

Пришла долгожданная весна. Распустились трогательные первоцветы, пригрело ласковое солнышко, птицы потянулись в родные края...

Ну а мы, соскучившись по новым впечатлениям, наметили новый экскурсионный маршрут: Раков – Минск (с посещением дома-музея Янки Купалы и эстрадной шоу - программы «О чём молчат женщины» в Молодёжном театре эстрады).

В принципе, Раков нас интересовал опосредованно: там находится галерея -мастерская братьев Янушкевичей. Фамилия хорошо знакома лидчанам: именно **Валерьян Янушкевич** – автор скульптурных памятников, которые нашли своё место в нашем городе:



первопечатнику Франциску Скрыне



и сыну трёх народов, великому поэту Адаму Мицкевичу.

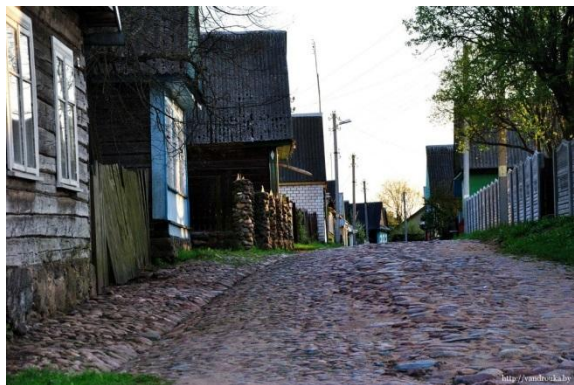
Но мы ошиблись, считая Раков обычным населённым пунктом!

Раков – городской посёлок в Воложинском районе Минской области, стоящий на берегу реки Ислочь. Расположился он в укромном месте в 35 км от столицы нашей республики.

Весьма увлекательное и колоритное место, скажу я вам!

Мало найдётся тех, кто знает, что у городка - насыщенная история и достаточно подмоченная репутация. Раков к 1939 году был основным городом контрабандистов и агентов различных спецслужб. Почему? Просто в результате войны с белополяками в 1921 Раков оказался на территории Польши, граница с СССР пролегла всего в 1,5 км от города.

Хочется напомнить, что в Ракове тех времён большой процент населения составляли евреи, поэтому не сложно догадаться, что они быстро сообразили, как можно выгодно использовать данную ситуацию для собственного обогащения. Знатоки утверждают, что именно через Раков в Советский союз провозили спирт и наркотики, а из страны по этому же пути вывозилось золото, драгоценные камни да соболя меха.



Из романа Сергея Пясецкого «Любовник Большой Медведицы» узнаём, что в этом даже по тем временам небольшом городишке существовало около 80 ресторанов, больше ста тридцати магазинов, казино и даже дома терпимости.

Конечно, с тех пор произошли некоторые изменения в образе жизни горожан, но колоритные домики вместе с брусчаткой всё ещё живы.





Первым объектом, заинтересовавшим нас, стал православный символ Ракова – **Спасо-Преображенская церковь**, построенная в стиле «виленского барокко».

Основание храма было заложено в 1735 году по благословению киевского митрополита Афанасия Шептыцкого при униатском монастыре Базилиан. Настоятель монастыря о. Адриан Папковский основал в Ракове братство во имя святой Праведной Анны. С помощью братства и при поддержке владельца Ракова - князя Казимира Сангушки здесь начали возводить



большой каменный храм. Строительство затянулось на долгие годы. Основные работы были закончены в 1793 году, почти через 60 лет после начала строительства. 16 сентября храм был освящен в честь Преображения Господня.

В 1839 году монастырь был упразднён, и церковь стала действовать как приходская.

