Ошибкину» (приложение 3.7), «Третий лишний» (приложение 3.8), «По щучьему велению» (приложение 3.9).

**Контроль.**

Чтобы урок был продуктивным, а обучение – эффективным, использую разные приёмы контроля. Упражнения традиционного характера, различные виды диктанта дополняю обучающими и контрольными тестами (приложение 3.10), преимущество которых заключается в возможности самооценки и самоконтроля. Учащиеся выступают в роли учителя. Поэтому они стремятся, намного серьёзнее овладеть правилом, чтобы в дальнейшем поставить себе или своему однокласснику (если работают в парах) объективную отметку.

# Результативность и эффективность опыта

Для определения эффективности применяемых приемов формирования орфографической зоркости учащихся 5-6 классов на уроках русского языка был выбран экспериментальный 5 класс. Я использовала сравнительный анализ результатов проверочного диктанта в начале учебного года в 5 классе и контрольного диктанта в конце первого полугодия 6 класса. При анализе контрольных работ обращала внимание:

на полученные учащимися отметки;

на количество допущенных ошибок.

В тексте диктанта были представлены орфограммы, которые закреплялись на предыдущих уроках: правописание безударных гласных в корнях слов, правописание окончаний глаголов, правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных, правописание проверяемых согласных, правописание гласных в приставках. При анализе контрольного диктанта учитывала допущенные ошибки на данные правила.

В диаграмме представлены сравнительные результаты контрольных диктантов группы учащихся. В 2018/2019 учебном году писали диктант 22 учащихся, в общей сложности было допущено 95 орфографических ошибок. Средний балл по классу составил 5,2. В конце первого полугодия 2019/2020 учебного года, при написании контрольного диктанта было допущено 50 ошибок Средний балл по классу – 6,6.Писали диктант 20 учащихся (приложение 3.11).

**Заключение**

На основе полученных результатов, можно сделать следующие выводы:

1) в работе по формированию орфографической зоркости у учащихся 5-6 классов наиболее эффективными являются следующие приёмы:

* работа с текстом;
* различные виды диктантов: словарные, предупредительные, объяснительные, выборочные, творческие, зрительные;
* игровые приемы.

2) эффективные приемы обучения способствуют повышению орфографической грамотности учащихся, что способствует повышению качества их знаний. Так как установлено, что правильно говорящие и пишущие школьники, как правило, успешно овладевают всеми учебными дисциплинами, легче осваивают содержание образования в целом.

Данный педагогический опыт можно использовать при изучении всех разделов русского языка.

Данный опыт был представлен на заседании школьного методического объединения учителей общественно-гуманитарных предметов (протокол № 4 от 30.03.2020 года).

В дальнейшем планирую осуществлять работу по пополнению практического материала для использования на уроках по формированию орфографической зоркости учащихся.

# Список литературы

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков. / Н.Н. Алгазина. – М.: Просвещение,1987.
2. Учебные программы по учебному предмету «Русский язык» для VI–VII классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания, 2017 год.
3. Изучаем слова с непроверяемыми написаниями: педагогическая студия /Ж.А. Подгайская // Народная асвета. – 2016. - № 10. – с. 44 - 45

**Приложение 1.1**

Урок по русскому языку в 5 классе

**Тема урока: « Буквы З и С на конце приставок»**

**Цель урока:** формирование навыка правописания з и с на конце приставок.

**Задачи урока:**

1. формировать умение определять способ действия при выборе з, с на конце приставок, отработать навык определения согласных по глухости-звонкости;
2. развивать умение находить в словах изучаемую орфограмму, обозначать её графически, объяснять написание;
3. развивать орфографическую зоркость;
4. воспитывать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Проверка домашнего задания.**
3. *Словарный диктант* (повторяем правописание гласных и согласных вприставках).

Набросать, забежать, облить, оттащить, подчеркнуть, посветлеть, ответить, предсказать, обогнать, подписать, созвать, подтолкнуть, обирать, вписать, обтесать.

Обозначить приставки, объяснить написание.

1. Терминологический диктант.
* Как называется наименьшая значимая часть слова?
* как называется часть слова без окончания?
* как называется морфема, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов?
* Как называется морфема, которая находится после корня и служит для

образования новых слов?

