Материалы в помощь родителям для организации взаимодействия во время прогулки:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО О ВОДЕ

«Сказка о воде»

Урядова Ирина

Жила-была Вода, и однажды надумала она сделать Природу красивой. Вода решила отправиться по свету и понаблюдать за Природой. Она превратилась в маленький Ручеек и потекла по Земле. Со временем Ручеек становился все шире и шире, все больше и сильнее. Вскоре Ручеек превратился в Реку и потек не быстро, как ручей, а медленно и важно, как течет настоящая река.

Вдруг ярко засветило Солнце, Река высохла и стала Паром. Пар поднялся высоко-высоко и спросил у Солнца:

- Солнце, зачем ты меня высушило?

Солнце и отвечает:

- Не бойся, я помогу тебе сделать всем добро!

Пар спрашивает:

- Солнце, скажи, как мне сделать Природу красивой?

Солнце улыбнулось и ответило:

- Ты сам догадайся, а я только подскажу. Растениям и деревьям нужен дождь!

Пар воскликнул:

- Точно! Спасибо тебе, Солнце!

И обернулся Пар Дождиком. Полил он все вокруг и любуется: все деревья, и кусты вновь зацвели, птицы запели свои веселые песенки, даже в пустынях появились оазисы. Все люди и животные радостно закричали:

- Спасибо тебе, Дождик!

А Дождик собрался вновь в звонкий Ручеек и потек, весело побежал по земле. Ему было очень радостно и приятно, что он сделал что-то хорошее для Матушки-Природы. Ручеек был очень доволен. Дальше он побежал очищать Моря и Океаны от соли.

Ручеек добрался до Моря и крикнул ему:

- Здравствуй, Море!

Море ответило:

- Привет, звонкий Ручеек! Чего ты хочешь?

Ручеек сказал:

-Можно взять у тебя немного соли в пищу людям?

Море задумалось:

- Ладно, Ручеек, вот тебе моя соль. Используй ее, как хочешь.

Ручеек обрадовано ответил:

- Да, хорошо! Спасибо тебе, Море!

Они попрощались, и Ручеек отдал соль в пищу людям, чтобы они были здоровыми, а потом принял свой первоначальный облик.

Вода обратилась к Природе и сказала:

- Природа, я сделала тебя красивой, я сделала людей здоровыми, я помогла Морю избавиться от лишней соли. Я выполнила свое предназначение.

Природа отвечает:

- Спасибо тебе, Вода, я тебе очень благодарна!

На том и разошлись. Вода, выполнив свое предназначение, вернулась к себе домой и стала спокойно жить и делать добро всему миру.

«Сказка о живой воде»

Жила когда-то в одном селе крестьянка-вдова с тремя малыми детьми. Трудилась она, не покладая рук, чтобы вскормить и вспоить своих сыновей. Выросли они все трое добрыми и пригожими молодцами. Старший сын стал солдатом. Обошёл он со своим полком много ближних и дальних стран. А когда надоело ему воевать, воротился в родную деревню, гордо выпятив грудь, увешанную медалями за храбрость. Средний сын отправился учиться в город Краков. Там он превзошёл все науки и тоже воротился домой, задрав важно нос. А самый младший сын, которого звали Мачей, остался дома. Он пахал землю и заботился о старой матери. Поэтому старшие братья считали его невеждой и простаком. Они иногда даже называли его дурачком, но только за глаза, потому что Мачей кормил своим трудом всю семью, да к тому же тяжёлая крестьянская работа сделала его таким сильным, что он легко мог справиться с ними обоими. Поэтому в доме старой вдовы царили мир и любовь.

Но однажды мать слегла от неведомой болезни. И хотя сыновья хорошо заботились о ней, с каждым днём старушке становилось всё хуже и хуже. Каких лекарей не приглашали сыновья, никто не мог вылечить её. Совсем они было отчаялись, но пришла как-то раз старая знахарка и сказала:

- Есть на свете такое лекарство, которое может поставить на ноги вашу мать. Но вряд ли вы сумеете его раздобыть.

- Ты только скажи нам, что это за лекарство, а уж мы его раздобудем, пусть даже для этого придётся нам продать и дом, и землю, и пойти нищими по свету.

- Тогда слушайте и хорошенько запомните то, что я вам скажу. Стоит вам окропить живой водой больную мать, как она тотчас же выздоровеет. Эта вода и мёртвого воскресить может, но её достать очень трудно. Если отправиться отсюда в ту сторону, где всходит солнце, то через семь дней пути дойдёшь до высокой горы, которую люди называют Субботней горой. На её вершине растёт старое-престарое дерево. У него серебряные листья, и оно может говорить человеческим голосом. Под этим деревом и находится родник с живой водой. Только нелегко добраться до него. Дорогу к нему преграждают неведомые силы. Чтобы добраться до живой воды, нужно идти по крутой, каменистой тропинке, не останавливаясь и не озираясь по сторонам, что бы ты там ни увидел и ни услышал. Ежели оглянешься или поддашься искушениям, или же испугаешься опасности и побежишь прочь, то сразу же превратишься в камень. На моём веку много людей ходило за живой водой, да ни один из них доселе не воротился.