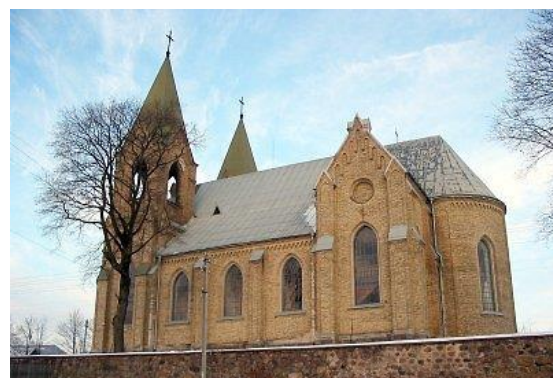
Через 47 лет, в честь 25-летней годовщины отмены крепостного права, перед храмом была построена брама-звонница. Величественный и просторный храм украшен старинным паникадиллом, который приобрели на собранные прихожанами средства в 1899 году. Часть денег была прислана Всероссийским пастырем, **святым праведным Иоанном Кронштадтским, чудотворцем.**

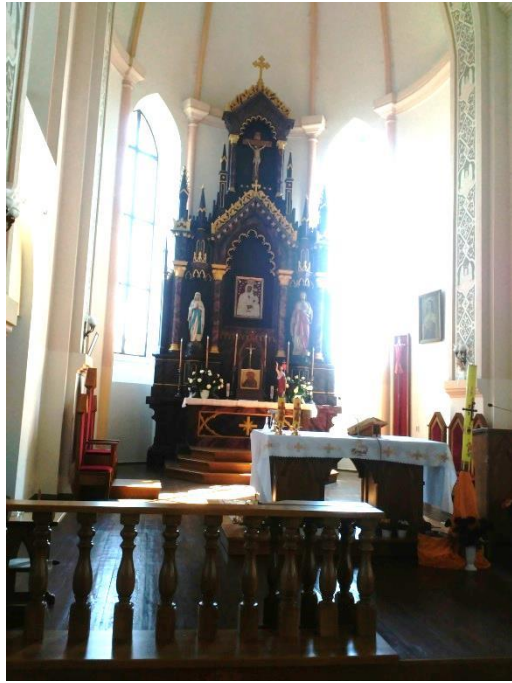


В храме и сегодня наряду с каноническими православными иконами вполне мирно сосуществуют иконы, писанные униатами.



Следующим объектом стал величественный **костёл доминиканцев Богоматери Руженцовой и св. Доминика**, постройка которого датируется 1904-1906 годами. Это величественное здание, построенное в стиле неоготики, острые башни которого видны со всех уголков местечка. Сегодня сюда съезжаются многочисленные туристы.





Интерьер костёла не имеет особых отличий от других католических храмов: такие же величественные своды, арочные окна... Правда, на стенах медная чеканка – путь Христа на Голгофу. Это подарок храму от братьев Янушкевичей. И орган!... Жаль, не удалось послушать его завораживающую музыку, которая навсегда поразила нашу душу в Гervятах...



Фото на память



Что ещё?

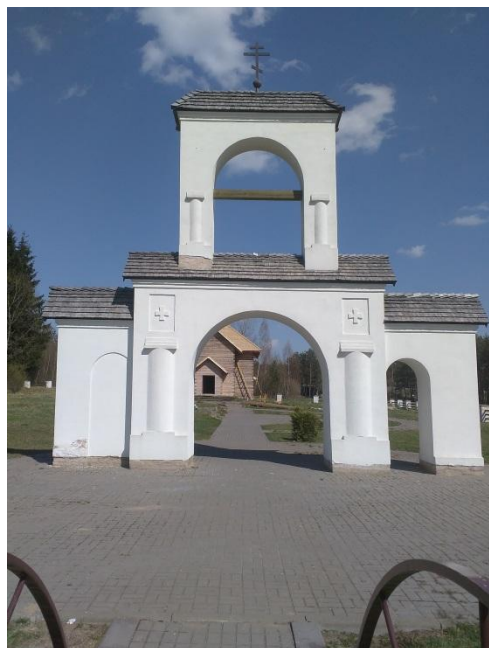
Ну конечно же, **колоритная музей-галерея братьев**

Янушкевичей - единственная частная галерея в Беларуси. Посетить её нам не удалось: шли ремонтные работы. Посему мы довольствовались фото, сделанными при несанкционированном проникновении во внутренний дворик, который величественно охраняла скульптурная композиция знаменитой собаки Радзивилла в исполнении Валерьяна Янушкевича.

Также нас ждала неожиданная, но приятная встреча с Витовтом Великим, величественно возвышавшимся над человечеством....