* как называется значимая часть слова, которая образует формы слова?
* назовите главную значимую часть слова, в которой заключено лексическое значение.
1. **Изучение нового материала. Сообщение темы, цели, задач урока. Решение лингвистической задачи.**
* из слова РАЗЖЕЧЬ возьмите приставку;
* из слова ГАДАТЬ возьмите корень;
* из слова ОЦЕНКА возьмите суффикс;
* из слова СПРАВКА возьмите окончание.

Какое слово получилось? Разгадка. Обозначьте морфемы в данном слове. Какая приставка пишется в слове разгадка?

Чтобы быть уверенными, послушаем «Грамматическую сказку о приставках».

В некотором королевстве жила королева Грамматика. Пришли как-то к ней две её дочери – Орфография и Орфоэпия. Орфография стала жаловаться:

* Королева Грамматика, у меня так много обязанностей: и за приставками посмотри, и корни постоянно контролируй, и суффиксы за руку держи, а окончания? Их столько! Да такие разные, и постоянно меняются. Нет, так дело не пойдёт! Пусть Орфоэпия возьмёт себе какие-нибудь обязанности. А то, что ей делать? Слушай договори!

Взяла Орфоэпия себе приставки, которые оканчивались на -з, -с. А они стали озорничать, никак еѐ не слушают! Присоединилась приставка раз- к глаголу «править» и стала приставкой рас-. Только Орфоэпия её нашла, как та опять поменяла свою внешность: присоединилась к глаголу «дать» и стала приставкой раз-. Устала Орфоэпия, устали и приставки постоянно меняться. Пошла Орфоэпия просить помощи у сестры Орфографии. Пожалела та её, но поставила одно условие: следить за приставками будем вместе. А приставки так и остались нарушительницами правила и теперь подчиняются и орфографическим правилам.

Сказка – ложь, да в ней намек. Добрым молодцам урок.

А теперь вспоминаем звонкие и глухие согласные. На доске – схема:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Б |  |
|  | П |  |
|  | В |  |
|  | Ф |  |
| З | Г | С |
|  | К |  |
|  | Д |  |
|  | Т |  |
|  | Ж |  |
|  | Ш |  |

Соедините букву З со звонкими согласными, а букву С – с глухими.

Делаем вывод: почему в слове разгадка пишется з на конце приставки? А теперь ещё раз проверим себя. Откройте учебник, прочитайте правило. Проговариваем правило по памяти, запоминаем.

Не забудьте, что приставки

из-, раз-, воз-, низ-, через-,без-

Перед согласными глухими

быстро сменят з- на с-.

Выполняем упражнения из учебника. Объясните написание выделенных букв.

Прочитайте «волшебную» фразу: Фока, хочешь поесть щец. Почему она названа «волшебной»?

1. **Физкультминутка.**

Если в слове встречается приставка с буквой З, хлопаем в ладоши, если приставка с буквой С – приседаем.

а) Крепкую дружбу и топором не разрубишь. б) Беспечальному сон сладок.

в) Чего не знаешь, того не разгадаешь.

г) Человека узнаешь, когда с ним пуд соли расхлебаешь.

1. **Тренировочные упражнения.**
2. *Распределительный диктант.* Выписать слова с приставкой на З в один столбик, с приставкой на С – в другой (2 ученика работают у доски).

Бездорожье, беззащитный, бесплатный, бесстрашный, безжалостный, издалека, вспахать, взбираться, расхвалить, избежать, исчезнуть, распилить, изменить, раскрошить, иссушить.

1. *Творческий диктант.* Заменить сочетания слов одним словом с приставкой на З, С. Приставки обозначить, объяснить правописание.
* обойти большое пространство, побывать во многих местах (исходить);
* лишённый смысла (бессмысленный);
* время перед восходом солнца(рассвет);
* небольшое художественное произведение в прозе(рассказ);
* попросить прощения(извиниться);
* человек, не знающий страха(бесстрашный);
* день без ветра(безветренный);
* насекомое, не имеющее крыльев(бескрылое);
1. *Индивидуальные задания.*

а) Вставить пропущенные буквы, обозначить приставки в словах.