Сказав это, старуха ушла, а братья заспорили. Каждый из них хотел немедленно отправиться за живой водой и считал, что лучше других справится с этим делом. Победу в этом споре одержал старший брат. Он сказал:

- За живой водой должен отправиться храбрый человек, которого не испугают никакие опасности. А я на войне повидал всякое и не раз смотрел, не дрогнув, смерти в глаза. Неужто я оробею перед какими-то неведомыми силами? Оставайтесь дома и ухаживайте за матерью, покуда я не вернусь с живой водой!

Согласились братья.

Не теряя времени, бывший солдат вскинул за плечи солдатский ранец, подвесил к поясу саблю и направился к Субботней горе.

Прошло две недели, а от старшего брата никаких вестей. Тогда средний брат решил пойти за живой водой и разузнать, что стряслось со старшим братом.

- Я человек учёный, - сказал он Мачею, - все науки превзошёл. Сумею я разгадать все хитрости неведомой силы и не поддаться её искушениям. А ты оставайся ухаживать за больной матерью.

Положил средний брат в сумку еды, какую-то книгу с заклинаниями от неведомой силы и ушёл.

Прошло ещё две недели - от братьев нет ни слуху, ни духу.

"Оба они, наверно, погибли, - подумал Мачей. - Пойду-ка я за живой водой. Либо добуду её и вылечу мать, либо сам голову сложу, как мои братья!"

Попросил Мачей соседей ухаживать за больной матерью, положил немного еды в сумку, взял посох и пошёл к Субботней горе. Шёл он, шёл всё время на восход солнца. Переправился через три большие реки, прошёл через три дремучих леса и к вечеру седьмого дня пути добрался до подножья Субботней горы. Она была такая высокая, что вершина её скрывалась в облаках.

Зашагал Мачей по каменистой тропинке.

Она извивалась по сумрачному ущелью и вела на вершину горы. Не прошёл Мачей и десяти шагов, как услышал позади голос:

- Эй, парень, куда идёшь? Ты пошёл не по той тропинке!

Хотел было Мачей обернуться, но вспомнил, что говорила старуха-знахарка, и не обернулся, а продолжал идти прямо вперёд. Спустя некоторое время перед ним предстал рыжебородый человек в чёрном кафтане старинного немецкого покроя.

- Добрый вечер? - сказал рыжебородый с угодливой улыбкой, снял остроконечную шляпу и поклонился. - Куда вы направляетесь, мой друг?

- На вершину этой горы, - ответил Мачей. - Я иду за живой водой.

- Я тоже иду за ней. Пойдёмте вместе. Вдвоём идти веселей.

Прошли они вместе немного и дошли до распутья. От тропинки, по которой шли Мачей и его рыжебородый спутник, отклонялась другая тропинка, более широкая и ровная.

- Давайте свернём на эту широкую тропинку. Посмотрите сами, какая она утоптанная, ровная и широкая. Зачем нам всё время спотыкаться о камни и рвать одежду, продираясь сквозь кустарник? - сказал рыжебородый.

Но Мачей, даже не взглянув на другую тропку, ответил:

- Если хотите, можете свернуть на неё, а я пойду прямо вперёд. Тогда рыжебородый принялся уговаривать Мачея, даже схватил его за рукав. Но Мачей хорошо помнил наказы старухи. Он молча оттолкнул навязчивого незнакомца и быстро пошёл по каменистой тропинке, глядя прямо перед собой.

Рыжебородый разразился проклятиями и исчез в сумерках так же неожиданно, как и появился. Мачей облегченно вздохнул. Он был рад, что избавился от такого спутника, потому что ещё раньше догадался, что это не кто иной, как сам дьявол. Мачею не раз доводилось слышать о том, что именно в такой старомодной немецкой одежде дьявол часто появляется среди людей и устраивает им разные пакости.

Мачей шёл и размышлял об этой недоброй встрече, как вдруг позади раздался страшный гул, треск, топот и громкие вопли;

- Вот он! Держите его! Убейте его!

