

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИДСКИЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ».

*К Международному
дню музеев*





Лидский музей уникален тем, что открывался... четырежды. Первое открытие состоялось ещё в те времена, когда Лида входила в состав Польши. 28 мая 1939 года в городе состоялось открытие музейного центра городского отдела Польского Краеведческого Общества. Здание было освящено ксендзом Ипполитом Баярунцем. Президент Лидского отдела Польского Краеведческого Общества Юзеф Дичканец прочел лекцию о задачах краеведческого общества и был подписан акт открытия центра, который явился основой для будущего музея



Второй раз музей был открыт 22 января 1941 года. Это событие даже было освещено в газете “Уперад”. На открытие пришло около 300 человек. Здание музея размещалось на улице Ленинская (магазин “Остров чистоты”).

По воспоминаниям старожиллов, около входа в музей были установлены две бронзовые пушки. Во время войны здание сгорело, а экспонаты были разграблены



Третий раз музей был открыт спустя почти 15 лет после освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, 24 апреля 1959 года.

Музей располагался в здании бывшего Пиарского костела по улице Советской. Директором музея был назначен бывший партизан Евгений Шутило



Первыми музейными экспонатами стали номера военной газеты “Уперад” и листовки 1944 года, переданные редактором газеты Ю. Драгуном. Основу фалиристической коллекции заложил Станислав Шут, подаривший музею свой орден Великой Отечественной Войны I степени. Гродненский историко-археологический музей передал коллекцию оружия, чучела животных. Поступили в фонды предметы из Ленинградского артиллерийского музея : ружья, шашки, пулеметы “Льюиса”, “Максим”.

В музее проводились экскурсии, пионерские сборы, встречи с известными людьми Лидчины.

До 1964 года музей был размещен в центральной части бывшего храма, а потом переведен в двухэтажную пристройку монастырского корпуса, а в центральной части здания в ноябре 1964 года был открыт планетарий

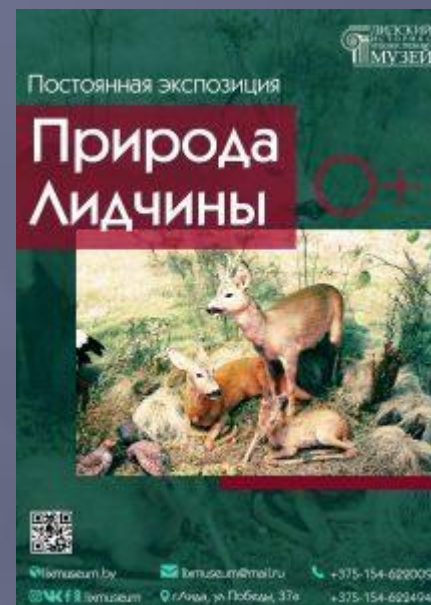


В 1970 году открыта экспозиция отдела природы.

Современный музей – центр культурной жизни города

Ekskursii.by

Экскурсии по Беларуси



В настоящее время в Лидском историко-художественном музее открыты для посещения две постоянные экспозиции: «Природа Лидчины» и «Современное искусство края». Экспозиция «Природа Лидчины» рассказывает о животном и растительном мире края. На базе экспозиции проводятся музейно-педагогические занятия и праздники. Большим спросом у посетителя пользуются музейные игры «Путешествие в царство зимы», этнографический праздник прилёта птиц «Саракі праз вякі...

Постоянная экспозиция “Природа Лидчины” была открыта 4 октября 2008 года. И с тех пор радует посетителей встречами с лесными жителями. Экспозиция разделена на два зала. Один рассказывает о жизни животных в разные времена года. Второй зал знакомит с различными средами обитания животных: лугом, полем, водоемами. На экспозиции можно встретить белок диких кабанов, куницу, лося, барсука, волка, рысь и многих других обитателей белорусского леса.

Не облетели экспозицию и местные пернатые: черный ворон, ястреб-тетеревятник, синицы, снегири, гуси, совы, чайки и утки.

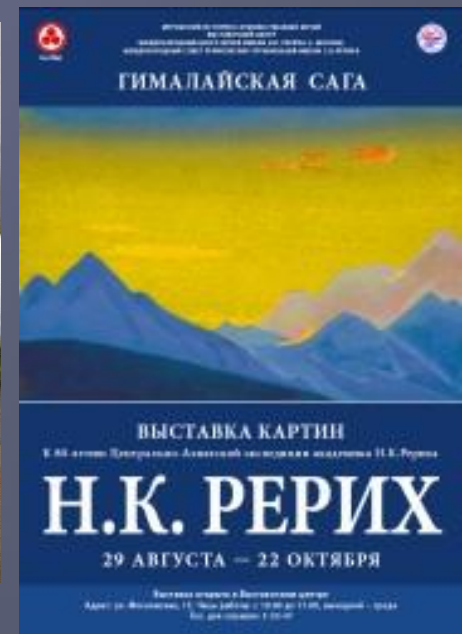
Если есть желание узнать о лесных жителях и их жизни больше, то сотрудники музея с красочно и доступно поведают обо всех особенностях животного мира Лидчины во время экскурсии.

