

*Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.*

С новой встречей, дорогие друзья!

Начала своё повествование с известного всей советской детворе стихотворения Самуила Маршака....

Давно нет той страны, где учили этот стишок... Как нет и такого апреля.

Но остались добрые книги и прекрасные писатели, покинувшие свой яркий след в литературе и наших сердцах. Давайте о них...

2 апреля – 135 лет со дня рождения русской советской писательницы Мариэтты Сергеевны Шагинян.



Подавляющее большинство людей моего поколения знает её как автора Ленинианы. И в самом деле, перу Мариэтты Сергеевны принадлежит большое количество произведений о вожде мирового пролетариата, за которые она получала премии, ордена и всякие-разные почести и привилегии.

Но совсем недавно я узнала, что это была не одиозная приверженница революции, а скорее, наоборот.

Её книга «Семья Ульяновых» была на двадцать лет изъята из библиотек, потому что Мариэтта Сергеевна докопалась до калмыцких предков в родословной вождя революции и международного пролетариата.

А ещё существовали две книги, с которыми она не расставалась всю жизнь и которые брала во все поездки: Евангелие и «Государство и революция» Ленина. Когда девяносточетырехлетняя Мариэта Сергеевна умирала, внучка читала ей эти книги поочередно...

Мариэтта Шагинян была необыкновенной женщиной и необыкновенным человеком! Чтобы не переписывать факты и сюжеты её жизни, укажу ссылку на сайт, где можно с увлечением прочесть много интересного об этой женщине.

<https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/marietta-shaginyan-pylkaya-devushka-i-zheleznaya-staruha/>

Первая писательница-фантаст в СССР, журналистка, поэтесса Серебряного века и, пожалуй, главная исследовательница биографии Владимира Ленина – Мариэтта Шагинян оставила действительно богатое литературное наследие. Ее творчество – яркое и противоречивое, впрочем, как и она сама, и огромная часть его посвящена «отцу революции».

Обязательно попробуйте прочесть книги Шагинян о Ленине. Это потрясающе!



2 апреля - Международный день детской книги

Дети! Читайте книги! Читайте всякие-разные! Всем известно выражение: *Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.*



4 апреля исполняется 85 лет российскому поэту - песеннику Илье Резнику

Современный меломан, даже если он не приверженец российской эстрады, не может не знать имени Маэстро. С его именем прочно связаны имена лучших композиторов и исполнителей на небосклоне российского музыкального Олимпа.

Сегодня уже трудно представить российскую песню без стихов Ильи Резника...

*Есть за горами, за лесами маленькая страна,
Там звери с добрыми глазами, там жизнь любви полна.
Там чудо-озеро искрится, там зла и горя нет,
Там во дворце живет жар-птица и людям дарит свет.*

*Маленькая страна, маленькая страна,
Кто мне расскажет, кто подскажет,
Где она, где она?
Маленькая страна, маленькая страна,
Там, где душе светло и ясно,
Там где всегда весна.*

*Эта страна мне только снится, но светлый миг придет
И на крылатой колеснице я совершу полет.
Мне час свиданья предназначен в звездной моей стране,
Там ждет меня красивый мальчик на золотом коне.*

*Льет за окошком дождь осенний, в доме сижу одна,
Верю в тебя, мое спасенье, маленькая страна.*

Даже если бы Илья Резник написал слова только этой песни, его имя на столетие вошло бы в анналы лучших песен о детстве....

Но он автор ещё и таких песен, как «Фотограф», «Россия», «Край берёзовый», «Поднимись над суетой», «Балет», «Как тревожен этот путь», «Старинные часы», «Маэстро», «Колокола», «Князь», «Дети войны», «Молитва» и, конечно, необыкновенно красивого «Странника» ...

Всё вышедшее из-под пера поэта просто гениально!

Долгих и мирных лет Вам, Илья Рахмиэлевич!



4 апреля – 205 лет со дня рождения английского писателя (Томаса) Майна Рида,

английского писателя, автора приключенческих романов и произведений для детей и юношества. Майн Рид создал лучшие авантюрно-приключенческие романы: «Охотники за скальпами», «Оцеола — вождь семинолов», «Всадник без головы»,

«Призрак у ворот», повесть «Морской волчонок, или Путешествие на дне трюма» ...

Все его знаменитые произведения были написаны писателем в течение 16 лет.

В детстве и юности мы зачитывались его романами. А фильм «Всадник без головы» с участием Олега Видова каждый из нас смотрел и пересматривал десятки раз!

Книги Майн Рида переведены на французский, немецкий, итальянский, испанский, шведский, русский и даже на один из языков американских индейцев.

Жаль, что современный читатель практически потерял интерес к приключенческой литературе!



12 апреля – 200 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Александра Николаевича Островского

Мало кто может похвастать таким же весомым вкладом в развитие русского театра, как великий драматург Александр Островский. Этот удивительный человек обладал сильной личностью и поразительным талантом, что и принесло ему громкую славу ещё при жизни. Написанные им пьесы и в наши дни регулярно ставятся на подмостках театров.

