

Министерство образования  
Республики Беларусь

# Русский язык и литература

10 класс

## Примерное календарно- тематическое планирование

Пособие для учителей учреждений  
общего среднего образования

*Рекомендовано  
Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Минск  
Национальный институт образования  
**АВЕРСЭВ**  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1+821.161.1.09  
ББК 74.268.0  
Р89

*Серия основана в 2006 году*

**Авторы:**

Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Т. В. Шиманович,  
С. Н. Захарова, Т. А. Волкович

Р89 **Русский язык и литература.** 10 кл. : примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск : НИО : Аверсэв, 2022. — 85 с. — (Библиотека учителя).

ISBN 978-985-893-220-6 (НИО).

ISBN 978-985-19-6672-7 (Аверсэв).

УДК 373.5.016:811.161.1+821.161.1.09  
ББК 74.268.0

ISBN 978-985-893-220-6 (НИО)  
ISBN 978-985-19-6672-7 (Аверсэв)

© Национальный институт  
образования, 2022  
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2022

## Предисловие

Предлагаемое примерное календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с действующими учебными программами для учреждений общего среднего образования, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь. В нем отражены содержание, структура, принципы построения курса в 10 классе.

Определение тематических, целевых установок уроков, а также использование резервных часов, предусмотренных программой, носят рекомендательный характер. Учитель в организации материала и способов его изучения должен исходить из особенностей конкретного класса и собственных методических установок. Самостоятельные задания для домашнего выполнения необходимо выбирать с учетом возрастных особенностей учащихся.

Обращаем внимание, что основной учебный материал должен быть усвоен учащимися на уроке.

Календарно-тематическое планирование позволит учителю в известной мере реализовать современные требования к организации учебного процесса по русскому языку и литературе в учреждениях общего среднего образования.

Примерное календарно-тематическое планирование подготовили:  
русский язык — Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Т. В. Шиманович;  
русская литература — С. Н. Захарова, Т. А. Волкович.

## Русский язык (базовый уровень)

(53 часа в год, 2/1 час в неделю по полугодиям; из них 7 часов — на письменные контрольные работы; 1 час — на диктант, 4 часа — на изложения, 2 часа — на тестовые работы; 2 часа — резервные)

Русский язык : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с электронным приложением) / В. Л. Леонovich [и др.]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2020.

№ урока и дата проведения дня	Тема урока	Количество часов	Цели урока	Материал учебного пособия	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
<b>Повторение изученного в 9 классе (2 ч)</b>					
1	Повторение изученного в 9 классе: сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях; совершенствование навыков учащихся производить пунктуационное оформление и синтаксический разбор сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	§ 1, упр. 1–4, 7 5 (ЭОР)	§ 1, упр. 6
2	Повторение изученного в 9 классе: бессоюзное сложное предложение, сложное предложение с разными видами связи, виды чужой речи	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся о бессоюзных сложных предложениях, сложных предложениях с разными видами связи, о способах передачи чужой речи; совершенствование навыков учащихся производить пунктуационное оформление и синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений, сложных предложений	§ 1, упр. 8–11, 12 или 16(1)	§ 1, упр. 13

1	2	3	4	5	6
			с разными видами связи, предложений с прямой речью		
<b>Общие сведения о языке (1 ч)</b>					
3	Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении. Русский язык как развивающееся явление	1	Формирование у учащихся представления о русском языке как одном из государственных языков Республики Беларусь, о его месте в кругу славянских языков и роли в разных сферах международного общения; ознакомление учащихся с этапами развития русского языка	§ 2–4, упр. 18, 19, 25–27	§ 2–4, упр. 24, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 22)
<b>Текст и его признаки (2 ч)</b>					
4	Текст. Структура текста. Признаки текста: тематическое единство, развернутость, последовательность	1	Углубление знаний учащихся о тексте и его признаках, способах развертывания темы, о композиционной структуре типов речи	§ 5, упр. 29, 30, 32, 33	§ 5, упр. 31
5	Признаки текста: смысловая цельность, структурная связность	1	Углубление знаний учащихся о тексте и его признаках, способах создания смысловой цельности текста, средствах связности	§ 5, упр. 34 (1)–36, 38	§ 5, упр. 39, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 32)

1	2	3	4	5	6
<b>Культура речи (2 ч)</b>					
6	Нормы русского литературного языка	1	Систематизация знаний учащихся о типах языковых норм; совершенствование умения учащихся выявлять и исправлять речевые и грамматические ошибки в текстах разных типов и стилей	§ 6, упр. 41, 47, 49, 50, 53; тестовые задания*	§ 6, упр. 55
7	Коммуникативные качества речи	1	Углубление знаний учащихся о коммуникативных качествах речи; совершенствование умения учащихся использовать выразительные языковые средства в соответствии с целями и содержанием речи	§ 6, упр. 42–44, 45 (1), 51, 54, 56–58	§ 6, упр. 45 (2) или 59 (по выбору учащихся), вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 41)
<b>Функциональные стили речи (2 ч)</b>					
8	Функциональные стили речи. Стилистическая норма	1	Углубление представления учащихся о функциональных стилях речи и их классификации; совершенствование умения учащихся определять стиль речи с аргументацией, выявлять и устранять стилистические ошибки, создавать тексты определенного функционального стиля	§ 7, упр. 60, 61, 64, 66	§ 7, упр. 62
9	Стилистический анализ текста	1	Формирование у учащихся умения производить стилистический анализ текста по предложенному плану	§ 7, упр. 68, Формзащ 3	§ 7, упр. 67. Вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 46), подготовиться к контрольному изложению

\* Здесь и далее тестовые задания подбираются учителем из открытого банка заданий РИКЗ.

1	2	3	4	5	6
10 11	<b>Контрольное изложение</b>	2	Проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции, правописных умений и навыков учащихся	Текст «Федор Иванович Тютчев»** или текст (290–340 слов), подобранный учителем	
<b>Жанры речи (1 ч)</b>					
12	Диалогические жанры речи. Дискуссия как вид спора	1	Ознакомление учащихся с диалогическими жанрами речи, дискуссией как видом спора, корректными приемами ведения дискуссии, правилами формулирования аргументов; формирование у учащихся умения ведения дискуссии с учетом полученных знаний	§ 8, упр. 69, 73, 74, 77 (1, 2), 78; анализ контрольной работы	§ 8, упр. 79, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 56)
<b>Слово как основная единица языка (14 ч)</b>					
13	Звуковая сторона слова. Характеристика гласных и согласных звуков	1	Актуализация знаний учащихся о гласных и согласных звуках, их характеристиках	§ 9, упр. 81–89, 92–94; тестовые задания*	§ 9, упр. 90 или 95 (по выбору учащихся)
14	Ударение. Произносительная норма	1	Систематизация знаний учащихся об основных произносительных нормах, о свойствах ударения в русском языке	§ 10, 11, упр. 97, 98, 101–106; Приложение 3; тестовые задания*	§ 9–11, упр. 99, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 67)

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 8.

1	2	3	4	5	6
15	Смысловая сторона слова. Системность лексики	1	Актуализация знаний учащихся о различиях лексического и грамматического значений слова, синонимах, антонимах, омонимах, прямом и переносном значениях слова; формирование у учащихся представления о лексике как системе; совершенствование умения использовать лексические средства для обеспечения точности, выразительности речи	§ 12–16, упр. 107, 108, 110, 112, 115–119, 121–123, 125	§ 12–16, упр. 118 или 127 (по выбору)
16	Фразеологические обороты. Речевая (лексическая) норма	1	Расширение знаний учащихся о фразеологических оборотах, их свойствах и возможности употребления в речи; формирование у учащихся умения выявлять и устранять нарушения речевой нормы	§ 17, упр. 128, 129, 131, 132, 134; тестовые задания*	§ 17, упр. 135, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 82)
17	Состав слова	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся об основных видах и роли морфем в слове, о различиях между процессами слово- и формообразования; ознакомление с трудными случаями разбора по составу; совершенствование орфографической зоркости учащихся и навыка разбора слов по составу	§ 18, упр. 137, 140, 141, 147, 148; тестовые задания*	§ 18, упр. 149 или 150 (2) (по выбору)
18	Образование слов. Словообразовательная норма	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся об основных понятиях словообразования и способах образования слов; ознакомление с закономерностями словообразования на примере словообразовательных связей между частями речи; совершенствование навы-	§ 19, 20, упр. 151, 153, 154, 163, 164, 166, 167 (1, 2), 169, 171, 172, 175; тестовые задания*	§ 19, 20, упр. 157 или 176 (по выбору), вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 101)

1	2	3	4	5	6
19	<b>Контрольный диктант</b>	1	Проверка уровня сформированности письменных умений и навыков учащихся	Текст «Понимать искусство»** или текст (150—170 слов), подобранный учителем	
20	Изменение слова (части речи). Имя существительное. Морфологическая норма	1	Актуализация знаний учащихся о системе частей речи в русском языке; систематизация знаний об имени существительном как самостоятельной части речи; общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков производить морфологический разбор имен существительных, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм образования и употребления форм имен существительных	§ 21, 22, упр. 177, 179, 180, 183, 185—195, 197; Приложение 2; тестовые задания*	§ 21, 22, упр. 198 или 182 (3, 4) (по выбору)
21	Имя прилагательное. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся об имени прилагательном как самостоятельной части речи; общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях;	§ 23, упр. 199—206, 208; Приложение 2; тестовые задания*	§ 23, упр. 207

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 10.

1	2	3	4	5	6
22	Имя числительное и местоимение. Морфологическая норма	1	совершенствование навыков учащихся проводить морфологический разбор имен прилагательных, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм образования и употребления форм имен прилагательных	§ 24, 25, упр. 209, 210 (1, 2), 211, 212, 214, 216, 220—222, 224—227; Приложение 2; тестовые задания*	§ 24, 25, упр. 216, 223
23	Глагол и его формы. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся об имени числительном, местоимении как самостоятельных частях речи: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор имен числительных, местоимений, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм образования и употребления форм имен числительных, местоимений	§ 26, упр. 228, 230—235; Приложение 2; тестовые задания*	§ 26, упр. 236

1	2	3	4	5	6
24	Особые формы глагола. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся о причастии и деепричастии как особых формах глагола: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор причастий и деепричастий, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм образования и употребления причастий и деепричастий	§ 26, упр. 237–239, 241–243; Приложение 2; тестовые задания*	§ 26, упр. 240 или 244 (по выбору)
25	Наречие. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся о наречии как самостоятельной части речи: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях	§ 28, упр. 245, 246 (1, 2), 248–253; Приложение 2; тестовые задания*	§ 27, упр. 250, инд. контроль – упр. 254 (ЭОР)
26	Служебные части речи (предлог, союз). Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся о предлогах и союзах как служебных частях речи; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор предложений, союзов; закрепление навыков разграничения предлогов, союзов и омонимичных им частей речи	§ 28, упр. 255, 257–261, 263, 266, 268, 272	§ 28, 29, упр. 264, 271 (1, 2), инд. контроль – упр. 262, 265 (ЭОР)
27	Служебные части речи (частица) и междометия	1	Систематизация знаний учащихся о частице как служебной части речи, междометиях как особой части речи; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор частиц, междометий; закрепление на-	§ 28, 29, упр. 273–275, 277, 278 (1), 282, 284, 285	§ 28, 29, упр. 280 (2), инд. контроль – упр. 281 (ЭОР), вопросы рубри-

1	2	3	4	5	6
28	<b>Контрольная тестовая работа «Слово как основная единица языка»</b>	<b>1</b>	Проверка уровня сформированности языковой, речевой и коммуникативной компетенций учащихся	Тест (20 заданий открытого и закрытого типов), составленный учителем	ки «Проверяем себя» (с. 150), подготовиться к контрольной тестовой работе
<b>Жанры речи (2 ч)</b>					
29	Доклад как жанр речи. Композиция доклада	<b>1</b>	Ознакомление учащихся с жанром доклада, его композицией и основными этапами подготовки доклада; выявление различий между учебным сообщением и докладом; формирование у учащихся умения выполнять исследовательское задание	§ 30, упр. 286–289, 291; анализ контрольной работы	§ 30, упр. 292 (план доклада об одном из памятных исторических мест Беларуси), подбор литературы по теме доклада
30	Научный доклад, его языковое оформление. Подготовка к произнесению доклада	<b>1</b>	Ознакомление учащихся с особенностями языкового оформления доклада; формирование у учащихся умения осуществлять подготовку, оформление и произнесение научного доклада	§ 31, 32, упр. 293–296, 297 (1, 2), 299 (1), 300, 301, 303, 304	§ 31, 32, вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 162), доклад со спичком литературы-

1	2	3	4	5	6
					ры об одном из памятных исторических мест Беларуси
<b>Орфография как система правил правописания (16 ч)</b>					
31	Проверяемые написание (правописание гласных и согласных в корне, приставке, безударных окончаниях имен существительных и прилагательных)	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о проверяемых написаниях; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 33, упр. 308, 309, 311–315, 317, 318; тестовые задания*	§ 33, упр. 316
32	Проверяемые написание (правописание безударных окончаний глаголов; гласные <b>о, е (ё)</b> после шипящих)	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о проверяемых написаниях; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 33, упр. 319–322 (1, 2), 325–328; тестовые задания*	§ 33, упр. 329 (слова с орфограммами), 322, инд. контроль – упр. 331 (ЭОР)
33	Фонетические написание	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о фонетических написаниях; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 34, упр. 332, 334, 337, 338, 340–342; тестовые задания*	§ 34, упр. 336 или 343 (ЭОР) (по выбору)

1	2	3	4	5	6
34	Непроверяемые написания (правописание проверяемых и чередующихся гласных в корнях слов)	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о непроверяемых написаниях; совершенствование умения работать с орфографическими словарями, алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 35, упр. 344–346, 348 (1); Приложение 1; тестовые задания*	§ 35, упр. 347
35	Непроверяемые написания (правописание гласных <b>и</b> — <b>ы</b> после <b>и</b> , правописание двойных согласных)	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о непроверяемых написаниях; совершенствование умения работать с орфографическими словарями, алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 35, упр. 349, 351, 353 (1); Приложение 1; тестовые задания*	§ 35, упр. 353 (2) или 352 (ЭОР) (по выбору)
36	Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b> . Правописание букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о функциях букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> , правилах правописания букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> , приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b> ; обогащение словарного запаса; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 36, 37, упр. 354–356, 358, 359, 362, 364; Приложение 1; тестовые задания*	§ 36, 37, упр. 360, 366, инд. контроль — упр. 361, 367 (ЭОР)
37 38	<b>Контрольное изложение</b>	2	Проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции, правописных умений и навыков учащихся	Текст «В чем смысл жизни»** или текст (340–450 слов), подобранный учителем	

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 9.