На л..сной п..ляне туристов настиг дождь. Они ..вернули под ра..весистую с..сну. кто-то предложил ра..вести к..стѐр. быстро с..брали сучья и ..ложили их к ств..лу д..рева, чтобы дождь не з..гасил пламя. Р..бята по..сели к огню, п..явилась гитара, и всем стало весело.

Когда дождь перестал, туристы по..хватили рю..заки и н..правились к р..ке, чтобы успеть до н..ступления темноты п..ставить п..латки.

б) Вставить пропущенные буквы, обозначить приставки.

Ра..чѐт, во..глас, бе..вкусица, ра..сыпать, ра..творять, во..главить, бе..домный, в..весить, в..дрогнуть, ра..писание, ра..щелина, в..ломщик, обе..силеть, ра..гладить, и..жарить, в..рыхлить.

1. *Коллективная работа. Игра «пятое лишнее».* В каждом ряду найдите лишнее слово. Объясните, почему оно лишнее.

-разжать, безграничный, бесценный, изготовить, безжизненный;

-бессловесный, беззаботный, бесхитростный, исправить, предрассветный;

-исправленный, бесшумный, рассерженный, распушиться, безрадостный;

-разбросать, разгореться, возрастной, восседать, взлететь.

1. *Творческая работа*. Со словами «лишними» из предыдущего задания придумать и записать предложения о дружбе.
2. *Выполнение тестовых заданий* (самостоятельная работа).
3. Укажите ряды, где во всех словах пишется буква З.

а) и..жить, во..главить,во..растной;

б) бе..следный, ра..писание, ра..бросать;

в) ра..шуметься, ра..сыпать, ра..жать;

г) ра..двоение, в..лететь, бе..законный;

1. Укажите ряды, где во всех словах пишется буква С.

а) бе..следный, бе..сердечный,бе..спорный;

б) ра..слышать, во..соединение, ра..бежаться;

в) бе..конечный, бе..полезный, бе..пощадный;

г) бе..людный, бе..человечный, бе..жалостный;

1. Слова с ошибками есть врядах:

а) расспросы, бесвкусный, рассудительный;

б) безпомощный, расчѐтный, восприятие;

в) рассуждать, восстать,раздвинуть;

г) безграничный, взлететь,расстояние.

1. **Подведение итогов урока.**

Выставление отметок, объяснение домашнего задания.

1. **Домашнее задание.**

составить словарный диктант на тему «Правописание приставок».

**приложение 3.1.**

**1. Объяснительный диктант**

*Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора гласных* ***о*** *и* ***е****.*

Ч..рствый, тяж..лый, ж..нглер, капюш..н, расч..ска, щ..лка, прыж..к, девч..нка, пш..нная каша, ш..ссе, крыж..вник, ж..ванный, ш..пот, реш..тка.

2. **Объяснительный диктант**

*Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора гласных* ***ы*** *и* ***и*** *после* ***ц****.*

Ц..ркач, ц..ганочка, ц..ркуль, длинные пальц.., ц..корий, скворц.., панц..рь, ц..п-ц..п, станц..я, пац..ент, ц..ферблат, молодц.., милиц..я.

**3. Выборочный диктант**

*Определите значение приставок. Выпишите слова с* ***е*** *и* ***и*** *в приставках (по вариантам)*

Седой пр..вратник, пр..соединить деталь, пр..творить планы, пр..рвать отношения, пр..дначертано свыше, пр..вивка от столбняка, пр..сяга в армии, пр..одолеть трудности, сложный пр..мер, старинное пр..дание, пр..чуда, пр..зидент.

**4. Выборочный диктант.**

 *Выпишите слова с* ***з*** *или* ***с*** *в приставках (по вариантам)*

Бе..вкусица, и..подлобья, в..кормить, и..жарить, ни..ложенный, ра..пашонка, ра..просы, и..жога, ра..ческа, и..следовать причины, удачна я ..делка, во..растной.

**приложение 3.2**

1**.** На доске записаны слова: сорняк, голова, спасает, борода, колючки, горбы, волосок, волчата, тропа, голоса, плита, море.

Внимательно смотрите на доску. Если я назову слово с одной безударной в корн безударнымие, вы повернетесь налево, руки разведете в стороны. Если назову слово с двумя безударными гласными, то повернетесь направо, руки – вдоль тела.

