

Неизвестное об известном

Кто-то из великий некогда заметил: *прежде, чем любоваться красотами диковинных земель, познай свой край.* Я бы уточнила: познай не только природу родного края, но и его историю, его культуру, традиции и легенды.

За свою многовековую историю белорусский народ создал уникальную самобытную культуру.

Учреждения образования призваны содействовать сохранению и приумножению культурных и духовных традиций белорусского народа. Важно передать в руки подрастающему поколению нить Ариадны, связующую прошлое и настоящее. А как это сделать? Сначала тем, кто учит и воспитывает, надо самим приобщиться к культурным традициям прошлого и настоящего.

Ушёл из школьных кабинетов замечательный предмет «Мировая культура», в рамках которой наши дети приобщались и к родной культуре. Жаль....

Но коллектив нашего лицея нашёл свой путь к постижению национальной культуры. Мы много путешествуем по родной земле: Дукоры, Коробчицы, Гервяты. В сокровищнице наших впечатлений остались музеи Гродно и Минска, театральные постановки областных и столичных сцен.

А сегодня я хочу рассказать о нашей последней поездке – в **Литовку**. Конечно, все, кто там успел побывать, с трудом подберут слова восхищения и хозяином этой необычной усадьбы, и её интерьером, и дизайнерским оформлением – везде сквозит своя глубинная философия.



Начнём с того, что места эти насквозь проникнуты духом великого литвина Адама Мицкевича. Это об этой земле его строки:

Край юности! Ты с нами до конца-
Святой и чистый, словно первая любовь...

Что касает Литовку, то речь идёт об овечьих легендах земли. Не мог не прикоснуться к ней в своём творчестве и великий поэт. Поэму «Гражина», вышедшую из-под пера Адама Мицкевича, называют жемчужиной лирической поэзии. Темой её стал один из эпизодов борьбы литовского и белорусского народов с тевтонскими рыцарями.

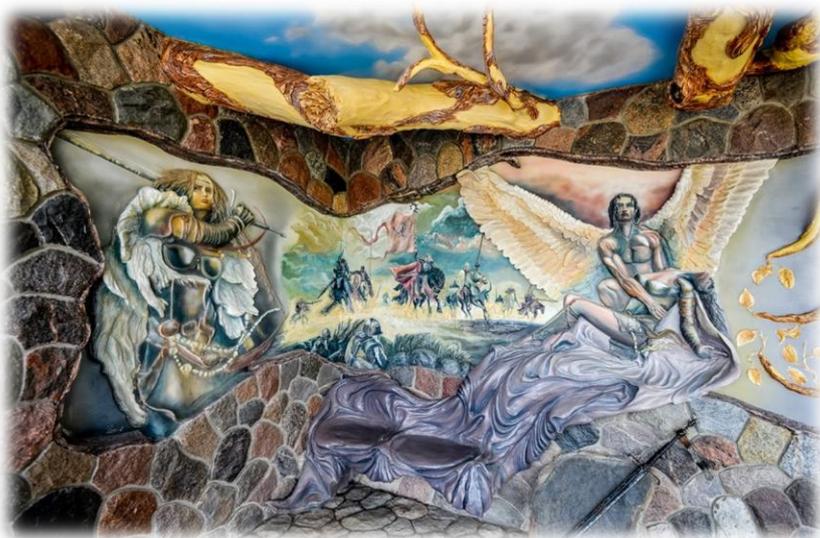
Главной героиней поэмы стала наша землячка Гражина.

Тогда за князем замужем была
Дочь величавой Лиды господина.
И первую красавицей слыла

На Немане прекрасная Гражина.

Не стану пересказывать текст произведения. Пусть лучше читатель посетит библиотеку и возьмёт томик Мицкевича, чтобы насладиться каждой строкой поэмы. Я хочу рассказать вам о Литовке. Чудо начинается уже с автобусной остановки: именно сюжет поэмы лёг в основу её оформления.

Ещё совсем недавно это была обычная мрачная автобусная остановка, коих сотни... А сегодня это памятник поэме.



Тесаный камень, лепнина, дерево – всё рассказывает о подвиге уроженки Лиды, жены новогрудского князя Литавора.

На полотнах лепнины запечатлены решимость патриотки, ведущей дружину на врага, красота и трогательная нежность княгини, и муки умирающей женщины:

*Никого в Новогрудке не същется ныне,
Кто б песни не знал о прекрасной Гражине.
Повторяют её дудари по старинке,
А долина зовётся долиной Литвинки.*

Так у поэта.... А в действительности нынешний проспект Победы, что выводит нас из Лиды на минское направление,

ранее носил имя легендарной Гражины....

Но вернёмся на нашу диковинную остановку.... Здесь вы прочтёте бессмертные слова Мицкевича на родном белорусском языке.

Столько любви и вдохновения вложено в эту небольшую остановку, что она сама стала шедевром!

Только читая тексты и рассматривая сюжеты, здесь можно задержаться на долгое время...



Но наш путь лежит в поместье Сергея Коваля.

Здесь всё переплелось: фантазмагория и реальность, мистика и действительность. Я бы сказала: это гоголевская Диканька по-белорусски...



Чтобы попасть на территорию поместья, надо пройти мимо мифического дракона, который бережно и зорко оберегает своё ещё не вылупившееся яйцо...