1	2	3	4	5	6
39	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и имен прилагательных	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правописании окончаний и суффиксов имен существительных и прилагательных; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 38, 39, упр. 368–375, 377, 378, 380–382, 384, 385; тестовые задания*	§ 38, 39, упр. 379, инд. контроль – упр. 376, 386 (ЭОР)
40	Правописание глаголов	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании глаголов; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 40, упр. 387, 389, 391, 392; тестовые задания*; анализ контрольной работы	§ 40, упр. 390, инд. контроль – упр. 393 (ЭОР)
41	Правописание глагольных форм	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании частей; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 41, упр. 394, 395, 397; тестовые задания*	§ 40, 41, упр. 398 (ЭОР) или 388 (образовать возможные варианты пр. вр. и дееспричастия) (по выбору)
42	Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в разных частях речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>н</b> и <b>ни</b> в разных частях речи; обогащение словарного запаса учащихся; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфо-	§ 42, упр. 399–406, 408; тестовые задания*	§ 42, упр. 413, инд. контроль – упр. 415 (ЭОР)

1	2	3	4	5	6
43	Правописание суффиксов наречий	1	Закрепление навыков написания суффиксов наречий; обогащение словарного запаса учащихся; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 43, упр. 410–412, 416; тестовые задания*	§ 43, упр. 417, инд. контроль – упр. 418 (ЭОР)
44	Правописание сложных существительных и прилагательных	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о слитных и дефисных написаниях имен существительных и прилагательных; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 44, упр. 419–421, 423, 426; тестовые задания*	§ 44, упр. 422 или 424 (выписать сложные слова) (по выбору), инд. контроль – упр. 427 (ЭОР)
45	Слитные, раздельные и дефисные написания наречий и служебных частей речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о слитных, раздельных и дефисных написаниях наречий и служебных частей речи; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 44, упр. 428, 430–432, 435–450; тестовые задания*	§ 44, упр. 433, 451, инд. контроль – упр. 434, 453 (ЭОР)
46	Правописание <b>не</b> со словами разных частей речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> со словами разных частей речи; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами	§ 45, упр. 454–457, 459–461, 463; тестовые задания*	§ 45, упр. 464, инд. контроль – упр. 465 (ЭОР)

1	2	3	4	5	6
47	Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 46, упр. 466–469, 471; тестовые задания*	§ 46, упр. 470; ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 265), инд. контроль – упр. 473 (ЭОР)
48	Обобщение изученного по орфографии	1	Повторение и обобщение изученного по разделу «Орфография»; совершенствование орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	Упр. 476 (тест по орфографии) или комплексная работа (зрительный диктант с тестовыми заданиями), Приложение 1	Подготовиться к контрольной работе
49	<b>Контрольная тестовая работа «Орфография»</b>	<b>1</b>	Проверка уровня сформированности языковой, речевой и коммуникативной компетенций учащихся	Тест из науч.-метод. журнала «Русский язык и литература» (2020 г., № 11) или тест (20 заданий открытого и закрытого типов), составленный учителем	

1	2	3	4	5	6
	<b>Повторение изученного в 10 классе (2 ч)</b>				
50	Повторение изученного в 10 классе	1	Обобщение и систематизация знаний учащихся о культуре речи, нормах русского литературного языка	С. 266–269, упр. 477, 478, 480–482, 484; тематические задания*; анализ контрольной работы	С. 266–269, упр. 485
51	Повторение изученного в 10 классе	1	Обобщение и систематизация знаний учащихся о культуре речи, нормах русского литературного языка	С. 270–275, упр. 486 или 487, 489, 491 (комплексное задание)	
52 53	Резервные часы	2			

## Русский язык (повышенный уровень)

(105 часов в год, 3 часа в неделю; из них 9 часов — на письменные контрольные работы; 2 часа — на диктанты, 4 часа — на изложения, 2 часа — на тестовые работы, 1 час — на сочинение на лингвистическую тему; 3 часа — резервные)

Русский язык : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с электронным приложением) / В. Л. Леоневич [и др.]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2020.

№ урока и дата проведения	Тема урока	Количество часов	Цели урока	Материал учебного пособия	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
<b>Повторение изученного в 8–9 классах (4 ч)</b>					
1	Словосочетание и простое предложение как единицы синтаксиса	1	Актуализация знаний учащихся об уровнях языка, основных синтаксических единицах, видах подчинительной связи в словосочетаниях, видах сказуемых, видах односоставных предложений; совершенствование навыков учащегося производить синтаксический разбор словосочетания и простого предложения, пунктуационно оформлять предложения (на основе темы «Тире между подлежащим и сказуемым»)	ЭП*: § 1-1, упр. 1–3, 4 (1), 5	ЭП: § 1-1, упр. 4 (2)
2	Осложненное простое предложение	1	Актуализация знаний учащихся о конструкциях, осложняющих структуру простого	ЭП: § 1-2, упр. 6–11, 13	ЭП: § 1-2, упр. 12

\* Электронное приложение для повышенного уровня (<https://profil.edu.by>).

1	2	3	4	5	6
3	Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения	1	Актуализация знаний учащихся о строении и значении сложного предложения, классификации сложных предложений, видах сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; совершенствование навыков учащихся производить синтаксический разбор и пунктуационно оформлять сложные предложения, сложноподчиненные предложения, сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями, предложения, содержащие конструкцию с <b>как</b>	§ 1, упр. 1–7	§ 1, упр. 11
4	Бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Чужая речь	1	Актуализация знаний учащихся о бессоюзных предложениях, сложных предложениях с разными видами связи, о способах передачи чужой речи, функциях знаков препинания; совершенствование навыков учащихся правильно расставлять знаки препинания между частями бессоюзного предложения, на стыке сочинительного и подчинительного союзов, в предложениях с прямой речью и при цитации	§ 1, упр. 8–10, 12–14, 16 (1)	§ 1, упр. 15, или 16 (2), или 17 (по выбору учителя и учащихся)

1	2	3	4	5	6
<b>Общие сведения о языке (2 ч)</b>					
5	Русский язык как развивающееся явление	1	Формирование у учащихся представления о лингвистике как науке о языке, о происхождении языка, этапах развития русского языка, его месте в кругу славянских языков; ознакомление учащихся с изменениями в лексической и грамматической системе русского языка	§ 2, упр. 18–24; ЭП: § 2-1, упр. 14, 16, 17, § 2-2, упр. 18–34 (на уровне ознакомления)	ЭП: § 2-1, упр. 15, § 2-2, упр. 35 (устно)
6	Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении	1	Формирование у учащихся представления о роли русского языка в разных сферах международного общения, о русском языке как одном из «мировых языков»; ознакомление учащихся с содержанием Закона Республики Беларусь «О языках в Республике Беларусь»	§ 3, 4, упр. 25–27, 28 (1)	§ 3, 4, упр. 28 (2), вопросы рубрики «Проверяем себя»
<b>Текст и его признаки (3 ч)</b>					
7	Текст. Структура текста	1	Углубление знаний учащихся о единицах текста и его структуре; закрепление речеведческих умений и навыков учащихся	ЭП: § 5-1, упр. 36–38, 40–42	ЭП: § 5-1, упр. 39
8	Основные признаки текста	1	Углубление знаний учащихся об основных признаках текста (тематическое единство, развернутость, последовательность, смысловая цельность, структурная связность), способах развертывания темы, способах создания цельности текста, средствах связности; закрепление речеведческих умений и навыков учащихся	§ 5, упр. 29–33, 34 (1), 35, 36, 38–40	§ 5, упр. 34 (2, 3) или 37, вопросы рубрики «Проверяем себя»

1	2	3	4	5	6
9	Функционирующие языковых единиц в тексте	1	Ознакомление учащихся с текстообразующими функциями разных частей речи; формирование у учащихся умения производить комплексный анализ текста по предложенному плану	ЭП: § 5-2, упр. 43–49, 51	ЭП: § 5-2, упр. 50 или 52 (по выбору учащихся)
<b>Культура речи (4 ч)</b>					
10	Коммуникативные качества речи	1	Углубление знаний учащихся о культуре речи, коммуникативных качествах речи; совершенствование навыка работать с текстами научного стиля; формирование у учащихся навыка редактировать собственные тексты в соответствии с целями и задачами общения	§ 6, упр. 41–44, 51, 52, 54	§ 6, упр. 45
11	Типы языковых норм. Речевые ошибки	1	Систематизация знаний учащихся о типах языковых норм; ознакомление со средствами и приемами создания точной, уместной, логичной речи, с разновидностями речевых недочетов; совершенствование умений учащихся выявлять и исправлять грамматические ошибки в различных текстах и редактировать тексты разных стилей	§ 6, упр. 47, 49, 50, 53; ЭП: § 6-1, упр. 53–56; тестовые задания*	ЭП: § 6-1, по фразеологизмам из упр. 55; написать мини-сочинение, в котором заголовком или выводом станет один из фразеологизмов
12	Уровни языковой культуры	1	Ознакомление учащихся с двумя уровнями языковой культуры (правильность речи и выразительность речи); формирование у учащихся потребности овладевать культурой	§ 6, упр. 46, 55, 56; ЭП: § 6-2, упр. 57, 58, 59 (1–3)	ЭП: § 6-2, упр. 59 (4) или § 6, упр. 48, вопросы рубрики

\* Здесь и далее тестовые задания из открытого банка заданий РИКЗ.

1	2	3	4	5	6
13	Средства и приемы выразительности речи	1	Ознакомление учащихся со средствами и приемами создания выразительности речи; совершенствование умения использовать их в речи	§ 6, упр. 57, 58; ЭП: § 6-3, упр. 60	ЭП: § 6-3, отзыв о стихотворении (по выбору учащихся)
<b>Функциональные стили речи (3 ч)</b>					
14	Функциональные стили речи. Стилизирующие средства языка. Стилистическая норма	1	Углубление представления учащихся о функциональных стилях речи и их классификации, о связи функциональных стилей с основными функциями языка, роли лексических и грамматических средств в формировании стиля речи; совершенствование умений учащихся определять стиль речи с аргументацией, соблюдать стилистическую норму	§ 7, упр. 60–64, 66, 67; ЭП: § 7-1, упр. 61, 62	§ 7, упр. 65 или ЭП: § 7-1, упр. 63
15	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)	1	Актуализация и углубление знаний учащихся о функционально-смысловых типах речи; закрепление умения определять тип речи с аргументацией; ознакомление учащихся с жанром эссе	ЭП: § 7-2, упр. 64, 65, 66 (1, 2а)	ЭП: § 7-2, упр. 66 (2б)
16	Стилистический анализ текста	1	Формирование у учащихся умения производить стилистический анализ текста по предложенному плану	ЭП: § 7-3, упр. 67–69, 70 (1)	ЭП: § 7-3, упр. 70 (2) или § 7, упр. 68

1	2	3	4	5	6
17 18	<b>Контрольное изложение</b>	<b>2</b>	Проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции, правописных умений и навыков учащихся	Текст «Федор Иванович Пютчев»** (для повышенного уровня) или текст (290—340 слов), подобранный учителем	
<b>Жанры речи (3 ч)</b>					
19	Диалогические жанры речи. Дискуссия как вид спора	1	Ознакомление учащихся с диалогическими жанрами речи, дискуссией как видом спора, с различными видами дискуссии; формирование у учащихся умения вести дискуссию на морально-этическую тему	§ 8, упр. 69–74, 76; ЭП: § 8, упр. 71, 72; анализ контрольной работы	§ 8, упр. 75
20	Дискуссия и корректные приемы ее ведения	1	Ознакомление учащихся с корректными приемами ведения дискуссии, правилами формулирования аргументов, со способами рассуждения; формирование у учащихся умения вести дискуссию с учетом полученных знаний	§ 8, упр. 77–79	§ 8, упр. 80 или ЭП: § 8, упр. 73 (подготовка к уроку 21)
21	Дискуссия «Социальные сети: плюсы и минусы» (или на другую тему, предложенную в учебном пособии, учителем или учащимися)	1	Проверка уровня сформированности коммуникативной, риторической и социокультурной компетенции учащихся	§ 8, упр. 80 или ЭП: § 8, упр. 73	§ 8, вопросы рубрики «Проверяем себя»

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 8.

