СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного учреждения образования

«Малоавтюковская средняя школа»

Е.П.Жигарь

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

**ВВЕДЕНИЕ.**

Школьный музей Государственного учреждения образования «Малоавтюковская средняя школа» является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей боевой славы является комплексным музеем. Он воссоздает страницы истории Великой Отечественной войны 1941-45 гг., истории родного края.

Школьному музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.**

Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско- патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Деятельность музея основывается на основных **принципах**:

• Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей.

• Принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы.

• Принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея.

• Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ.**

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Республики Беларусь:

### Кодекс Республики Беларусь об образовании;

* Кодекс Республики Беларусь о культуре;
* Государственная программа «Образование и молодежная политика на 2021-2025 годы»;
* Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы;
* Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи;
* Положение о музее боевой славы ГУО «Малоавтюковская средняя школа».

Основная работа нашего музея – пропаганда боевых и трудовых традиций народа. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические и трудовые подвиги земляков – жителей деревень Малые Автюки и Александровка. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории. Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в образовательном процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в планировании на учебный год предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии.

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором гражданско-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, встречи с ветеранами, «Вахта памяти» и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ, военно-спортивные игры и т.д.

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ.**

**Руководство работой музея.**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из обучающихся 5-10 классов по принципу добровольности и интереса. Работой музея руководит Совет музея.

Совет музея выполняет следующие функции:

• разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;

• анализирует и координирует реализацию основных мероприятий программы;

• рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, обсуждает основные вопросы деятельности актива;

• организует подготовку экскурсоводов, учебу актива;

• направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;

• организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея.

Из остальных членов музейного актива формируются следующие группы:

поисковики и исследователи; архивариусы; экскурсоводы; информационная служба музейного актива учащихся.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства – важнейшее условие повышения действенности музея в образовательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и общественные организации к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций. Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместитель по воспитательной работе. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**Основные направления деятельности музея:**

1. Укрепление материально-технической базы музея.

2. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов

музейного значения; учет, изучение, систематизация и хранение музейных

предметов).

3. Поисковая, научно-исследовательская работа.

4. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и

передвижных экспозиций в музее и школе.

5. Сотрудничество с Советом ветеранов и другими общественными организациями.

6. Организационная (работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность и др.).

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ.**

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

• обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

• возрождение истинных духовных ценностей белорусского народа;

• сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;

• оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседование с учащимися; наблюдение; анкетирование; метод самооценки; ведение «Книги отзывов»; творческие отчеты; фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

**Критерии эффективности** реализации программы развития музея:

• Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся

патриотических чувств.

• Сформированность познавательной активности учащихся.

• Сформированность потребности вести поисковую, исследовательскую работу.

• Сформированность готовности защищать Родину.

• Сформированность чувств сострадания и сопереживания.

• Сформированность отношения к окружающей действительности.

Сроки реализации программы: 2022-2025 годы

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного учреждения образования

«Малоавтюковская средняя школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Жигарь

 « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МАЛОАВТЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

**І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Школьный музей является структурным подразделением ГУО «Малоавтюковская средняя школа».

Школьный музей – это настоящая история – это душа и память народа, а музеи – активные хранители этой памяти. Музей школы – это центр гражданско- патриотического воспитания. Через экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, выставки музей пропагандирует накопленный материал, активно привлекая учащихся к данной работе.

1.2. Музей является систематизированным, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций – памятников истории, культуры и природы, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.3. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

1.4. Руководство музеем осуществляется одним из назначенных директором школы педагогом.

1.5. Музейные предметы школьного музея подлежат учету и сохранности в установленном порядке.

1.6. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются ее задачами.

**ІІ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

2.1. Профиль музея – комплексный.

Включает следующие экспозиции:

1. Начало Великой Отечественной войны.
2. Боевой путь 76-й Гвардейской Краснознамённой Черниговской стрелковой дивизии.
3. Кто погиб за Днепр

Будет жить в веках

 Коль сражался он,

 Как герой

4. Экспозиция «Эхо войны».

5. Никогда не сотрутся раны этих подвигов боевых.

6. Не забудем о погибших братьях,

Что с врагом сражались как орлы.

7. Материалы о боевом пути дивизии в 1941-1945 годах, героях Советского Союза П.Б. Локтионове, П.М. Куманёве.

8. Партизанский фронт.

9. Нацистский режим в Белоруссии.

10. Будем достойны славы отцов.

11. Землю спасая, мир защищая…

12. Вспомним поимённо тех, кто не пришёл домой с той войны.

13. Стена Памяти.

14. Память, увековеченная в камне.

15. Информация о работе Совета музея.

