|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Сульжицкая  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Программа занятий знаменной группы**

**Цель:** формирование понимания сущности и значения государственных символов, понимание значимости исполнения гражданских ритуалов, связанных с ними, содействие формированию ценностных ориентаций учащихся в современных условиях.

**Задачи:**

1. Воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины;

2. Освоение знаний о создании, развитии и становлении государственной символики нашего государства;

3. Развитие индивидуальных познавательных интересов учащихся.

4. Создание действующей знаменной группы лицея.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Темы*** | ***Количество часов*** | ***Дата проведения*** |
|  | ***Теоретическая подготовка*** | 6 |  |
|  | История Государственного герба, флага, гимна Республики Беларусь. | 2 |  |
|  | Основы строевой подготовки | 4 |  |
|  | ***Практическая подготовка*** | 20 |  |
|  | **Строевая стойка**  **Глубина строя** - расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней (позади стоящей машины).  **Дистанция** - расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.  **Интервал** - расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.  **Колонна** - строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) - одно за другим на дистанциях, установленных уставом или командиром.  **Линия машин** - строй, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии.  **Ряд** - двое военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шеренги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой ряд называется неполным.  **Строй** - установленное уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.  **Тыльная сторона строя** - сторона, противоположная фронту.  **Фланг** - правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.  **Фронт** - сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины - лобовой частью).  **Шеренга** - строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.  **Ширина строя** - расстояние между флангами. | 1 |  |
|  | **Повороты на месте**  Повороты на месте выполняются по командам: «Напра-Во!», «Пол- оборота напра-Во!», «Нале-Bo!», «Пол-оборота нале-Во!», «Кру-ГОМ!».  Повороты кругом, налево, пол-оборота налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо, пол-оборота направо — в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.  Повороты выполняются в два приема:  •         первый прием — повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на опорную ногу;  •         второй прием — кратчайшим путем приставить другую ногу.  Движение совершается шагом или бегом.  Движение шагом осуществляется с темпом 110—120 шагов в минуту. Размер шага — 70—80 см.  Движение бегом в строю осуществляется с темпом 165 —180 шагов в минуту. Длина шага — 85—90 см. | 3 |  |
|  | **Строевой шаг**  Шаг бывает строевой и походный.  Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, выполнении ими воинского приветствия в движении, обращении командира (начальника) к подразделению, подходе военнослужащего к командиру (начальнику) и отходе от него, выходе военнослужащего из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.  Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом — МАРШ!».  Движение походным шагом начинается по команде «Шагом — МАРШ!». По этой команде военнослужащие делают три строевых шага, после чего переходят на походный шаг.  По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть тела больше на правую ногу, сохраняя устой­чивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.  При движении строевым шагом (рис. 122, а) ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15—20 см от земли и ставить твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед — сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад — до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.  При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела (рис. 122, б).  Во время движения походным шагом при обращении командира (начальника) к подразделению, а также по команде «СМИРНО!» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «ВОЛЬНО!» идти походным шагом.  Обозначение шага на месте производится по команде «На месте, шагом — МАРШ!» (в движении — «НА МЕСТЕ!»). По этой команде шаг обозначать подниманием и опусканием ног, при этом ногу поднимать на 15—20 см от земли и. ставить ее на всю ступню, начиная с носка; руками производить движения в такт шага (рис. 123). По команде «ПРЯМО!», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.  Для прекращения движения подается команда «СТОЙ!», например: «Рядовой Алимов — СТОЙ!».  По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять строевую стойку.  Для изменения скорости движения подаются команды: «ШИРЕ ШАГ!», «КОРОЧЕ ШАГ!», «ЧАЩЕ ШАГ!», «РЕЖЕ ШАГ!», «ПОЛ­ШАГА!», «ПОЛНЫЙ ШАГ!».  аги при движении: а — движение строевым шагом; б — движение походным шагом  Для перемещения одиночных военнослужащих на несколько шагов в сторону подается команда, например: «Рядовой Алимбеков. Два шага вправо (влево), шагом — МАРШ!». По этой команде сделать два шага вправо (влево), приставляя ногу после каждого шага.  Для перемещения вперед или назад на несколько шагов подается команда. Например: «Два шага вперед (назад), шагом — МАРШ!». По этой команде нужно сделать два шага вперед (назад) и приставить ногу. При перемещении вправо, влево и назад движение руками не производится.  Повороты в движении выполняются по командам: «Напра-Во!», «Нале-Bo!», «Кругом — МАРШ!».  Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на н  оске левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.  Для поворота кругом исполнительная команда подается одно­временно с постановкой на землю правой ноги, по этой команде сделать еще один шаг левой ногой, вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, продолжать движение с левой ноги в обратном направлении. При поворотах движение руками производится в такт шага. | 4 |  |
