**О работе педагогического коллектива по внедрению идей устойчивого развития в образовательное пространство учреждения образования для развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся.**

 Квач Н.В.,

 заместитель директора по воспитательной работе

Процессы формирования государственной политики в области устойчивого развития базируются на понимании того, что устойчивости в развитии нельзя достигнуть централизованно, через реализацию стратегий сверху вниз. Она требует целостных изменений в мировоззрении людей, способах мышления и деятельности – переосмысления и того, как мы относимся друг к другу, и того, как мы взаимодействуем с экосистемами, которые поддерживают нашу жизнь.

 В комплексе требований к деятельности системы образования на первый план выходит задача содействия становлению способностей человека, которые будут действительно важны в условиях открытого и поливариантного мира. И сегодня работающие на этих всех уровнях учреждения образования, от дошкольного до послевузовского, становятся тем пространством, где формируется новое поколение экономически грамотных, конкурентоспособных людей, обладающих новыми жизненными установками, ключевыми компетенциями, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия — людей, обладающих развитым творческим потенциалом.

 Реализация принципа динамического равновесия при организации практик ОУР в современном образовательном пространстве Республики Беларусь на всех уровнях образования требует огромной работы над всеми компонентами образовательного процесса: целями, содержанием, методами и формами обучения, стилем педагогического и профессионального общения, процессами саморазвития и жизненного самоопределения личности. Систему деятельности учреждений дошкольного, общего среднего профессионально-технического, среднего специального, высшего, послевузовского, дополнительного образования детей и молодежи, дополнительного образования взрослых можно рассматривать как область моделируемой реальности по законам творческого акта. С точки зрения гуманизации образования развитие и становление компонентов образовательного процесса, содействующего формированию творческого потенциала личности обучающихся, возможно в том случае, когда педагогические работники и обучающиеся понимаются как автор моделируемого (художественного) педагогического события (В.И. Слободчиков), а единица практики образования – как акт творчества, «преодолевающий познавательную и эстетическую бесконечность» (М.М. Бахтин).

Перечень умений, необходимых для творческой работы содержит те же компетенции, которые необходимы для успешной социализации и процессов инкультурации и аккультурации, описанных в работе Т. Ананьевой:

умение ломать привычные способы восприятия определенных ситуаций;

умение принимать во внимание чужое мнение, способность восприятия эмоций, позиций, ориентации, мыслей и действий членов группы;

способность замечать отличительные особенности и функции объектов, событий, явлений, а также их взаимообусловленности и связи между ними;

умение быстро и адекватно приспосабливаться к новым ситуациям;

умение осваивать «инаковости», осваивать «чуждости», делать «своим» – не только для творящего, но и для других – то, что в творческом исполнении есть принципиально новое, а также неизвестное, возможно даже грозное, и уж наверняка таким, что требует усилий присваивания, совершения его обычным, собственным и близким;

способность успешно пользоваться другой, наряду с интеллектом, познавательной силой души – интуицией, умение реализовать ее разнообразные формы и проявления, понимание сущности интуиции и способов ее укрепления и развития;

умение совершенствовать язык, который является основным фундаментальным средством рационального познания, понимания, выяснения и общения с действительностью.

Одним из важнейших условий, содействующим созданию в деятельности учреждения общего среднего образования совокупности указанных факторов, выступает обеспечение поликультурного взаимодействия участников открытого школьного сообщества для развития творческого потенциала участников открытого школьного сообщества.

В нашем учреждении образования созданы предпосылки и имеются определенные условия для организации и развития поликультурного взаимодействия участников образовательного процесса. У коллектива учреждения образования имеется опыт по реализации инновационного проекта «Внедрение авторской программы воспитания посредством музейной педагогики» (2008-2010гг.), результатом внедрения которого явилось открытие на базе школы ресурсного центра системы образования Гродненской области.

 Завершена реализация инновационного проекта «Внедрение модели становления поликультурной компетентности учащихся в деятельность учреждения общего среднего образования» (2014-2017 гг.)

