**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЕДИНОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Шаплыко Т.И., директор*

*ГУО «Средняя школа г.п.Мир»*

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой итеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этнических культур. В результате человек (в учреждении образования это ученик, учитель и родитель) в современной социокультурной ситуации находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей. В условиях многокультурного мира и полиэтнического белорусского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, способствующего усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитании обучающихся в духе уважения инокультурных систем, а также неотъемлемой частью педагогической культуры учителя [4].

Для нашего учреждения образования проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность, когда школа начала работу по теме «Внедрение модели становления поликультурной компетентности учащихся в деятельность учреждения общего среднего образовании» в статусе инновационной площадки Министерства образования РБ.

В связи с переходом от традиционной к личностно ориентированной парадигме образования, предлагаемая модель поликультурной компетентности опирается на изучение и освоение кодов культуры как собственной, так и других культур, как средства формирования диалогического сознания, на творческий потенциал художественного опыта и концепцию множественной идентичности человека культуры. Поликультурное образование дает возможность глубже изучить и осознать многообразие народов, населяющих мир. Как писал М.М.Бахтин, только через диалог с другой культурой можно достигнуть определенного уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую [1].

Сегодня школа выступает с позиции социального института, деятельность которого направлена на обеспечение социализации и инкультурации подрастающего поколения и других людей к жизни в изменяющихся социально-экономических условиях. Растущая роль учреждения образования как специально организованной образовательной среды, обладающей большими возможностями для реализации поликультурного подхода в воспитании формирующейся личности, весьма очевидна. Результатом поликультурного образования является поликультурная компетентность личности, представляющая собой оптимальное сочетание культурной толерантности и социокультурной идентичности. Данный вывод определяет последовательность педагогических действий в рамках поликультурного образования:

* обеспечение знания обучающихся контактных субкультур и особенностей собственной культуры;
* создание условий для проживания и эмоционального переживания поликультурных ситуаций;
* формирование адекватного поведения, отражающего поликультурную толерантность и социокультурную идентичность обучающегося на основе рефлексии собственных знаний и чувств [2] .

Успешность реализации процесса формирования поликультурной компетентности обучающихся обеспечивается совокупностью педагогических условий.

Условие 1. Создание развивающей поликультурной образовательной среды. Социокультурная среда, являющаяся объектом исследований в рамках средового подхода в теории воспитания, представляет собой совокупность общественных, социальных и духовных условий, окружающих человека, взаимодействующих с ним и определяющих процесс его социализации. Поликультурная образовательная среда создается в учреждении образования путем реализации соответствующих развивающих программ, а также при создании особой психологической атмосферы взаимоуважения между детьми, между педагогами и учащимися, их позитивной мотивации к формированию поликультурной компетентности обучающихся.

Условие 2. Применение в образовательном процессе активных методов и технологий поликультурного образования. Согласно личностно-деятельностному подходу личность как субъект жизни и культуры формируется в активной деятельности. Поэтому в образовательный процесс необходимо включать активные и интерактивные методы и технологии обучения и воспитания, такие как дискуссии, рассуждения, активное слушание, дебаты, семинары, круглые столы, проекты, деловые игры, мозговой штурм, тренинги, моделирование ситуаций межкультурного взаимодействия и их анализ.

Условие 3. Активизация творческой и исследовательской деятельности обучающихся. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нем. Поэтому ведущую роль должны играть творческие методы обучения, особое место среди которых занимает исследовательская деятельность обучающихся, обеспечивающая их становление как субъектов образовательного процесса, способных самостоятельно определять проблемы, возникающие в условиях поликультурного общества, и искать пути их решения, осуществлять самоидентификацию и побуждать к саморазвитию своей поликультурной компетентности.

Педагогический коллектив видит миссию школы в объединении усилий с учащимися, родителями, внешними партнерами для развития поликультурности взрослеющего человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональном и поликультурном пространстве, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Формирование поликультурных компетенций проходило в определенной последовательности, которая обеспечила вступление учащихся в диалог культур как полноценных его участников, а не «безвкусных потребителей» [3]. Первостепенным явилось создание условий для формирования национально-культурной идентичности, в результате которой вырабатывается способность описывать себя как представителя определенного этноса, социальной группы, религиозной конфессии.

Формирование поликультурных компетенций было обеспечено целостным образовательным процессом, который включал в себя процессы обучения, воспитания и развития личности. При развитии поликультурных компетенций обучающихся  учитывался опыт  межкультурных контактов в его различных формах: знакомство с произведениями искусства и архитектуры, встречи и диалоги с представителями иных социокультурных общностей, знакомство с традициями и обычаями в быту и повседневной жизни.

Основными формами формирования поликультурных компетенций как интегративного качества развития личности явились предметы гуманитарного цикла, внеурочная деятельность, которая позволила уделить дополнительное внимание личностным качествам каждого ребенка. Особое место было отведено воспитательной работе с социально значимыми формами и методами: поисковая деятельность, краеведение и волонтерское движение, которые позволяют формировать национально-культурную идентичность обучающихся в процессе активной самореализации.