Кто-то дернул Мачея за рубаху, кто-то укусил его за ногу, но отважный юноша не испугался и не оглянулся, только ускорил шаг. Понемногу шум прекратился, снова стало тихо. Вдруг в чистом, усеянном звёздами небе вспыхнула ослепительная молния, гора задрожала от оглушительных раскатов грома. Пламя озарило всё ущелье. Охваченные пламенем вековые деревья с громким треском падали на землю. Огненная стена встала на пути Мачея.

"Это тоже одна из проделок дьявола! Небо чистое, не видно ни одной тучки - откуда же быть молнии и грому?" - подумал Мачей.

Вместо того, чтобы испугаться и повернуть обратно, он смело зашагал прямо в огонь. Шипящие языки пламени лизали ноги Мачея, смрадный дым душил его, но он продолжал идти вперёд. И вот огненная завеса разошлась. Впереди - камнем добросишь Мачей увидел вершину горы. Но тут перед ним предстала новая преграда - высокая гладкая скала, а под ней чудище о семи головах. Увидев юношу, оно поднялось, ощетинилось, выпучило налитые кровью глаза и грозно зарычало. Но Мачей и тут не отступил. Он бросился вперёд и замахнулся на чудовище своим посохом. В тот же миг чудовище провалилось сквозь землю, и на том месте, где оно находилось, открылся вход в тёмную пещеру.

Юноша смело вошёл в пещеру и начал ощупью пробираться в непроглядном мраке вперёд. Через некоторое время впереди засиял свет, который с каждым шагом Мачея становился всё ярче и ярче. Вскоре он вышел из тёмной пещеры и очутился в прекрасном саду. Вокруг благоухали цветы, ветви фруктовых деревьев протягивали Мачею спелые, сочные плоды. Но он не поддался искушению и не сорвал ни одного плода, хотя ощущал сильный голод и мучительную жажду, а пошёл дальше по тропинке, которая привела его к великолепному дворцу. Стены покоев были из чистого золота и сияли под светом хрустальных светильников. У стен стояли большие сундуки, полные золота, серебра и драгоценных каменьев. Казалось, что сокровища всего света собраны в палатах дворца. Усталые ноги Мачея утопали в мягких коврах, а широкие кровати с пуховыми перинами словно манили его отдохнуть. Вдруг послышалась приятная музыка, и Мачея окружил целый рой девушек, одна другой краше. За спиной у них трепетали крылья бабочек. Девушки порхали вокруг Мачея и восклицали:

- Добро пожаловать, добрый молодец! Ты спас нас от страшного чудовища! Оставайся жить вместе с нами. Здесь у тебя будет всё, что пожелаешь, и мы будем исполнять каждое твоё желание!

Но Мачей и тут не поддался дьявольскому искушению. Он взмахнул своим посохом, и все крылатые красавицы умчались прочь со злобными воплями.

Мачей дошёл до железной двери. Она была такой огромной, что казалось, никакой силач не сумеет отворить её. Но только Мачей дотронулся до этой двери, как она бесшумно распахнулась. Юноша увидел сияние лучей восходящeго солнца. Наконец-то он добрался до цели. В двух шагах перед ним высилось старое дерево, серебряные листья которого трепетали под утренним ветерком и вызванивали нежную песенку, а струйки родника внизу вторили ей своим журчаньем.

Шатаясь от усталости, Мачей подошёл к роднику и припал к воде. С каждым глотком юноша чувствовал, как силы возвращаются к нему. Он напился живой воды и вскочил на ноги, бодрый и весёлый. И тут дерево заговорило:

- Слушай меня, юноша! На дне родника лежит кувшин. Достань его и наполни живой водой. Потом отломи у меня одну ветку. На обратном пути будешь обмакивать ветку в живую воду и кропить камни на тропинке. . .

Склонился Мачей над родником и увидел на дне золотой кувшин, достал его, зачерпнул живой воды и, прежде чем двинуться в обратный путь, отломил веточку с серебряными листьями. Пошёл Мачей вниз по тропинке. Железная дверь снова распахнулась перед ним. Из входа в пещеру выпорхнула стая летучих мышей и с писком разлетелась во все стороны. Идёт Мачей и видит - нет ни дворца, ни крылатых девушек, ни прекрасного сада. . . Вышел он из пещеры и снова удивился - по обе стороны от тропинки зеленеют кусты и высокие деревья - будто и не бушевал здесь недавно страшный пожар.

Шагая вниз по тропинке, Мачей делал то, что велело ему говорящее дерево - кропил камни живой водой. И как только капля падала на камень, он тотчас же превращался в человека. Оживлённый человек потягивался, тёр рукой глаза и говорил:

- Что за дурной сон приснился мне? Как хорошо, молодец, что ты разбудил меня! Спасибо тебе!