Формирование поликультурных компетенций проходило в определенной последовательности, которая обеспечила вступление учащихся в диалог культур как полноценных его участников, а не «безвкусных потребителей». Первостепенным явилось создание условий для формирования национально-культурной идентичности, в результате которой вырабатывается способность описывать себя как представителя определенного этноса, социальной группы, религиозной конфессии. Педагоги осуществляли реализацию индивидуальных и групповых проектов, с учетом возрастных особенностей учащихся в целях моделирования поликультурной образовательной среды по направлениям: «Я – представитель своего народа», «Я – белорус», «Я – гражданин мира».

Формирование поликультурных компетенций было обеспечено целостным образовательным процессом, который включал в себя процессы обучения, воспитания и развития личности. При развитии поликультурных компетенций обучающихся  учитывался опыт  межкультурных контактов в его различных формах: знакомство с произведениями искусства и архитектуры, встречи и диалоги с представителями иных социокультурных общностей, знакомство с традициями и обычаями в быту и повседневной жизни.

Основными формами формирования поликультурных компетенций как интегративного качества развития личности явились предметы гуманитарного цикла, внеурочная деятельность, которая позволила уделить дополнительное внимание личностным качествам каждого ребенка.

В воспитательной работе развиваются и совершенствуются социально значимые формы и методы: поисковая деятельность, краеведение и волонтерское движение, которые позволяют формировать национально-культурную идентичность обучающихся в процессе активной самореализации. Спектр применения образовательных технологий для развития творческого потенциала учащихся во внеурочной деятельности намного шире, чем на уроках. Это объясняется тем, что применение таких образовательных технологий как, например: тренинговые технологии, проектно-исследовательские, имитационно-моделирующие, ролевые игры, организационно-деятельностные игры и др. необходимо больше времени, а иногда и другая организация образовательного пространства.

Ресурсом управления поликультурным взаимодействием участников открытого школьного сообщества с целью развития их творческого потенциала стало внедрение в образовательный процесс модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития.

С целью создания научно-методических и организационно-педагогических условий для внедрение в образовательный процесс модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в нашем учреждении образования с сентября 2017 года реализуется республиканский инновационный проект по теме «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся».

 **Цель проекта:** разработка управленческих механизмов внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в процесс формирования в ГУО «Средняя школа г.п.Мир» творческого потенциала участников открытого школьного сообщества через обеспечение их поликультурного взаимодействия

Задачи проекта:

1. Разработать концептуальное представление о формировании творческого потенциала участников открытого школьного сообщества в процессе поликультурного взаимодействия как механизме внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в деятельность ГУО «Средняя школа г.п.Мир»
2. Определить условия и ресурсы обеспечения в деятельности ГУО «Средняя школа г.п.Мир» поликультурного взаимодействия участников открытого школьного сообщества как ключевом механизме внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития
3. Апробировать механизмы внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в систему деятельности ГУО «Средняя школа г.п.Мир» через создание условий для обеспечения поликультурного взаимодействия участников открытого школьного сообщества
4. Обеспечить постоянный мониторинг качества работы инновационного проекта в ГУО «Средняя школа г.п.Мир»
5. Разработать инструменты и материалы, необходимые для обеспечения тиражирования результатов инновационного проекта ГУО «Средняя школа г.п.Мир» в деятельность других учреждений образования Республики Беларусь по внедрению модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся.

Реализация данного проекта предпо­лагала восприятие образования в интересах устойчивого развития не как составляющей образования, а как особой, быстро развиваю­щейся междисциплинарной области специ­альных знаний, базирующейся на методо­логических и теоретических положениях философии, культурологии, теории систем и теории деятельности, педагогики, социо­логии, психологии, экономики, экологии и других наук.