|  | **Поворот кругом в движении.**   1. **Разучивание поворота направо в движении по элементам**   **А) Первое упражнение на три счета**  После показа командиром отделения по­ворота направо в движении в целом поворот разучивается по разделениям на три счета. Командир командует: ***«Поворот в движении направо, по разделениям: делай — РАЗ, де­лай— ДВА, делай — ТРИ».***  По счету ***«делай — РАЗ»*** необходимо сделать строевой шаг ле­вой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками;  По счету ***«делай — ДВА»*** резко повернуться направо на носке левой ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед и сделать шаг в новом на­правлении,  По счету ***«делай — ТРИ»*** приставить левую ногу.  Под следующий счет «делай — РАЗ», «де­лай — ДВА», «делай — ТРИ» прием повто­ряется сначала и т. д.  **Б) Второе упражнение на четыре счета**  Для тренировки командир рассчитывает отделение на первый и второй, располагает солдат друг против друга в восьми шагах с интервалом четыре шага, чтобы каждый из них находился против малого квадрата на внутренних линиях строевой площадки. Тре­нировка проводится на четыре счета с дви­жением три шага вперед по команде ***«Пово­рот в движении направо на четыре счета, ша­гом — МАРШ»*** и подсчитывает: ***«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ».*** Под счет ***«раз, два, три»*** солда­ты делают три строевых шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет ***«ЧЕТЫ­РЕ»*** — поворот направо и шаг. Под следую­щий счет ***«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ»*** упраж­нение повторяется. Солдаты совершают дви­жение по квадрату 4X4 шага. Вначале темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110 — 120 шагов в минуту под барабан.   1. **Разучивание поворота налево в движении по элементам**   Перед отработкой поворота налево коман­дир отделения подчеркивает, что он выпол­няется так же, как поворот в движении на­право, с той лишь разницей, что поворот на­лево производится после четырех шагов, а под очередной счет «раз» выполняется пово­рот на носке правой ноги. Исполнительная команда подается одновременно с постанов­кой на землю левой ноги.  Для тренировки командир отводит отделе­ние на шаг назад и располагает его на внеш­ней линии прямоугольника. Выполнение по­ворота начинается по команде ***«Поворот в движении налево на четыре счета, шагом — МАРШ»*** и затем ведется под счет ***«РАЗ, два, три, четыре»***, а под следующий громкий счет ***«РАЗ»*** солдаты делают поворот и шаг, под счет «два, три, четыре» продолжают движе­ние.     1. **Разучивание поворота направо, налево в движении в целом**   Завершаться тренировка может под счет самих обучаемых или под барабан. Для луч­шего усвоения рекомендуется проводить тре­нировку в повороте направо и налево слитно по малому и большому квадрату строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между солдатами четыре ша­га (рис. 9).   1. **Разучивание поворота кругом по элементам**   Поворот в движении кругом требует особо тщательного обучения, более длитель­ной тренировки.  Командир обращает внимание солдат на то, что поворот в движении кругом выполняется на носках обеих ног и движение после пово­рота начинается с левой ноги в тот момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не разрешается.Командир разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда «Марш» подается одновременно с постанов­кой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот.  **А) Первое упражнение на четыре счета**  Обучение повороту кругом в движении на­чинается по разделениям на четыре счета по команде ***«Поворот в движении кругом, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ, делай — ЧЕТЫРЕ»***.  По счету ***«делай — РАЗ»*** солдаты делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении (рис. 10а),  По счету ***«делай — ДВА»*** выно­сят правую ногу на полшага вперед и несколь­ко влево (рис. 10б) и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении.  По счету ***«делай — ТРИ»*** делают шаг с ле­вой ноги вперед (рис. 10в),  По счету ***«де­лай — ЧЕТЫРЕ»*** приставляют правую ногу.  Упражнение повторяется в такой же после­довательности в новом направлении сначала под счет командира, а затем самостоятельно под счет обучаемых или под барабан.  Командир отделения внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижи­мались. Особое внимание во время трениро­вок в выполнении поворота в движении командир отделения уделяет координации дви­жения рук в такт шага.   1. **Разучивание поворота кругом в целом**   Тренировка в выполнении этого приема мо­жет проводиться в комплексе с движением три шага вперед по команде «Поворот кругом с движением три шага вперед, шагом — МАРШ», а под счет «раз, два, три» делаются три шага, под счет «четыре» — поворот кру­гом.  Заканчивая занятие, командир тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех солдат. | 4 |  |
|  | **Выход из строя, возвращение в строй.**  Для возвращения в строй подаётся команда: «Рядовой петров, встать в строй». Военнослужащий, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я», а по команде «Встать в строй», приложив руку, отвечает «Есть» и встает в строё. | 2 |  |
|  | **Внос Флага.**  Знаменосец стоит с Флагом на исходной позиции – сзади левого фланга линейки или за пределами зала, площадки. Для движения по предварительной команде «Шагом марш!» знаменщик переносит Флаг на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. Все команды произносятся негромко, четко. Во время выноса Флага и при движении перед строем в торжественных случаях, впереди колонны на параде знаменосец слегка наклоняет Флаг влево и чуть вперед, держит древко знамени двумя руками: левой согнутой и правой вытянутой руками. Локоть левой руки приподнят до уровня плеча, на уровне груди. Угол руки в локте и угол между левой рукой и туловищем равен 90°, правая рука почти прижата к бедру. Такое положение Флага при выносе в торжественных случаях наиболее выразительно и удобно, при этом нижний конец древка должен находиться на высоте 50–60 см от земли. Движение с Флагом начинается по команде руководителя «Знаменщик, за мной, шагом – Марш». По этой команде знаменщик и ассистенты начинают движение. 35 Когда знаменная группа с Флагом приблизится на 40–50 шагов к месту построения, руководитель мероприятия командует: «Под Государственный флаг Республики Беларусь – СМИРНО», если учащиеся и педагоги расположены «в линию», дополнительно дается команда: «Равнение наПРАВО (на-ЛЕВО)» | 3 |  |
|  | **Вынос Флага**  Вынос Флага. Для выноса Государственного флага Республики Беларусь (Знамени) руководитель мероприятия командует: «Под Государственный флаг Республики Беларусь – СМИРНО», если учащиеся и педагоги расположены «в линию», дополнительно дается команда: «Равнение наПРАВО (на-ЛЕВО)». Когда знаменщики удалятся на 40–50 шагов, руководитель мероприятия подает знак для остановки фонограммы (оркестру (барабанщикам) – для прекращения игры) и командует: «ВОЛЬНО». | 3 |  |