Потом он поднимался и, радуясь, шёл за Мачеем. Чем дальше, тем больше лежало камней на тропинке. Все они оживали под брызгами живой воды. Вереница людей позади Мачея всё росла и росла. Среди них были и седые старики, и безусые юноши, и отважные рыцари, и пригожие девушки, и гордые вельможи, и нищие в лохмотьях. Были здесь и оба брата Мачея.

Когда все спустились в долину, некоторые из оживленных сразу же отправились по домам. Это были те люди, которые недолго пробыли окаменевшими и потому ещё надеялись застать в живых родных и обрадовать их. Но очень многие были заколдованы давным-давно и понимали, что у них не осталось ни одного близкого человека на свете. Все эти люди решили отправиться вместе с Мачеем в его родную деревню. Когда Мачей и его братья вернулись домой, то увидели, что у кровати матери сидят все их соседи, которые пришли попрощаться с больной, потому что уже наступил её последний час. Не теряя ни минуты, Мачей окропил мать живой водой. Она сразу же открыла глаза и улыбнулась. Потом, полная сил, бодрая и весёлая, встала с. кровати и обняла своих сыновей.

А те люди, которых оживил Мачей, не захотели разлучаться с ним. Они поселились в его родной деревне, построили себе дома и обзавелись хозяйством. Вскоре их маленькая раньше деревня превратилась в большой и красивый город. Жители города выбрали Мачея бургомистром, то есть, городским головой, и он много-много лет мудро вершил все городские дела. А благодарные люди не только повсюду рассказывали о смелости Мачея, но и до сегодняшнего дня славят его подвиг.

ЖИЛА-БЫЛА РЕКА (экологическая сказка)

Жила-была река. Сначала она была маленьким, веселым ручейком, который прятался среди высоких, стройных елей и белоствольных берез. И все говорили: какая чистая, какая вкусная вода в этом ручье! Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но все еще была прозрачной и чистой.

Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли ели и березы, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Много людей. Они обрадовались Реке и попросили ее остаться в городе. Река согласилась, и ее заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь город.

Шли годы, люди привыкли к Реке, но уже ни о чем ее не просили, а делали все, что им вздумается. Однажды на ее берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая речка!» Никто не гулял на ее берегах. В Реку бросали разные ненужные вещи: банки, бревна, в ней мыли машины, стирали белье. И никто из горожан не подумал, что Река — тоже живая. А она очень переживала. «Почему люди так плохо относятся ко мне? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя», — думала она.

Люди все больше загрязняли Реку, а она все терпела, ждала, когда они наконец опомнятся.

Однажды по Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река черной пленкой, стали ее жители — растения, животные — задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река. «Нет, — думает, — не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мертвой рекой».

Позвала она на помощь своих жителей: «Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, ваш дом люди разрушили, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдем отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей». Собрались речные жители: и растения, и рыбы, и улитки, и звери, — очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и березы, где человек — редкий гость.

А жители города на следующий день с удивлением обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов. Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали его жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было и неважно: все равно по вечерам не было света.

И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый Горожанин сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленьким, я купался в ее чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней, как к врагу. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у нее прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Мы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернется».

Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Реку. Долго искали, а когда нашли, то не сразу узнали: ведь она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Реку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без нее, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла. К тому же она стала скучать без людей, к которым за долгие годы жизни в городе привыкла.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода и даже выделили специальных ученых — следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно. А недавно Реку сделали почетным гражданином города, а День ее возвращения отмечают как самый главный праздник.

Поэзия дождя

К. Паустовский

Должно быть у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России — лето, обильное грозами и радугами.

В это лето я узнал заново — на ощупь, на вкус, на запах — много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далекими и не пережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скучный образ. А вот теперь оказалось, что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.

Какие же это слова? Их так много, что трудно решить даже, с каких слов начинать. Легче всего, пожалуй, с «дождевых».

Я, конечно, знал, что есть дожди моросящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами — полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни).

Но одно дело — знать умозрительно, а другое дело — испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.

Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке.

Но вернемся к дождям. С ними связано много примет. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — все это приметы дождя. А незадолго перед дождем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Но вот начинают крапать первые капли. Народное слово «крапать» хорошо передает возникновение дождя, когда еще редкие капли оставляют темные крапинки на пыльных дорогах и крышах.

Потом дождь расходится. Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождем. Он держится недолго. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково — дождиком. «Дождик собрался», «дождик припустил», «дождик траву обмывает».

Разберемся в нескольких видах дождя, чтобы понять, как оживает слово, когда с ним связаны непосредственные впечатления, и как это помогает писателю безошибочно ими пользоваться.

Чем, например, отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает — быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. Хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.

При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Поэтому после него начинают буйно лезть грибы — липкие маслята, желтые лисички, боровики, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки. Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба — плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне!