2. Я буду называть однокоренные слова к словам **лес** и **сад.** Если прозвучит слово **лес**, вы садитесь, если слово с корнем **сад**, встаете.

сад, лес, лесной, садовый, садовник, лесник, лесочек, садик, залесье, садочек, посадка, лесовик.

**приложение 3.3**

**Лингвистический футбол**

Ученик приглашается к доске - «встает на ворота», класс учащихся всегда имеет в своем «арсенале» сформулированные вопросы. Ребятам разрешается «забить» вратарю пять «мячей» - вопросов. Сколько «голов» отбил вратарь, такую оценку и получил.

**приложение 3.4**

**Игра «Блеф-клуб», или цифровой диктант**

Этот прием позволяет ученикам сразу же включиться в активную познавательную деятельность, актуализировать ранее приобретенные базовые знания, которые необходимо быстро помнить для понимания новой темы, а учителю - тут же диагностировать степень усвоения и, в случае необходимости, произвести коррекцию слабо осознанного материала. Данный вид работы развивает также скорость реакции, непроизвольное внимание, формирует умение не только слушать, но и слышать задания учителя, быть независимым от мнения других.

Детям даётся установка:

- Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны сказанным, ставьте в тетради цифру 1, если нет - 0. Затем проверьте ответы и разберитесь в ошибках. Итак, дайте свой ответ на мои утверждения.

1) Слово «пунктуация» произошло от «пунктуальный». *(Нет.)*

2) В предложении *Скоро будет лето* в грамматической основе нет сказуемого. *(Нет.)*

3) В предложении *Мы живем в городе, в котором много новых красивых домов* есть определения. *(Да.)*

4) Придаточное предложение может стоять только после главного. *(Нет.)*

5) Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным. *(Да.)*

6) И — это схема сложносочиненного предложения с союзом. *(Нет.)*

**Итого ответов:** 001010.

**приложение 3.5**

**Диктант «Одиночное плавание»**

Парус – это лист бумаги. Учитель диктует по одному слову. Ученики пишут слова в столбик и каждый раз сворачивают листок ровно на одно слово. Проверка: необходимо разворачивать листок, открывая по слову, при этом правильно написанные буквы обводятся кружком, а если буква написана неправильно, нужно проделать в этом месте дырку. У кого парус дырявый, тот делает работу над ошибками. С помощью данной игры легко запомнить словарные слова.

**приложение 3.6**

**«Мягкая посадка»**

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра; пробуждает интерес, активизирует весь класс учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит.

Как проходит игра? Например, изучается тема «Спряжение глагола». Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и возвращает мяч учителю. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

**приложение 3.7**

**«Третий лишний»**

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

• лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);
• горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);
• революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль)

**приложение 3.8**

**Игра «Помоги Пете Ошибкину»**

Например:

1) В слове *вьюга*Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки *в-*перед гласной *ю, с*которой начинается корень *юг,*пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове *соленый*Петя написал гласную *а.*«Проверочное слово - сало», -объяснил он. Правильно ли это?

3) *Не был*Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, - можно заменить синонимом без *не - отсутствовал».*Почему он неправ?

4) *Ненавидел к*тетради Пети написано раздельно. «Не с глаголами пишется раздельно», - заявил Ошибкин.

5) *Шепот*Петя написал с буквой о. «После шипящих под ударением пишется о», - объяснил он. Прав ли Петя?

6) *Расчистил*Петя написал с буквой *з.*Он рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». Прав ли он?

7) *Цыган*Петя написал с *и.*«В конце слова после *ц*пишется *и*, я точно помню», - сказал Петя. Почему он неправ?

8) *«Горечь*пишется без мягкого знака, так как это слово второго склонения мужского рода», - услышали ребята на уроке, когда отвечал Ошибкин. Как его поправить?

9) *Вырастили*у Ошибкина написано с буквой *о*, рядом стоит проверочное слово *- рослый.*А как надо?

**приложение 3.9**

**Игра «По щучьему велению»**

Игра помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные ученики называют и записывают слова с указанной орфограммой.

Например: «По щучьему велению, по моему хотенью, назовите мне слова с орфограммой *–тся-, -тъся-*в глаголах» и др.