Кроме того, по желанию посетителей, демонстрируются научно-популярные фильмы о жизни животных, птиц, рыб, пресмыкающихся и насекомых.





Современная яркая подача экспозиции «Современное искусство края» позволяет посетителям любых возрастов познакомиться с творчеством художников и скульпторов Лидского района.



Здесь проходят различного рода мероприятия и выставки: камней-самоцветов, различных реликтовых животных, медовые выставки; выставки картин, организуются неповторимые мероприятия «Свадебный переполох», «Ночь в музее» и многие другие.





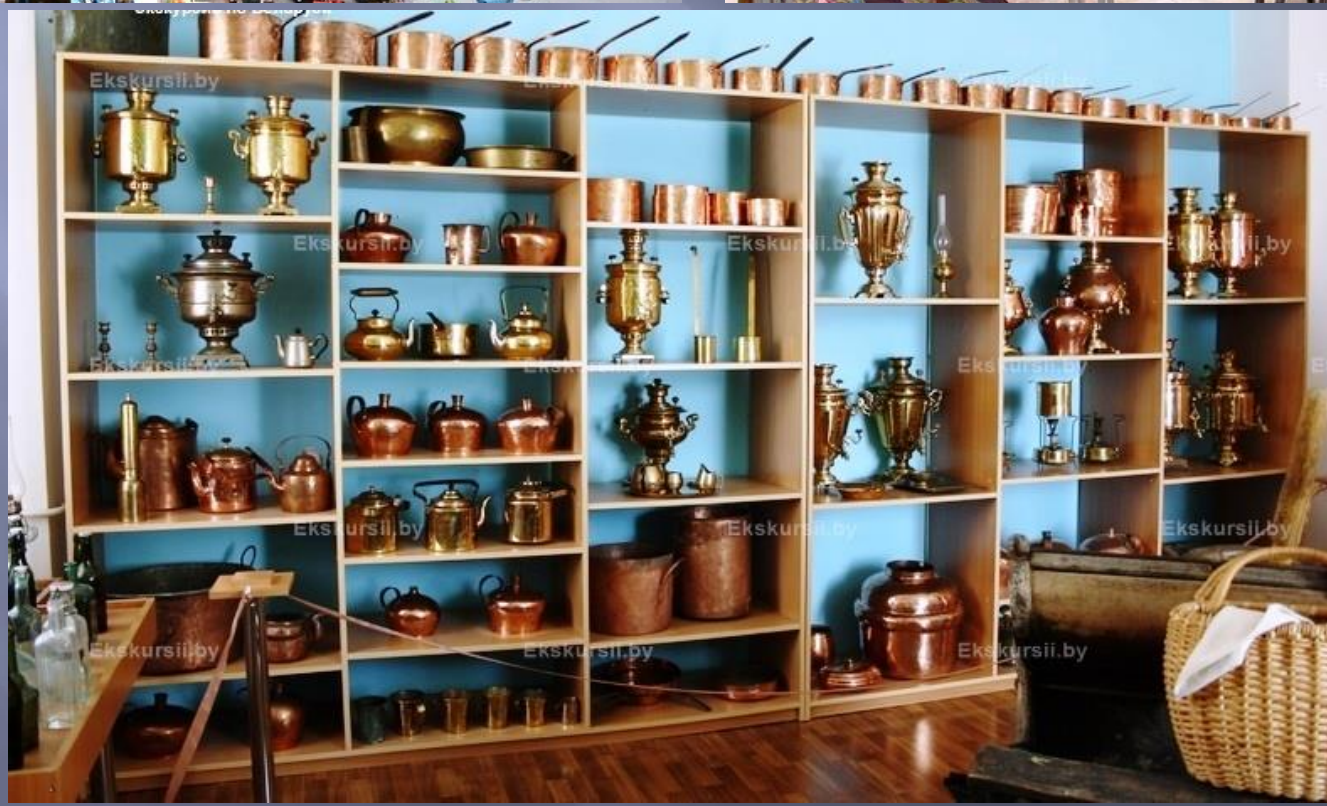
Гродзенская
праўда



Одной из интереснейших
ностальгических экспозиций
является музейно-образный зал
«Хрущёвка 60-х».