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков — от мерного звука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряженного гула, когда дождь льет, как говорится, стеной.

Вот это — только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.

Живительный дождик

М.Пришвин

Солнышко на восходе показалось и мягко закрылось, пошел дождь, такой теплый и живительный для растения, как нам любовь.

Да, этот теплый дождь, падающий на смолистые почки оживающих растений, так нежно касается коры, прямо тут же под каплями изменяющей цвет, что чувствуешь: эта теплая небесная вода для растений то же самое, что для нас любовь. И та же самая любовь, как и у нас, та же самая их вода — любовь — внизу обмывала, ласкала корни высокого дерева, и вот оно сейчас от этой любви — воды — рухнуло и стало мостом с одного берега на другой, а небесный дождь — любовь — продолжает падать и на поваленное дерево с обнаженными корнями, и от этой самой любви, от которой оно повалилось, теперь раскрываются почки и пахнут смолистыми ароматами, и будет оно цвести этой весной, как и все, цвести и давать жизнь другим.

Сытые пузыри

М.Пришвин

Весь день дождь, и парит. Синица звенит не как раньше — брачным голосом в теплом луче. Теперь под дождем она звенит непрерывно и даже как будто от этого похудела: такая тоненькая на ветке. Ворона не хочет даже подняться на дерево, токует прямо на дороге, кланяется, давится, хрипит, задыхается от желания.

Весна воды началась стремительно. Снег на полях и в лесу стал зернистым, можно ходить, продвигая ноги, как лыжи. Вокруг елей в лесу стоят маленькие спокойные озера. На открытых полянах торопливый дождь не дает на лужах вставать пузырям. Но в озерках под елками капли с сучьев падают тяжелые, и каждая, падая в воду, дает сытый, довольный пузырь. Я люблю эти пузыри, они мне напоминают маленьких детей, похожих одновременно и на отца и на мать.

Глупый зайчик и ручеек

Однажды задумалось зайчику убежать из дома. Он убежал далеко, но все равно знал дорогу обратно. Тут он видит – ручеек бежит. И говорит зайчонку ручеек: «Пойдем наперегонки бежать. Кто быстрее добежит до леса, тот и выиграл». Зайчик согласился. Вот они побежали к лесу.

Бегут, бегут, бегут, и тут зайчик не увидел ручейка и кричит: «Где ты, ручеек?» А ручеек отвечает: «Я испарился и превратился в туман. Ну, давай бежать дальше. Где туман, там я». И они побежали. Бегут, бегут, бегут, и тут зайчик не увидел тумана и закричал: «Где ты, ручеек, который туман?»

«Я тут, – говорит ручеек, – я превратился в облачко. Ну, побежали!»

Недоумевающий зайчик и ручеек продолжали свой путь. Бегут, бегут, и тут зайчик не увидел ручейка. Кричит зайчик: «Где ты, ручеек, который туман, которое облачко?» Ручеек отвечает: «Я превратился в дождь. Ну, побежали». И они побежали, но вдруг дождь кончился, и опять зайчик закричал: «Где ты, ручеек, который туман, которое облачко, который дождь?» Ручеек отвечает: «Я тут, под твоими лапами. Дождь кончился, и я обратно стал ручейком».

Глупый заяц и ручеек добежали вместе до леса. Но заяц так ничего и не понял.

Произведения художественной литературы о воде

1. Виталий Бианки: Рыбий дом

«Рыбий дом» - это, скорее, рассказ, чем сказка. Он научит с уважением и интересом относиться даже к маленькой рыбке - колюшке по прозвищу Остропер, храбро сражающейся с хищниками. Жил Остропер, не тужил, но пришло время, и задумался он о потомстве. А для этого надо построить дом. Как же сложно это сделать без рук, ведь у рыбок есть только плавники. Но справился Остропер с этой непростой задачей. Наполнил он домик икринками и стал охранять, чтобы другие рыбы не полакомились икрой. Отважно защищал стайку малышей, которые наконец-то вылупились из икринок, от хищных рыб. А что случилось дальше, вы узнаете, прочитав эту историю...

2. Нина Гернет: Хорошая вода

Добрый рассказ Нины Гернет в сопровождении светлых рисунков Нины Носкович легко и непринуждённо расскажет малышам о волшебной силе воды... Грамотно и реалистично изображенная окружающая среда, своей живописностью и многообразностью, погружает, увлекает и будоражит воображение...

3. Марта Гумилевская: Рассказ о водяной капельке

Почему так бывает? Не раз в жизни задавали вы такой вопрос. В самом деле, разве не интересно узнать: почему мы видим только одну сторону Луны? Почему бывает радуга и идёт дождь? Почему трава зеленая, а море соленое? Почему бывает день и ночь? На эти и на многие другие вопросы вы найдете ответы в этой книжке...

4. Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок /сост. В. Аникина . - М.: Детская литература, 1987

Этот сборник - антология русского устного народного творчества. В него входят сказки, былины, песни, пословицы, поговорки, загадки и другие фольклорные произведения и о воде...

5. Майлен Константиновский: Почему вода мокрая

Книга знакомит с тем, что вода бывает мокрой не всегда и не для всех. Как сделать воду мокрой? В чем лучше брать с собой воду в космос? Почему мыло моет?.

6. Евгений Мар: Океан начинается с капли: рассказ о вод

«Всё ли мы знаем о воде? Она совсем рядом. Открыл водопроводный кран — пей, пожалуйста! Перед тобой кружка с чистой студеной водой...

Подошел к умывальнику — и снова встретился с водой, которая сама пришла к тебе в дом.

Неподалеку от места, где ты живешь, бежит речка. Здесь каждый камешек знаком тебе давным-давно...»

«Рассказы о воде» Евгения Мара познакомят тебя с тем, как человек стал победителем воды и даже лед — камень-воду — заставил служить себе..

7. Михаил Пластов: Капля в море: познавательная сказка

Познавательная сказка о роли воды в жизни человека...

Вместе с героем книжки Кап Капычем маленький читатель проследит круговорот воды в природе, узнает о той огромной роли, которую играет вода в жизни человека. Красивые сказочные иллюстрации...

8. Мария Поступальская: Планета Океан: рассказы о воде

В книге рассказывается о том, какое место занимает вода на планете Земля, о круговороте воды в природе, о водоемах, о текучих водах, об использовании воды человеком...

9. Н. А. Рыжова: История одного пруда; Как люди речку обидели; Вы слыхали о воде?

10. Николай Сладков: Подводная газета; В подводном лесу

Автор дает широкую картину жизни обитателей подводного мира...В коротких, занимательных рассказах показаны особенности подводной жизни растений и животных...

В обыкновенных газетах пишут о людях и об их жизни, но и в подводном мире случается множество происшествий, о которых необходимо рассказать! О них и поведает "Подводная газета". Николай Сладков в коротких заметках и очерках рассказывает о жизни обитателей морских глубин. Читатели узнают секреты успешной рыбалки, послушают репортажи аквалангистов с места событий, прочитают рассказы рек, озёр и морей о самих себе..

11. Эдуард Шим: Лесной ручей: Сказка

В своих рассказах-сказках Эдуард Шим передает, что удалось ему подглядеть и услышать во время своих лесных прогулок: как чудесно, трогательно, забавно, трудно живет удивительный мир лесов, полей, озер и болот; как красивы вырезные листья клена или сверкающие на солнце ледяные сосульки; как звенит тишина в лесу, какими звуками полна луговая трава, как поёт лесной ручей...

Использованная литература

1.Войди в мир природы другом\ авт.-составитель Н.В.Зайцева и др.-Мозырь:Содействие,2006.-116 с.

2. Казарчук Г.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования.- Минск: Нац.ин-т образования,2014 .- 71 с.

3.Л.К.Ладутько,С.В.шкляр.Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов дошк.учреждений-Минск:Аверсэв,2016.-255 с.

4.Молодова,Л.П.Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: пособие для педагогов дошк.учреждений-Минск:Асар,1999.-112с.

5.Стреха,Е.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с природой:пособие для педагогов учреждений дошк. образования- Минск: Народная асвета,2012.-64с.

6.Стреха,Е.А.Познание окружающего мира: : пособие для педагогов дошк. учреждений- Минск: Национальный институт образования,2014-123 с.й их мир...

7. Интернет ресурсы.

Тэма: “Экскурсія да возера”

Мэта: пазнаёміць з прадстаўнікамі жывёльнага і расліннага свету ляснога возера; развіваць пазнавальную цікавасць; выхоўваць культуру зносін. Задачы: фарміраваць веды пра разнастайнасць насельнікаў вадаёма і сувязях паміж імі.

Ход экскурсіі

1. Уступная частка.

Глядятся в него голубые рябинки,

Цветные свои примеряя косынки.

Глядятся в него молодые берёзки,

Свои перед ним поправляя причёски.

И месяц, и звёзды – всё в нём отражается,

Возера - гэта сховішча прэснай вады і месцапражыванне жывых арганізмаў.

Паведамленне пра возера.