1	2	3	4	5	6
<b>Слово как основная единица языка (41 ч + 1 ч из резервных)</b>					
<i>Звуковая сторона слова (4 ч)</i>					
22	Звуковая сторона слова. Изменение качества звуков	1	Актуализация и расширение знаний учащихся о гласных и согласных звуках, их характеристиках, свойствах ударения в русском языке, производственных нормах; закрепление умения учащихся производить фонетический разбор	§ 9, упр. 81–96; ЭП: § 9-2, упр. 75–77; Приложение 3, Форзац 2	ЭП: § 9-1, 9-2, упр. 74, 78
23	Произносительная норма	1	Систематизация знаний учащихся о современных производственных нормах русского языка; ознакомление с орфоэпическими словарями русского языка	§ 10, 11, упр. 97–106; Приложение 3, тестовые задания*	§ 10, 11; ЭП: § 11-1, упр. 79
24	Звуковая выразительность речи. Изобразительно-выразительные возможности фонетики	1	Ознакомление учащихся с понятием <i>звуковая выразительность речи</i> , с изобразительно-выразительными возможностями звучащей речи (ассонанс, аллитерация); совершенствование умения учащихся анализировать художественный текст с точки зрения его звучания	ЭП: § 11-2, упр. 80, отзыв о стихотворении (по выбору учителя)	ЭП: § 11-2; повторить § 9–11, вопросы рубрики «Проверяем себя»
25	Обобщение изученного о звуковой стороне слова	1	Проверка уровня сформированности языковой и речевой компетенции учащихся, владения производственными нормами русского языка	§ 9–11, тестовая работа «Звуковая сторона слова» из науч.-метод. журнала «Русский язык и литература» (2020 г., № 9) или тест (10–20 заданий открытого и закрытого типов),	§ 9–11; ЭП: § 11-2, подобрать стихотворение с примерами ассонанса / аллитерации (по выбору учащихся)

1	2	3	4	5	6
				составленный учителем	
<i>Смысловая сторона слова (7 ч)</i>					
26	Смысловая сторона слова. Лексическое и грамматическое значение слова	1	Актуализация знаний учащихся о различиях лексического и грамматического значения слова; систематизация знаний о лексической норме; формирование у учащихся представления о лексике как системе; закрепление умений учащихся выявлять, классифицировать и исправлять речевые ошибки	§ 12, упр. 107–109; материал, подобранный учителем (тестовые задания*)	ЭП: § 12, упр. 81
27	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов	1	Актуализация знаний учащихся об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, типах переносного значения; совершенствование умений учащихся разграничивать метафорический и метонимический перенос, уместно употреблять слова в переносном значении в собственных высказываниях	§ 13, упр. 110–114; ЭП: § 13-1, упр. 82	ЭП: § 13-1, упр. 83
28	Омонимы	1	Актуализация и расширение знаний учащихся об омонимах; ознакомление со способами разграничения разных значений многозначного слова и омонимов, с представлением многозначных слов и омонимов в толковых словарях, со словарями омонимов; формирование у учащихся умений различать многозначные слова и омонимы, пользоваться словарями омонимов, определять роль омонимов как средства создания каламбуров	§ 14, упр. 115, 116; ЭП: § 14-1, упр. 84–87, § 14-2, упр. 89	ЭП: § 14-1, упр. 88

1	2	3	4	5	6
29	Синонимы	1	Актуализация знаний учащихся о синониммах; ознакомление с понятиями <i>синонимический ряд, доминанта синонимического ряда, языковые, стилистические, абсолютные и авторские синонимы</i> , со словарями синонимов; формирование у учащихся умений пользоваться словарями синонимов, анализировать роль синонимов в художественном тексте, употреблять синонимы для обеспечения точности, выразительности речи	§ 15, упр. 117–121; ЭП: § 15-1, упр. 94	§ 15, упр. 122; ЭП: § 15-1, упр. 94
30	Антонимы	1	Актуализация знаний учащихся об антониммах; ознакомление учащихся с понятиями <i>разнокоренные и однокоренные антонимы, контекстуальные антонимы</i> , со словарями антонимов; формирование у учащихся умений пользоваться словарями антонимов, анализировать роль антонимов в создании таких приемов, как антитеза, оксюморон, употреблять антонимы в соответствии с содержанием и задачами речи	§ 16, упр. 123–126; ЭП: § 16-1, 16-2, упр. 96, 97; тестовые задания*	§ 16; ЭП: § 16-1, 16-2, упр. 98 или 100
31	Фразеологические обороты	1	Актуализация и расширение знаний учащихся о фразеологических оборотах, их свойствах, отличии от свободных сочетаний слов, о синонимичных и антонимичных фразеологизмах; ознакомление со словарями фразеологизмов; формирование у учащихся умений пользоваться словарями фразеологизмов, анализировать роль фразеологизмов	§ 17, упр. 128–135; ЭП: § 17-1, «Это интересно», упр. 103, § 17-2, упр. 105	ЭП: § 17-1, 17-2, упр. 102; § 17, вопросы рубрики «Проверяем себя»

1	2	3	4	5	6
			в художественном, публицистическом, разговорном стилях, употреблять их для создания образной, выразительной речи		
32	Обобщение изученного о смысловой стороне слова	1	Проверка уровня сформированности языковой, речевой, лингвокультурологической и социокультурной компетенции учащихся, владения лексическими нормами русского языка	§ 16, упр. 127; ЭП: § 16-2, 17-1, упр. 99, 104, тестовая работа «Смысловая сторона слова»	ЭП: § 17-2, упр. 106 (сочинение)
<i>Состав слова. Образование слов (8 ч)</i>					
33	Состав слова. Морфема как значимая часть слова. Корень слова	1	Углубление представлений учащихся о морфеме как минимальной значимой единице языка; актуализация и закрепление знаний об основных видах и роли морфем в слове; расширение представлений о корневой морфеме; совершенствование умения учащихся выделять корень в слове	§ 18, упр. 136–139; ЭП: § 18, упр. 107 (1)	§ 18; ЭП: § 18, упр. 107 (2)
34	Состав слова. Словообразовательные и формообразовательные морфемы	1	Совершенствование умений учащихся различать процессы словообразования и формообразования, выделять в составе слова аффиксальные морфемы; актуализация знаний учащихся о значимости морфемного состава слова для решения орфографических задач	§ 18, упр. 140–145; ЭП: § 18, упр. 108–110	§ 18, упр. 146 или ЭП: § 18, упр. 111
35	Состав слова. Разбор слова по составу	1	Ознакомление учащихся с трудными случаями разбора слова по составу; совершенствование орфографической зоркости и навыка разбора слов по составу	§ 18, упр. 147–149; ЭП: § 18, упр. 112, 113; Форзац 2	§ 18, упр. 150

1	2	3	4	5	6
36	Образование слов. Основные способы образования слов	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся об основных понятиях словообразования; ознакомление с закономерностями словообразования на примере словообразовательных связей между частями речи и на практическом уровне с комплексными единицами словообразовательной системы; словообразовательной цепочкой, словообразовательным гнездом	§ 19, упр. 151–157, 159–162; тестовые задания*	§ 19, упр. 158
37	Образование слов. Словообразовательный разбор слова	1	Актуализация, закрепление и углубление знаний учащихся об основных способах образования слов в современном русском языке; совершенствование навыка словообразовательного разбора; формирование учащегося понимания специфики морфемного и словообразовательного разборов и их взаимосвязи	§ 19, упр. 163–166, 167 (1–3), 168; Форзац 2; тестовые задания*	§ 19, упр. 167 (4, 5)
38	Словообразовательная норма	1	Ознакомление учащихся со словообразовательной нормой; формирование у учащихся умений образовывать слова в соответствии с правилами сочетания морфем, выявлять и устранять нарушения словообразовательной нормы на уровне слова и предложения, правильно употреблять в устной и письменной речи производные слова	ЭП: § 19-1, упр. 116–125, 128–131	Повторить § 19; ЭП: § 19-1, упр. 126 или 132
39	Текстообразующие функции производных слов.	1	Ознакомление учащихся с примерами стилистического использования словообразования в русской литературе и фольклоре, со	§ 20, упр. 169–175; ЭП: § 20, упр. 133	§ 20, упр. 176, вопросы рубрики

1	2	3	4	5	6
	Изобразительно-выразительные возможности словобразования		словообразовательной моделью как со стилистическим ресурсом словообразования; формирование у учащихся умений выявлять изобразительно-выразительные средства словообразования в текстах, определять текстообразующие функции производных слов и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи		«Проверяем себя»
40	Обобщение изученного о составе слова и словообразовании	1	Проверка уровня учебно-языковых умений учащихся (состав слова, образование слов) с помощью тестов	ЭП: § 18, упр. 114, § 19, упр. 115, тестовая работа «Состав слова. Словообразован-ние»	Повторить § 18–20; ЭП: § 19-1, упр. 127 (1, 2)
41	<b>Контрольный диктант</b>	<b>1</b>	Проверка уровня правописных умений и навыков учащихся	Текст (145–170 слов), подобран-ный учителем	
<i>Изменение слова (части речи) (22 ч + 1 ч из резервных)</i>					
42	Изменение слова (части речи)	1	Актуализация знаний учащихся о системе частей речи в русском языке, самостоятель-ных частях речи, слова как системе грамматических форм, морфологической норме	§ 21, упр. 177–182; Приложение 2, Форзацы 1, 2; ана-лиз контрольной работы	§ 21; ЭП: § 21, упр. 134
43	Имя существительное. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся об имени существительном как самостоятельной части речи: общем значении, морфологиче-ских признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор имен	§ 22, упр. 183, 184; ЭП: § 22-1, упр. 135, 136 (1–3); § 22, упр. 186–198; Приложе-ние 2, Форзац 1	§ 22, упр. 192; ЭП: § 22-1

1	2	3	4	5	6
			существительных, образовывать и употреблять формы имен существительных в устной и письменной речи, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обучающиеся нарушением морфологической нормы		
44	Текстообразующие функции имени существительного	1	Формирование у учащихся умения определять текстообразующие функции имен существительных и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи	ЭП: § 22-1, упр. 137, § 22-2, упр. 138–142; Форзац 4	§ 22, упр. 185; ЭП: § 22-2 (функции имен существительных)
45	Изобразительно-выразительные возможности имени существительного	1	Ознакомление учащихся с примерами стилистического использования имен существительных в различных текстах; формирование у учащихся умений выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности имен существительных в текстах	ЭП: § 22-3, упр. 143, 144, 146–157	ЭП: § 22-3, упр. 145
46	Имя прилагательное. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся об имени прилагательном как самостоятельной части речи: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор имен прилагательных, образовывать и употреблять формы имен прилагательных в устной и письменной речи, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы	§ 23, упр. 199, 200 (1–3); ЭП: § 23-1, упр. 158, 159 (1–3); § 23, упр. 201–208; ЭП: § 23-1, упр. 161; Приложение 2, Форзац 1	§ 23, упр. 200 (4) или ЭП: § 23-1, упр. 159 (4)

1	2	3	4	5	6
47	Текстообразующие функции имени прилагательного	1	Формирование у учащихся умения определять текстообразующие функции имен прилагательных и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи	ЭП: § 23-1, упр. 162, § 23-2, упр. 163–170, 172–177, 179; Форзац 4	ЭП: § 23-2, упр. 171, 178
48	Изобразительно-выразительные возможности имени прилагательного	1	Ознакомление учащихся с примерами стилистического использования имен прилагательных в различных текстах; формирование у учащихся умения выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности прилагательных в текстах	ЭП: § 23-3, упр. 180–189, 191–194	ЭП: § 23-3, упр. 190
49	Имя числительное. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся об имени числительном как самостоятельной части речи: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся проводить морфологический разбор имен числительных, образовывать и употреблять формы имен числительных в устной и письменной речи, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы	§ 24, упр. 209–215, 217–219; ЭП: § 24-1, упр. 195–196; Приложение 2, Форзац 1	§ 24, упр. 216 (п.), 220 (устно); ЭП: § 24-1
50	Текстообразующие функции и изобразительно-выразительные возможности имени числительного	1	Формирование у учащихся умения определять текстообразующие функции имен числительных и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи; ознакомление с примерами стилистического использования имен числительных	ЭП: § 24-1, упр. 197, § 24-2, упр. 198–204, 207; Форзац 4	ЭП: § 24-2, упр. 205 или 206

1	2	3	4	5	6
51	Местоимение. Морфологическая норма	1	в различных текстах; формирование у учащихся умений выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности имен числительных в текстах	§ 25, упр. 221; ЭП: § 25-1, упр. 208, 209; § 25, упр. 222–227; Приложение 2, Форзац 1	§ 25; ЭП: § 25-1, упр. 210
52	Текстообразующие функции и изобразительно-выразительные возможности местоимения	1	Систематизация знаний учащихся о местоимении как самостоятельной части речи: обобщение значений, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор местоимений, образовывать и употреблять формы местоимений в устной и письменной речи, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы	ЭП: § 25-1, упр. 211, § 25-2, упр. 212–222, 224–227; Форзац 4	ЭП: § 25-2, упр. 223; эссе по основной мысли текста (по желанию учащихся)
53	Глагол. Система форм глагола. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся о глаголе как самостоятельной части речи: обобщение значений, морфологических признаков, форм и синтаксических функций; совершенствование навыков учащихся производить мор-	ЭП: § 26-1, упр. 228; § 26, упр. 228–235; Приложение 2, Форзац 1	§ 26, упр. 236

