

Технология – что это ...?

В чем актуальность технологий?

Возможны ли заблуждения?

*В чем отличие традиционного обучения
от инновационной деятельности
педагога?*

Признаки пассивного обучения

- педагог играет центральную роль на занятии
- преобладает монологический режим общения
- педагог сам распределяет работу и необходимую информацию, предлагает на занятии заранее составленный план
- самостоятельность, инициатива и творчество рассматриваются как отход от заранее намеченного и единственно верного плана работы
- учащиеся являются объектом воздействия педагога

Признаки активного обучения

- на занятии происходит обсуждение учебных проблем
- устанавливается диалоговый режим
- учащиеся не являются пассивными слушателями, они могут задавать вопросы, предлагать собственные решения
- занятия имеют определённую вариативную структуру
- темы и проблемы рассматриваются и решаются в форме совместного обсуждения



**Если ты идешь по
дороге, которая
устлана колючками,
можно устлать её
ковром, но проще и
надежней купить
пару башмаков**

индийская пословица

ИНТЕРАКЦИЯ

«Интерактив" (англ.) от слова interact (inter - взаимный, act - действовать).

ИНТЕР

между



АКЦИЯ

действие



Интерактивность кто-то, возможно понимает ТАК:



ИЛИ ТАК:



Возможно, это представление ближе к реальности?



Интерактивное обучение

- это обучение, погруженное в общение
- это обучение, основанное на психологии человеческих
- взаимоотношений и взаимодействий
- это, прежде всего, диалоговое
- обучение, в ходе которого осуществляется взаимодей





Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Главная **цель** интерактивного обучения –
целостное развитие личности учащегося

Основные **задачи** интерактивного обучения

- познавательная
- коммуникативно-развивающая
- социально-ориентационная

Различия

Традиционное (пассивное) обучение

готовит знающего
учащегося, умеющего
найти выход из ситуации
на основе прошлого

Интерактивность обучения

готовит знающего
учащегося, который
успешно справится
с настоящим

Позиция учащегося

Результат

Пассивная позиция

- отсутствие навыков научения
- формирование разрозненных информационных блоков в сознании учащегося
- воспитание навыков стандартного поведения

Активная позиция

- знаниевое (ЗУН) и личностное приращения личности

Характерные черты интерактивного обучения

1. интерактивное обучение подразумевает **взаимодействие** учащихся между собой и преподавателем
2. это процесс **общения** «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения.
3. это обучение, основанное на **реальных** проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.
4. обучение, предполагающее наличие чётко оговариваемых **правил**

Особенности и закономерности интерактивного обучения:

- **устойчивая и длительная активность учащихся**
- **проявление способности к самоорганизации**
- **самостоятельный (индивидуальный или групповой) поиск решения проблемы на повышенном уровне усил**
- **творчество и высокая степень эмоциональности**
- **высокий уровень рефлексивной деятельности**
- **наличие обратной связи между обучающей системой и обучающимися**

Различают физическую, социальную и познавательную активность обучающихся

При физической активности учащиеся :

- * пересаживаются
- * говорят
- * пишут
- * слушают
- * рисуют
- * конструируют
- * чертят и вырезают и т.д.

При социальной активности учащиеся:

- * задают вопросы
- * советуются и совещаются
- * отвечают на вопросы
- * обмениваются мнениями и т.д.

При познавательной активности учащиеся:

- * вносят дополнения или поправки
- * высказывают суждения
- * выдвигают сомнения
- * самостоятельно находят способы решения проблемы

Виды взаимодействия при пассивном обучении

педагог учит – учащийся учится

педагог предоставляет – учащийся воспроизводит

педагог выбирает – учащийся принимает

педагог активен – учащийся пассивен

педагог авторитарен – учащийся несвободен.

Виды взаимодействия при активном обучении

учащийся определяет цель – педагог помогает ему в этом

учащийся открывает новые знания - педагог рекомендует

источники знаний

учащийся выбирает – педагог содействует

учащийся активен – педагог создаёт условия для

проявления активности

Роли педагога в интерактивном обучении

информатор-эксперт

излагает учебный материал, демонстрирует видеоматериал, отвечает на вопросы учащихся, отслеживает результаты образовательного процесса и т.д.

организатор- фасилитатор

налаживает взаимодействие учащихся с социальным окружением (побуждает к самостоятельности координирует выполнение заданий, и т.д.).