**приложение 3.10**

**Тест «Правописание именных частей речи»**

1. ***И*** пишется в суффиксе существительных:

а) карандаш..к г) подароч..к

б) человеч..к д) сыноч..к

в) кирпич..к

2. ***Ч*** пишется в суффиксе существительных:

а) развед..ик г) смаз..ик

б) шлифоваль..икд) проектиров..ик

в) извоз..ик

3. Через дефис пишутся слова:

а) (пол) часа г) (пол) Бреста

б) (полу) ось д) (пол) лимона

в) (пол) огорода

4. ***Е*** пишется в окончании существительных:

а) играть на роял..г) томиться в невол..

б) драться на дуэл..д) шел по долин..

в) приехать к дочер..

5. Через дефис пишутся существительные:

а) (вице) консул

б) (борт) проводница

в) пяти (тонка)

г) (ампер) метр

д) (приборо) строительный

6. ***С*** пишется в суффиксе прилагательных:

а) матрос..кий г) голланд..кий

б) француз..кий д) кулац..кий

в) ткац..кий

7. ***О*** пишется в суффиксе прилагательных:

а) камыш..выйг) вещ..вой

б) пунц..выйд) рыж..ватый

в) луч..вой

8.***Ь*** пишется в числительных:

а) двес..тиг) девят..надцать

б) сем..надцатьд) сем..десят

в) восем..сот

9. Нет ошибки в правописании числительных в сочетаниях:

а) четыресто восемьдесят книг

б) о сто девяносто двух студентах

в) одиннадцать дней

г) пятьсот сорок пятый километр

д) двадцать второй день

10. Пишется ***ни*** раздельно в сочетаниях:

а) (н..)чего не делается само собой

б) н..(с)кого спрашивать

в) (н..) (в) ком не нуждаться

г) (н..)кого не боится

д) в (н..)котором государстве

Ответы:

1 – 1,3

2 – 1. 3, 4

3 – 3, 4, 5

4 – 1, 4, 5

5 – 1

6 – 1, 2, 4

7 – 1, 2

8 – 3, 5

9 – 3, 4, 5

10 - 3

**приложение 3.11**

Сравнительная таблица результатов контрольных диктантов

контрольной группы учащихся 5 класса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Результативность 2018/2019 | Результативность 2019/2020 | динамика |
| кол-воошибок | отметка | кол-воошибок | отметка |
|  | Боброва Валерия | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 |
|  | Давыдов Артём | 3 | 6 | 1 | 8 | +2 |
|  | Деркачёва Вероника | 2 | 7 | 2 | 7 | 0 |
|  | Кабешев Илья | 1 | 8 | 0 | 9 | +1 |
|  | КорнеенкоЕкатерина | 6 | 3 | 3 | 6 | +3 |
|  | Короленко Мария | 3 | 6 | 3 | 6 | 0 |
|  | Кутебо Варвара | 3 | 6 | 0 | 9 | +3 |
|  | Лоев Богдан | 10 | 1 | 5 | 4 | +3 |
|  | МихалковаАнастасия | 2 | 7 | 3 | 6 | -1 |
|  | Нашук Ксения | 9 | 2 | 4 | 5 | +3 |
|  | НовиковДмитрий | 9 | 2 | 4 | 4 | +2 |
|  | ПархоменкоМаксим | 6 | 3 | 5 | 4 | +1 |
|  | Румянцева Галина | 2 | 7 | 0 | 9 | +2 |
|  | Саркисян Максим | 9 | 2 | 6 | 3 | +1 |
|  | Сергеенко Владислав | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 |
|  | Ткачёва Оксана | 1 | 8 | 2 | 7 | -1 |
|  | Умрихина Юлия | 7 | 3 | 4 | 5 | +2 |
|  | Чуясов Егор | 1 | 8 | - | - |  |
|  | Шкарубо Евгений | 3 | 6 | 1 | 8 | +2 |
|  | Шульга Максим | 5 | 4 | - | - |  |
|  | Шумигай Юлия | 3 | 6 | 2 | 7 | +1 |
| 22. | Ярмусик Вадим | 10 | 1 | 5 | 3 | +2 |
| общее количество ошибок | 95 |  | 50 |  |  |
| средний балл по классу |  | 5,2 |  | 6,6 |  |