Олимпиадные задания по русской литературе

V класс (26.04.2021г.)

**1. Внимание к деталям. Прочитайте описание глаз. Определите, о каком герое «Снежной королевы» идет речь. Как вы можете охарактеризовать героя по описанию глаз? Ответ оформите в таблице.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деталь** | **Герой** | **Характеристика** |
| 1 | «…лед быстро оттаивал, и получалось чудесное окошко, такое круглое, круглое — **в нем показывался веселый, ласковый глазок…»** |  |  |
| 2 | **«…глаза ее сияли, как две ясные звезды, но в них не было ни тепла, ни покоя».** |  |  |
| 3 | «…была ростом с Герду, но сильнее, шире ее в плечах и гораздо смуглее; волосы у нее были темные, а **глаза совсем черные и грустные».** |  |  |
| 4 | «…молча слушала его [оленя] и только мигала своими **умными глазами».** |  |  |

**2. Расставьте эпизоды в логической последовательности. Ответ запишите цифрами.**

1. Кай и Снежная королева летели над лесами и озёрами, над морями и сушей. Под ними дули холодные ветры, выли волки, сверкал снег, пролетали с криком чёрные вороны, а над ними сиял большой ясный месяц. Кай смотрел на него всю долгую-долгую зимнюю ночь, а днём он спал в ногах у Снежной королевы.

2. За окном порхали снежинки, одна из них, очень крупная, упала на край цветочного ящика и вдруг начала расти. Росла-росла, пока, наконец, не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, который, казалось, был соткан из миллионов снежных звёздочек. Женщина эта, необычайно прекрасная, была вся изо льда, из ослепительного, сверкающего льда!

3. И, посадив мальчика в сани, она завернула его в свою шубу. Кай словно провалился в снежный сугроб. — Всё ещё мёрзнешь? — спросила она и поцеловала его в лоб.

4. — Ай, — вскрикнул вдруг мальчик. — Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз! Девочка обвила ручонками его шею, но ничего не заметила в глазу, хотя мальчик мигал, стараясь освободиться от соринки. — Должно быть, сама выскочила, — сказал он наконец.

5. С того дня всякий раз, как девочка приносила ему книжку с картинками, он говорил, что эти картинки хороши только для грудных ребят; всякий раз, как бабушка что-нибудь рассказывала, он придирался к каждому слову; а потом... дошёл и до того, что стал её передразнивать: наденет очки и крадётся за нею, подражая её походке и голосу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы (выделены)? Назовите героя, произведение и автора. Ответ оформите в таблице.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет** | **Герой** | **Произведение** | **Автор** |
| 1 | «…пришёл в больших рукавицах, с **салазками** за спиной и крикнул…» |  |  |  |
| 2 | «Ей в приданое даноБыло **зеркальце** одно…» |  |  |  |
| 3 | «…долго не мог найти свою **стрелу**…» |  |  |  |
| 4 | «Как-то разон был в особенно хорошем настроении, потому что смастерил**зеркало**, отражаясь в котором всё доброе и прекрасное почти исчезало…» |  |  |  |

**4. Узнай бога.**

1. "...сидит на высоком золотом троне. Величием и гордо спокойным сознанием власти и могущества дышит мужественное, прекрасное лицо..."

2. "Она созывает собрания богов на Олимпе и народные собрания на земле, наблюдает, не нарушился ли порядок и закон».

3. «Из рога изобилия, сыплет она дары людям…»

4. «Вот входит величественная богиня … . Когда, блистая своей красотой, в пышном наряде … входит в пиршественный зал, все боги встают и склоняются …».

**5. Установите соответствия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выражение** | **Значение** |
| 1. | Танталовы муки | а | Очень грязное место, где всё находится в полнейшем беспорядке. |
| 2. | Сизифов труд | б | Мучения из-за близости желанной цели, которую невозможно достичь. |
| 3. | Авгиевы конюшни | в | Тяжёлая, бесконечная и безрезультатная работа и муки. |
| 4. | Яблоко раздора | г | Незначительная вещь или событие, которое может привести к масштабным, непредсказуемым и, зачастую, разрушительным последствиям. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_