консультант

обращается к профессиональному опыту учащихся, помогает искать решения поставленных задач, самостоятельно формулировать новые и т.д.

Способность педагога к инновационной деятельности, уровни педагогического мастерства

- *Репродуктивный*
- *Локально – моделирующий*
- *Системно – моделирующий (инновации)*
- *Системно моделирующий в деятельности (новаторство)*

Технологии интеракции—

**это совокупность методов и приемов,
позволяющих активизировать и
интенсифицировать учебный процесс,
обеспечивая процесс творческого взаимодействия
его участников**

Основные способы организации интеракции

- работа в парах*
- взаимодействие в команде*
- конвейерное взаимодействие (каждый с соседом)*
- коллективное взаимодействие (каждый с каждым)*
- взаимодействие команд*
- фронтальное взаимодействие (один со всеми)*

Умения, которыми должен обладать педагог:

- дозировать свою помощь учащимся, организовывать взаимопомощь
- использовать «поддерживающие» приёмы взаимодействия
- побуждать учащихся к интеграции усилий
- конструктивно решать нестандартные учебные и межличностные ситуации

Технологии интерактивного обучения

- 1) Активная лекция (бинарная лекция, проблемная лекция, лекция в паре)**
- 2)Ротационные (сменные) тройки.
- 3)Карусель.
- 4)Работа в малых группах, в парах
- 5)Аквариум.**
- 6)Незаконченное предложение.
- 7)Мозговой штурм.
- 8)Броуновское движение.
- 9)Деловая (ролевая) игра
- 10)Дискуссия(«Сократовские» беседы, философский стол)**
- 12)Дебаты.**

Интерактивная лекция

Проблемная лекция

1. Нацелена на представление одной, особенно важной проблемы в рамках учебного курса.

2. Интерактивность достигается необходимостью:

- **Сравнивать**
- **Выделять главное**
- **Обобщать**
- **Доказывать, подбирая обоснованные аргументы**
- **Критически относиться к полученной информации**
(строить собственную гипотезу)
- **Находить ошибки и несоответствия**
- **Делать выводы**

Проблемная лекция

Строится по определенным правилам:

- **весь материал должен быть разделен на части**
- **каждая часть включает проблемную ситуацию**
- **каждая ситуация имеет конструктивное и оптимальное решение**
- **каждая часть имеет вывод**

Проблемная лекция

Осуществляется по алгоритму:

- Формулируется проблема, обозначаются рамки исследуемой проблемы
- Проблема актуализируется до уровня значимости каждого участника (как Вы лично видите, как считаете, как относитесь и.т.д.)
- Сопоставляются результаты анализа проблемы, ситуации (высказываний, аргументов, позиций) с нормой (концепцией, теорией, научными подходами и. т. п.)
- Разрабатываются механизмы достижения нормы (несоответствие и несогласие рассматриваются как новая проблема, ситуация по предложенной схеме)
- Выводы. Заключение. Рефлексия.

Бинарная лекция (в паре)

Бинарная лекция - является разновидностью чтения лекции в форме диалога ***двух лекторов:***

- **представителей различных научных школ;**
 - **ученого и практика;**
 - **двух преподавателей;**
- **преподавателя и учащегося**

Лекция с заранее запланированными ошибками

- Рассчитана на стимулирование учащихся к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибок)
- В конце лекции проводится разбор сделанных ошибок, подводится анализ степени активности учащихся, актуальности и точности высказываний, суждений, фактов

Лекция-консультация

Указанный вариант лекции можно проводить по нескольким сценариям.

Первый вариант осуществляется по типу «вопросы-ответы».

Второй вариант по типу «вопрос-ответ-дискуссия»

Приемы: «Карусель», «Аквариум»

"Аквариум" - форма диалога,
когда предлагается обсудить
проблему "перед лицом общественности".

Группа выбирает ведущего,
который будет вести диалог по проблеме.

- Это могут быть несколько желающих.

Все остальные учащиеся выступают в роли консультируемых,
которые могут задавать любые вопросы по теме.

Отсюда название приема - "аквариум".

