*Хочу любовь провозгласить страною,*

 *Чтоб все там жили в мире и тепле,*

 *Чтоб начинался гимн ее строкою:*

 *«Любовь всего превыше на земле!»*

***Любовь – самое утреннее из чувств.***

 *Любовь* – как бы монарх среди чувств, самое манящее из всех, но и самое обманное, самое разочаровывающее. Она дает самое сильное наслаждение и самую сильную боль, самое острое счастье и самую тяжелую тоску. Ее полюсы и контрасты сливаются в массу неповторимых сочетаний, и какое из этих сочетаний выпадает человеку, такой он и видит любовь.

 *В чем же суть любви как чувства?* В чем основа ее магической силы, которая преобразует всю жизнь любящего?

 Чувство любви – как бы сгусток всех идеалов человечества, всех достижений человеческих чувств. Впрочем не только достижений и не только идеалов: в любви вместе со взлетами, видимо, всегда есть провалы, и она вся расколота на противоречия. Как у солнца есть лучи и есть пятна, как у огня способность жечь и греть, так и у любви есть свой свет и своя тень, свой жар и свои ожоги.

 Пожалуй, это самое сложное и загадочное из чувств, и в ней одной больше тайн и загадок, чем во всех остальных наших чувствах вместе взятых.

 Многие пытались «дать определение» любви, и, к сожалению, почти все эти определения неузнаваемо упрощали любовь. Чувство это такое тысячеликое, что еще никому не удавалось уловить его в сети понятийной логики.

 Вот, например, одно из недавних таких определений – из «Словаря по этике» (М., 1983): «Любовь – чувство, соответствующее отношениям общности и близости между людьми, основанным на их взаимной заинтересованности и склонности… Л. понимается в этике и философии как такое отношение между людьми, когда один человек рассматривает другого как близкого, родственного самому себе и тем или иным образом отождествляет себя с ним: испытывает потребность к объединению и сближению; отождествляет с ним свои собственные интересы и устремления; добровольно физически и духовно отдает себя другому и стремится взаимно обладать им».

 Однако определение, которое было бы более или менее верным зеркалом любви, должно, наверно, быть плодом понятийного и образного мышления вместе, нести в себе текст – и о том, что в любви ясно, и подтекст – о том, что не ясно.

 Впрочем, такая полная формула больше нужна, наверно, для научных целей. Для жизни, по-моему, достаточно (вернее полудостаточно), тех блистательных, но не исчерпывающих слов, которые сказал Стендель:

«Любить – значит испытывать наслаждение, когда ты видишь, осязаешь, ощущаешь всеми органами чувств и на как можно более близком расстоянии существо, которое ты любишь и которое любит тебя».

***Двойная оптика любви***

 *«Почему, когда влюбишься, он (а) кажется самым (ой) лучшим (ой) на свете, а как узнаешь поближе, видишь – все это обман, ничем он (а) не лучше других?»*

 Одна из главных задач любви – ее странная, как бы двойная оптика. Достоинство любимого человека она увеличивает – как бинокль, недостатки уменьшает – как перевернутый бинокль.

 Иногда неясно даже, кого мы любим – самого ли человека или обман зрения, его родовое подобие. В подъеме любимого человека на пьедестал одна из самых драматических, самых морочащих загадок любви.

 Впрочем, есть еще один союз красностей – рядом с обманом зрения в любви есть такое ясновидение, которое недоступно, пожалуй, никакому другому чувству. Любящий видит в любимом такие его глубины, о которых часто не знает и он сам. Свет любви как бы высвечивает в человеке открытые зародыши его достоинств, ростки, которых могут раскрыться от любви.

 Откуда берется этот гибрид ослепления и дальновидения, прозрения и обмана зрения. У него нет прямой, ближней цели, а есть, возможно, непрямая, дальняя, и она очень много значит для человечества. Двойная оптика любви, это пожалуй, самый сильный психологический двигатель, который побуждает человека хотя бы в чем то делаться таким, каким его видят украшающие глаза любви.

Человечество знало о ней тысячелетия, недаром у Купидона из древних мифов была повязка на глазах.

 Двадцать четыре века назад Платон создал первую в человеческой культуре философию любви; она была очень крупным шагом в постижении человеческой любви, а позднее стала истоком для большинства любовных теорий.

 Любовь для Платона – двойственное чувство, она соединяет в себе противоположные стороны человеческой природы. В ней живет тяга людей к прекрасному – и чувство чего-то недостающего, ущербного, стремление восполнить то, чего у человека нет. Эрот двулик, говорит Платон, он несет человеку и пользу и вред, дает ему зло и добро. Любовь таится в самой природе человека, и нужна она для того, чтобы исцелять изъяны этой природы, возмещать их.

 Так впервые в нашей цивилизации возникла мысль о великой вздымающей силе любви, о ее роли творца, исправителя людской природы, ваятеля лучшего и целителя худшего в ней.

 Одна из основ любовной теории Платона – его учение о крылатой природе души. Человек для Платона, как и для других идеалистов, состоит из бессмертной души и смертного тела. Душа человека – маленькая частица «вселенской души», и сначала она парит в «занебесной области», по которой разлита «сущность», «истина» - великое первоначало всего мира.