1	2	3	4	5	6
54	Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологическая норма	1	Филологический разбор инфинитива и спрягаемых глагольных форм, образовывать и употреблять формы спрягаемых глагольных форм в устной и письменной речи; выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы	§ 26, упр. 237–239, 241–244; ЭП: § 26-1, упр. 229; Приложение 2, Форзац 1	§ 26, упр. 240 (1–3 или 4)
55	Текстобразующие функции форм глагола	1	Систематизация знаний учащихся о причастии и деепричастии как особых формах глагола: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; совершенствование навыков учащихся производить морфологический разбор причастий и деепричастий, образовывать и употреблять причастия и деепричастия в устной и письменной речи; выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы	ЭП: § 26-1, упр. 231, § 26-2, упр. 232–239, 241, 243–245; Форзац 4	ЭП: § 26-2, упр. 240, 242
56	Изобразительно-выразительные возможности форм глагола	1	Формирование у учащихся умения определять текстобразующие функции глагольных форм и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи	ЭП: § 26-3, упр. 246–250, 252–257, 259	ЭП: § 26-3, упр. 251 или 258

1	2	3	4	5	6
57 58	<b>Контрольное изложение</b>	<b>2</b>	Проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции, правописных умений и навыков учащихся	Текст «Понимать искусство»** или текст (340—450 слов), подобранный учителем	
59	Наречие. Морфологическая норма	1	Систематизация знаний учащихся о наречии как самостоятельной части речи: общем значении, морфологических признаках и синтаксических функциях; расширение знаний о семантической классификации наречий; совершенствование навыков учащихся при изводе морфологического разбор наречий, образовывать и употреблять формы степеней сравнения наречий в устной и письменной речи, выявлять, анализировать и исправлять грамматические ошибки, обусловленные нарушением морфологической нормы; закрепление навыков разграничивать наречия и омонимичные им части речи	§ 27, упр. 245; ЭП: § 27-1, упр. 260, 261, 263—265; § 27, упр. 246—252, 253 (1), 254; Приложение 2, Форзац 1; анализ контрольной работы	§ 27, упр. 253 (2) или ЭП: § 27-1, упр. 262
60	Текстообразующие функции наречия	1	Формирование у учащихся умения определять текстообразующие функции наречий и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи; ознакомление учащихся с примерами стилистического использования наречий в различных текстах;	ЭП: § 27-1, упр. 266 или 267, § 27-2, упр. 268—277, 279—281; Форзац 4	ЭП: § 27-2, упр. 278, или 282, или 283, или 284 (по выбору учащихся)

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 9.

1	2	3	4	5	6
			Формирование у учащихся умения выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности наречий в текстах		
61	Изобразительно-выразительные возможности наречия	1	Формирование у учащихся умения выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности наречий в текстах	ЭП: § 27-3, упр. 285 (1), 286–297, 299	ЭП: § 27-3, упр. 285 (2) или 298
62	Служебные части речи. Предлог. Морфологическая норма. Текстобразующие функции и изобразительно-выразительные возможности предлога	1	Систематизация знаний учащихся о предлоге как служебной части речи; закрепление навыков разграничивать наречия и предлоги, ознакомление с примерами стилистического использования предлога в различных текстах; формирование у учащихся умений определять текстообразующие функции предлогов и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи; выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности предлогов в текстах	ЭП: § 28-1, упр. 300; § 28, упр. 255–266; ЭП: § 28-2, упр. 308–313, 315–321; Приложение 2, Форзацы 2, 4	§ 28; сочинение (ЭП: § 28-1, упр. 301 или § 28-2, упр. 314 или 322)
63	Союз. Морфологическая норма. Текстобразующие функции и изобразительно-выразительные возможности союза	1	Систематизация знаний учащихся о союзе как служебной части речи; закрепление навыков разграничивать союзы и омонимичные им слова, ознакомление с примерами стилистического использования союза в различных текстах; формирование у учащихся умения определять текстообразующие функции союзов и использовать их с учетом конкретной коммуникативной	§ 28, упр. 268–272; ЭП: § 28-1, упр. 304–306, § 28-2, упр. 323–326; Приложение 2, Форзацы 2, 4	§ 28; ЭП: § 28-2, упр. 327

1	2	3	4	5	6	
64	Частица. Морфологическая норма. Текстобразующие функции и изобразительно-выразительные возможности частицы	1	задачи; формирование у учащихся умения выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности союзов в текстах	Систематизация знаний учащихся о частице как служебной части речи; закрепление навыков разграничивать частицы и омонимичным словом, ознакомление с примерами стилистического использования частицы в различных текстах; формирование у учащихся умений определять текстобразующие функции частиц и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи; выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности частиц в текстах	§ 28, упр. 273–281; ЭП: § 28-1, упр. 302, 303, 307, § 28-2, упр. 327–331; Приложение 2, Форзацы 2, 4	§ 28; ЭП: § 28-2, упр. 332
65	Междометия. Звукотрагательные слова. Изобразительно-выразительные возможности и текстобразующие функции междометий и звукотрагательных слов	1	Систематизация знаний учащихся о междометии; ознакомление с примерами стилистического использования междометий в различных текстах; формирование у учащихся умений определять текстобразующие функции междометий и использовать их с учетом конкретной коммуникативной задачи; выявлять и использовать изобразительно-выразительные возможности междометий в текстах	§ 29, упр. 282–285; ЭП: § 29-2, упр. 334–336; Форзацы 2, 4; Тестовая работа «Части речи» (см. науч.-метод. журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 10)	§ 29; ЭП: § 29-1, упр. 333 или § 29-2, упр. 337	

1	2	3	4	5	6
66	Омонимия частей речи и грамматических форм	1	Обобщающее повторение и систематизация знаний учащихся о системе частей речи в русском языке, их дифференциальных признаках; совершенствование навыков учащихся распознавать части речи, квалифицировать их формы и проводить их морфологический разбор; проверка степени владения учащимися морфологическими нормами	§ 21–29; ЭП: упр. 338–344; Приложение 2	Повторить § 21–29, упр. 346 или 345
67	<b>Контрольная тестовая работа</b>	<b>1</b>	Проверка уровня сформированности учебно-языковых и правописных умений и навыков учащихся по теме «Слово как основная единица языка»	Тестовая работа «Слово как основная единица языка» (20 заданий открытого и закрытого типов на основе теста «Части речи»**)	
<b>Жанры речи (2 ч)</b>					
68	Доклад как жанр речи. Композиция доклада	1	Ознакомление учащихся с жанром доклада, композицией и основными этапами подготовки доклада; совершенствование навыков учащихся работать с научной и справочной литературой, исследовательских умений	§ 30, упр. 286–290, 292; анализ контрольной работы	§ 30, упр. 291 или ЭП: § 30, упр. 349
69	Научный доклад, его языковое оформление. Подготовка к презентации доклада	1	Ознакомление учащихся с особенностями языкового оформления доклада; формирование у учащихся умения осуществлять подготовку, оформление и произнесение доклада на лингвистическую тему; совершенствование	§ 31, упр. 293–302, § 32, упр. 303–306; ЭП: § 32, упр. 351	§ 31, 32; ЭП: § 31, упр. 350 или § 32, упр. 352, подготовиться

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 10.

1	2	3	4	5	6
70	<b>Контрольное сочинение на лингвистическую тему</b>	<b>1</b>	Проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции, правописных умений и навыков учащихся	Примеры тем: «Наречие как самая "молодая" часть речи», «Использование междометий в разговорном стиле (или официально-деловой переписке)»	
<b>Орфография как система правил правописания (26 ч)</b>					
71	Проверяемые написания: правописание гласных и согласных в значимых частях слова	<b>1</b>	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании гласных и согласных в значимых частях слова; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 33, упр. 308 – 314; ЭП: § 33, упр. 353 – 355; тестовые задания*	§ 33, составить словарь на правописание гласных и согласных в омонимичных корнях (20 – 25 словосочетаний)
72	Проверяемые написания: правописание безударных	<b>1</b>	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании безударных окончаний имен существительных,	§ 33, упр. 315 – 324	§ 33; ЭП: § 33, упр. 356, 357

1	2	3	4	5	6
	окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов		прилагательных и глаголов; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся		
73	Проверяемые написания: правописание гласных <b>о, е, ё</b> после шипящих	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>о, е, ё</b> после шипящих; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков; обогащение словарного запаса учащихся	§ 33, упр. 325–329; ЭП: § 33, упр. 358, 359; тестовые задания*	§ 33, упр. 330, 331 (по проблемным темам)
74	Фонетические написания: правописание приставок на <b>с, з</b> , приставок <b>рос- (роз-)</b> / <b>рас- (раз-)</b>	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании приставок на <b>с, з</b> , приставок <b>рос- (роз-)</b> / <b>рас- (раз-)</b> ; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 34, упр. 332–337; тестовые задания*	§ 34; ЭП: § 34, упр. 360
75	Фонетические написания: правописание гласных <b>и, ы</b> после приставок	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании гласных <b>и, ы</b> после приставок; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 34, упр. 338–340; тестовые задания*	§ 34; ЭП: § 34, упр. 361

1	2	3	4	5	6
76	Фонетические написание: правописание гласных <b>о, е</b> после <b>ц</b> . Непроверяемые написание: правописание гласных <b>у, ы</b> после <b>ц</b>	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании гласных <b>о, е</b> после <b>ц</b> , гласных <b>у, ы</b> после <b>ц</b> ; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 34, упр. 341, 342; ЭП: § 34, упр. 362; § 35, упр. 349, 350; ЭП: § 35, упр. 366; тестовые задания*	§ 34, составить словарный диктант (25–30 слов) на правописание гласных после шипящих и <b>ц</b> или упр. 343
77	Непроверяемые написание: правописание чередующихся гласных <b>о — а, е — и</b> в корне слова	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании чередующихся гласных <b>о — а, е — и</b> в корне слова; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 35, упр. 344–347, 348 (1, 2); ЭП: § 35, упр. 363–365; тестовые задания*	§ 35, упр. 348 (3)
78	Непроверяемые написание: правописание слов с двойными согласными	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании слов с двойными согласными; обогащение словарного запаса учащихся; совершенствование умений работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 35, упр. 351, 353 (1); ЭП: § 35, упр. 367, 368; Приложение 1; тестовые задания*	§ 35, упр. 353 (2) или 352 (по проблемным темам)
79	Правописание букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>	1	Актуализация знаний о функциях букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> , систематизация правил правописания букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ; обогащение словарного запаса; совершенствование умения работать с алгоритма-	§ 36, упр. 354–359, 364; ЭП: § 36, упр. 369–372;	§ 36, упр. 360

1	2	3	4	5	6
80	Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b>	1	Систематизация правил правописания приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b> ; обогащение словарного запаса учащихся; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	Приложение 1; тестовые задания* § 37, упр. 362—367; Приложения 1; тестовые задания*	§ 37; ЭП: § 37, упр. 373
81	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правописании окончаний и суффиксов имен существительных; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 38, упр. 368—375; ЭП: § 38, упр. 374—377; тестовые задания*	§ 38, подготовить устное сообщение «Морфология на службе орфографии (на основе правописания имен существительных)» или упр. 376
82	Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правописании окончаний и суффиксов имен прилагательных; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 39, упр. 377—386; тестовые задания*	§ 39; ЭП: § 39, упр. 378, 379

1	2	3	4	5	6
83	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правописании личных окончаний и суффиксов глаголов; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 40, упр. 387—393; тестовые задания*	§ 40; ЭП: § 40, упр. 380, 381
84	Правописание суффиксов особых форм глагола	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании суффиксов особых форм глагола; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 41, упр. 394—398; ЭП: § 41, упр. 383, 384; тестовые задания*	§ 41; ЭП: § 40, упр. 382
85	Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в прилагательных и причастиях	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>н</b> и <b>ни</b> в прилагательных и причастиях; обогащение словарного запаса; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 42, упр. 399—404, 408, 409	§ 42; ЭП: § 42, упр. 385
86	Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в существительных и наречиях	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>н</b> и <b>ни</b> в именах существительных и наречиях; обогащение словарного запаса; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 42, упр. 405—407, 412, 413; ЭП: § 42, упр. 386; тестовые задания*	§ 42, составить словарь-диктант (20—25 словосочетаний) на правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в разных частях речи

1	2	3	4	5	6
87	Обобщение изученного о правописании именных частей речи, глаголов и глагольных форм	1	Систематизация знаний учащихся о правописании именных частей речи, глаголов и глагольных форм; проверка уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся	§ 42, упр. 414 (1), тестовая работа «Правописание именных частей речи, местоимений и глагольных форм»	Повторить § 31–40, упр. 415 и/или 414 (2–5) (устно)
88	Правописание суффиксов наречий	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правилах написания суффиксов наречий; обогащение словарного запаса; совершенствование умения учащихся работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 43, упр. 416–418; ЭП: § 43, упр. 387, мини-сочинение «Без наречий не прожить (не сказать или др.)...»	§ 43, закончить сочинение
89	Слитные, раздельные и дефисные написания сложных имен существительных, прилагательных, числительных	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о слитных, раздельных и дефисных написаниях сложных имен существительных, прилагательных и числительных; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 44, упр. 419–424, 426, 427; ЭП: § 44, упр. 388–391	§ 42, упр. 425 (устно)
90	Слитные, раздельные и дефисные написания наречий	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о слитных, раздельных и дефисных написаниях наречий; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 44, упр. 428–434, 425 (выборочный диктант); ЭП: § 44, упр. 394; тестовые задания*	§ 44; ЭП: § 44, упр. 392, 393

1	2	3	4	5	6
91	Слитные, раздельные и дефисные написания служебных частей речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о слитных, раздельных и дефисных написаниях служебных частей речи; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 44, упр. 435–453; ЭП: § 44, упр. 399	§ 44; ЭП: § 44, упр. 399
92	<b>Контрольный диктант</b>	1	Проверка уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся	Текст «Удивительные уголки Петербурга»** или текст (160–170 слов), подобранный учителем	
93	Правописание <b>не</b> с именами существительными, прилагательными, наречиями	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> с именами существительными, прилагательными, наречиями; формирование лингвокультурологической компетенции; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 45, упр. 454–458; анализ контрольной работы	§ 45; ЭП: § 45, упр. 401
94	Правописание <b>не</b> с глаголами и глагольными формами	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> с глаголами и глагольными формами; формирование лингвокультурологической компетенции; совершенствование умения работать с алгорит-	§ 45, упр. 459–463, 465, 452; ЭП: § 45, упр. 400, 402; тестовые задания*	§ 45, упр. 464

\*\* Научно-методический журнал «Русский язык и литература», 2020 г., № 10.