- Калі ў цёплую пару года прыходзіш да возера, то бачыш толькі некаторых яго насельнікаў. Усіх убачыць немагчыма. Хоць іх вельмі шмат! Лясное возера - гэта месца, дзе жывуць самыя разнастайныя жывыя істоты

а) Расліны азёр

- Некаторыя з раслін ( чарот, трыснёг, асот) сваімі каранямі прымацоўваюцца да дна, а сцяблы і лісце гэтых раслін паднімаюцца над вадой

Карані скарбонкі жоўтай і гарлачыкі белай таксама на дне, а іх шырокае лісце плавае на паверхні вадаёма.

Лілія жоўтая - яе прыгожыя жоўтыя кветкі шматлікія бачылі, і яны прыцягваю ўвагу сваёй яркай афарбоўкай. Форма яе нагадвае круглую колбу з вельмі кароткім горлачкам. Кветка знаходзіцца на канцы доўгай кветаножкі. Лісце буйныя, шчыльныя, круглява- сэрцападобнай формы. Насяляе ў вадаёмах са спакойнай вадой: у азёрах, сажалках, рэках, з павольнай плынню.

- Але ёсць і такія расліны, якія да дна зусім не прымацоўваюцца. Гэта, напрыклад, раска, якая плавае на паверхні вады

Раска часта пакрывае ўсю паверхню стаялых вод, моцна галінуецца. Яе маленькія сцеблы, злучаныя па 2-5 пласцінак .Ад кожнай такой сцяблінкі адыходзіць адзін карэньчыкРаска чысціць вадаёмы ад вуглекіслаты і забяспечвае іх кіслародам.

Вялікая роля раслін у вадаёме. Яны служаць ежай жывёлам, вылучаюць у ваду кісларод, неабходны для дыхання арганізмаў. Падводныя зараснікі раслін служаць сховішчам для жывёл.

- Якія расліны можна ўбачыць на возеры?

- Як яны прыстасаваліся да жыцця на возеры?

- Як вы думаеце, калі б не было гэтых водных раслін, хто б не змог жыць на возеры? Чаму? (рыбы, казуркі, іншыя расліны).

Водныя расліны вылучаюць кісларод, неабходны для дыхання, чысцяць ваду ад забруджвання. Акрамя таго, водныя расліны служаць ежай і сховішчам для некаторых жывёл.

- А цяпер пазнаёмімся з жывёламі, якія насяляюць возера.

- Жывёлы ёсць у вадаёме ўсюды: на паверхні і ў тоўшчы вады, у дна і на водных раслінах.

- Вось па паверхні вады імкліва бегаюць , блешчыца- вадамеры.. Насяляе на паверхні стаялых і праточных вадаёмаў

Ён своеасабліва перасоўваецца па водным люстэрку, шырока расставіўшы доўгія сярэднія і заднія ногі, якія змазаны тлушчавым рэчывам і таму не змочваюцца. Калі на шляхі сустракаецца перашкода, гэта блашчыца пераскоквае праз яго. Скачкападобныя рухі дапамагаюць вадамеру ратавацца ад ворагаў. Корміцца азёрны вадамер дробнымі казуркамі, якія падаюць на паверхню вады.

Жук - плавунец

Досыць буйны жук. Верхняя частка цела цёмная, а ніжняя светла- жоўтая. Вакол цела ідзе шырокая жаўтлявая аблямоўка. Плавунец абрамлены жыве ў сажалках, невялікіх азёрах. Ён добра прыстасаваны да жыцця ў вадзе. Сілкуецца дробнымі воднымі казуркамі, рачкамі, слімакамі, маляўкамі рыб і нават апалонікамі

Камары яшчэ адны прадстаўнікі казурак насялялых каля вадаёмаў. Гэта лятучая казурка, якая з’яўляецца паразітам. Менавіта самкі сілкуюцца чалавечай крывёй, а самцы ў сваю чаргу сілкуюцца сокам раслін.

- Багаты жывёльны свет ляснога возера, з ім злучана жыццё стракоз.

У страказы блакітнае з карычневымі плямамі брушка і вялікія празрыстыя крылы. Па баках яе галавы вялікія выпуклыя вочы, кожны з якіх складаецца з некалькіх тысяч асобных вочак. Гэта дазваляе страказе адначасова бачыць у розных кірунках, заўважаць здабычу і добра арыентавацца пры хуткім палёце. Сваю здабычу страказа схоплівае і з'ядае на лёце. Стракозы і лічынкі даюць карысць: яны нішчаць лічынкі камароў і жукоў-плавунцоў. Сталыя стракозы знішчаюць мух і камароў.

Я бачу, што вы стаміліся, таму прапаную адпачыць.

Фізкультхвілінка.

Утром стрекоза проснулась

Улыбнулась, потянулась

Раз - водой она умылась

Два– изящно покружилась

Три - нагнулась и присела

На четыре - улетела.