Участниками инновационной деятельности было отмечено, что оптимальных результатов можно было достичь на основе педагогического проектирования, т. к. в силу своей полифункциональности оно выступает как педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса поликультурного воспитания и обучения. Процесс создания и реализации педагогического проекта рассматривается как специфический способ развития личности, особая технология обучения.  Педагогическое проектирование позволяет создать поликультурную образовательную среду, сформировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в овладении поликультурной компетентностью путем вовлечения их в проектно-исследовательскую деятельность, развить общеучебные умения и навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные, навыки работы в сотрудничестве, коммуникативные и др.), развить творческий потенциал личности школьника; реализовать принцип связи обучения с жизнью.

Было организовано участие педагогов и учащихся в обмене опытом с представителями иных культур, имеющих разный опыт работы, придерживающимися разных научных концепций, реализующими разные научные, исследовательские и образовательные методы и технологии. Налажено конструктивное взаимодействие и сотрудничество в рамках исследовательской, проектной и образовательной деятельностей с учетом национальной, возрастной, гендерной, статусной, профессиональной принадлежности участников инновационного проекта. Проходило дальнейшее совершенствование реализации профессиональной коммуникации в процессе разработки международных проектов, проведения исследований с использованием информационных технологий.

Педагогами учреждения образования разработаны индивидуальные и групповые проекты, с учетом возрастных особенностей учащихся в целях моделирования поликультурной образовательной среды по направлениям: «Я – представитель своего народа», «Я – белорус», «Я – гражданин мира»:

−в начальном звене: «Игры со всего света», «Будущее страны», «Музыка дружбы», «Инфокультура», «С миру по нитке», «Каждый народ художник», реализующие поликультурное образование и воспитание младших школьников средствами прикладного, художественного и музыкального творчества, фольклора, игры, информационной культуры, проектной деятельности и т.д.

−в среднем и старшем звеньях: «Общение без границ», «Воскресная школа», мега-проект сетевого взаимодействия «Мегаидея: творчество и перспектива», «Диалог культур», «Школьный Медиацентр общения» и др., реализующие поликультурное воспитание средствами активных методов межкультурного обучения, практико-ориентированных, поисковых и исследовательских проектов.

Данные педагогические проекты реализуют свои функции в целостном педагогическом пространстве, включающем культурологический (духовная культура, культурная идентификация), институциональный (семья, другие школа, музей, библиотеки, СМИ и т.д.), социально-коммуникативный (нормы, правила, принципы межкультурного взаимодействия, общения и поведения), технологический (кадровые и технические возможности) компоненты.

Осуществлялось освоение принципа поликультурности через:

-экскурсии по поселку «Мир конфессиональный», «Архитектура Мира», «Мир послевоенный: 1960-е годы»

-проект сетевого взаимодействия на международном образовательном портале ePals «Мегаидея: творчество и перспектива»

- проведение викторин, конкурсов «Дружить народам надо непременно, наступит мир тогда на всей вселенной»

- реализацию мероприятий по воспитанию толерантности участников образовательного процесса «Объединяйте мир дружбой»

-практическую отработку умений и навыков конструктивного взаимодействия в ролевых и деловых играх «Зачем тебе весь мир, если нет мира в душе твоей»,творческий вечер «Всему начало общий дом»

- праздник «Венок дружбы» под девизом «Жить вместе, оставаясь разными»

Успешность реализации процесса формирования поликультурной компетентности обучающихся в нашем учреждении образования обеспечивалось совокупностью педагогических условий. Наряду с традиционными методами особое внимание уделялось активным методам межкультурного обучения: дискуссии, дебаты, ролевые и деловые игры, анализ ситуаций, тренинги, позволяющие полностью погрузиться в активное контролируемое общение. Именно они позволили познакомиться с проблемами в динамике, дали возможность участникам прожить в конкретных ситуациях межкультурной коммуникации. В рамках педагогических проектов школьники смогли осуществлять проектную и исследовательскую деятельность на принципах самостоятельности, доступности, естественности и осмысленности.

В заключении, на основе итогов реализации разработанной модели, можно отметить, что у участников образовательного процесса повысился уровень сформированности социальных компетенций, способности устанавливать новые межкультурные взаимоотношения через развитие познавательной, организаторской, коммуникативной, рефлексивной деятельности. Формирование гражданского самосознания обучающихся осуществлялось через оценку своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения. Посредством развития и формирования потребностей и положительных мотивов, осознания культурных предпосылок собственного восприятия и поведения у учащихся формировались гражданские качества (патриотизм, толерантность, национальная гордость, чувство любви к Родине, чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность). Все участники инновационного проекта отмечают сформированность навыков выстраивания своей собственной культурной схемы и осуществления деятельности в соответствии с ней, развитие умений организовывать взаимодействие в поликультурной группе, вести диалог с представителями иных культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. / М.М. Бахтин – М., 1979. – С.24

1. Библер, В. С. Школа «диалога культур» Текст. / В. С. Библер // Советская педагогика. 1989. - № 2. - С. 27-31.
2. Валишин, Ю. Культура мира – важнейшее направление деятельности ассоциированных школ ЮНЕСКО / Ю. Валишин // Воспитание школьников. - 2003. – № 1. – С.9-15.
3. Макаев В.В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4 – С. 3-4.