

**Здравствуй, читатель моего литературного календаря.  
С Новым годом тебя! И давай-ка полистаем наш новогодний календарь.**



**1 января исполнилось бы 100 лет русскому писателю Даниилу Гранину (Герману).** До юбилея писатель и сценарист не дожил чуть более года.

**Даниил Александрович Гранин** – герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии, кавалер двух орденов Ленина, орденов Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени. Он - лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ), член Немецкой академии искусств, почетный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета.

Когда слышишь подобную информацию, волей или неволей настораживаешься. Но не в отношении Гранина. Никакие звания и почести не изменили его характера. Он так и остался прямолинейным, честным и принципиальным.

«Искатели», «Иду на грозу», «Выбор цели» - произведения писателя экранизировались часто и удачно.

У меня незабываемые впечатления вызвала его повесть «Зубр», посвященная возвращению честного имени великому ученому Н. В. Тимофееву-Ресовскому. Это была личность историческая, яркая и одаренная. Гранин знал лично своего героя, общался с ним, восхищался его могучим интеллектом, "талантищем", огромной эрудицией, удивительной памятью, необычным взглядом на происходящее.

Писатель сравнивает Тимофеева-Ресовского с зубром, редким древним животным, подчеркивая это сходство выразительным описанием внешности героя: "Могучая его голова была необычайна, маленькие глазки сверкали исподлобья, колюче и зорко"; "густая седая грива его лохматилась"; "он был тяжел и тверд, как мореный дуб". Удачно найденная метафора позволила автору назвать своего героя Зубром, тем самым подчеркивая его исключительность и превосходство над окружающими.

Однако едва ли не главной темой для Гранина стала война. А главной книгой — «Блокадная книга», написанная в соавторстве с другим великим летописцем войны, белорусским писателем Алесем Адамовичем.

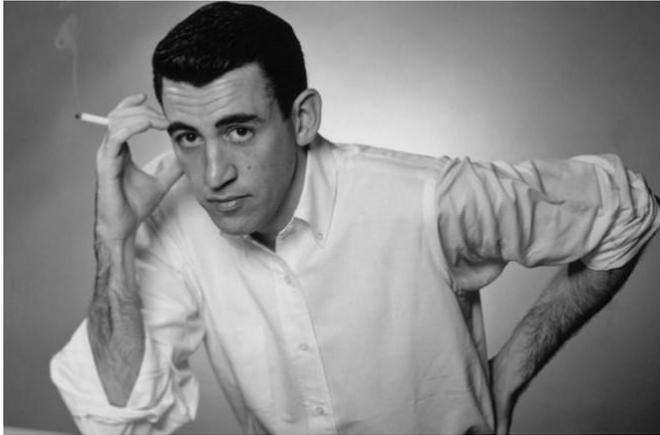
Тема блокадного Ленинграда была болью Даниила Гранина, с беспощадной правдой о ней писатель выступил и перед Депутатами Бундестага во время церемонии награждения премией имени Гааза. Предусмотрительные хозяева встречи поставили для 95-летнего писателя кресло, но от предложения присесть он твердо отказался и почти час выступал стоя. Говорил об ужасах блокады, о том, как отталкивая трупы, люди набирали воду в Неве, как только 40-градусный мороз спас город от эпидемии....

Немцы плакали. А в конце писателю аплодировали стоя.

«Жизнь слишком коротка, чтобы быть несчастным», - эти мудрые слова писателя стали афоризмом.

Писатель прожил долгую достойную жизнь, а я горда тем, что была его современницей.





