

**Вот и пришла весна.
В прошлое воскресенье у всех попросили прощения и попрощались с
зимой и Масленицей.
Весне всегда и все рады, хотя последние зимы – это тоже что-то
среднее между поздней осенью и ранней весной....
А что же в календаре?**



6 марта – 205 лет со дня рождения Петра Петровича Ершова (1815-1869), русского писателя.

«Конек-Горбунок» - одно из самых популярных на постсоветском пространстве произведений для детей. Эту поэтическую сказку читали еще наши бабушки и дедушки, она изымалась из школьной программы и включалась в нее снова.

Автор гениальной по простоте и сюжету сказки - Петр Павлович Ершов- родился 22 февраля 1815 года в селе Безруково Тобольской губернии

«Конек-Горбунок», принесший поэту известность, был написан в годы студенчества.

Вскоре последовали и другие поэтические произведения. Через месяц Петр закрепил в печать отдал первую часть его «старинной баллады «Сибирский казак», а затем и вторую. произведение также имело успех: в 1840-е стала строевой песней 2-го Сибирского казачьего полка. Не забыли и «Сибирского а позже – в переложении на музыку историческую балладу исполняли многие певицы, в том числе Надежда Бабкина.

В дальнейшем на литературном поприще пробовал себя в различных жанрах: писал как малых, так и больших форм, сочинял прозаические и драматические произведения. успеха «Конька...» не смогла повторить ни одна из его последующих работ.

Но, на мой взгляд, можно было написать «Конька-Горбунка» и остаться гением....

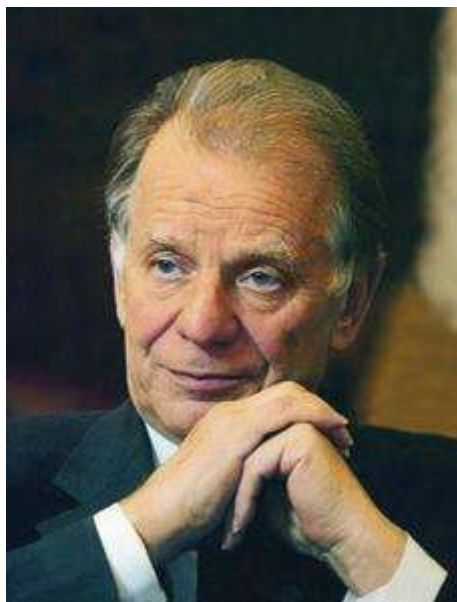


успех –
были»,
Это
«быль»

казака»,
певцы и

Ершов
поэзию

Однако



15 марта - 90 лет со дня рождения Жореса Алферова, ученого-физика белорусского происхождения, лауреата Нобелевской премии.

Алферов Жорес Иванович родился 15 марта 1930 года в Витебске .

В 1952 году окончил Ленинградский электротехнический институт.

С 1953 года работал в Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе (ФТИ), в 1987-2003 годах был его директором. Занимался разработкой

полупроводниковых гетероструктур и созданием быстрых опто- и микроэлектронных компонентов. С 1990 года — вице-президент Академии наук СССР

(затем — РАН), глава Ленинградского научно-исследовательского центра академии.

С 2002 года был ректором Академического физико-технологического университета РАН. В 2007 году возглавил совет по нанотехнологиям РАН. Также в 1972-2006 годах заведовал базовой кафедрой оптоэлектроники Ленинградского электротехнического института, с 1988 года — декан физико-технического факультета Санкт-Петербургского государственного технического университета.

Доктор физико-математических наук (диссертация посвящена гетеропереходам в полупроводниках). Лауреат Нобелевской премии по физике (2000) за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых микроэлектронных компонентов, Ленинской и Государственной премий СССР, Государственной премии РФ, обладатель множества наград (в частности, ордена «За заслуги перед Отечеством» всех степеней), премий, почетных званий.

Автор более 500 научных работ, более 50 изобретений.

Жорес Иванович очень много сил и времени отдавал научной школе Беларуси.

Гордимся земляком!



15 марта - День Конституции в Беларуси — государственный праздник, который отмечается в Республике согласно Указу Президента Республики от 26 марта 1998 года №157.

Первая Конституция Советской Социалистической Республики Белоруссии была принята на I съезде Советов Белоруссии 3 февраля 1919 года. Позже она неоднократно менялась.

27 июля 1990 года была принята Декларация Верховного Совета «О государственном суверенитете Республики Беларусь». Декларация

провозгласила «полный государственный суверенитет Республики Беларусь как верховенство, самостоятельность и полноту государственной власти республики в границах ее территории, правомочность ее законов, независимость республики во внешних отношениях». В связи с независимостью была принята и новая Конституция.

Конституция Республики Беларусь гарант свобод и прав её граждан.



21 марта — Всемирный день поэзии.

*Давай не откладывать жизнь на потом,
Не ждать понедельников, нового года.
И жить неизбежно сегодняшним днем,
По полной... Без страха.
До пика. До взлета.
Дышать – полной грудью.
Любить – до конца.
Ведь мы не боимся преград и бессилья.
Мы просто сотрем обреченность с лица.*

*Мы просто расправим затекшие крылья.
Мы к солнцу махнем, как крылатый Пегас.
И ближе к богам обещаю прошепчем -
Счастливыми быть только здесь и сейчас.
Не где-то, не в будущем и не в прошлом.
Давай не откладывать жизнь на потом.
Давай разорвем нас стянувшие пути.
Давай все с начала с тобою начнем.
Давай будем счастливы с этой минуты.*

Синельникова Юлия

Мне кажется, что в поэзии можно найти ответы на все вопросы....



