**План-конспект урока изобразительного искусства**

**Тема:** передача глубины пространства в композиции.«Собираем грибы (ягоды)»

**Класс:** 2

**Цель:** формирование представления о передаче глубины пространства в композиции.

**Задачи:**

* ознакомление с художественными произведениями пейзажного жанра;
* формирование умения изображать предметы с учетом их вза-имного расположения;
* развитие пространственного воображения.

**Учебно-методическое обеспечение:** пейзажи и сюжетные композиции

по выбору учителя, динамическая модель человека, альбом заданий.

**Материалы и инструменты:** гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.

Ход урока

**I. Организационный момент**

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Целемотивационный этап**

* Вы знаете, что художник должен быть наблюдательным. Рисующий человек привыкает к постоянному наблюдению за окружающей жизнью. Рисовать можно за пределами своего дома или мастерской. Это можно делать на улице или во дворе, в лесу, в поле, на берегу моря или реки. С помощью наблюдений, рисунков и этюдов впоследствии, уже в мастерской, художник создает картины.
* Сегодня на уроке вы сможете показать свою наблюдательность, так как будете рисовать пейзаж «Собираем грибы (ягоды)».

**III. Актуализация знаний и умений учащихся**

* Что такое пейзаж? (Пейзаж — это изображение местности.)

— На первой картине нарисованы земля, небо и несколько деревьев. Но почему этот пейзаж интересно рассматривать? (Потому что он нарисован очень яркими красками.)

* + На картине — только небо и земля. Как они отделены друг от друга? Как называется граница между небом и землей? (Линия горизонта.)
  + А на втором пейзаже показана линия горизонта? (Нет. Потому что там, где находится горизонт, нарисованы деревья и домик. Они загораживают горизонт.)
  + Художник в начале работы над пейзажем всегда рисует линию горизонта, чтобы деревья, дома и другие объекты обязательно располагались именно на земле.
    - Как вы думаете, почему художник нарисовал теленка большего размера, чем дом? (Художник так поступил, потому что теленок находится ближе, а дом — дальше.)

**V. Физкультминутка**

На лугу растут цветы.

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

(Потягивания-руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

(Потягивания- руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда.

(Дети машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки,

Опуская лепесточки.

(Наклоны)

А потом опять встают

И по – прежнему цветут.

**VI. Обобщение и систематизация изученного**

* + - Перед вами еще два пейзажа.
    - Чем отличается расположение фигур людей на пейзажах? (На первом пейзаже мальчик расположен близко, он нарисован крупно, ближе к нижнему краю листа. На втором пейзаже фигуры людей расположены далеко, поэтому они нарисованы мелко и выше на картинной плоскости.)
    - Вам тоже нужно будет разместить на пейзаже фигуры людей.

**VII. Самостоятельная работа учащихся**

* Вы будете рисовать лесной пейзаж «Собираем грибы (ягоды)». Кого можно изобразить в композиции на эту тему? (Детей с родителями и другими родственниками, собаку.)
* С чем ходят в лес по ягоды, по грибы? (С корзинками, ведерками и т. д.)
* Продумайте, какую одежду надевают в лес.
* Для успешного выполнения этой работы вам следует:

1. Продумать композицию для определения положения листа бумаги.

2. Линией горизонта показать пространство неба и земли.

3. Показать расположение деревьев и кустарников переднего и дальнего плана.

4. Наметить расположение фигур людей.

5. Прорисовать мелкие детали композиции.

Для изображения человека можно использовать динамическую модель.

Педагогический рисунок на доске.

— Выполните композицию в цвете гуашью.

**VIII. Подведение итогов .Выставка и анализ работ.**

**IX. Рефлексия**

На уроке я работал  …  
Своей работой на уроке я  …  
 Урок для меня показался…   
За урок я …  
Мое настроение …  
Материал урока мне был …