

*Здравствуй, дорогой мой читатель!*

*С Новым годом! С Рождеством! С зимой!*

*Вот и открыл свои первые странички наш Литературный календарь.*

*Давайте заглянем в него и вместе со всем человечеством отметим юбилей  
достойных писателей!*



**10 января отметим 140 -летие Алексея Толстого. «Аэлита», «Гиперboloид инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Петр Первый» - это всё он, Алексей Толстой - мэтр русской литературы.**

Кроме того, именно он совместно братьями Жемчужниковыми создал легендарного литературного персонажа – Козьму Пруткова.

Одно из самых выдающихся произведений писателя – роман «Пётр I». Именно благодаря ему перед нами встаёт образ российского царя!

Пожалуй, образ Петра Великого не случайно интересовал Толстого. Он и сам был богатырём: в зрелом возрасте А. К. Толстой отличался недюжинной силой: умел согнуть руками подкову,

ходил охотиться на медведя, вооружившись одной лишь рогатиной.

Романы Толстого «Аэлита» и «Гиперboloид инженера Гарина» стали классикой советской научной фантастики.

Роман А. К. Толстого «Князь Серебряный» переиздавался сотни раз.

А знакомая нам с детства сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» писателя Алексея Толстого, представляет собой гениальную литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы».

Прожил Алексей Константинович Толстой 58 лет.

**Одним из самых известных сочинителей сказок, которых подарила миру Франция, несомненно, можно назвать Шарля Перро.**

**12 января отметим 395-летие великого сказочника.**

Он сочинял собственные произведения, а также переносил на бумагу народные сказания, передававшиеся из уст в уста. Именно благодаря ему мир увидел множество запоминающихся, ярких и живых персонажей, которые для многих из нас стали частичкой детства.

Именно он положил начало жанру литературы для детей. «Сказки матушки гусыни» стали первой в мире книгой, изданной специально для детей.

И хотя великий сказочник писал и стихи, а в конце жизни даже жалел о том, что стал писать сказки, всему миру он известен как сказочник.



«Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик», «Синяя борода» ...Список, каждому известных с детства сказок, можно продолжать и продолжать.

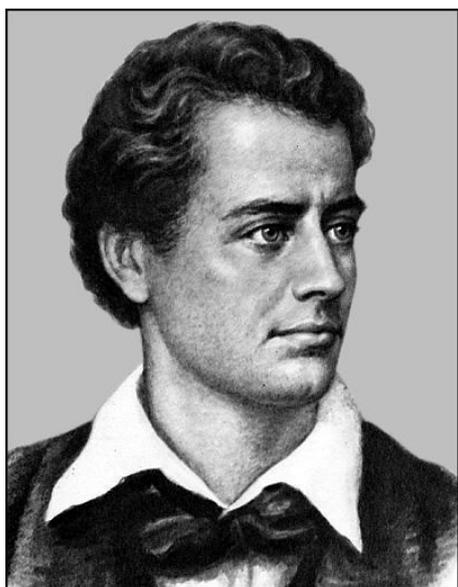
В заключение скажу, что почти для всех сказок существует две версии: детская и взрослая. Так вот они **ОЧЕНЬ** сильно отличаются....

Попробуйте и вы открыть для себя неизвестного и неожиданного Шарля Перро!

*И, хотя январь очень богат на юбилеи писателей (А. Бек, А. Серафимович,*

*П. Проскурин), про ещё один не могу не написать.*

### **22 января исполнится 235 лет поэту-романтику Джорджу Гордону Байрону**



Среди всех поэтов, которых подарила миру Англия, Байрон является одним из наиболее знаменитых. Ещё при жизни он был весьма популярен, и он раз за разом бросал сам себе вызов, чтобы доказать, на что он способен.

По отцовской линии у Байрона была шотландская кровь. Его предки со стороны отца носили фамилию «Байрон-Гордон».

Свой первый сборник стихов Гордон Байрон издал в 19-летнем возрасте.

Первая его публикация была разгромлена критиками. Однако, сам поэт ознакомился с ней лишь спустя год, во время которого написал множество других произведений. Позднее сам Байрон заметил, что ему повезло, что он не прочёл рецензию сразу, потому что такой холодный приём мог бы отбить у него любовь к литературе.

Поэма «Чайлд-Гарольд» сделала его не только знаменитым, но и богатым. В первый же день после её публикации было распродано около 14 тысяч экземпляров.

Влияние Байрона на поэзию было столь велико, что его творчество легло в основу нового направления в этом литературном жанре. Байрон был кумиром эпохи в сознании современников, породив целое литературное течение — *байронизм*. В его орбите оказались Пушкин и Лермонтов, Мицкевич и Гюго.

Кстати, у Гордона Байрона и Михаила Лермонтова был общий предок - Маргарет Лермонт.