1	2	3	4	5	6
95	Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> с отрицательными и неопределенными местоимениями и наречиями	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> и <b>ни</b> с отрицательными и неопределенными местоимениями и наречиями; формирование лингвокультурологической компетенции учащихся; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 46, упр. 466–468; ЭП: § 46, упр. 404; тестовые задания*	§ 46, упр. 474 (устно)
96	Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> с разными частями речи	1	Обобщение и систематизация знаний учащихся о правописании <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи; формирование лингвокультурологической компетенции учащихся; совершенствование умения работать с алгоритмами и таблицами, орфографической зоркости, правописных умений и навыков учащихся	§ 46, упр. 469–474, тестовая работа «Правописание наречий и служебных частей речи»	§ 46; ЭП: § 46, упр. 405; вопросы рубрики «Проверяем себя»
97	Обобщение изученного по орфографии	1	Обобщение и систематизация знаний учащихся о проверяемых, непроверяемых, фонетических написаниях, о правописании частей речи	Повторение § 34–46 на материале упр. 476 или 475	Повторить § 5–44, вопросы рубрики «Проверяем себя»; ЭП: § 45, упр. 403

1	2	3	4	5	6
98	Контрольная тестовая работа «Орфография»	1	Проверка уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся	Контрольная тестовая работа (для повышенного уровня) из науч.-метод. журнала «Русский язык и литература» (2020 г., № 11) или тест (20 заданий открытого и закрытого типов), составленный учителем	
<b>Повторение изученного в 10 классе (4 ч)</b>					
99	Слово как единица языка	1	Обобщение и систематизация знаний учащихся о звуковой и смысловой стороне слова, составе слова, образовании и изменении слова	Упр. 477–483; Приложение 2; анализ контрольной работы	Приложение 1, составить тематический словарный диктант Упр. 490
100	Нормы русского литературного языка	1	Формирование у учащихся потребности повышать уровень владения культурой речи	Упр. 484–489	
101	Комплексный анализ текста	1	Совершенствование умения учащихся производить комплексный анализ текста	Упр. 491; Форзацы 3, 4	

1	2	3	4	5	6
102	Дискуссия «Государственное двуязычие в Республике Беларусь» (или на другую тему, предложенную учащимися)	1	Закрепление знаний учащихся о государственном статусе русского и белорусского языков в Республике Беларусь; совершенствование умения вести дискуссию на заданную тему	Материал, подготовленный учителем и учащимися	
103 104 105	Резервные часы	3			

## Русская литература (базовый уровень)

(53 часа в год; из них 2 часа — на написание сочинений)

Русская литература : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с электронным приложением) / С. Н. Захарова и [др.] ; под ред. С. Н. Захаровой. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

№ урока и дата проведения	Содержание темы урока	Количество часов	Цель и задачи урока	Материал учебного пособия	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
1	<b>Введение</b>	1	Актуализировать знания учащихся о социально-исторических и эстетических предпосылках возникновения реализма в русской и зарубежной литературе	С. 3–6	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 6
2	<b>Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Поэма «Мертвые души»</b>	7 1	Повторить и систематизировать представления учащихся о личности Н. В. Гоголя, обобщить знания о творчестве писателя	С. 7–14	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 14. Прочитать главу 1 поэмы «Мертвые души»
3	История создания и жанрово-композиционные особенности поэмы «Мертвые души»	1	Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; показать особенности сюжета и композиции произведения; углубить представления о поэме как жанре литературы	С. 16–20, с. 35–38	Вопрос 1 на с. 20, вопрос 1 на с. 36. Прочитать главы 2–4 поэмы

1	2	3	4	5	6
4	Образы Манилова, Коробочки и Ноздрева в поэме «Мертвые души»	1	Дать сравнительную характеристику образов помещиков; определить главные черты характера Манилова, Коробочки и Ноздрева; показать место этих помещиков в системе образов поэмы	С. 28–29	Вопросы и задания 4–6 на с. 29. Прочитать главы 5–6 поэмы
5	Образы Собакевича и Плюшкина в поэме «Мертвые души»	1	Дать характеристику образов помещиков; определить главные черты характера Собакевича и Плюшкина; показать место этих помещиков в системе образов поэмы	С. 28–29	Вопросы и задания 7–10 на с. 30. Прочитать главы 7–10 поэмы
6	Изображение мира чиновников губернского города Н. Единство лирического и сатирического начал в поэме «Мертвые души»	1	Проанализировать «городские» главы поэмы; показать роль иронии, гиперболы, гротеска в создании сатирического образа чиновничьей России; определить роль лирических отступлений в поэме	С. 30–31, с. 40–42	Вопросы и задания 1–7 на с. 31, задание 3 на с. 42. Прочитать главу 11 поэмы
7	Чичиков – новый герой эпохи	1	Дать характеристику образа Чичикова; показать новаторство писателя в изображении нового литературного героя; определить место Чичикова в системе образов поэмы	С. 22–27	Вопросы 1–3 на с. 27. Выучить наизусть отрывок из поэмы (по выбору)

1	2	3	4	5	6
8	Раздумья Гоголя о судьбах России и народа в поэме «Мертвые души». Смысл названия поэмы	1	Раскрыть многоаспектность образа России в поэме; показать особенности изображения крестьян в поэме; определить символический смысл заглавия произведения	С. 20–22, с. 31–35, с. 38–39	Выполнить задание 1 на с. 35
9	<b>Литература второй половины XIX в.</b> (обзор)	1	Охарактеризовать общественно-исторические условия развития русской литературы во второй половине XIX в.; показать роль журнала «Современник» в литературной и общественной жизни России; актуализировать знания учащихся о реализме; дать общую характеристику «пушкинского» и «гоголевского» направлений в литературе и «чистого искусства»	С. 43–52	Вопросы и задания учебного пособия на с. 44, 46, 48
10	<b>А. Н. Островский — создатель русского национального театра.</b> Сведения о жизни и творчестве А. Н. Островского. История написания пьесы «Гроза» («Бесприданница»). Социально-психологическая драма	<b>3</b> 1	Сформировать у учащихся представление об А. Н. Островском как создателе русского национального театра. Познакомить с историей написания пьесы «Гроза» («Бесприданница»), особенностями жанра	С. 52–60	Вопросы и задания учебного пособия на с. 59, 60. Подготовить сообщение об А. Н. Островском и истории создания пьесы «Гроза» («Бесприданница»). Прочитать пьесу «Гроза» («Бесприданница»)

1	2	3	4	5	6
11	<b>«Гроза». Горюд Калинови его обитатели.</b> Нравы «темного царства»	1	Раскрыть мастерство драматурга в изображении характеров Дикого, Кабанихи	С. 61—66	Ответить на вопросы 1—4 на с. 65, выполнить одно из заданий по выбору (задания 5—6 на с. 66)
12	<b>Образ Катерины.</b> Жизнь в родительском доме и в доме Кабанихи. Отношение к Тихону и Борису	1	Раскрыть поэтичность и красоту образа Катерины, самобытность ее характера	С. 62—63	Выучить наизусть монолог Катерины. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 9—11 на с. 66)
или 11	<b>«Бесприданница».</b> 1. <b>Образ Ларисы Огудаловой.</b> Сила человеческих чувств.	1	1. Проследить развитие характера героини в ее стремлении к счастью.	С. 66—71	1. Выучить наизусть монолог Ларисы. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 5—6 на с. 71).
12	2. <b>Русское купечество в новую историческую эпоху</b>	1	2. Охарактеризовать Кнурова, Вожеватова, Паратова; определить общие черты в их отношении к жизни		2. Ответить на вопросы 1—3 на с. 71. Выполнить задание 4 на с. 71
13	<b>Ф. И. Тютчев. Человек и природа в лирике Ф. И. Тютчева.</b> «Все во мне, и я во всем!...», «Не то, что мните вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Siletium»	2 1	Познакомить учащихся с новыми событиями в жизни и творчестве поэта. Проанализировать пейзажную лирику Ф. И. Тютчева. Выявить взаимосвязь природы и человеческой жизни в поэзии Ф. И. Тютчева	С. 72—80	Ответить на вопросы 1—4 на с. 81. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 5—7 на с. 81)

1	2	3	4	5	6
14	<b>Любовная лирика Ф. И. Тютчева. Образ России.</b> «Умом Россно не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Она сидела на полу...»	1	Показать тонкость и психологическую глубину в раскрытии человеческих переживаний	С. 81—87	Выучить стихотворение Ф. И. Тютчева наизусть (по выбору учащихся). Ответить на вопросы 1—2 на с. 85, 1—2 на с. 86. Выполнить одно из заданий (задания 6—7 по выбору на с. 86)
15	<b>А. А. Фет. Основные мотивы лирики.</b> «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыхание...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Скрип шагов вдоль улиц белых...» <b>(3—4 стихотворения по выбору учителя)</b>	2 1	Познакомить учащихся с основными событиями жизни и творчества А. А. Фета. Проследить идею гармонии человека и природы в лирике А. А. Фета	С. 84—99	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А. А. Фета с опорой на материал учебного пособия. Ответить на вопросы 1—4 на с. 98. Выполнить задание 2 на с. 90, одно из заданий на с. 98 (по выбору)
16	<b>Импрессионизм и музыкальность поэзии А. А. Фета</b>	1	Показать изобразительность и музыкальность лирики А. А. Фета (ритм, звуки, мелодия стиха)	С. 87—100	Выучить стихотворение А. А. Фета наизусть (по выбору учащихся). Выполнить одно из заданий на с. 100 (по выбору)
17	<b>И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя</b>	5 1	Углубить представление учащихся о личности писателя.	С. 101—110	Ответить на вопросы 1—3 на с. 106.

1	2	3	4	5	6
	(с опорой на ранее изученное). <b>Роман «Отцы и дети»</b> . История создания. Сюжет и композиция романа		Охарактеризовать роман как литературный жанр. Познакомить с историей создания и проблематикой романа «Отцы и дети»		Выполнить одно из заданий по выбору (задания 5–7 на с. 106–107). Прочитать главы I–XI романа
18	<b>Базаров в имени Кирсановых.</b> «Поединок» Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым	1	Проанализировать главы I–XI романа; раскрыть причины конфликта между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым. Проанализировать отношение Базарова к искусству, религии, природе, любви. Дать понятие о нигилизме и нигилистах	С. 111–115	Ответить на вопросы 5–6 на с. 120. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 7–8 на с. 121). Прочитать главы XII–XXI романа
19	<b>Базаров и Одинцова.</b> Образ Одинцовой	1	Проанализировать главы XII–XXI романа. Определить закономерность развенчания теории нигилизма жизнью. Раскрыть причины отказа героини от любви	С. 116–121	Ответить на вопросы 1–3 на с. 120. Прочитать главы XXII–XXVIII романа
20	<b>Базаров и родители.</b> Образы стариков-родителей и отношение к ним Базарова	1	Проанализировать главы XXII–XXVIII романа. Раскрыть характеры родителей Базарова, отношение к ним сына	С. 116–121	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 9–10 на с. 121). Проанализировать поведение Базарова во время дуэли и после нее

1	2	3	4	5	6
21	Дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1	Проанализировать поведение Базарова в поединке с Павлом Петровичем Кирсановым и при прощании с Аркадием. Определить причину трагического финала жизни «героя своего времени». Раскрыть смысл названия романа	С. 118—121	Подготовиться к контрольному сочинению по роману «Отцы и дети»
22	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети»	1	Совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
23	Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания и жанровое своеобразие поэмы	3 1	Познакомить учащихся с основными событиями жизни и творчества Н. А. Некрасова; показать особенности работы поэта над поэмой «Кому...», раскрыть жанрово-композиционное своеобразие произведения, выявить черты эпопеи в поэме Некрасова	С. 123—134	Вопросы и задания 1—2 на с. 130. Прочитать «Пролог», главы «Крестьянка», «Пир на весь мир»
24	Многообразие крестьянских типов в поэме (Яким Нагой, Ермила Гирин). Образ Матрены Корчагиной	1	Определить проблематику произведения, дать характеристику основным образам поэмы (странники, Матрена Тимофеевна Корчагина)	С. 134—139	Вопросы и задания 1—5 на с. 138. Выучить отрывок наизусть (по выбору)
25	Образы помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Показать разносторонность изображения жизни пореформенной России в поэме	С. 139—141	Вопросы и задания 1—3 на с. 140, с. 141