 Потом душа теряет крылья, не может больше витать в божественном мире и должна найти себе опору в смертельном теле.

 Но, живя в нем, частичка вселенской души рвется назад, в занебесную область. А чтобы вернуться туда, ей надо окрылиться, восстановить крылья. Именно это и делает любовь: когда человек начинает любить, его душа как бы вспоминает занебесную красоту, занебесную сущность жизни, и это окрыляет ее. Любовь, по Платону, дает человеку исступление, и это исступление – мостик между смертным и бессмертным миром. Таинства любви ведут человека к высшим таинствам жизни, к ее сущности. Поэтому любовь у Платона лестница, которая ведет к смыслу жизни, к бессмертию, связывает его с землей и небом, основами всей жизни.

***«Ты – это Я».***

 Французы недаром говорят: быть любимым – значит быть понятым.

 Сверхинтуиция, которую рождает любовь, со чувствование с чувствами другого человека – один из высших взлетов любви, и она дает невиданные психологические состояния – блаженство полнейшей близости, иллюзию почти полного физического срастания двух душ.

 Гармония «я» и «не я», которая бывает в настоящей любви, тяга к полному слиянию любящих – одна из самых древних загадок любви. Еще Платон говорил, что влюбленный одержим стремлением слиться и сплавиться с возлюбленным в единое существо.

 Это физическое ощущение своей слитности с другим человеком – ощущение совершенно фантастическое. Мы знаем, что в обычном состоянии человек просто не может ощущать чувства другого человека, переживать их. И только во взлетах сильной любви бывает странный психологический мираж, как будто токи любви смыкает между собой две разомкнутые души, и ощущения одного перетекают в другого…

 Обычная забота о себе как бы меняет вдруг место жительства и переходит в другого человека. Его интересы и заботы делаются вдруг твоими.

 *Как пережить и забыть любовь? Когда любимый человек для тебя все, а он ушел к другой?*

 Как грустно сказал современный юморист, чем неразделеннее любовь, тем ее больше. Несчастная любовь – это больная любовь, и она действует на нас как настоящая болезнь. Горе, тоска, гнетущее настроение – это не бестелесный туман, застилающий душу. В минуты горя происходит настоящее отравление организма, и душевная боль, которую испытывает человек – это и настоящая физическая боль нервов. Умирающая любовь может агонизировать долго, и если ее не лечить – радостями, отвлечениями, новыми увлечениями – она может сделаться хронической и мучить человека долгие годы. В нас как бы умирает раздробленный кусок души, и как тело, у которого отрезало руку, так и душа, у которой отрезало любовь, жестоко страдает от увечья.

 Как именно влияет на душу несчастье? Верно, что у тех, кто пережил любовный крах, может быть и новый крах. Несчастья в любви – не гарантия от нового несчастья, и бывает даже такие несчастья идут чередой… Так случается с человеком, который не умеет учиться счастью у несчастья.

 Но во многих из нас эти несчастья как бы включают подспудные двигатели психологического самосохранения. Обжегшись на одном типе людей – которые ей по плечу, или на одном типе поведения – которое не ведет к цели, - душа начинает неосознанно опасаться этого типа людей или того типа поведения. В подсознании идет безотчетный пересмотр всего, что привело к краху. Большинство из нас проходит в юности школу несчастной любви, и это, пожалуй, благородная школа. Потому чем раньше ее перенесешь, тем глубже иммунитет, невосприимчивость, чем позже – тем она больнее и тем тяжелее осложнения от нее.

 Горе может стать путем к радости, несчастная любовь трамплином к счастливой. Все зависит от того, сумеем ли мы учиться у горя – учиться понимать себя и других, учиться победительному поведению, которое завоевывает ответное чувство. Главное здесь действовать, лечить себя радостными, новыми впечатлениями или клин клином – новыми увлечениями.

 Делать несчастье ступенькой к счастью, превращать поражение в ступень к Победе…

 *А чем отличается от любви влюбленность?*

 Много веков в нашем обиходе царит мнение, что любовь сильнее, а влюбленность слабее, что они отличаются друг от друга своим накалом. Возможно это не так: дело не в силе, не в «количестве» чувства, а в его «качестве». Влюбленность может быть и более сильной, чем любовь, но она ацентрична, а то и эгоистична, именно поэтому она мельче проникает в душевные глубины человека, а от этого меньше меняет его и быстрее гаснет.

 Любовь, видимо, отличается от влюбленности, прежде всего здесь. Не эгоизм и двуцентричность любви – это ее самая глубокая основа – и главный водораздел, который отделяет ее от влюбленности. Дорожение другим как собой, подсознательное переживание каждого его шага, как своего – это и есть сама эмоциональная материя любви, сама ее плоть и суть.

*Тобою чувствую себя:*

*В тебе природой наслаждаюсь.*

 Любовь бывает разной: счастливой и горькой, взаимной и безответной, любовь – радость, любовь – страдание. Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше. И наверное, здорово, что нам удалось отвоевать у будней еще один радостный день – День Влюбленных, который мы празднуем 14 февраля.

 Давайте будем в этот день учиться следить за настроением, делать окружающим как можно больше приятного, говорить им хорошие слова, благодарить, делать подарки, искать в жизни как можно больше поводов для радости – и самим творить эту радость.