Всю жизнь поэт постоянно влюблялся то в одну женщину, то в другую, и каждый раз любил, как в первый раз. Но первая его влюблённость случилась, когда ему было всего десять лет, а влюбился он в собственную кузину.

Одна история любви легла в основу фильма «Леди Каролина Лэм»

... Брак Каролины и Уильяма Лэма в 1805 году с самого начала грозил не быть безоблачным: Каролина была известна своим порывистым, неуравновешенным и оригинальным характером. Но, видимо, именно это и привлекло к ней её будущего мужа, который сделал девушке предложение, несмотря на предостережения его матери, леди Мельбурн.

Но уже через несколько лет брак молодых людей дал трещину: сэр Уильям был увлечён своей политической карьерой, а Каролина, жаждавшая сильных ощущений, всё больше времени начала проводить в компании светских щеголей и поэтов. В 1812-м году она встретила стоящего на пороге всевропейской славы

лорда Джорджа Байрона. Между леди Каролиной и Байроном вспыхнул роман, который оба не то что не прятали, а явно выставляли напоказ....

Всё закончилось достаточно печально. Узнать эту трагическую для обоих влюблённых историю читатель может, посмотрев вышеупомянутый фильм или прочитав совсем не связанную с ним книгу «Проклятая любовь Байрона. Леди Каролина Лэм» Натальи Павлицевой.

Лорд Байрон заметно хромотал, а потому не давал себе спуска, и пытался исправить хромоту, занимаясь самыми разными видами спорта — скалолазанием, плаванием, стрельбой, скачками и даже боксом. И, тем не менее, эта хромота дала повод сравнивать Джорджа Байрона с дьяволом. Да, пожалуй, не только хромота.

Будучи сыном социопата, известного как Безумный Джек, и внуком злополучного моряка, получившего прозвище Джек Непогода, десятилетний мальчик унаследовал титул от своего двоюродного деда, пятого лорда Байрона, которого окрестили «Злым Лордом» или «Дьяволом Байроном». Семейный замок этого лорда был наполнен всяческими готическими нелепостями. В духе семейных традиций и новый лорд Байрон пил вино из черепа, в то время как его гости танцевали, переодетые монахами....

Два поэта-романтика: английский лорд Джорж Байрон и наш с вами земляк польский шляхтич Адам Мицкевич. Всю жизнь Адам Мицкевич преклонялся перед гением Байрона. Судьбе было угодно, чтобы Мицкевич повторил жизнь и смерть своего кумира.

Свободолюбивый Байрон в 1821 году едет в Грецию, поднявшуюся на национально-освободительную борьбу против турецкого ига; кроме того, он за свой счёт снаряжает военное судно на помощь восставшим. Но в 1824 году заболевает никому не известной болезнью и умирает. Последними словами умирающего поэта были: «Этой стране я отдал своё имя и свои деньги. Теперь я должен отдать ей свою жизнь...» Поэтому и по сей день греки почитают его как национального героя.

Эти слова по отношению к своей родине мог бы сказать и Адам Мицкевич, который в 1855 году отправился в Константинополь, лелея планы о формировании организации для национально-освободительного движения. В пути он заболел холерой, которая и послужила причиной смерти.

Две жизни, два таланта, две смерти вдали от родины...

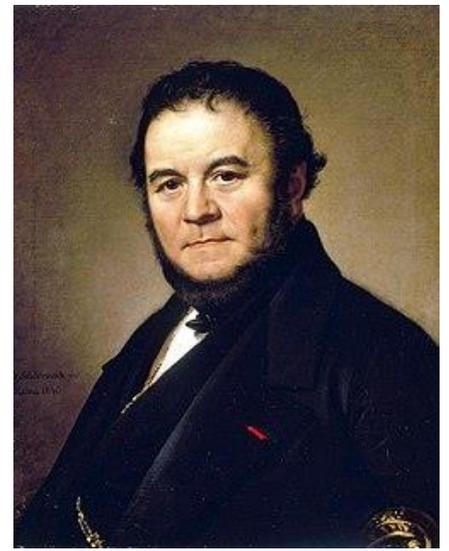
Но обоим как предназначение жизни обоих можно было взять одно четверостишие Мицкевича:

*Уж лучше, с грозной бурей споря,  
Последний миг борьбе отдать,  
Чем с отмели глядеть на море  
И раны горестно считать.*

**23 января - 240 лет французскому писателю  
Стендалю.**

Известный французский писатель Стендаль (настоящее имя Мари-Анри Бейль) был весьма оригинальной личностью. Скрываясь под псевдонимом, он публиковал книги и статьи, авторство которых было определено только после его смерти.

Его бессмертные романы «Красное и черное», «Пармская обитель» (произведение, которое писателю удалось написать всего за 52 дня), повесть «Ванина Ванини» должны быть хоть раз прочитанными уважающим себя человеком.



*Дорогие мои, читайте хорошую литературу!*

*Помните, те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто  
бессмысленно созерцает экран телевизора или монитора.*