

Доброго времени суток, мой читатель!
С весной тебя! С ярким солнышком! С первыми распускающимися
почками и просыпающимися надеждами...
Март сам по себе замечателен – стал больше день, захотелось любить,
творить и просто радоваться жизни...
Но и календарь знаменательных дат полон добра и оптимизма!

3 марта — Всемирный день писателя

4 марта — 345 лет со дня рождения итальянского композитора Антонио Вивальди. Талантливейший композитор, виртуозный скрипач, блестящий дирижер и педагог, он оставил после себя не только богатейшее творческое наследие, но и столько загадок, что многие из них не раскрыты до сих пор. Даже точное место его упокоения так и не удалось рассекретить...

Но необыкновенная музыка Вивальди, над магнетизмом которой не властно время, и сегодня занимает достойное место среди величайших произведений мирового музыкального искусства.

Ах, какая красота и гармония царит в его «Временах года»! Послушайте на досуге, чтобы обрести гармонию с собой и с природой...

7 марта — 145 лет со дня рождения художника Бориса Михайловича Кустодиева. С именем этого известного русского художника начала XX столетия, ассоциируется солнечный, пестрый и многоголосый мир русской провинции... «Масленица», «Купчиха за чаем», «Купчиха с зеркалом», «Купчиха и домовой» и, наконец, «Большевик», который вдребезги разбил размеренную мещанскую жизнь российской глубинки... Стоит на всё это посмотреть!

13 марта — *135 лет со дня рождения выдающегося педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко.* Это имя стоило бы помнить уже из-за одной «Педагогической поэмы», которая меня поразила несколько десятилетий назад, да так и осталась в моём сердце навсегда!

Главная сюжетная линия книги — три этапа становления и развития коллектива колонии имени Горького. Получив задание организовать колонию для малолетних правонарушителей, Макаренко был убежден в одном: «Нужно нового человека по-новому делать». Как именно это сделать, было неизвестно. Новых людей надо было воспитать из вчерашних преступников, беспризорников. Это очень сложно, особенно когда в стране разруха, и, главное, никто не знает необходимой методики воспитания. Автор говорит, что много ошибался, создавал «коллектив из людей заблудших и отсталых». Но было у него самое главное: искренняя любовь к детям и желание помочь им.

Читайте Макаренко, господа педагоги!

14 марта — День православной книги

20 марта — Международный день счастья. Всем желаю счастья в этот и во все остальные 364 дня года!

20 марта — День Земли

21 марта — Всемирный день поэзии

21 марта — Международный день лесов

22 марта — Всемирный день водных ресурсов

27 марта — Международный день театра

30 марта — 170 лет со дня рождения голландского художника Винсента Ван Гога.

Мало кто из художников был так неизвестен при жизни и так знаменит в посмертный период, как всем нам хорошо известный Винсент Ван Гог.

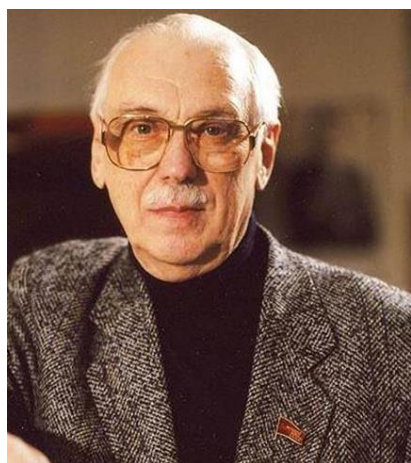
Винсент Ван Гог входит сегодня в тройку самых «дорогих» художников мира. Его работы стоят десятки миллионов долларов, а в жизни ему приходилось голодать и существовать только за счёт помощи брата.

«Я — человек страстей, способный и склонный творить глупости, за которые мне бывает стыдно», - что имел ввиду художник, сказать трудно, но многие его поступки действительно балансировали на грани безрассудства. Что и понятно, учитывая психическую неуравновешенность художника, который в конце концов застрелился...

Но картины стоит посмотреть!

Видите, сколько поводов поработать над собой, свершить добрые дела и поступки!..

Ну, а теперь давайте поговорим о юбилеях - писателях и поэтах!



13 марта - 110 лет со дня рождения советского поэта, писателя и драматурга Сергея Владимировича Михалкова.