- У тоўшчы вады плаваюць драпежныя і “мірныя” рыбы, напрыклад да драпежных рыб ставяцца: акунь, шчупак

Гэтыя прадстаўнікі рыб сілкуюцца маляўкамі рыб і дробнымі рыбінкамі. Чым буйней драпежная рыба, тым больш яе здабыча.

- Да “мірных” рыб ставіцца, напрыклад, карась, сазан, карп, плотка, лешч, сазан. Яны сілкуюцца лічынкамі казурак, раслінамі.

- На дне насяляюць малюскі, якіх дзеці звычайна завуць “ракавінкамі”. Іх мяккае цела абаронена ракавінай, якая складаецца з дзвюх паловак - створак. Сілкуюцца гэтыя малюскі вельмі цікава. Яны ўсмоктваюць і прапускаюць праз сваё цела ваду, у якой трапляецца багавінне і іншыя дробныя жывыя істоты

- Таксама насяляюць на дне возера ракі. Яны кормяцца рэшткамі мёртвых жывёл.

Жыве на плыткаводдзі невялікіх азёр, рэк і раўчукоў з густой травяністай расліннасцю.

Яна вядзе полуназемный лад жыцця, добра плавае і нырае. Жыве андатра ў норах і хатках. Нары будуе ў высокіх берагах, уваход знаходзіцца пад вадой. Андатра сілкуецца галоўным чынам воднымі раслінамі (мячэўнікам, трыснёгам, чарот і інш.) . Значна радзей яна есць дробных жывёл, такіх, як малюскі, рачныя ракі, жабы . Андатра служыць важным аб'ектам пушной здабычы.

Бабёр- гэта самы буйны прадстаўнік вадаёма.

Бабёр аддае перавагу капаць норы, будаваць плаціны.

Насяляе ў зарасніках прыбярэжных раслін уздоўж берагоў вялікіх і малых рэк, азёр, а таксама каналаў, вадасховішчаў, сажалак і забалочаных тэрыторый. Сілкуецца раслінамі.

Таксама ў лясных азёрах можна сустрэць і прадстаўнікоў птушак, напрыклад – дзікіх качак, чапль, буслаў.

Дзікая качка мае карычнева-рудая афарбоўка апярэння. Брушка мае больш цёмнае адценне. Дзюба можа быць цёмна-шэрага ці аліўкавага колеру. Лапы памяранцавыя ці чырвоныя.

Цапля – гэта даўганогая, даўгашыяя птушка, шэрай афарбоўкі зверху і белай знізу, з уключэннямі чорнага колеру, з гдаволі доўгай вострай дзюбай. Самкі некалькі менш самцоў, аднак у астатнім ад іх амаль не адрозніваюцца. Чаплі вядуць калявводны лад жыцця.

Бусел – гэта асцярожная птушка, але ў большасці месцаў свайго пасялення яны карыстаюцца гасціннасцю чалавека і таму хутка абвыкаюць да засвоенай тэрыторыі. Сілкуюцца буслы рознай ежай, якая здабываецца на вільготных забалочаных участках. У палёце, бусел добра адрозніваецца ад чаплі тым, што выцягвае ногі.

- Якія птушкі насяляюць азеры?

- Якія жывёлы пасяляюцца каля ляснога возера?

Выснова: Жыццё возера – гэта адмысловы свет. Бачыце, якія разнастайныя жывыя істоты насяляюць на вадаёме. Яны злучаны адзін з адным. Напрыклад, расліны вылучаюць у ваду кісларод, якім дыхаюць жывёлы. Раслінамі вадаёма сілкуюцца жывёлы. Карась сілкуецца раслінамі і лічынкамі казурак, а шчупак – карасямі. Насельнікі жывуць разам. Тады ўтворыцца супольнасць.

- Прыгажосць ляснога возера цешыць вока, але часам здараецца і так, што вадаёмы і іх насельнікі гінуць, чаму такое здараецца?

- Так, велізарны ўплыў на ўсё адбывалае аказвае чалавек, знішчаючы насельнікаў вадаёмаў, забруджваючы іх смеццем, ад якога гінуць расліны і жывёлы. Тады вадаём становіцца небяспечны для жывёл і нават для самых людзей.

Значэнне вадаёмаў у прыродзе вяліка. Яны – сховішчы вады, якое неабходна ўсяму жывому. А для некаторых раслін і жывёл гэта адзіная хата. Вялікае значэнне прэсных вадаёмаў і ў жыцці людзей. І вадаёмы неабходна ахоўваць і клапаціцца пра іх чысціню.

Не парушайце прыроднай раўнавагі ў вадаёмах.

Вынік.

Не нарушайте природного равновесия в водоемах

Не ловите раков и моллюсков

Берегите лягушек и их головастиков!

Никогда не рвите кубышки и кувшинки