Образование в целях устойчивого развития предлагает изучать каждый пред­мет и явление с учётом разных перспектив: индивидуальной, общественной и глобаль­ной (биосферной). Развитие у обучающихся такого системного видения предполагает, что в образовании бу­дут созданы условия, при которых они будут «рефлексивно удерживать» и согласовывать культурно-историческое время (прошлое, настоящее и будущее), своё (индивидуаль­ное) время, время сообщества, в котором они живут, народа (общественное) и время че­ловечества (глобальное цивилизационное).

Кроме того, ОУР предлагает обучающимся оце­нивать все решения (свои и чужие) с позиции этих трёх перспектив, чтобы осознавать их возможные последствия.

И, наконец, особое значение придаётся приобретению обучающими­ся навыков совместного планирования и со­вместных действий, так как в реальной жиз­ни недостаточно знания того, что надо или не надо делать. Необходимо уметь воплотить свои замыслы в планы и действия. Конечно, при этом приходится взаимодействовать с другими людьми и учитывать их интересы.

Инновационное образование по своей сущности призвано имитировать процесс развивающей инновационной деятельности с тем, чтобы учащиеся освоили механизмы саморазви­тия и развития социальной практики. Так понимаемое инновационное обра­зование создаёт условия для освоения уча­щимися методов изыскания, идеализации, теоретического моделирования, проблемно­го анализа, концептуализации, программи­рования, реализации и экспертизы иннова­ционных разработок.

 Специалисты выделяют ряд основополагающих принципов, положенных в основу методики организации образовательных практик в интересах устойчивого развития. Наиболее значимые из них следующие:

* единство общего, профессионального, экологического, экономического и социального образования;
* целостность и непрерывность образования (формального, неформального, внеформального);
* междисциплинарность и развивающий характер содержания образования;
* комплексность образовательной практики;
* преемственность образовательных программ разных уровней;
* взаимосвязь образовательных программ одного уровня;
* адаптивность образовательных программ;
* открытость образовательных практик, учет местных особенностей;
* разнообразие методов обучения и форм организации образовательного процесса;
* практическая направленность и контекстность обучения.

Ключевым индикатором эффективности системы организации образовательных практик в интересах устойчивого развитии выступает ответственное поведение всех участников образовательного процесса, которое проявляется в:

* понимании и принятии идей устойчивого развития и перспектив их реализации;
* освоении способов учета потребностей местных сообществ, необходимых для обеспечения их устойчивости и уменьшения воздействия каждого человека и общества в целом на окружающую природную среду;
* становление мотивации включения в процесс принятия решений большинства представителей местных сообществ (в соответствии с развитием местного самоуправления) и способы совместного принятия решений;
* создании условий для становления постматериальной системы ценностей, основанные на осознанном ограничении потребностей, ориентация не на количественный рост, а качественное развитие.

Создание в учреждении общего среднего образования системы организации ключевых практик учащихся требует выделения на различных этапах школьной жизни приоритетных сфер проявления инициатив детей и подростков и поддержания их настойчивости как субъектов, только входящих в жизнь школьного сообщества (I−IV классы), обретающих самостоятельность в решении разнопредметных задач (V классы), осваивающих методы самоорганизации деятельности (VI − VII классы), активно и включающихся в жизнь школьного сообщества (VIII − IX классы), и расширяющих сферу своего влияния на жизнь и школьного, и локального сообществ (X − XI классы).

Организационно-управленческими условиями и ресурсами создания в деятельности учреждений образования необходимых управленческих механизмов организации ключевых практик учащихся стали:

* становление собственных образовательных организаций и расширение их влияния на происходящие в регионах социокультурные процессы,
* непрерывное повышение квалификации организаторов и всех участников образовательного процесса (управленцев, педагогов, учащихся – лидеров детско-юношеских инициатив и их родителей) и клубная организация деятельности участников открытого образовательного сообщества, основанная на демократических механизмах принятия управленческих решений,
* реализация в процессах управления школой принципа включенного участия и обеспечение организационного развития своих учреждений,
* создание собственных сетевых проектов и включение в деятельность Партнерской сети школ устойчивого развития ([www.agendaschool.net](http://www.agendaschool.net)).