Сергей Михалков — человек-эпоха, человек-легенда! Он и военный корреспондент, и писатель, и драматург! Он и автор Государственного гимна России! Вряд ли многие знают, что нашумевший и любимый многими поколениями фильм «Три плюс два» снят по сценарию пьесы Михалкова «Дикари».

И всё же главная заслуга Сергея Владимировича в том, что он гениальный детский писатель. Талант к сочинению стихов у Сергея проявился еще в раннем детстве и своё первое стихотворение он написал в 9 лет.

Ну кто не знает про дядю Стёпу?! На этом творении выросло не одно поколение мальчишек и девчонок. После первого выхода в свет поэма «Дядя Степа» переписывалась автором десятки раз. Сергей Владимирович постоянно дополнял сюжеты. Его главный герой – идеальный гражданин своего Отечества.

Ребята, читая про подвиги милиционера, учились понимать, в чем заключается героизм человека, каким должен быть настоящий патриот и достойный Родины человек. Знаменитый детский поэт Корней Чуковский, прочитав про приключения и подвиги дяди Степы, предсказал бессмертность этой поэмы. Его слова оказались правдивым пророчеством на долгие годы.

К 2008 году тираж книг Сергея Михалкова превысил 300 миллионов экземпляров, нашедших своих читателей по всему миру.

Хочется верить, что и современная ребятня, с молоком матери впитывающая в себя чужих героев и чуждую нам культуру, всё же вернётся к истинным ценностям и откроет для себя книги великого писателя «Праздник непослушания», «Три поросёнка», «А что у вас?», «Посидим в тишине», «Сон с продолжением».....

16 марта юбилей сразу у двух замечательных людей!



**120 лет со дня рождения русской писательницы,
переводчицы, драматурга и литературоведа Тамары
Григорьевны Габбе.**

Из ее фольклористских трудов самый значительный — книга «Быль и небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи».

А как легко читаются «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок», «По дорогам сказки»!

Когда-то, отвечая на письмо К. Чуковскому, в котором тот восхищался творчеством Т. Габбе, С. Маршак написал: «Все, что написано Тамарой Григорьевной (а она написала замечательные вещи), должно быть дополнено страницами, посвященными ей самой, ее личности, такой законченной и особенной».

Она прошла жизнь легкой поступью, сохраняя изящество до самых последних минут сознания. В ней не было и тени ханжества. Она была человеком светским и свободным, снисходительным к слабостям других, а сама подчинялась какому-то строгому и непреложному внутреннему уставу. А сколько терпения, стойкости, мужества в ней было, — это по-настоящему знают только те, кто был с ней в ее последние недели и дни.

И, конечно, Вы правы: главным ее талантом, превосходящим все другие человеческие таланты, была любовь. Любовь добрая и строгая, безо всякой примеси корысти, ревности, зависимости от другого человека. Ей было чуждо преклонение перед громким именем или высоким положением в обществе. Да и сама она никогда не искала популярности и мало думала о своих материальных делах».

Хорошо известен тот факт, что во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде писательница собирала детей в бомбоубежище и сказками пыталась отвлечь их от голода, войны, холода, бомбежек и потери родных.

Вот уже только поэтому стоит перечитать книги Тамары Григорьевны.

Или хотя бы рассказ «Три сухаря» ...



**100 лет со дня рождения советского детского
писателя Валерия Владимировича Медведева**

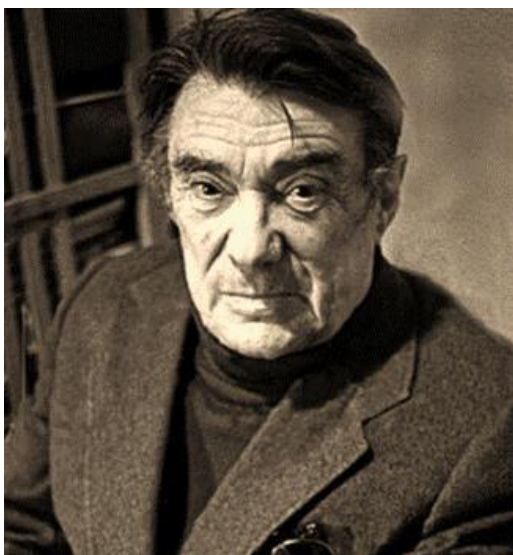
Литературный дебют молодого писателя состоялся в 1957 году, когда в замечательном детском журнале «Мурзилка» вышла сказка «Голоса». Герои сказки, зверята, меняются своими голосами и из-за этого происходят путаница и неразбериха. Сюжет этой сказки стал главной темой творчества В. В. Медведева — каждый должен говорить своим голосом.