1	2	3	4	5	6
26	<p><b>Ф. М. Достоевский.</b>  <b>Жизненный и творческий путь писателя.</b>  <b>«Преступление и наказание».</b>          История создания и жанровые особенности романа</p>	<p><b>5</b>  <b>1</b></p>	<p>«Кому...»; определить роль фольклорных элементов в раскрытии авторского замысла</p> <p>Познакомить учащихся с основными этапами жизненного пути и творчества Ф. М. Достоевского; сформировать представление о личности писателя; выявить сущность писательства, показать его влияние на развитие общественного сознания. Рассмотреть этапы работы над романом «Преступление и наказание», определить жанровую специфику романа</p>	<p>С. 142—151, с. 151—158</p>	<p>Выполнить задания 1—2 на с. 151 и одно из заданий по выбору (задания 3—5 на с. 151). Выполнить задание 3 на с. 154, задание 1 на с. 158. Прочитать части 1—2 романа</p>
27	<p>Петербург Достоевского. История Семена Мармеладова и его семьи</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Показать специфику Петербурга Достоевского, сопоставляя изображение города в романе «Преступление и наказание» с произведениями других писателей и художников; осмыслить функции пейзажа в романе; показать специфику решения Достоевским темы «маленького человека»; дать характеристику образа Семена Мармеладова</p>	<p>С. 158—162</p>	<p>Выполнить письменно задание 2 на с. 162 и одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 162). Прочитать части 3—4 романа</p>

1	2	3	4	5	6
28	Образ Раскольников. Суть философии героя. Мотивы преступления	1	Рассмотреть сущность теории Раскольникова; показать полимотивность преступления главного героя; показать роль портрета в создании образа Раскольникова	С. 162—165, с. 173—174	Выполнить задания 1—3 на с. 165, задание 3 на с. 175. Прочитать части 5—6 романа
29	Система персонажей романа «Преступление и наказание» (Свидригайлов, Лужин и др.)	1	Рассмотреть образы Лужина, Свидригайлова, Лебезятникова, Разумихина, Порфирия Петровича; определить общие подходы к характеристике героев	С. 165—170	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 170). Прочитать эпилог романа
30	Образ Сони Мармеладовой. Роль эпилога в романе	1	Показать место образа Сони Мармеладовой в системе героев романа; выявить роль некоторых евангельских мотивов и эпилога в понимании идеи романа	С. 166—167, с. 170—171	Выполнить одно из заданий по экранизации романа «Преступление и наказание» на выбор (задания 1—3 на с. 172)
31	<b>Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя</b> (с обобщением и повторением изученного). <b>Эпопея «Война и мир»</b>	14 1	Показать сложность формирования характера, осветить основные этапы творческого пути, разъяснить суть духовных исканий Л. Н. Толстого	С. 176—190	Письменно выполнить задание 1 на с. 190, одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 190)
32	«Война и мир» — роман-эпопея. Авторский замысел и история создания	1	Сформировать понятие о романе-эпопее, особенностях сюжета и композиции «Войны и мира»; показать, как изменялся замысел писателя; выя-	С. 190—198	Выполнить задания 1—2 на с. 192. Прочитать том 1 эпопеи

1	2	3	4	5	6
			вить специфику психологизма Л. Н. Толстого, проиллюстрировать ее примерами из романа		
33	Салон А. П. Шерер. Светская жизнь, ложный патриотизм на страницах эпопеи	1	Познакомить учащихся с основными героями произведения; дать характеристику представителям высшего света; осмыслить жизнь светского общества как отрицательное явление в общественной жизни России; выявить авторское отношение к героям этого круга и показать способы создания их образов в романе	С. 216—220	Прочитать том 2 эпопеи (избранные главы)
34	«Мысль семейная» в эпосе. Семейный уклад Болконских и Ростовых	1	Дать сравнительную характеристику семьям Ростовых и Болконских; показать, как расширяется понятие «семья» в романе; выявить авторский идеал семьи; осмыслить прием противопоставления и многостороннего сопоставления как главных композиционных принципов в романе	С. 216—220	Выполнить задания 1—2 на с. 220. Перечитать главы тома 1 эпопеи
35	Война 1805 года. Сравнение Шенрабенского и Аустерлицкого сражений	1	Показать особенности авторского понимания военных действий; дать сопоставительный анализ двух сражений войны	С. 205—209	Выполнить задание 1 на с. 211. Прочитать том 3 эпопеи

1	2	3	4	5	6
			1805 года; раскрыть суть неза- метного героизма (Тушин, Ти- мохин); проанализировать при- чины личного (Андрей Болкон- ский) и «общего» Аустерлица		
36	Война 1812 года. Бородино — сюжетно-композиционный центр эпопеи	1	Показать народный характер войны 1812 года; раскрыть сю- жетно-композиционную роль в эпопее Бородинского сра- жения; определить средства и приемы, выражающие автор- скую позицию в произведении	С. 209— 210	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 211)
37	Противопоставление Кутузо- ва и Наполеона	1	Проанализировать авторское представление о сущности исто- рии, движущих силах историче- ского процесса, роли личности в истории; сопоставить Кутузо- ва и Наполеона как две истори- ческие личности; определить ав- торское отношение к ним	С. 200— 204	Вопросы и задания 1—4 на с. 204. Прочитать том 4 эпопеи
38	«Мысль народная» в эпопее	1	Показать, что народ является главной силой истории, основ- ным хранителем нравственных основ; выявить составляющие понятия «народ» в романе; обобщить авторское отноше- ние к народу; проследить, как	С. 212— 215	Вопросы и задания 1—2 на с. 215

1	2	3	4	5	6
			реализуется в романе «мысль народная»		
39 40	Духовные искания Андрея Болконского	2	Проанализировать причины жизненных исканий Андрея Болконского; охарактеризовать ключевые эпизоды в жизни князя Андрея	С. 220—225	Выполнить письменно задание 2 на с. 225, а также по выбору одно из заданий (задания 3—4 на с. 225). Выучить отрывок наизусть (по выбору)
41 42	Духовные искания Пьера Безухова	2	Показать эволюцию взглядов Пьера Безухова; определить причины и следствия жизненных изменений, происходящих с Пьером в эпопее	С. 226—229	Выполнить письменно задания 1—2 на с. 229
43	Образ Наташи Ростовой	1	Дать характеристику образу Наташи Ростовой; проследить этапы личностного развития героини; показать ее место в системе образов романа и ее идейную роль в произведении	С. 229—231	Выполнить задание 1 на с. 231. Прочитать эпилог эпопеи
44	Роль эпилога в эпопее. Экранизации эпопеи	1	Раскрыть роль эпилога в эпопее; пояснить жизненные итоги основных героев эпопеи; показать режиссерский интерес к эпопее; заинтересовать учащихся экранизациями произведения Л. Н. Толстого	С. 231—233	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 2—3 на с. 233). Подготовиться к контрольному сочинению по эпопее

1	2	3	4	5	6
45	Контрольное классное сочинение по эпосе «Война и мир» Л. Н. Толстого	1	Развивать у учащихся навыки связной письменной речи; совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
46	А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества	5 1	Углубить знания учащихся о жизни и творчестве А. П. Чехова	С. 236—250	Ответить на вопросы 1—2 на с. 250. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 251). Прочитать рассказ «Человек в футляре»
47	Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе «Человек в футляре»	1	Раскрыть мастерство А. П. Чехова в сатирическом обличении человеческих пороков	С. 251—257	Ответить на вопросы 1—2 на с. 258. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 258). Выполнить одно из заданий из электронного ресурса (задания 6—7 на с. 251). Прочитать рассказ «Попрыгунья», составить характеристику Ольги Ивановны
48	Размышления А. П. Чехова о жизни человека в рассказе «Попрыгунья»	1	Углубить знания об особенностях творческой манеры Чехова-прозаика (лаконизм рассказов, роль художественной	С. 251—260	Выполнить из электронного ресурса задание 6 на с. 255. Ответить на вопросы 1—4 на с. 260.

1	2	3	4	5	6
			детали, подтекста); понять основную мысль рассказа		Выполнить одно из заданий по выбору (задания 5–7 на с. 260). Прочитать пьесу «Вишневый сад», составить характеристику Раневской и Гаева; Лопухина; Пети Трофимова и Ани
49	<b>А. П. Чехов – драматург.</b> Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе «Вишневый сад»	1	Определить особенности чеховской драматургии (скрытый конфликт, «подводное течение», пауза, умолчание, ремарки); познакомить с историей создания и постановки пьесы. Раскрыть художественное своеобразие пьесы; проследить, как Чехов показывает настоящее, прошлое и будущее России	С. 260–265, с. 273–281	Ответить на вопросы 1–6 на с. 282. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 7–9 на с. 283). Выполнить из электронного ресурса задание 10 на с. 283. Составить характеристику Симеонова-Пищика, Шарлотты, Фирса
50	<b>Эпизодические персонажи в пьесе.</b> Симеонов-Пищик, Шарлотта, Фирс	1	Определить роль эпизодических персонажей в пьесе. Раскрыть символические названия	С. 273–281	Прочитать повесть «Гобсек» О. де Бальзака
или 49 50	<b>А. П. Чехов – драматург.</b> <b>Пьеса «Дядя Ваня».</b> Истинная интеллигентность и иждивенческая позиция	2	Раскрыть художественное своеобразие пьесы; понять, в чем состоит отличие истинной интеллигенции от мещанства, скрытого под маской учености	С. 265–271	Ответить на вопросы 1–5 на с. 272. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 6–10 на с. 272).

1	2	3	4	5	6
					Прочитать повесть «Гобсек» О. де Бальзака
51	<b>Оноре де Бальзак. «Гобсек».</b> Бальзак как писатель-реалист. Система образов повести «Гобсек»	<b>2</b> 1	Познакомить учащихся с некоторыми фактами из биографии О. де Бальзака; показать особенности художественного мира повести (место и время действия, сюжет произведения); дать характеристику образа рассказчика — Дервиля	С. 285—291	Выполнить задания 1—5 на с. 291
52	Проблема нравственной стойкости человека и губительной власти денег в повести «Гобсек»	1	Раскрыть проблематику повести «Гобсек»; дать характеристику главному герою повести; показать роль художественной детали в раскрытии характера Гобсека	С. 285—291	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 6—8 на с. 291)
53	<b>Повторение</b>	1	Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях развития русской литературы в XIX в.; раскрыть мировое значение русской литературы XIX в.	С. 292—297	

## Русская литература (повышенный уровень)

(105 часов в год; из них 4 часа — на написание сочинений, 3 часа — резервные)

Русская литература : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз обучения (с электронным приложением) / С. Н. Захарова и [др.] ; под ред. С. Н. Захаровой. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

№ урока и дата проведения Дня	Содержание темы урока	Количество часов	Цель и задачи урока	Материал учебного пособия	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
1	<b>Введение</b>	1	Актуализировать знания учащихся о социально-исторических и эстетических предпосылках возникновения реализма в русской и зарубежной литературе	С. 3–6	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 6
2	<b>Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Поэма «Мертвые души»</b>	8 1	Повторить и систематизировать представление учащихся о личности Н. В. Гоголя, обобщить знания о творчестве писателя	С. 7–14	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 14. Прочитать главу 1 поэмы «Мертвые души»
3	История создания и жанрово-композиционные особенности поэмы «Мертвые души»	1	Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; показать особенности сюжета и композиции произведения; углубить представления о поэме как жанре литературы	С. 16–20, с. 35–38	Вопрос 1 на с. 20, вопрос 1 на с. 36. Прочитать главы 2–4 поэмы

1	2	3	4	5	6
4	Образы Манилова, Коробочки и Ноздрева в поэме «Мертвые души»	1	Дать сравнительную характеристику образов помещиков; определить главные черты характера Манилова, Коробочки и Ноздрева; показать место этих помещиков в системе образов поэмы	С. 28–29	Вопросы и задания 4–6 на с. 29. Прочитать главы 5–6 поэмы
5	Образы Собакевича и Плюшкина в поэме «Мертвые души»	1	Дать характеристику образов помещиков; определить главные черты характера Собакевича и Плюшкина; показать место этих помещиков в системе образов поэмы	С. 28–29	Вопросы и задания 7–10 на с. 30. Прочитать главы 7–10 поэмы
6	Изображение мира чиновников губернского города N	1	Проанализировать «городские» главы поэмы; показать роль иронии, гиперболы, гротеска в создании сатирического образа чиновничьей России	С. 30–31	Вопросы и задания 1–7 на с. 31. Прочитать главу 11 поэмы
7	Чичиков – новый герой эпохи	1	Дать характеристику образа Чичикова; показать новаторство писателя в изображении нового литературного героя; определить место Чичикова в системе образов поэмы	С. 22–27	Вопросы 1–3 на с. 27. Выучить наизусть отрывок из поэмы (по выбору)