Фактором организации эффективной образовательно-педагогической поддержки ключевых практик учащихся выступила проектная деятельность самого учреждения образования как коллективного субъекта управления развивающейся образовательной практикой в интересах устойчивого развития региона. Ключом к обеспечению целостности образовательной организации – понимание участниками открытого школьного сообщества того факта, что со становлением новой культурной идентичности человека устойчивого развития происходит не просто смена его жизненной позиции с пассивной на активную, но и становление субъектности агента перемен, связанное с реализацией в своей жизни и деятельности принципа всеобщей ответственности – формированием гражданского отношения как участника не только локального, но и глобального сообщества.

Реализация данной модели в ГУО «Средняя школа г.п.Мир» предполагалась в открытом поликультурном образовательном пространстве, основная цель которого – создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала каждой личности. В соответствии с этим в практику работы внедрялись образовательные практики, способствующие индивидуально-личностному подходу в социальном становлении, адаптации человека в интеркультурную образовательную среду посредством различных видов деятельности:

1) активизирующей процессы самопознания, саморазвития, способствующей развитию механизмов рефлексии;

2) направленной на выявление субъектов образования их важнейших потребностей и проблем по организации процесса педагогического взаимодействия, в котором каждый имеет возможность выявить личностно-значимые цели жизнедеятельности (индивидуальной сферы самореализации);

3) направленной на поиск средств и форм адаптации, защиты и поддержки личности консультативного, информационного и практического характера.

Развивать поликультурную образовательную среду в учреждении образования – значит способствовать реализации гуманистической концепции образования, ее целей и задач на всех этапах педагогического процесса, а использование обучающих, воспитывающих и развивающих функций учебных предметов невозможно без конструирования внутренней культуротворческой среды. Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития через обеспечение поликультурного взаимодействия – это образовательная система, которая формирует социально-установочные и ценностностные качества личности обучающихся, адекватные запросам современного общества и обеспечивает:

* + на когнитивном уровне – освоение образцов и ценностей мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов;
	+ на ценностно-мотивационном уровне – формирование качеств личности обучающихся, адекватных запросам современного общества, задачам межкультурной коммуникаций и обмена, развития толерантности по отношений с другими странам, народам, культурами и социальными группами;
	+ на деятелъностно-поведенческом уровне – активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности.

Модель организации деятельности учреждения образования как школы поликультурного взаимодействия способствовала принятию учащимися ценностей межкультурного диалога, формированию гражданской ответственности, развитию знаний и умений, которые позволяют им выбирать индивидуальные и коллективные решения локального и глобального характера для улучшения качества жизни. Образование для устойчивого развития – это изменение подхода к самой сути образования. Для учителя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

 Образовательное пространство учреждения образования ориентировано на поликультурные способы взаимодействия с обществом, со средой, на развитие новых способов взаимодействия учащихся, учителей, родителей, социальных партнеров. В организации урочной деятельности созданы системы образовательных услуг, обеспечивающих доступность качественного образования и успешное развитие творческого потенциала каждого ребенка. В школе созданы условия для самореализации, удовлетворения запросов личности, сохраняя при этом ориентацию на всестороннее и гармоничное развитие. Удовлетворяются требования образовательного стандарта. На практике выглядит так: всесторонне гармоничное развитие с обязательным изучением основ наук всеми учащимися на II ступени общего среднего образования с предоставлением возможности допрофильной подготовки за счет эффективной организации факультативных занятий, предоставления широкого спектра дополнительных образовательных услуг. Обучение на III ступени общего среднего образования организовано с разработкой индивидуальных образовательных маршрутов через систему профильной подготовки.