«Я искал свой голос, — вспоминает писатель, — стоял на пороге самого себя».

И, судя по всему, писатель нашёл его и громко заявил о себе этим голосом!

Мне кажется, достаточно просто перечислить произведения автора «Баранкин, будь человеком!», «Флейта для чемпиона», «Прыжок в известность», «Вовка Веснушкин в Стране Заводных Человечков», «Капитан Соври-голова», «Свадебный марш»...

И это должно стать поводом к тому, чтобы, вспомнив своё босоное детство, побежать в библиотеку, а заодно привести туда своих детей и внуков!



17 марта - 115 лет со дня рождения русского советского писателя Бориса Николаевича Полевого.

Борис Полевой - писатель-прозаик, журналист, военный корреспондент, автор сценариев к нескольким фильмам, Герой Социалистического Труда, дважды лауреат Сталинской премии 2-й степени, Кавалер трех орденов Ленина.

В 1959-м награжден Международной премией мира.

Писатель Борис Полевой и герой его повести – летчик-истребитель Алексей Маресьев связаны неразрывно и навечно. «Повесть о настоящем человеке» принесла бессмертие и герою произведения, и ее создателю.

У Бориса Полевого есть и другие произведения, но «Повесть о настоящем человеке» необходимо прочесть каждому, чтобы точно знать, кто он такой – Настоящий Человек!

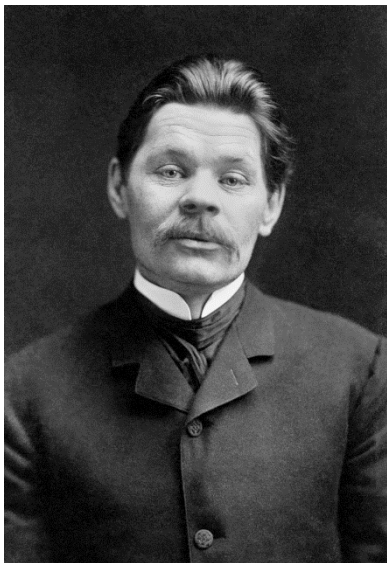


20 марта-195 лет со дня рождения норвежского драматурга и поэта Генрика Ибсена, основателя европейской «новой драмы».

«Пер Гюнт», «Кукольный дом», «Дикая утка», «Когда мы, мертвые, пробуждаемся», «Привидения» - «Иванова ночь» - это всё Генрик Ибсен.

Честно говоря, читать произведения скандинавских авторов непросто. Но вот «Пер Гюнт» - тончайшая романтическая поэма, текст которой насыщен глубокой поэзией природы и любви, что и выразил в своей знаменитой музыкальной сюите ещё один великий норвежец Эдвард Григ.

Пожалуй, эта одна из немногих книг, которые периодически хочется перечитывать. Если ещё не касались, возьмите в руки – точно не оставите непрочитанной!



28 марта - 155 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика и публициста Максима Горького (наст. имя Пешков Алексей Максимович).

Юбилей родоначальника соцреализма в литературе никак нельзя обойти стороной!

Можно по-разному относиться к романам писателя «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина». Но «Сказки об Италии» прочесть нужно.

Данко, старуха Изергиль... - в чём суть нашей жизни?

А «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»!

Безумству храбрых поём мы песню!

Рождённый ползать летать не может! – мы учили это наизусть. И эти слова для многих стали девизом жизни!

- ✓ ***В карете прошлого никуда не уедешь.***
- ✓ ***Жизнь тасует нас, как карты, и только случайно — и то ненадолго — мы попадаем на своё место.***
- ✓ ***Люди запутываются в массе лишних слов.***
- ✓ ***Человек... Это звучит... гордо!***
- ✓ ***Если кактусы отвлекли вас от резьбы из дерева – да будут прокляты и сгниют!***

И это всё он – Максим Горький!

Научитесь, господа, отличать зёрна от плевел. И тогда многое станет на свои места – с головы на ноги...

Читайте хорошие книги! И – будет вам!

Ваша архивариус и покорнейшая ваша слуга – Наталия свет Фёдоровна