Именно благодаря переводам драматурга русские люди познакомились с творчеством великого Шекспира.

Самым знаменитым произведением самого Островского является пьеса «Гроза». Та самая, которой известный литературный критик Н. Добролюбов посвятил свою известную статью «Луч света в тёмном царстве», название которой стало крылатыми словами.

Из-под пера драматурга вышло 49 пьес, и он скончался прямо за столом во время работы над 50-й. Врачи пришли к выводу, что он слишком истощил себя работой, и его сердце не выдержало.

И всё же, пожалуй, основным достижением в жизни и творчестве Островского считается основание им русского театра в том виде, в каком мы его сейчас видим. Именно он, будучи уважаемым драматургом, заложил основы современной театральной деятельности.



15 апреля запомнится нам не только днём рождения прекрасной российской певицы Аллы Пугачёвой, но и **90-летием со дня рождения российского писателя детективного жанра, сценариста Бориса Натановича Стругацкого.**

Борис Стругацкий – это прославленный российский писатель-фантаст, создавший за свою жизнь огромное множество самых разнообразных произведений. Среди его книг есть коммерческие

бестселлеры и всенародно любимые романы. Именно поэтому жизнь и творчество нашего сегодняшнего героя всегда остаются настолько интересными. Ведь в жизни Бориса Стругацкого, как и в его романах, есть множество примечательных эпизодов

Большую часть своих литературных произведений Борис Стругацкий написал в соавторстве со своим братом Аркадием. Их совместная работа началась довольно тривиально: в один прекрасный день два молодых учёных поспорили с супругой Аркадия, что смогут написать фантастическую повесть и в итоге выиграли спор. Так что первым гонораром за повесть «В стране багровых туч» для писателей стала выигранная в споре бутылка шампанского.

Романы братьев Стругацких были переведены более чем на тридцать языков мира.

Многие произведения, созданные известными писателями, легли в основу компьютерных игр и кинематографических фильмов. Среди наиболее известных лент, поставленным по произведениям Бориса и Аркадия значатся картины «Чародеи», «Дни затмения» (по книге «Миллиард лет до конца света»), «Трудно быть богом», «Обитаемый остров».

У меня тоже есть любимое произведение братьев Стругацких – «Понедельник начинается в субботу». Повествование начинается с командировки молодого ленинградского программиста Привалова Александра Ивановича в НИИЧАВО....

Просто настоятельно советую читать всем!



Между прочим, Борис Стругацкий был настоящим, великим и большим писателем, предсказавшим многие вещи задолго до того, как они произошли...

Кстати. прототипом Федора Симеоновича Киврина в моей любимой повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» стал ещё один писатель-фантаст Иван Ефремов.

В одном из интервью с Борисом Стругацким читатели задали вопрос: «Когда-то давно в Интервью Вы вспоминали манеру говорить Ивана Ефремова. Вопрос: не повлиял ли Ефремов на образ Федора Симеоновича Киврина в ПНС: "П-проклятье, опять ч-червивое сделал"»? На что Борис Натанович ответил: «Безусловно! Федор Симеонович писался именно и только с Ивана Антоновича. По-моему, получилось очень похоже».



Так вот, ровно через неделю, отметим юбилей этого замечательного писателя-фантаста!

**22 апреля - 115 лет со дня рождения
Ивана Антоновича Ефремова.**

Иван Ефремов - не только писатель-фантаст, но и учёный-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и социальный мыслитель, лауреат Сталинской премии.

Революция 1917 года привнесла изменения не только в общественную жизнь

страны, но и в судьбу семьи будущего писателя: родители развелись, мать вышла замуж за командира Красной Армии, отдав детей бабушке.

В 12 лет Иван Ефремов кинулся на поиски матери и отчима, прибил к автороте Красной Армии и стал «сыном полка».

К литературному труду Иван обратился во время эвакуации в Казахстан. Заболев тифом, Ефремов оказался надолго прикован к постели и начал писать рассказы и повести. В это время вышли «Последний Марсель» и «Звездные корабли», «Путями старых горняков» и «Обсерватория Нур-и-Дешт», «Озеро горных духов» и «Бухта Радужных струй».

Свой научно-фантастический этюд «Пять картин» писатель написал в поддержку художника Андрея Соколова, мастера космической тематики в живописи, по мотивам полотна которого «Лифт в космос» Артуром Кларком придуман роман «Фонтаны рая».

Зачастую в своих произведениях Иван Антонович Ефремов описывал научные открытия, события и явления, которые на тот момент казались неосуществимыми. Но прошло совсем не много времени и многие научные предсказания Ефремова стали реальностью.