Эта модель позволяет максимально учесть образовательные запросы учащихся и их законных представителей. Для успешной реализации модели к педагогам предъявляются новые требования. Педагог владеет и применяет новые технологии обучения, способствующие развитию творческого потенциала личности:

* Стратегия активной оценки;
* «Педагогика сотрудничества»;
* Технология развития критического мышления;
* Проектная технология;
* Технология проблемного обучения;
* «Здоровьесберегающие технологии» и др.

Особое место в образовательном процессе отводилось поликультурному языковому образованию, которое является эффективным ресурсом формирования гражданских компетентностей подростков за счет интеграции основных составляющих:

* проблемно-ценностное тематическое общение подростков и педагогов позволяет обеспечить образовательный процесс поэтапного восхождения от национально-культурных особенностей родной страны к общемировым достижениям культуры и наоборот;
* организация межкультурного взаимодействия, ориентированного на социально-преобразующую добровольческую деятельность, гармонизирует отношения подростков с представителями иных культур;
* инициирование иноязычной коммуникации и международного партнёрства обеспечивает подросткам приобретение опыта реального поликультурного взаимодействия и выработку основополагающих качеств гражданина своей страны.

В организации внеурочной деятельности главным направлением являлось совершенствование воспитательно-формирующего пространства школы для развития творческого потенциала. Изложенные выше концептуальные положения предполагали внесение изменений в содержание, методы и способы организации воспитательной системы учреждения образования, которые способствовали совершенствованию поликультурного взаимодействия.

Все участники школьного сообщества работают в тесном взаимодействии друг с другом и с разными социальными структурами:

* родители учащихся и жители поселка;
* детские и молодежные общественные организации и объединения БРПО и БРСМ;
* учреждения дошкольного образования г.п.Мир;
* общественные организации и предприятия г.п.Мир;
* учреждения культуры и музей «Замковый комплекс Мир».

Основные идеи, которые позволят функционировать такой воспитательной системе:

* Вовлечение учащихся в проектную деятельность;
* Школьное самоуправление;
* Педагогическая поддержка инициатив учащихся.

В реализации целей поликультурного образования данной модели особого внимания заслуживает начальная ступень, так как именно она закладывает основы всестороннего развития детей, их гражданского становления; именно здесь начинается работа по воспитанию культуры общения, формированию сознательного отношения к своей «самости», развитию коммуникативных навыков, идентификация себя как личности, как гражданина. По мнению исследователей, младший школьный возраст – это наиболее важный этап в этнической социализации ребенка, когда наиболее активно идут процессы формирования его национального характера, норм поведения, вкусов и культурных традиций своего народа. В этом возрасте дети открыты и для взаимодействия с другими народами, легко усваивают их языки и национальные особенности. Задача школы закрепить эти природные качества ребенка и создать прочную основу для их дальнейшего развития

В своей работе педагоги, выполняющие функции классных руководителей применяют личностно-ориентированный подход, который предполагает опору на личностные характеристики и субъективный опыт обучающегося, на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, поддержание адекватной самооценки, высокого уровня мотивированности, уважения к себе. Использование данного подхода позволяет каждому подростку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность при выборе видов кружков, дополнительных занятий, творческих объединений, создает обстановку для естественного его самовыражения, способствует формированию его социальной успешности. Следуя данному подходу, педагоги, выполняющие функции классных руководителей могут наиболее адекватно, позитивно, с пониманием относиться к каждому подростку, создавая условия, способствующие его самовыражению, самоанализу и самопринятию.

Обучающиеся вовлечены с помощью современных интернет-технологий в такие формы межкультурного взаимодействия, как: осуществление проблемно-поисковой деятельности в интернет-сообществах, направленной на разрешение актуальных вопросов культурного многообразия современного мира; реализация школьниками проектной деятельности в Сети и обмен опытом с носителями разных культур. Такое взаимодействие, по нашему мнению, способствует становлению мировоззрения обучающихся, основанного на диалоге культур; овладению ценностями родной и мировой культуры; осознанию своего места и значимости в глобальных процессах.