1	2	3	4	5	6
8	Образ автора в поэме. Единство лирического и сатирического начал в поэме «Мертвые души»	1	Показать роль автора в поэме; определить содержание и сюжетно-композиционное значение лирических отступлений в поэме; показать взаимосвязь лирического и эпического начал в поэме	С. 34–35, с. 40–42	Выполнить задание 3 на с. 42
9	Раздумья Гоголя о судьбах России и народа в поэме «Мертвые души». Смысл названия поэмы	1	Раскрыть многоаспектность образа России в поэме; показать особенности изображения крестьян в поэме; определить символический смысл заглавия произведения	С. 20–22, с. 31–35, с. 38–39	Выполнить задание 1 на с. 35
10	<b>Литература второй половины XIX в. (обзор).</b> Общественно-исторические условия развития русской литературы во второй половине XIX в.	<b>2</b> 1	Охарактеризовать общественно-исторические условия развития русской литературы во второй половине XIX в.; показать роль журнала «Современник» в литературной и общественной жизни России; пояснить основные направления развития общественной мысли (революционные демократы, консерваторы, либералы) и показать их влияние на литературу	С. 43–52	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 44, 46

1	2	3	4	5	6
11	Расцвет реализма в русской литературе второй половины XIX в.	1	Актуализировать знания учащихся о реализме; дать общую характеристику «пушкинско-го» и «гоголевского» направлений в литературе и «чистого искусства»; показать основные направления писательского поиска (новый герой, жанры произведений); показать связь литературы с другими видами искусства	С. 43–52	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 48, 52
12	<b>А. Н. Островский – создатель русского национального театра.</b> Жизненный и творческий путь писателя	<b>6</b> 1	Сформировать у учащихся представление об А. Н. Островском как создателе русского национального театра. Раскрыть новаторство Островского-драматурга	С. 52–60	Вопросы и задания из учебного пособия на с. 59, 60. Подготовить сообщение об А. Н. Островском и истории создания пьесы «Гроза»
13	<b>История создания пьесы «Гроза».</b> <b>Город Калинов и его обитатели.</b> Язык драмы (речь, монолог, мизансцена, реплика, ремарка). Социально-психологическая драма. Нравы «темного царства»	1	Познакомить учащихся с историей создания пьесы «Гроза»; углубить их знания об особенностях построения драматических произведений. Раскрыть мастерство драматурга в изображении характеров Дикого, Кабанихи	С. 61–66	Ответить на вопросы 1–4 на с. 65. Выполнить задания 5–6 на с. 66

1	2	3	4	5	6
14	<b>Образ Катерины.</b> Жизнь в родительском доме и в доме Кабанихи. Отношение к Тихону и Борису	1	Раскрыть поэтичность и красоту образа Катерины, самобытность ее характера	С. 62–63	Выучить наизусть монолог Катерины. Выполнить задания 9–11 на с. 66
15	«Бесприданница». <b>Образ Ларисы Огудаловой.</b> Сила человеческих чувств	1	Проследить развитие характера героини в ее стремлении к счастью	С. 66–71	Выучить наизусть монолог Ларисы. Выполнить задания 4–6 на с. 71
16	<b>Русское купечество в новую историческую эпоху</b>	1	Охарактеризовать Кнурова, Вожеватова, Паратова; определить общие черты в их отношении к жизни	С. 66–71	Ответить на вопросы 1–3 на с. 71. Выполнить задание 4 на с. 71. Подготовить сообщение о пьесе на сцене и в кино
17	<b>Роль А. Н. Островского в становлении жанра социально-психологической драмы.</b> «Бесприданница» в театральных и кинематографических интерпретациях	1	Обобщить знания учащихся о жизни и творчестве А. Н. Островского. Познакомить учащихся с театральными и кинематографическими интерпретациями пьесы «Бесприданница», проанализировать работу актеров в создании образов	С. 66–71	Подготовить сообщение о жизни и творчестве Ф. И. Тютчева
18	<b>Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества.</b>	4 1	Познакомить учащихся с новыми событиями в жизни	С. 72–80;	Проанализировать стихотворения «Осенний ве-

1	2	3	4	5	6
	Романтические основы миро-восприятия автора		и творчестве поэта. Раскрыть нравственные иде-алы поэта	тронного при-ложения на на-циональном образователь-ном портале (далее — элек-тронное прило-жение)	чер», «Поленд», «Тени сизые смесились...», «О чем ты воешь, ветр ночной!...»
19	<b>Человек и природа в лирике Ф. И. Тютчева.</b> «Все во мне, и я во всем!...», «Не то, что мните вы, приро-да...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Осенний вечер», «Поленд», «Тени сизые смесились...», «О чем ты воешь, ветр ноч-ной!...»	1	Проанализировать пейзажную лирику Ф. И. Тютчева. Вы-явить взаимосвязь природы и человеческой жизни в поэзии Ф. И. Тютчева	С. 72—87; электронное приложение	Ответить на вопросы 1—4 на с. 81. Выполнить задания 5—7 на с. 81. Проанализировать сти-хотворения «Умом Рос-сию не понять!», «О, как убийственно мы лю-бим...», «К. Б.» («Я встре-тил вас — и все было...»), «Она сидела на полу...»
20	<b>Любовная лирика Ф. И. Тют-чева. Тема России.</b> «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы лю-бим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все было...»), «Она сидела на полу...»	1	Показать тонкость и психоло-гическую глубину в раскрытии человеческих переживаний	С. 81—87; элек-тронное прило-жение	Выучить стихотворение Ф. И. Тютчева наизусть (по выбору учащихся). Ответить на вопро-сы 1—2 на с. 85, 1—2 на с. 86. Выполнить задания 6—7 на с. 86

1	2	3	4	5	6
21	<b>Философская глубина поэзии Ф. И. Тютчева</b>	1	Обобщить знания учащихся о поэзии Ф. И. Тютчева; углубить понятия «философская лирика», «художественный образ»	Электронное приложение	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А. А. Фета
22	<b>А. А. Фет. Очерк жизни и творчества</b>	<b>3</b> 1	Познакомить учащихся с основными событиями жизни и творчества А. А. Фета	С. 84–89; электронное приложение	Электронное приложение
23	<b>Основные мотивы лирики А. А. Фета.</b> «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыхание...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Скрип шагов вдоль улиц белых...»	1	Проследить идею гармонии человека и природы в лирике А. А. Фета	С. 84–99; электронное приложение	Ответить на вопросы 1–4 на с. 98. Выполнить задания 2–5 на с. 90, задания 5–6 на с. 98
24	<b>Импрессионизм и музыкальность поэзии А. А. Фета</b>	1	Показать образительность и музыкальность лирики А. А. Фета (ритм, звуки, мелодия стиха)	С. 87–100	Вучить стихотворение А. А. Фета наизусть (по выбору учащихся). Выполнить задания на с. 100
25	<b>И. А. Гончаров. Очерк жизни и творчества писателя</b>	<b>6</b> 1	Познакомить учащихся с личностью и особенностями творчества И. А. Гончарова	Электронное приложение	Электронное приложение

	2	3	4	5	6
26	<b>Роман «Обломов».</b> История создания романа. Сюжет и композиция	1	Показать этапы работы над романом; показать своеобразие сюжета и композиции произведения, особенности течения времени в романе	Электронное приложение	Электронное приложение
27	Обломовка и Петербург. «Сон Обломова»	1	Дать сравнительную характеристику мира Обломовки и Петербурга в романе; показать роль художественной деятельности в создании образов романа; пояснить истоки формирования характера Обломова	Электронное приложение	Электронное приложение
28 29	История любви: Обломов и Ольга Ильинская, Обломов и Пшеницына	2	Показать своеобразие раскрытия темы любви в романе; проследить за изменениями во внешности и внутреннем мире Обломова; пояснить причину расставания с Ольгой и сближения с Пшеницыной	Электронное приложение	Электронное приложение
30	Противопоставление Обломова и Штольца	1	Дать сравнительную характеристику героев; пояснить авторское отношение к Штольцу; показать глубину авторского обобщения на примере образа Обломова	Электронное приложение	Электронное приложение
31	<b>И. С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя</b>	7 1	Углубить представление учащихся о личности писателя	С. 101–110	Ответить на вопросы 1–3 на с. 106

1	2	3	4	5	6
32	<b>Роман «Отцы и дети».</b> История создания. Сюжет и композиция романа. Проблематика романа	1	Охарактеризовать роман как литературный жанр. Познакомить учащихся с историей создания и проблематикой романа «Отцы и дети»	С. 106–107	Выполнить задания 5–7 на с. 106–107. Прочитать главы I–XI романа
33	<b>Базаров в имени Кирсановых.</b> «Поединок» Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым	1	Проанализировать главы I–XI романа; раскрыть причины конфликта между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым. Проанализировать отношение Базарова к искусству, религии, природе, любви. Дать понятие о нигилизме и нигилистах	С. 111–115	Ответить на вопросы 5–6 на с. 120. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 7–8 на с. 121). Прочитать главы XII–XXI романа
34	<b>Базаров и Одинцова.</b> Образ Одинцовой	1	Проанализировать главы XII–XXI романа. Определить закономерность развенчания теории нигилизма жизнью. Раскрыть причины отказа героини от любви	С. 116–121	Ответить на вопросы 1–3 на с. 120. Прочитать главы XXII–XXV романа
35	<b>Базаров и родители.</b> Образы стариков-родителей и отношение к ним Базарова	1	Проанализировать главы XXII–XXV романа. Раскрыть характеры родителей Базарова, отношение к ним сына	С. 116–121	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 9–10 на с. 121). Проанализировать поведеление Базарова во время дуэли и после нее

1	2	3	4	5	6
36	Дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1	Проанализировать поведение Базарова в поединке с Павлом Петровичем Кирсановым и при прощании с Аркадием. Определить причину трагического финала жизни «героя своего времени»	С. 118—121	Подготовить сообщение на тему «Особенности стиля И. С. Тургенева». Выполнить задания на с.122
37	Смысл названия романа. Свообразияе стиля И. С. Тургенева	1	Раскрыть смысл названия романа. Определить особенности стиля писателя	С. 118—121	Подготовиться к контрольному сочинению по роману «Отцы и дети»
38	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети»	1	Совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
39	Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества	3 1	Познакомить учащихся с новыми событиями жизни и творчества Н. С. Лескова	Электронное приложение	Прочитать повесть «Леди Макбет Мценского уезда», подготовить характеристику Катерины Измайловой
40 41	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Образ Катерины Измайловой	2	Раскрыть мастерство Н. С. Лескова в изображении безымянного, нейстового чувства Катерины, которое приводит к разрушению души героини	Электронное приложение	Электронное приложение
42	Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6 1	Познакомить учащихся с новыми событиями жизни и творчества Н. А. Некрасова	С. 123—134	Вопросы и задания 1—2 на с. 130

1	2	3	4	5	6
43 44	Основные темы и образы поэзии Некрасова («На улице», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Элегия» (1874), «Давно – отвергнутый тобою...», «Тройка»)	2	Познакомить учащихся с тематикой стихотворений Н. А. Некрасова, показать особенности любовной лирики поэта; сформировать представление о «гордой» теме в творчестве Н. А. Некрасова	Электронное приложение	Выучить наизусть стихотворение поэта (по выбору). Прочитать «Пролог», главы «Крестьянка», «Пир на весь мир» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
45	История создания и жанровое своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	Показать особенности работы поэта над поэмой «Кому...»; раскрыть жанрово-композиционное своеобразие произведения; выявить черты эпопей в поэме Некрасова	Электронное приложение	Электронное приложение
46	Многообразия крестьянских типов в поэме (Яким Нагой, Ермила Гирина). Образ Матрены Корчагиной	1	Определить проблематику произведения, дать характеристику основным образам поэмы (странники, Матрена Тимофеевна Корчагина)	С. 134–139	Вопросы и задания 1–5 на с. 138. Выучить отрывок наизусть (по выбору)
47	Образы помещиков в поэме «Кому на Руси...»	1	Показать разносторонность изображения жизни помещиков в поэме «Кому...»; определить роль фольклорных элементов в раскрытии авторского замысла	С. 139–141	Вопросы и задания 1–3 на с. 140, с. 141
48	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. «История одного города».</b>	4 1	Познакомить учащихся с основными событиями из жизни и творчества М. Е. Салты-	Электронное приложение	Электронное приложение

1	2	3	4	5	6
	Проблематика, система образов, особенности жанра		кова-Щедрина; сформировать представление о личности писателя; пояснить авторский замысел; раскрыть жанрово-стилистическую специфику, тематику и проблематику романа «История одного города»		
49	Прием гротеска в изображении градоначальников	1	Дать характеристику градоначальников в романе (Угрюм-Бурчеев, Органчик, Брудастый и др.); показать роль художественной детали и гротеска в создании сатирических образов	Электронное приложение	Электронное приложение
50	Проблема взаимоотношения народа и деспотичной власти	1	Охарактеризовать народ в романе; показать неоднозначность трактовки образов романа	Электронное приложение	Электронное приложение
51	Виды художественной условности в искусстве	1	Раскрыть особенности художественного мира произведения; определить роль различных художественных средств в изображении действительности	Электронное приложение	
52 53	<b>Ф. М. Достоевский. Жизненный и творческий путь писателя.</b> <b>Роман «Преступление и наказание»</b>	<b>13</b> 2	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного пути и творчества Ф. М. Достоевского; сформировать представление о личности писателя	С. 142–151	Выполнить задания 1–2 на с. 151 и одно из заданий 3–5 на с. 151)