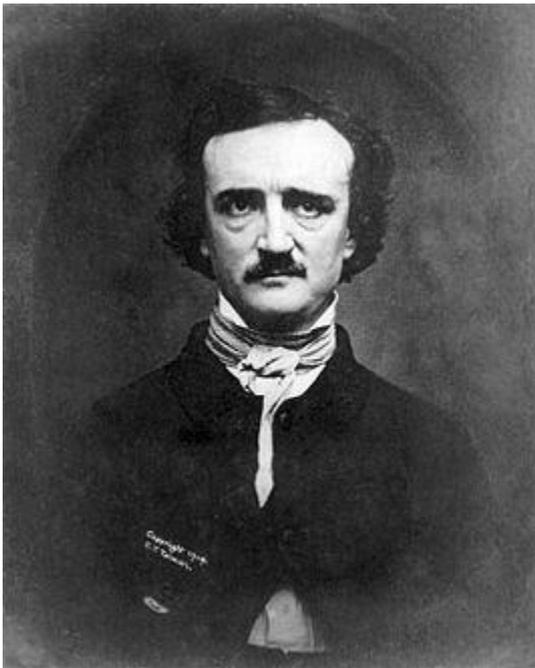
**1 января человечество отмечает 100 –летие ещё одного неординарного человека - американского писателя Джерома Сэлинджера**

Главные герои большей части произведений Сэлинджера – дети до 17 лет. Тем не менее, вряд ли его можно назвать «детским» писателем. В творчестве автор поднимает тему противостояния подростка и окружающего мира. Славу принёс автору роман «Над пропастью во ржи»

Автор нелегко переживал свою популярность после публикации «Над пропастью во ржи». Джером не хотел общаться с журналистами, вел затворническую жизнь. Правда, отшельником его назвать трудно...

Вообще, человек был неординарный и противоречивый. И его мировоззрение было весьма своеобразным: писатель много времени посвящал изучению нетрадиционной медицины, индуизма и буддизма.

В общем, искал себя Сэлинджер. Нашёл ли?



Ещё одному таинственному человеку и гению литературы я хочу посвятить несколько строк.

**19 января** (кстати сказать, я родилась в этот же день) мы отметим **210-летие** одного из родоначальников жанра детективного рассказа, американского писателя **Эдгара По** (1809 – 1849). Именно он изобрел жанр мистико-психологической новеллы, подарил современный облик детективному жанру и привнес свой уникальный и очень интересный юмор пополам с сарказмом в научную фантастику.

Прежде, чем коснуться творчества писателя и поэта, рекомендовала бы перечесть тебе, мой читатель, его биографию. Здесь столько тайн, загадок и противоречий, что могло бы хватить на несколько захватывающих романов. Всё: и его рождение, и его жизнь, и, тем более, его смерть - породило столько догадок, кривотолков и мистических рассуждений, что человечеству уже трудно понять, где тут истина, а где вымысел...

Читайте Эдгара По. Хотя бы для того, чтобы понять себя.

А для начала откройте стихотворение «Ворон». За его перевод брались столпы русской словесности В. Брюсов, К. Бальмонт, Д. Мережковский.

Кстати, этот мистический ворон сопровождал Эдгара По до самой смерти....



А **22 января** отметим **115 лет** **Аркадия Петровича Гайдара** (настоящая фамилия Голиков)

Ах, моя утраченная страна Пионерия. Все твои добрые и честные законы и правила были написаны этим замечательным человеком! Гайдар сам свято верил в эту страну, верил в реальность великого будущего своих героев.

Ещё при жизни Аркадий Петрович стал легендой советской эпохи: в четырнадцать лет вступил в коммунистическую партию и ушёл на

фронт Гражданской войны; в семнадцать лет командовал полком, расправляясь с бандитами; затем стал писателем, книгами которого зачитывалось не одно поколение советских пионеров.

«Тимур и его команда», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «РВС» - на этих произведениях выросло не одно поколение. И всем пионерам Советского Союза хотелось быть такими же честными, правильными и принципиальными, как герои произведений Гайдара.

Погиб писатель 26 октября 1941 года в бою с фашистскими захватчиками, будучи на пике своей литературной славы.

Жаль, что нет сегодня таких писателей. Таких, кто писал так, как жил. И тысячи девчонок и мальчишек брали пример с его совсем не вымышленных героев! Да, пожалуй, и героев таких не осталось.

Перечитайте Гайдара и жить вновь захочется правильно.

Как тут не вспомнить Владимира Семёновича:

**Если путь прорубая отцовским мечом,  
Ты соленые слезы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почем,-  
Значит, нужные книги ты в детстве читал!**

Читайте нужные книжки вообще по жизни....

**И до февраля**