Развитие творческого потенциала в целом состоит в нахождении способов развития каждого из компонентов и путей их взаимосвязей через следующие направления психолого-педагогической работы:

1. Создание условий для самореализации учащихся:
* создание развивающей творческой среды как особого способа организации взаимодействия всех субъектов процесса самореализации, сочетающей традиционные и развивающие методы обучения и самореализации ребенка,
* обеспечение свободы в выборе творческой деятельности на основе собственных интересов, ценностей и целей,
* рефлексивная направленность педагогического процесса, включающая рефлексивную деятельность, как психолога, учителя, так и ученика, основанную на выработке собственного мировоззрения, реализации своего собственного способа жизни и ответственности за свою субъективность,
* формирование положительного образа «Я». Основная цель развития положительной «Я» концепции помочь учащемуся самому стать для себя источником поддержки, мотивации и поощрения.
1. Развитие творческой активности:
* обучение учащихся умениям самостоятельной деятельности: целеполаганию, планированию, самоконтролю, самоанализу,
* организация коллективной творческой деятельности,
* создание эмоциональной основы возникновения творческого процесса,
* использование на уроках наглядного моделирования и составление логико-смысловых (логико-образных) моделей.
1. Формирование рефлексии собственной жизнедеятельности:
* создание условий для осознания оснований собственных действий, направленности мышления на самое себя, на собственные процессы и собственные продукты,
* организация совместной деятельности участников образовательного процесса (коммуникация и кооперации), где рефлексия является механизмом выхода в позиции «над», «вне», обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнеров,
* развитие самосознания учащихся, нуждающееся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я.

В результате реализации инновационного проекта были достигнуты определенные результаты:

* положительная динамика уровня сформированности творческого потенциала учащихся, гражданских качеств (патриотизма, толерантности, национальной гордости, чувства любви к Родине, чувства ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность) через развитие и формирование потребностей и положительных мотивов, осознание культурных предпосылок собственного восприятия и поведения;
* в учреждении образования создана система воспитательной работы по организации образовательных практик через формирование поликультурного взаимодействия, способности устанавливать новые межкультурные взаимоотношения, развитие познавательной, организаторской, коммуникативной, рефлексивной деятельности;
* повысилось качество образования;
* повысился уровень удовлетворенности субъектов образовательного процесса его ходом и результатами;
* подобраны и разработаны педагогами образовательные практики по формированию творческого потенциала учащихся в урочной и внеурочной деятельности;
* сформирован диагностический инструментарий оценки эффективности деятельности по формированию творческого потенциала учащихсячерезумения организовывать взаимодействие в поликультурной среде, вести диалог с представителями иных культур, навыки собственной творческой активности, проявленные в конкретных делах;
* образовательный процесс учреждения образования организован в условиях поликультурного взаимодействия как системе условий для организации образовательных практик в интересах устойчивого развития;
* создан банк информационных и учебно-методических материалов, обобщены результаты инновационной деятельности, идет разработка методических рекомендаций по организации внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся.

 Необходимо продолжать конструктивное взаимодействие и сотрудничество в рамках исследовательской, проектной и образовательной деятельностей с учетом национальной, возрастной, гендерной, статусной, профессиональной принадлежности участников инновационного проекта. Требует дальнейшего совершенствования реализация профессиональной коммуникации в процессе разработки международных проектов, проведения исследований с использованием информационных технологий.

Предполагается внесение изменений в содержание образования путем насыщения поликультурным компонентом общеобразовательных предметов с целью формирования потребности в поликультурных знаниях, развития положительной мотивации к взаимодействию с представителями разных культур. Большим потенциалом обладают уроки истории, обществоведения, иностранного языка, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, музыки, изобразительного искусства.

Считаю, что достигнуто полное информирование всех участников образовательного процесса. Анализ диагностических исследований показывает, что они понимают сущность, цели и задачи инновационной деятельности и имеют потенциальные возможности продолжить участие в инновации. В учреждении образования созданы условия и необходимая база для разработки и дальнейшей работы по реализации нового инновационного проекта.