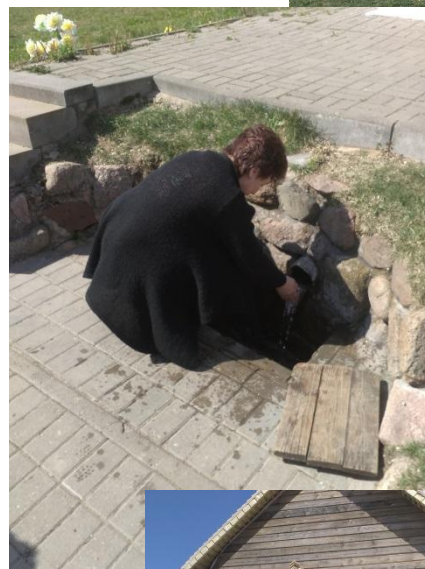
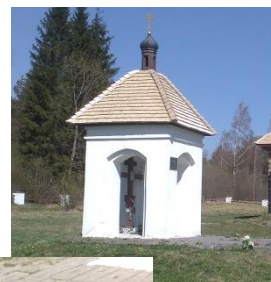
Ну, а теперь нам пора дальше...



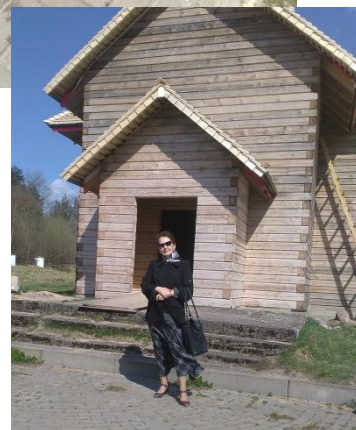


При выезде из Ракова - белоснежная брама, открывающая дорогу к маленькой часовенке, из-под которой бьет **крыничка с целительной водицей.**

Легенда гласит, что когда-то слепому старцу явилась во сне Мать Божия и указала место под деревом, где надо копать. Старец нашел там родник и, умывшись, прозрел. Отовсюду приезжают сюда люди за целебной водой. Она долго храниться, лабораторные анализы показали, что вода содержит много ионов серебра. Набрали водички и мы, предварительно омыв и свои очи на всякий случай....

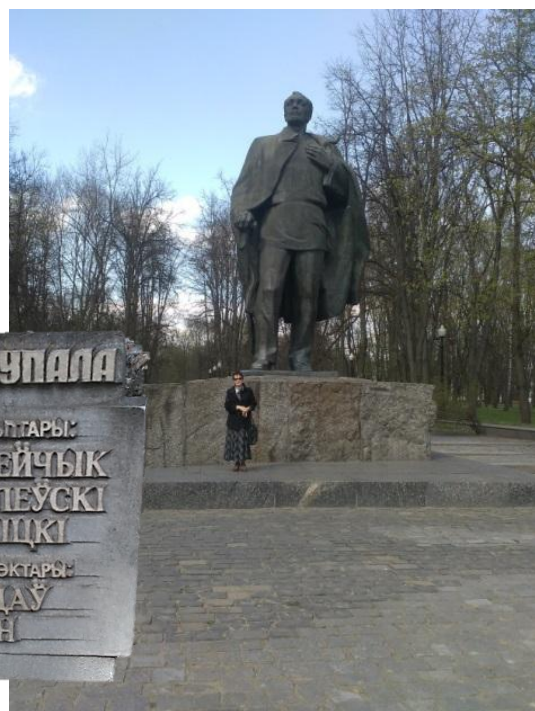


Рядом, на фоне голубых небес, возвышается деревянный сруб будущего православного храма. Это классический способ строительства церквей. Теплота и родной на каком-то генном уровне запах дерева заставили зайти внутрь и надышаться этим родниковым ароматом!



А вот теперь, воистину прозревшие духовно и физически, мы поехали дальше – покорять столицу Родины!

Прежде всего, идём к **памятнику нашему белорусскому поэту-песняру Янке Купале.** Установлен в 1972 году в парке, носящем имя поэта, к 90-летию со дня его рождения. На массивном гранитном постаменте стоит фигура Купалы во весь рост с посохом в руке. У подножия струится родник – символ бессмертия поэта и расцветает цветок папоротника. Мы видим перед собой одухотворенную личность поэта - борца. Вот он, величественный, как его творчество. (Чтобы вы могли представить размеры, запечатлела себя рядом).





