

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Правления
«Белорусский
музыкальных деятелей»



Ю.Н. Гильдюк
2025г

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела культуры
Молодечненского районного
исполнительного комитета



О.Ю.Ананьева
2025г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Молодечненская детская
школа искусств»



В.Н.Яцынович
2025 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Открытого фестиваля-конкурса
«Праздник саксофона»
(очная и заочная форма участия)
12.05.2026, г. Молодечно

сайт: molmusic.schools.by

электронный адрес: super.molmusic@kulturamol.by

телефоны: +375 176 50 19 78, +375 176 70 23 16, +375 176 75 98 01

1. Общие положения

Учредители фестиваля-конкурса:

Отдел культуры Молодечненского районного исполнительного комитета;
Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
Государственное учреждение образования «Молодечненская детская школа искусств».

Конкурс проводится в двух форматах на выбор участников. Очный - живое исполнение в концертном зале. Заочный - просмотр и прослушивание видеозаписей участников.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

-выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие их творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства, - популяризация сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, - пропаганда творчества белорусских композиторов.
-повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей.

3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса

10-11 мая 2025 г. – заочная форма (просмотр и прослушивание видеозаписей)

12 мая 2025 г. – очная форма, начало в 10.00. ГУО «Молодечненская детская школа искусств» (222310, г. Молодечно, ул. Притыцкого, д.29).

4. Участниками фестиваля-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования, учащиеся ССУЗов. Фестиваль открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза.

5. Номинации

Конкурс-фестиваль проводится по трём номинациям:

- **сольное исполнительство** (саксофон);
- **ансамбли** до 11 чел. (основной инструмент - саксофон);
- **оркестры** от 12 чел. (наличие группы саксофонов, обязательно).

6. Возрастные категории

А – учащиеся Гимназии-колледжа им.Ахремчика, учащиеся Гимназии-колледжа при Академии музыки;

А1 - до 10 лет включительно;

А2 - до 12 лет включительно;

А3 - до 16 лет включительно;

Б – учащиеся общего среднего образования, дополнительного образования;

Б1 – до 10 лет включительно;

Б2 - до 12 лет включительно;

Б3 - до 16 лет включительно;

В - учащиеся ССУЗов.

Возраст участников категории А1, А2, А3, Б1, Б2, Б3 определяется на дату проведения фестиваля-конкурса.

7.Номинация «Ансамбли»:

Допускается участие концертмейстеров и иллюстраторов.

Ансамбли до 5 чел. (1 иллюстратор и концертмейстер),

Ансамбли от 6 до 11 чел. (2 иллюстратора и концертмейстер).

Допускается в качестве аккомпанемента использование фонограммы.

Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. (Копия свидетельства о рождении или паспорта всех участников предоставляется на регистрации в день выступления, по требованию)

8.Программные требования для участия в конкурсе

В номинации:

Сольное исполнительство - каждый участник исполняет 2 разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут (в том числе одно из них желательно **произведение белорусского автора**). Программа в номинации «сольное исполнительство» исполняется наизусть.

*

Выступление участника может сопровождаться концертмейстером, ансамблем или фонограммой.

Ансамбли - коллектив исполняет 2-3 разнохарактерных произведения, продолжительностью до 12 минут (в том числе одно из них желательно произведение белорусского автора).

Оркестры - представляют 3-4 разнохарактерных произведения, продолжительностью до 20 минут (в том числе одно из них желательно произведение белорусского автора).

9. Приём заявок для участия в очной форме конкурса

Заявки принимаются на электронную почту super.molmusic@yandex.by до 1 мая 2026 г. В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется.

10. Приём заявок для участия в заочной форме конкурса

До 1 мая 2026 г. каждый участник обязан загрузить видео своего выступления на облачное хранилище или на видеосервер YouTube и прислать ссылку на видео на электронную почту super.molmusic@yandex.by. В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате и без ссылки на видео заявка считается недействительной и аннулируется.

Видеоролик должен включать конкурсное выступление; не должен содержать элементы монтажа; видео и звук должны быть хорошего качества. В кадре должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

После подачи заявки и предоставления видео, программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Окончательная программа фестиваля формируется после окончания приема всех заявок. График выступлений (тайминг) можно узнать с 8 мая 2026 г. на сайте molmusic.schools.by.

ОБЯЗАТЕЛЬНО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВАША ЗАЯВКА ПОЛУЧЕНА! (вам придет уведомление на электронную почту, с которой была отправлена заявка).

11. Вступительный взнос для участия в очной форме конкурса составляет:

- Сольное исполнительство - 60,00 белорусских рублей;
- Ансамбли - 90,00 белорусских рублей;
- Оркестры - 135,00 белорусских рублей.

12. Вступительный взнос для участия в заочной форме конкурса составляет:

- Сольное исполнительство - 45,00 белорусских рублей;
- Ансамбли - 65,00 белорусских рублей;
- Оркестры - 85,00 белорусских рублей.

Оплата вступительного взноса производится на расчетный счет:

ГУО «Молодечненская детская школа искусств»

222310, г. Молодечно, ул. Притыцкого, 29

УНН 600182731, ОКПО 28939730 р/с ВУ11АКВВ36326008800206100000 ОАО

АСБ «Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х

С пометкой «Конкурс»

Победителям заочной формы конкурса дипломы отправляются по электронной почте.

В течение 7 дней после окончания фестиваля-конкурса, на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

13. Финансовые условия

Все затраты на проведение, организацию, награждения участников несут организаторы фестиваля-конкурса.

Расходы по пребыванию на фестивале-конкурсе, питанию, проживанию несут направляющие организации или сами участники.

14. Награждение

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени в каждой возрастной категории и каждой номинации. Гран-При – денежный приз 250 бел.руб. Гран-При может быть определен жюри в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-При). Жюри может отметить дипломами работу педагога и концертмейстера.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.