Гродзенская
праўда



*Во владении музея находится
и знаковое сооружение Лиды
– замок Гедимина.*





Великий князь Гедимин стал основателем нашего города. Тот самый Гедимин, которого гениальный создатель литературных портретов Н.В. Гоголь сравнивал с великаном, которого окружали соседи-карлики. Гедимин именовал себя «королём литвинов и русинов», а полное название государства, созданного им, звучало как «Великое княжество Литовское, Русское, Жемойтское и иных земель». Об этом многие почему-то забывают, упоминая только его первую часть. В его состав входили не только Минск, Витебск, Полоцк, Киев, Чернигов, но и Смоленск, Брянск, Курск, Белгород, новгородские и псковские земли, а граница проходила рядом со Ржевом. То есть 9/10 этого государства составляло православное население.



*Летописный отсчёт наш город начал с
1323 года, когда великим князем было
начато строительство замка – кастеля.*

*Если бы камни могли говорить,
они бы поведали о славных
битвах, которые выдерживали
стены крепости:
они стали свидетелями
кровавопролитных сражений с
московскими и смоленскими
князьями,
нашествий кровожадных
воинов монголо-татарской
орды,
битв с многочисленными
полчищами рыцарей-
крестоносцев,
тяжелейшей осады 30-
тысячным войском воеводы
Никиты Хованского во время
русско-польской войны.*



*Особенно сильные разрушения принесли ей бои, во времена Северной войны со шведами в 1702 и 1710 г., в результате которых были подорваны обе его башни.
Последний бой приняли стены замка в 1794 году, когда повстанцы Тадеуша Костюшко отражали натиск русской армии во время национально-освободительного восстания.*

*Выставочной экспозицией
«Гістарычныя падзеі і постаці» 22
декабря 2017 года открылась северо-
восточная башня Лидского замка, так
называемая башня Витовта*



*3 июля 2020 в
отреставрированной юго-
западной башне – башне
Гедимина – Лидского замка
открылась музейная экспозиция
“Старонкі гісторыі ад XIV
стагоддзя”.*

Сам же замок ожил в 2005 году, когда в его стенах прошёл I Международный фестиваль средневековой традиции и культуры «Замок Гедимины», который разбудил нашу крепость, расколдовал старый замок, нарушив царившую в нём десятилетия тишину, вдохнул в его стены новую жизнь.

Сегодня в замке проводятся самые различные мероприятия. Лидчане и гости города часто становятся свидетелями и участниками необычных явлений:

осады крепости крестоносцами и конных турниров, средневековых танцев, огненного шоу и выступления каскадёров; могут видеть, как разбивается рыцарский шатёр, отведать средневековые блюда: блины с мёдом, опресноки на камнях, поджаренное на открытом огне костров мясо.



В стенах замка организовано красочное анимационное представление «Свадьба Ягайло», где экскурсанты могут стать не только зрителями, но и активными участниками действия...



Зачастую в замке наблюдается аномальное скопление шляхтичей и паненок, вампиров и охотников на нечисть, оборотней и рыцарей. Это «Ярмарка анимаций». Замок Гедимина был выбран в качестве площадки не случайно.

Организатор «Ярмарки анимаций» и директор лидской турфирмы «Адрес лета» Геннадий Конон напомнил присутствующим, что анимация начиналась в лидском замке. И лидчане были одними из первых, кто начал применять анимацию в работе с туристами





В самом замке, между прочим, снимался не один фильм российских киностудий, в том числе и одна из серий «Вызова» под названием «Предсказание».

Сегодня сотрудники Лидского музея предлагают посетителям целый комплекс мероприятий.

Это:

— Обзорная экскурсия “Замак Гедемина – памятник архитектуры XIV ст.” ;

— музыкальные зарисовки — концерты средневековой музыки, мастер-классы по разучиванию средневековых танцев;

— Фестиваль огня – участие фаер-бригад из различных городов Беларуси и ближнего зарубежья;

— Мини-бугурты, рыцарские фестивали, рыцарские шоу – участие рыцарских клубов средневековой реконструкции как лидских, так и из других городов Беларуси

и многое другое



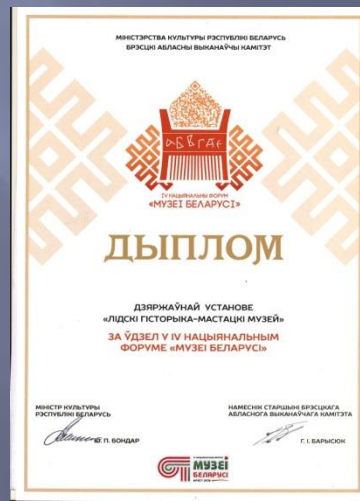


Лидчане гордятся своим музеем, работа которого не единожды была удостоена высших наград.

«Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», — говорил французский мыслитель Вольтер.

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», — вторил ему Михаил Ломоносов.

18 мая – Международный день музеев. Это ещё один повод посетить Лидский историко-художественный музей и замок Гедимина...



*Презентация создана на основе информации сайта музея
библиотекарем ЛГППЛ Ждан Н.Ф.*