21 марта -180 лет со дня рождения Ф. Багушевича.

Багушевич Францыск Казимирович родился в 1840 г. в фольварке Свираны Виленского уезда Виленской губернии в семье обедневшего шляхтича. Был исключен из Петербургского университета за участие в студенческих «беспорядках» в 1861 г. Работал учителем. Принимал участие в восстании 1863-1864 гг. В 1868 окончил Нежинский юридический лицей, работал судебным следователем в Украине и в разных городах России, потом адвокатом при окружном суде в Вильне. Формирование взглядов Багушевича проходило под

влиянием идей русских революционных демократов и крестьянского движения. Богушевич — один из зачинателей направления критического реализма в белорусской литературе. Ему принадлежат стихотворные сборники: «Дудка беларуская» (1891 г., Краков, под псевдонимом Мацей Бурачок) и «Смык беларускі» (1894 г., Познань, под псевдонимом Сымон Рэўка з-пад Барысава). Сборники «Беларуская скрыпачка» и «Беларускія апавяданні» не были напечатаны по цензурным условиям и до сих пор не найдены. Многие произведения Богушевича распространялись устно и в рукописях.



Поэзия Богушевича проникнута гражданской страстью, глубокой верой в творческие силы народа. Защита интересов и прав угнетённого крестьянства, гневная критика царизма и пережитков крепостничества составляют пафос его творчества.

І яго нам, нашчадкам, заповіт:

“Не пакідайце мовы нашай, каб не ўмёрлі!”



22 марта – День памяти Хатыни.

Война.... Она ворвалась в жизнь каждого человека, каждой семьи неожиданно и страшно, как неожиданно и страшно приходит любая беда. Она отрезала все дороги, разбила мечты, не давая никакой надежды на будущее: ведь по фашистскому плану

«Ost» 75% жителей нашей республики должно было быть уничтожено.

Война забрала миллионы жизней, оставив тысячи сожженных городов и деревень, пепелища там, где ещё недавно цвели сады и раздавался детский смех - символ продолжающейся жизни.

77 лет назад в такой же солнечный мартовский день была сожжена дотла деревня Хатынь вместе с её жителями – это был пример беспрецедентного геноцида фашизма в его зверином оскале.

Погибли 149 человек, половина из которых - дети в возрасте до 16-ти лет. Самому маленькому из них было лишь 7 недель от роду.

Карательную операцию проводил 118 полицейский батальон, сформированный в 1942 году в Киеве. Командовал расправой над жителями Хатыни Григорий

Васюра, который вошёл в историю как палач Хатыни. Возмездие настигло Иуду лишь через 40 лет: он был расстрелян в 1986 году

Трагическая судьба Хатыни постигла в годы Великой Отечественной войны 628 деревень Белоруссии, 186 из них никогда больше не возродились из пепла.

В память сотен белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами, в июле 1969 года был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». В центре мемориала скульптура «Непокорённый человек», прообразом которой послужил кузнец Иосиф Каминский – единственный из взрослых, кто уцелел в этом аду. Придя в сознание, обгоревший и израненный, он нашел среди погибших односельчан тело своего сына. Это трагическое событие и положено в основу единственной скульптуры мемориального комплекса среди тревожных колоколов Хатыни.

У прошедшей Второй мировой войны – тысячи кровавых сюжетов и почти 50 миллионов известных и безымянных жертв. Но среди них нет одной, пожалуй, самой главной – самого фашизма. Придушенный до полусмерти советским солдатом, он выжил и затаился.

А сегодня эта коричневая чума, как раковая опухоль, снова выпускает свои метастазы. Рядясь в разные одежды, нередко поддерживаемый политическими партиями и течениями, он снова марширует по городам мира, взмахом руки приветствуя своего идола: ефрейтора – шизофреника Адольфа Гитлера.

Это он, фашизм, стреляет в беженцев Сирии, превращает в руины города, взрывает гостиницы в Каире и Анталье, расстреливает туристов, уничтожает исторические и культурные памятники.

Это фашизм ведёт гражданскую войну в Украине, убивая украинцев в Донбассе и Луганске, давит грузовиками французов, англичан и немцев на улицах их городов.

Это фашизм провозглашает сегодня Степана Бандеру, погубившего тысячи и тысячи украинцев, евреев и поляков, национальным героем....

Это фашизм с особым садизмом и ненавистью крошит памятники советскому солдату в Риге, Таллинне, Варшаве, Кракове и других городах Европы, освобождённых этим самым советским солдатам 75 лет назад от коричневой чумы.

Короткой бывает память. ... Но великий историк Василий Ключевский когда-то сказал: «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего».

Поэтому и стучат в наши сердца сегодня колокола Хатыни, напоминая живущим: **«Помните! Чтобы это не повторилось никогда!»**

Вот такой он, первый месяц весны, в нашем календаре.

А я прощаюсь с вами до апреля

В качестве старого архивариуса ваша Ждан Наталия