**Дискуссия как форма
организации образовательного
процесса**

“В спорах рождается истина”

древнекитайский философ Конфуций

Дискуссия –

это форма взаимодействия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему с последующим формированием собственного взгляда каждого участника



Роль и значение дискуссий

- позволяют выявить многообразие точек зрения участников на проблему
- дают новый импульс проблемному обучению, учащиеся не только получают готовые знания, но «добывают» их
- формируют коммуникативную культуру: учащиеся овладевают приемами доказательной полемики, заботясь об обоснованности своих доказательств, аргументов, предложений, подходов к решению проблемы
- формируют ораторские умения и умения доказательного спора, умения вести диалог, выслушивать оппонента, проявлять терпимость к иной точке зрения, аргументировано отстаивать собственную позицию

Требования к дискуссии

- тема дискуссии должна быть неоднозначной (в литературе должны быть представлены различные позиции, что создаст возможность для обмена мнениями)
- тема должна быть обеспечена литературой, доступной по содержанию
- проблемы, выносимые на обсуждение, должны быть ключевыми и сильными для учащихся, вызывать их интерес.
- создание групп должно происходить на основе принципа взаимного обогащения, то есть в одну группу должны входить учащиеся с разным уровнем знаний и умений, нельзя формировать группы сильных и слабых учащихся

**Типы дискуссии
в зависимости от принципов их
проведения и
задач**

Первый тип - структурированная или регламентированная дискуссия

Создаются «малые» группы учащихся (4 -5 человек), которые изучают какую-либо «частную» проблему или вопрос как часть общей проблемы

Второй тип - дискуссия с элементами игрового моделирования,

где происходит сочетание (столкновение) оценок прошлого времени и современных взглядов и подходов, что создает сущность данной дискуссии

Создаются 2 группы.

Первая группа учащихся обсуждают проблему с позиций «очевидцев» событий, абстрагируясь от оценок, имеющих в учебниках.

Вторая группа представляет *современных* экспертов и опирается на поздние оценки рассматриваемых событий

Третий тип дискуссии - проектная

Основывается на методе подготовки и защиты проектов по определенной теме

Типы дискуссий в зависимости от форм проведения

- **фронтальная форма** проведения дискуссии, когда познавательная задача дается сразу всем обучающимся
- **групповые дискуссии**, в которых участвуют несколько групп по 4-5 человек, где каждая группа отстаивает свою точку зрения на заданную проблему
- **индивидуально высказываемое собственное мнение** по теме каждым учащимся

Подготовка и проведение дискуссии включает в себя несколько этапов:

1. Предшествующий этап:

- Учащиеся должны получить определенный объем четких, научных знаний
- Основная роль преподавателя - консультирование

2. Подготовительный этап:

- определяется тема дискуссии, которая должна быть актуальной и значимой. Мелкие вопросы на дискуссию не выносятся.
- преподаватель составляет план дискуссии
- определяет основную проблему, вопросы для раскрытия темы (проблемы)
- отбирает литературу, необходимую для подготовки
- делит группу на подгруппы (можно предоставить право самостоятельного распределения, целесообразно создавать группы «случайного выбора»)
- проводит консультации, направленные на ознакомление с материалом по теме дискуссии
- знакомит учащихся с правилами ведения научного спора (продумай главное, что хочешь доказать; лучшее доказательство - точные факты; говори логично и последовательно; уважай своего оппонента, не искажай его мыслей; не повторяй сказанное до тебя; не размахивай руками и не повышай голоса)

3. Начало дискуссии

Преподаватель:

- **организует вводную часть дискуссии, в которой формулирует основную проблему, тему дискуссии, обосновывает ее**
- **определяет регламент выступления участников**
- **объясняет правила проведения дискуссии**

4. Ход дискуссии

- обсуждается задание в группах и выступления участников дискуссии
- преподаватель руководит ходом дискуссии (ставит в случае необходимости дополнительные вопросы, помогает учащимся найти правильное решение поставленной проблемы, делает обоснованные выводы)
- направляет рассуждения учащихся к правильным выводам
- «подталкивает» учащихся к формированию общей позиции по рассматриваемому вопросу
- «отсекает» избыточную информацию в выступлениях учащихся, группируя важные выводы и сближая точки зрения дискутирующих,
- следит за тем, чтобы обсуждение не зашло в тупик и не переросло в межличностный конфликт
- преподаватель вмешиваться в ход обсуждения только в том случае, если дискуссия ведется не по существу

5. Обобщение. Итог.

- Дискуссия должна обязательно заканчиваться формулированием общей позиции участников по обсуждаемому вопросу
- Преподаватель должен помнить, что отмечены должны быть не только основные выступающие и оппоненты, но и наиболее активные участники обсуждения.
- Необходимо оценивать содержание ответов, высказанные учащимися мысли, их умения спорить, аргументировать свое мнение.
- Нельзя ставить оценки за добровольные, но неудачные ответы, а также оценивать низким баллом неверную точку зрения.