Последним трудом Ивана Ефремова стало повествование об афинской гетере Таис, спутнице Александра Македонского. На этот раз фантастика уступила место историческим фактам. Роман оказался гимном любви, красоте, уму и верности. Книга «Таис Афинская» вышла уже после смерти писателя.

В СССР и за рубежом произведения Ивана Ефремова издавали более 400 раз, только в России тираж его произведений приближается к 20 миллионам экземпляров.

Изданная во Франции в 1970 году 10-томная серия «Шедевры мировой фантастики» открывается романом Ивана Ефремова «Туманность Андромеды».

В честь Ивана Ефремова назван минерал ефремовит.

Также существует малая планета (2269) Ефремиана, открытая 2 мая 1976 года

Читайте хорошую фантастику!

Она помогает развить полёт мысли и желание мечтать о невозможном, которое, вполне себе, может сбыться. Как у Ефремова...



23 апреля – 105 лет со дня рождения французского писателя Мориса Дрюона, автора остросюжетных исторических романов.

Я очень хочу верить, что среди моих читателей имя Мориса Дрюона пользуется заслуженным авторитетом!

Литературный дар у Мориса Дрюона проявился в юные годы. Уже в 18 лет он печатался в серьезных литературных журналах.

В 1948 году Морис Дрюон опубликовал дебютный роман, который открыл цикл «Сильные мира сего». Эта работа принесла ему Гонкуровскую премию. В трилогию вошли «Сильные мира сего», «Крушение столпов», «Свидание в аду».

Об авторе заговорили по всему миру, когда вышли первые книги семитомного цикла «Проклятые короли», созданию которого Морис Дрюон посвятил 20 лет. В центре сюжета – династия Капетингов от эпохи Филиппа IV Красивого до Иоанна Второго, прозванного Добрым.

«Проклятие на ваш род до тринадцатого колена!» — бросает из пламени костра магистр ордена тамплиеров Жак де Моле, и с этого начинается череда дворцовых интриг, внезапных войн, династических революций, кровавых войн и скоротечных смен королей на французском престоле.

Серия «Проклятые короли» включает в себя 7 книг: «Железный король», «Узница Шато-Гайара», «Негоже лилиям прясть», «Французская волчица», «Лилия и Лев», «Яд и корона», «Когда король губит Францию».

Семитомник писателя хорошо известен в России, и у каждого уважающего себя человека дома обязательно есть романы Дрюона.

Морис Дрюон удостоен множества наград во многих странах мира, даже в России ему вручили награду за укрепление русско-французских связей.

О его популярности в России может свидетельствовать тот факт, что в 2002 году Дрюона навещал президент России Владимир Путин, назвавший французского писателя искренним другом России.

Русскоязычные читатели зачастую проводят аналогию Дрюона с Валентином Пикулем. И, мне кажется, это справедливо!

За годы творчества писатель создал более пяти десятков произведений, многие из которых были экранизированы.

В одном из своих интервью американский писатель-фантаст, сценарист, продюсер и редактор, лауреат многих литературных премий Джордж Реймонд Ричард Мартин назвал произведения Дрюона своим главным источником вдохновения при написании «Игры престолов».

Умер писатель в Париже в 2009 году.



В последний апрельский день отметим 140 лет со дня рождения чешского писателя Ярослава Гашека.

Честно говоря, о жизни и творчестве Гашека знаю очень мало, поэтому сошлюсь на следующий сайт:

<https://www.calend.ru/persons/2235>, где утверждается:

Жизнь Гашека была сплошной мистификацией. В молодости – завсегдатай кабачков, добровольный шут, которого ретивые собратья по перу именовали величайшим фигляром, в действительности он был человеком, трезво глядящим на мир. Добросердечный гений, чья жизнь и творчество были неразделимы, Гашек создал новый яркий литературный тип, а имя героя,

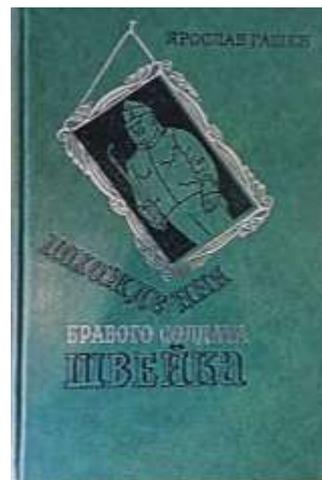
бравого солдата Швейка, стало нарицательным.

Скажу только, что на шумевшая книга Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» была настольной книгой моего отца (наряду с книгой Маршала Советского Союза Василевского А. М. «Дело всей жизни»).

Нас, детей, прельщали юморные картинки Йозефа Лады, иллюстрировавшего эту книгу. Они были цветными и очень выразительными...

Сейчас бы я провела аналогию «Швейка» с романом-анекдотом Владимира Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»....

Впрочем, у каждого свои ассоциации о прочитанном



Читайте, дорогие мои, хорошие книги и помните: те, кто читает книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

Ваша архивариус Наталия свет Фёдоровна