16. Наши достижения.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Комплектование музейного фонда – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.5. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

2.6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

**ІІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

3.1. Основной целью музея является восстановление прерванной связи времён, возвращение утраченной любви к родной земле; расширение образовательного пространства для школьников; создание условий для реального выбора образовательных услуг, обеспечивающих развитие личностных качеств (самоорганизации, аналитического мышления, коммуникативных навыков и др.); приобщение к культуре своего народа; духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание.

3.2. Задачи музея:

* Формировать единое сообщество со своими традициями (детско-взрослый актив, органы самоуправления – совет музея);
* Развивать интерес к военной истории области, района, деревни через краеведческую деятельность;
* Организовать досуг школьников;
* Профессиональная ориентация учащихся;
* Охранять памятники истории родного края;
* Раскрывать склонности учащихся к поисковой работе, исследовательской деятельности;
* Выявлять, собирать, хранить и изучать музейные предметы и музейные коллекции;
* Развивать сетевое взаимодействие проектно-педагогических команд, детей, родителей, создавать информационно-коммуникативное пространство основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.);
* Организовывать активную экскурсионно-массовую работу с учащимися и населением деревни.

**ІV. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ.**

4.1. Школьный музей в своей деятельности руководствуется документами:

### Кодекс Республики Беларусь об образовании;

* Кодекс Республики Беларусь о культуре;
* Государственная программа "Образование и молодежная политика на 2021-2025 годы";
* Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2022 годы;
* Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи;

4.2. В содержание работы музея входит организация конкурсов, выставок, смотров, тематических классных часов, уроков мужества, вечеров, дискуссий, а также создание детских объединений, клубов по интересам.

4.3. Актив музея организует встречи с местными жителями, ветеранами войны и труда, Вооруженных сил, другими интересными людьми.

4.4. Совет музея:

* изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей музею тематики;
* систематически пополняет фонды музея путем активного поиска в экскурсиях, встречах, экспедициях и туристических походах;
* ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;
* создает и обновляет экспозиции, выставки;
* проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся и населения;
* работает в контакте с районным музеем, устанавливает связь с государственными музеями, участвует в выполнении их заданий;
* устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями района;
* обучает экскурсоводов и проводит конкурсы экскурсоводов;
* пишет исследовательские работы и защищает их на конференциях и конкурсах различного уровня.

**V. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

5.1. Создание школьного музея является целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работой школьников по теме, связанной с военной историей деревни, а также с историей и культурой народа, района, края.

Вышеперечисленное возможно при наличии:

* актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
* руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
* собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов;
* экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению, современным требованиям;
* помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
* положения музея, утверждённого руководителем образовательного учреждения.

5.2. Школьный музей имеет военно-исторический профиль, который определяется характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры

5.3. Вопрос об открытии музея решается советом школы или педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районным отделом образования и оформляется приказом директора учреждения образования.

5.4. Учёт и регистрация школьного музея осуществляется в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев учреждений образования, утверждаемой Министерством образования Республики Беларусь.

**VІ. ФУНКЦИИ МУЗЕЯ**

1. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации школьников.

2. Развитие детского самоуправления.

3. Документирование истории, культуры школы, её развития путем выявления, сбора изучения и хранения музейных предметов.

**VІІ. УЧЁТ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ МУЗЕЯ**

* Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры) осуществляется в инвентарной книге музея.
* Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.
* Ответственность за сохранность фондов музея несёт руководитель школы.
* Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена школьным музеем, должны быть переданы на хранение в местный краеведческий музей или архив.

**VІІІ. РУКОВОДСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МУЗЕЯ**

8.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель школы. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по школе.

8.2. Текущую работу музея осуществляет совет музея.

8. 3. Руководящие органы музея:

* Главным органом музея является общее собрание актива музея, которое проводится раз в год в мае. Собрание заслушивает отчёт руководителя музея или его заместителя о работе.

**ІХ. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МУЗЕЯ**

9.1. Участвовать в работе музея могут дети с 1 по 11 класс по желанию, преподаватели, родители, члены совета ветеранов села, общественность;

 - Участвовать в работе музея можно на правах члена совета музея, экскурсовода, ответственного за поисковую работу, юного корреспондента, или ответственного за работу с фондами;

 - Участвовать в работе музея могут лица, постоянно занимающиеся поисковой работой, активно участвующие в реализации Проектов музея;

9.2. Активисты музея имеют право:

* Использовать материал музея для уроков и исследований;
* Публиковать свои работы в печати;
* Получать помощь и консультации от руководителя;
* Принимать участие в конкурсах и конференциях;
* Добровольно выйти из состава актива музея.

9.3. Активисты музея обязаны:

* Активно участвовать в работе музея;
* Отчитываться на совете музея о своей работе.

**Х. РЕОРГАНИЗАЦИЯ (ЛИКВИДАЦИЯ) ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

10.1. Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом отдела образования.

10.2. Для передачи фондов школьного музея в государственный или общественный музей создаётся специальная музейная комиссия.