6. Выводы. Рефлексия

Типы дискуссии в зависимости от принципов их проведения

- **«симпозиум»**
- **«круглый стол»**
- **«аквариум»**
- **«ринг»**
- **«матч»**



Дебаты -

интерактивная форма формального аргументированного спора по определенным правилам, в котором защищаются разные позиции и мнения по спорным утверждениям, установкам, проблемам



Успех дискуссии

определяется выполнением следующих условий:

- 1) вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, являться актуальными;**
- 2) преподаватель должен обладать широкой общественной и научно-технической эрудицией, способностью длительное время находиться в большом умственном напряжении;**
- 3) руководитель дискуссии должен отлично знать не только свой предмет, но и смежные предметы, изучаемые учащимися, увязывать содержание курса с актуальными вопросами современной жизни, с новейшими открытиями в науке и технике**
- 4) обязателен высокий уровень грамотности и особенности речи преподавателя: она должна быть яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации**



Место дискуссии в учебном процессе

- в самом начале учебного занятия для активизации познавательной деятельности учащихся как вариант проблемного задания
- при подведении итогов проблемного изложения, для закрепления знаний
- по заинтересовавшему учащихся вопросу
- по заданию преподавателя на основе изучения первоисточников и учебной литературы
- как часть учебного занятия, где выявлена необходимость в групповом обсуждении различных путей решения серьезной познавательной задачи
- как часть учебного занятия, где сам материал открывает возможности для организации эффективной групповой работы

Дебаты

«Парламентские дебаты»- соревнования в находчивости, умении оперативно аргументировать свою точку зрения, лаконично говорить, уметь убеждать, подтверждать аргументы примерами из учебной, справочной литературы, практики, жизни.

Организация

- Выбираются 2 участника или 2 команды
- Определяются количество раундов и темы каждого раунда
- Выбирается спикер (руководитель) раундов (на каждый раунд может быть определен новый спикер)
- Позиционирует тот участник или команда, члены которой более убедительно, реально, грамотно и научно обосновано формулируют свои мнения, взгляды, убеждения, лаконично и общественно позитивно мыслит

«Дебаты Карла Поппера»- разновидность дебатов двух или нескольких групп. Развивает умение работать в команде, формируя групповое мнение, голос «Нашего «МЫ»»

Сэр Карл Раймунд Пóппер – австрийский и британский философ и социолог. К. Поппер наиболее известен своими трудами по социальной и политической философии, в которых он критиковал классическое понятие научного метода, а также энергично отстаивал принципы демократии и социального критицизма, которых он предлагал придерживаться, чтобы сделать возможным процветание открытого общества.

Он описывал свою позицию следующим образом: «Я могу ошибаться, а вы можете быть правы; сделаем усилие, и мы, возможно, приблизимся к истине»

•Формат дебатов назван в честь сэра Карла Поппера

•Программа дебатов Карла Поппера возникла как программа, развивающая умения рассуждать и критически мыслить.

•Программа разработала свой стиль, близкий к стилю политических дебатов, где учащиеся учатся обсуждать проблемы, анализировать их с разных точек зрения, предполагать возможные пути (стратегии) решения проблем.

•Цель Дебатов Карла Поппера – вовлечь учащихся в обсуждение проблем и планирование решений, а не просто в дискуссии.

Требования к организации коммуникативных технологий:

- В работу должны быть вовлечены все
- Должна быть осуществлена психологическая подготовка
- Обучающихся не должно быть более 25 человек
- Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам было легко пересаживаться для работы
- в больших и малых группах.
- Вопросы и регламент надо обсудить в самом начале занятия и не нарушать их.
- Деление на группы лучше построить на основе добровольности
- (в дальнейшем воспользоваться принципом случайного выбора).

Организация

- Формируется команды и эксперты (3 – 5 человек)
- Команды заранее знакомятся с проблемой, проводят анализ учебной, справочной, научной литературы по проблеме
- Актуализируют факты и доказательства решения проблемы с разных позиций и толкований
- Определяются вопросы, аргументы, и контраргументы для соперников
- Эксперты определяют актуальные и аргументированные подходы к проблеме из предложенных
- К результату представляется наиболее актуальный и аргументированный подход, который может явиться предметом обсуждения для следующих дебат – встреч
- Итоги. Выводы. Рефлексия

Итог

Упражнение