Усадьбу стерегут не только два реальных пса, но и крылатый страж, выкованный из металла.

Вообще, надо заметить, кованых изделий здесь множество. И выполнены они достойно и со вкусом: дверцы печки и факелы, камин и люстры.... и даже изумительные мусорные бачки выглядят как предметы искусства



Детали забора – отдельная тема...

Ко всему хочется прикоснуться и понять: зачем.

Воображение в полёте: вот стремительно набирающий обороты то ли поезд, то ли байк; вот какой-то мудрёный часовой механизм или вовсе вечный двигатель;



а вот среди груды металла внезапно обнаруживается уютный аквариум с безмятежно снующими туда-сюда рыбками.

Вообще, работы для серого вещества мозга здесь предостаточно!

...Попадаем в тёплый уютный домик – как здесь хочется побыть в одиночестве и тишине: излучающая нежное тепло печка, волшебные сундуки, витиеватая лестничка, располагающий прилечь и предаться мечтам топчан...



Благоговение мысли прерывает внезапно появившаяся, как по мановению волшебной палочки, кошка Катерина. Одна бровь белая, как снег, другая – чёрная, как сажа. Готическое чёрное одеяние тонко отточено белой манжеткой и такими же белоснежными перчатками на передних лапах. Задние – в белых же сапожках... Вот уж поистине – императрица! Даже повадки – царственной особы!



Говорят, именно она вдохновила создателя всего этого великолепия на художественные подвиги! Ну, молодец, Катька! Низкий тебе за это поклон! Не случайно, видимо, хозяин обустроил целые апартаменты для

своей любимицы!

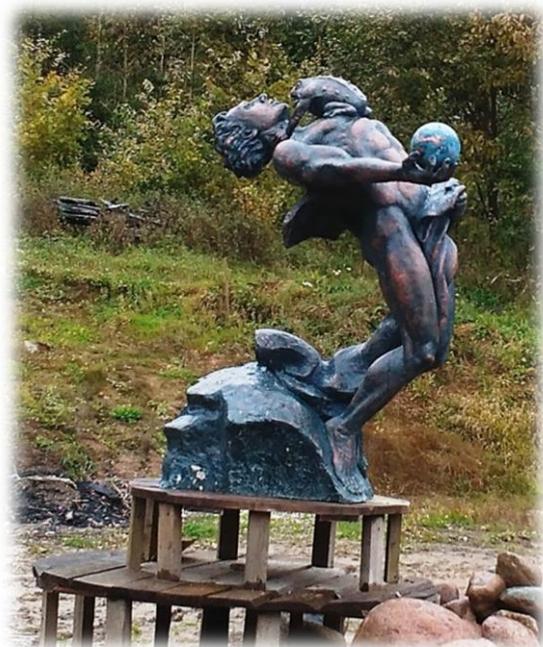


Двигаемся дальше. Вот комната, в которой нашли зеркальное отражения все страхи человеческие! Чистая готика! Всё здесь как будто предостерегает: бойся своих желаний, человек! Они порой сбываются, но не вовремя и не так....

Истину этих слов подтверждает и скульптурная композиция во дворе: жаба, душащая человека, который держит в своих руках Землю.

Мы как будто понимаем: Господь дал нам всё и власть практически над этим всем. Что же тебе всё мало, человек?

Жаба задушит каждого, кто целью своей жизни поставил накопление материального. Бегите от себя таких, ребята! Ищите смысл жизни в ином...





Возможно, дорогу к истинным ценностям многим укажет «Дух леса»...



А возможно, для кого-то станут откровением простые и мудрые слова, запечатлённые на латыни при входе во всё это незабываемое великолепие:

Красота спасёт мир, если мы сохраним красоту....

В жизни выбор есть всегда. Сомневаетесь? Посетите это незабываемое место. С ненавязчивым (в хорошем смысле слова) гидом-волонтером.... Бесплатно....

Хотя от чистого сердца хочу пожелать создателям сего уголка: пусть кузнец ваш своими золотыми ручками сделает «скарбонку», в которую страждущие смогут обронить свою копейку. Чтобы хоть таким образом смыть грязь, оставленную на половицах этого мира...

На многих сайтах Интернета, друзья мои, вы найдёте десятки и даже сотни фотоснимков усадьбы. Но поверьте, ни один из них, даже самый красочный, не передаст и толики той харизмы, что царит в этих местах!

Я поведала вам лишь о малой частице того, что может привлечь ваше внимание. Ещё есть волшебная печка, на которую так хочется забраться и вспомнить детство, проведённое у бабушки...

Есть колодец, обещающий напоить страждущих всем, чего они страдают.... Есть множество деталей, возле которых хочется остановиться: трубка мира, золотая муха, обворожительная роспись потолков, наконец, стена Высоцкого и фолиант самого Адама Мицкевича...

В общем, каждый здесь найдёт своё и «напридумывает» себе всякого. Благо, тебе не навязывают стереотипных версий, и ты можешь самостоятельно и не спеша полистать красочные странички усадьбы.

Уезжая, понимаешь: ***очень хочется сюда ещё и ещё возвращаться.***

Ведь всё здесь – в динамике. И завтра ты приедешь уже в другую Литовку.

Вперёд, друзья! Навстречу новым впечатлениям!!!

С вами была ваш путешественник

Наталья свет Фёдоровна