1	2	3	4	5	6
			ля; выявить сущность почвенничества, показать его влияние на развитие общественного сознания		
54	История создания и жанровые особенности романа «Преступление и наказание»	1	Рассмотреть этапы работы над романом «Преступление и наказание», определить жанровую специфику романа	С. 151—158	Выполнить задание 3 на с. 154, задание 1 на с. 158. Прочитать части 1 и 2 романа
55	Петербург Достоевского	1	Показать специфику Петербурга Достоевского, сопоставляя изображение города в романе «Преступление и наказание» с произведениями других писателей и художников; осмыслить функции пейзажа в романе	С. 158—162	Выполнить письменно задание 2 на с. 162 и одно из заданий по выбору (задания 3—4 на с. 162). Прочитать части 3 и 4 романа
56	«Униженные и оскорбленные» в романе. История Семена Мармеладова и его семьи	1	Показать специфику решения Достоевским темы «маленького человека»; дать характеристику образа Семена Мармеладова	С. 158—162	Перечитать главу 6 (часть 1), главу 1 (часть 2), главу 4 (часть 5) романа
57	Образ Раскольникова. Мотивы преступления	1	Проанализировать мотивы преступления героя; показать полимотивность преступления главного героя; показать роль портрета в создании образа Раскольникова	С. 162—165, с. 173—174	Прочитать главу 5 части 3 романа. Подготовить краткую справку о людях, упоминаемых в этой части. Выполнить задание 1 на с. 165

	2	3	4	5	6
58	Суть философии Раскольникова	1	Рассмотреть сущность теории Раскольникова; показать ее философские и социальные истоки	С. 162–165, с. 173–174	Выполнить задания 1–3 на с. 165, задание 3 на с. 175. Прочитать части 5 и 6 романа
59	От преступления к наказанию: путь Раскольникова к нравственному прозрению	1	Рассмотреть авторское понимание сущности наказания	С. 162–165, с. 173–174	Выполнить задание 2 на с. 172
60 61	Система персонажей романа «Преступление и наказание» (Свидригайлов, Лужин и др.)	2	Рассмотреть образы Лужина, Свидригайлова, Лебезятникова, Разумихина, Порфирия Петровича; определить общие подходы к характеристике героев	С. 165–170	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3–4 на с. 170). Прочитать эпилог романа
62 63	Образ Сони Мармеладовой	2	Показать место образа Сони Мармеладовой в системе героев романа; выявить роль некоторых евангельских мотивов	С. 166–167	Выполнить одно из заданий по выбору по экранизации романа «Преступление и наказание» (задания 1–3 на с. 172)
64	Роль эпилога в романе. Экранизации романа	1	Определить роль эпилога в понимании идеи романа; проанализировать проблему экранизации произведения Ф. М. Достоевского; заинтересовать учащихся киноверсиями романа	С. 170–171	Подготовиться к написанию сочинения

1	2	3	4	5	6
65	<b>Контрольное классное сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского</b>	1	Развивать у учащихся навыки связной письменной речи; совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
66 67	<b>Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя (с обобщением и повторением изученного). Эпопея «Война и мир»</b>	20 2	Показать сложность формирования характера, осветить основные этапы творческого пути, разъяснить суть духовных исканий Л. Н. Толстого	С. 176–190	Выполнить письменно задание 1 на с. 190, одно из заданий по выбору (задания 3–4 на с. 190)
68	«Война и мир» – роман-эпопея. Авторский замысел и история создания	1	Сформировать понятие о романе-эпопее, особенностях сюжета и композиции «Войны и мира»; показать, как изменялся замысел писателя; выявить специфику психологизма Л. Н. Толстого, проиллюстрировать ее примерами из романа	С. 190–198	Выполнить задания 1–2 на с. 192. Прочитать том 1 эпопеи
69	Салон А. П. Шерер. Светская жизнь, ложный патриотизм на страницах эпопеи	1	Познакомить учащихся с новыми героями произведения; дать характеристику представителям высшего света; осмыслить жизнь светского общества как отрицательное явление в общественной жизни России; выявить авторское отношение к героям этого круга	С. 216–220	Прочитать том 2 эпопеи (избранные главы)

1	2	3	4	5	6
70 71	«Мысль семейная» в эпопее. Семейный уклад Болконских и Ростовых	2	Дать сравнительную характеристику семьям Ростовых и Болконских; показать, как расширяется понятие «семья» в романе; выявить авторский идеал семьи; осмыслить прием противопоставления и многостороннего сопоставления как главный композиционный принцип в романе	С. 216–220	Выполнить задания 1–2 на с. 220. Прочитать главы тома 1
72 73	Война 1805 года. Сравнение Шенграбенского и Аустерлицкого сражений	2	Показать особенности авторского понимания военных действий; дать сопоставительный анализ двух сражений войны 1805 года; раскрыть суть незаметного героизма (Пушин, Тимохин); проанализировать приемы личного (Андрей Болконский) и «общего» Аустерлица	С. 205–209	Выполнить задание 1 на с. 211. Прочитать том 3 эпопеи
74 75	Война 1812 года. Бородино — сюжетно-композиционный центр эпопеи	2	Показать народный характер войны 1812 года; раскрыть сюжетно-композиционную роль в эпопее Бородинского сражения; определить средства и приемы, выражающие авторскую позицию в произведении	С. 209–210	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 3–4 на с. 211)

1	2	3	4	5	6
76	Противопоставление Кутузова и Наполеона	1	Проанализировать авторское представление о сущности исторической процессу, роли личности в истории; сопоставить Кутузова и Наполеона как две исторические личности; определить авторское отношение к ним	С. 200–204	Вопросы и задания 1–4 на с. 204. Прочитать том 4 эпопеи
77 78	«Мысль народная» в эпопее	2	Показать, что народ является главной силой истории, основным хранителем нравственных основ; выявить составляющие понятия «народ» в романе; обобщить авторское отношение к народу; проследить, как реализуется в романе «мысль народная»	С. 212–215	Вопросы и задания 1–2 на с. 215
79 80	Духовные искания Андрея Болконского	2	Проанализировать причины жизненных исканий Андрея Болконского; охарактеризовать ключевые эпизоды в жизни князя Андрея	С. 220–225	Выполнить письменно задание 2 на с. 225, а также по выбору одно из заданий (задания 3–4 на с. 225). Выучить отрывок наизусть (по выбору)
81 82	Духовные искания Пьера Безухова	2	Показать эволюцию взглядов Пьера Безухова; определить причины и следствия жизнен-	С. 226–229	Выполнить письменно задания 1–2 на с. 229

1	2	3	4	5	6
			ных изменений, происходящих с Пьером в эпопее		
83	Образ Наташи Ростовой	1	Дать характеристику образу Наташи Ростовой; проследить этапы личностного развития героини; показать ее место в системе образов романа и ее идейную роль в произведении	С. 229–231	Выполнить задание 1 на с. 231. Прочитать эпилог эпопеи
84	Роль эпилога в эпопее	1	Раскрыть роль эпилога в эпопее; пояснить жизненные итоги основных героев эпопеи	С. 231–233	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 2–3 на с. 233)
85	«Диалектика души» Л. Н. Толстого. Экранизации эпопеи	1	Показать режиссерский интерес к эпопее, заинтересовать учащихся экранизациями произведения Л. Н. Толстого	С. 231–233	Подготовиться к контрольному сочинению по эпопее
86	<b>Контрольное классное сочинение по эпопее «Война и мир» Л. Н. Толстого</b>	1	Развивать у учащихся навыки связной письменной речи; совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
87	<b>А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества.</b> Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе «Человек в футляре»	<b>9</b> 1	Углубить знания учащихся о жизни и творчестве А. П. Чехова. Раскрыть мастерство А. П. Чехова в сатирическом обличении человеческих пороков	С. 236–250, с. 251–257	Ответить на вопросы 1–2 на с. 250, 258. Выполнить задания 3–4 на с. 251, 258. Выполнить из электронного ресурса задания 6–7 на с. 251.

1	2	3	4	5	6
					Прочитать рассказ «Ионыч». Подготовить характеристику Старцева
88	<b>Духовная деградация личности (рассказ «Ионыч»)</b>	1	Проследить путь изменения Дмитрия Ионыча Старцева, понять, к чему он привел; что приобрел и потерял герой рассказа на этом пути	Электронное приложение	Прочитать рассказ «Попрыгунья». Подготовить характеристику Ольги Ивановны
89	<b>Рассказ «Попрыгунья».</b> Размышления А. П. Чехова о жизни человека	1	Углубить знания об особенностях творческой манеры Чехова-прозаика (лаконизм рассказов, роль художественной детали, подтекста); понять основную мысль рассказа	С. 251–260	Выполнить из электронного ресурса задание 6 на с. 255. Ответить на вопросы 1–4 на с. 260. Выполнить задания 5–7 на с. 260
90	<b>Тема любви в рассказе «Дама с собачкой»</b>	1	Углубить знания об особенностях творческой манеры Чехова-прозаика (лаконизм рассказов, роль художественной детали, подтекста); понять основную мысль рассказа	Электронное приложение	Прочитать пьесу «Вишневый сад». Составить характеристику Раневской и Гаева; Лопахина; Пети Трофимова и Ани
91 92	<b>А. П. Чехов – драматург. Пьеса «Вишневый сад».</b> Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе	2	Определить особенности чеховской драматургии (скрытый конфликт, «подводное течение», пауза, умолчание, ремарки); познакомиться с исто-	С. 260–265, с. 273–281	Ответить на вопросы 1–6 на с. 282. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 7–9 на с. 283).

1	2	3	4	5	6
			рий создания и постановки пьесы. Раскрыть художественное своеобразие пьесы; проследить, как Чехов показывает настоящее, прошлое и будущее России		Выполнить из электронного ресурса задание 10 на с. 283. Составить характеристику Симонова-Пищика, Шарлотты, Фирса
93	<b>Эпизодические персонажи в пьесе.</b> Симонов-Пищик, Шарлотта, Фирс	1	Определить роль эпизодических персонажей в пьесе; раскрыть символику названия	С. 273–281	Подготовиться к написанию контрольного сочинения
94 95	<b>Пьеса «Дядя Ваня».</b> Истинная интеллигентность и иждивенческая позиция	2	Раскрыть художественное своеобразие пьесы; понять, в чем состоит отличие истинной интеллигенции от мещанства, скрытого под маской учёности	С. 265–271	Ответить на вопросы 1–5 на с. 272. Выполнить одно из заданий по выбору (задания 6–10 на с. 272). Подготовиться к написанию контрольного сочинения
96	<b>Контрольное классное сочинение по творчеству А. П. Чехова</b>	1	Развивать у учащихся навыки связной письменной речи; совершенствовать умение учащихся писать сочинение на литературную тему		
97	<b>Оноре де Бальзак. «Гобсек».</b> Бальзак как писатель-реалист	<b>3</b> 1	Познакомить учащихся с некоторыми фактами из биографии О. де Бальзака	С. 284–286	Прочитать повесть «Гобсек» О. де Бальзака

1	2	3	4	5	6
98	Система образов повести «Гобсек»	1	Показать особенности художественного мира повести (место и время действия, сюжет произведения); дать характеристику образу рассказчика — Дервиля	С. 286—291	Выполнить задания 1—5 на с. 291
99	Проблема нравственной стойкости человека и губительной власти денег в повести «Гобсек»	1	Раскрыть проблематику повести «Гобсек»; дать характеристику главному герою повести; показать роль художественной детали в раскрытии характера Гобсека	С. 285—291	Выполнить одно из заданий по выбору (задания 6—8 на с. 291)
100 101	<b>Повторение</b>	2	Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях развития русской литературы в XIX в.; раскрыть мировое значение русской литературы XIX в.	С. 292—297	Выполнить письменно задания 2, 4 на с. 296, а также одно из заданий по выбору (задания 5—7 на с. 296—297)
102 103 104 105	Резервные часы*	4			

\* Резервные часы учитель может использовать по своему усмотрению на изучение наиболее сложных тем.

## Содержание

Предисловие .....	3
Русский язык (базовый уровень).....	4
Русский язык (повышенный уровень).....	19
Русская литература (базовый уровень).....	49
Русская литература (повышенный уровень).....	64

*Учебное издание*  
БИБЛИОТЕКА УЧИТЕЛЯ  
**Долбик Елена Евгеньевна**  
**Леонович Валентина Леонидовна**  
**Шиманович Татьяна Валерьевна и др.**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**  
**10 класс**

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования

Ответственный за выпуск *Д. Л. Дембовский*

Подписано в печать 26.07.2022. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,12. Уч.-изд. л. 3,06. Тираж 2700 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014. Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск.

Общество с дополнительной ответственностью «Аверсэв».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/15 от 02.08.2013. Ул. Н. Олешева, 1, офис 309, 220090, г. Минск.

**E-mail: [info@aversev.by](mailto:info@aversev.by); [www.aversev.by](http://www.aversev.by)**

Контактные телефоны: (017) 378-00-00, 379-00-00. Для писем: а/я 3, 220090, г. Минск.

Унитарное полиграфическое предприятие «Витебская областная типография».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/19 от 26.11.2013. Ул. Щербакова-Набережная, 4, 210015, г. Витебск.



## **Русский язык в таблицах и тестах**

*Т. Л. Ткачева*

Пособие составлено в соответствии с учебной программой по русскому языку. Книга предназначена для закрепления и систематизации изученного материала, выработки умений и навыков грамотного письма и культуры устной речи, а также для подготовки к выпускному экзамену и централизованному тестированию.

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь*



**aversev.by**