Музей Янки Купалы в Минске расположен в самом центре Минска на берегу реки Свислочь. Официальное название – Государственный литературный музей Янки Купалы. Музей был открыт 20 сентября 1945 года, и первым его директором была жена поэта – Владислава Францевна Луцевич. До 1951 года музей размещался в Доме профсоюзов, с 1951 по 1959 гг. – в Доме писателей.

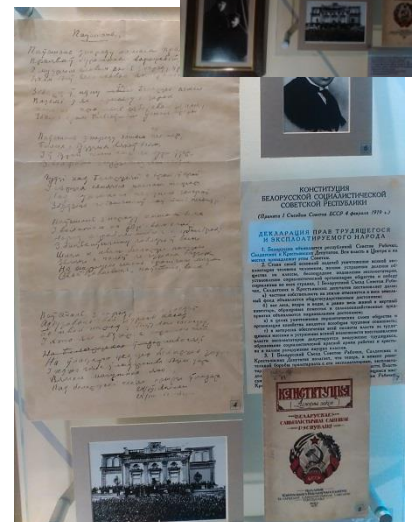


И только в 1959 году музей Янки Купалы переехал в своё собственное здание, построенное по проекту архитекторов Виктора Волчек и Ивана Володько. Раньше на этом месте располагался дом Янки Купалы, в нём он жил с семьёй с 1927 по 1941 гг. К сожалению, дом сгорел в первые дни Великой Отечественной



войны, а вместе с ним бесценные рукописи поэта, его архив и библиотека.

Сегодня в музее хранятся вещи, связанные с жизнью и деятельностью Янки Купалы: личные вещи, книги, документы, автографы, а также многочисленные работы художников, скульпторов и народных умельцев, посвящённые жизни и творчеству Янки Купалы: скульптуры, декорации к спектаклям, макеты домов, где проживал в разные годы





ПОЭТ.

Кроме этого, в музее воссозданы интерьеры рабочих кабинетов и гостевой комнаты Янки Купалы.



Многочисленные экспонаты позволяют проследить жизненный путь поэта.

Каждый из нас имел возможность на мгновение стать маленьким и встретиться с лётчиком из стихотворения “Хлопчык і лётчык”, осуществив мечту семилетнего мальчика увидеть и узнать много нового:

Як свецяцца ночкаю зоры,
А днём не відаць іх чаму,
Як рэчкі ў далёкія моры
Улетку плывуць і ўзіму.
На моры зірнуць хоць раз вокам,
Як ходзяць па іх караблі,
Ляцеці далёка, высока
Ды так пабываць і ў Крамлі...



Нам посчастливилось услышать голос поэта, насладиться в формате 3 D колоритом празднования «народнага свята Купалля», увидеть образ поэта и посмотреть киноленту, на которой запечатлён великий сын Беларуси.

Смогли мы стать и свидетелями последних мгновений поэта и даже прикоснуться к дверям того рокового номера, из которого поэт шагнул в вечность....

Экскурсия оставила неизгладимый след....



Дорога в театр пролегла возле **Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка.**

Ну, конечно же, не смогли мы не сходить в гости к коллеге.

Вот и снимки на память.



Зірніце на гадзіннікі, паважаныя настаўнікі!!!! Ужо зусім хутка празвініць званок на спектакль!



И вот мы в театре.

Три подруги, одна другой краше, расскажут свои женские секреты о главном. Милые дамы поведают о мужчинах, отцах и детях, своих мечтах и, конечно же, любви. А еще много о чем таком, чего не знают представители противоположного пола. Если только они не были в роли Мэла Гибсона из известного фильма «Чего хотят женщины».

Всё это действие разбавлено выступлениями Инны Афанасьевой, Елены Гришановой, Александра Сухарева, ансамбля «Верасы», группы «PROвокация», Екатерины Медведевой, балета «Fusion».

Ведущие – рок-фолк-дуэт «Пиво вдвоём» - особая тема в этой истории.....



До свидания, Минск! Мы соскучились по малой родине.
До следующих встреч!

