



Медиаазбука «Произведения русских писателей и поэтов»

Составила

Дунай Е.А.

A



Л. Толстой

«Анна Каренина»



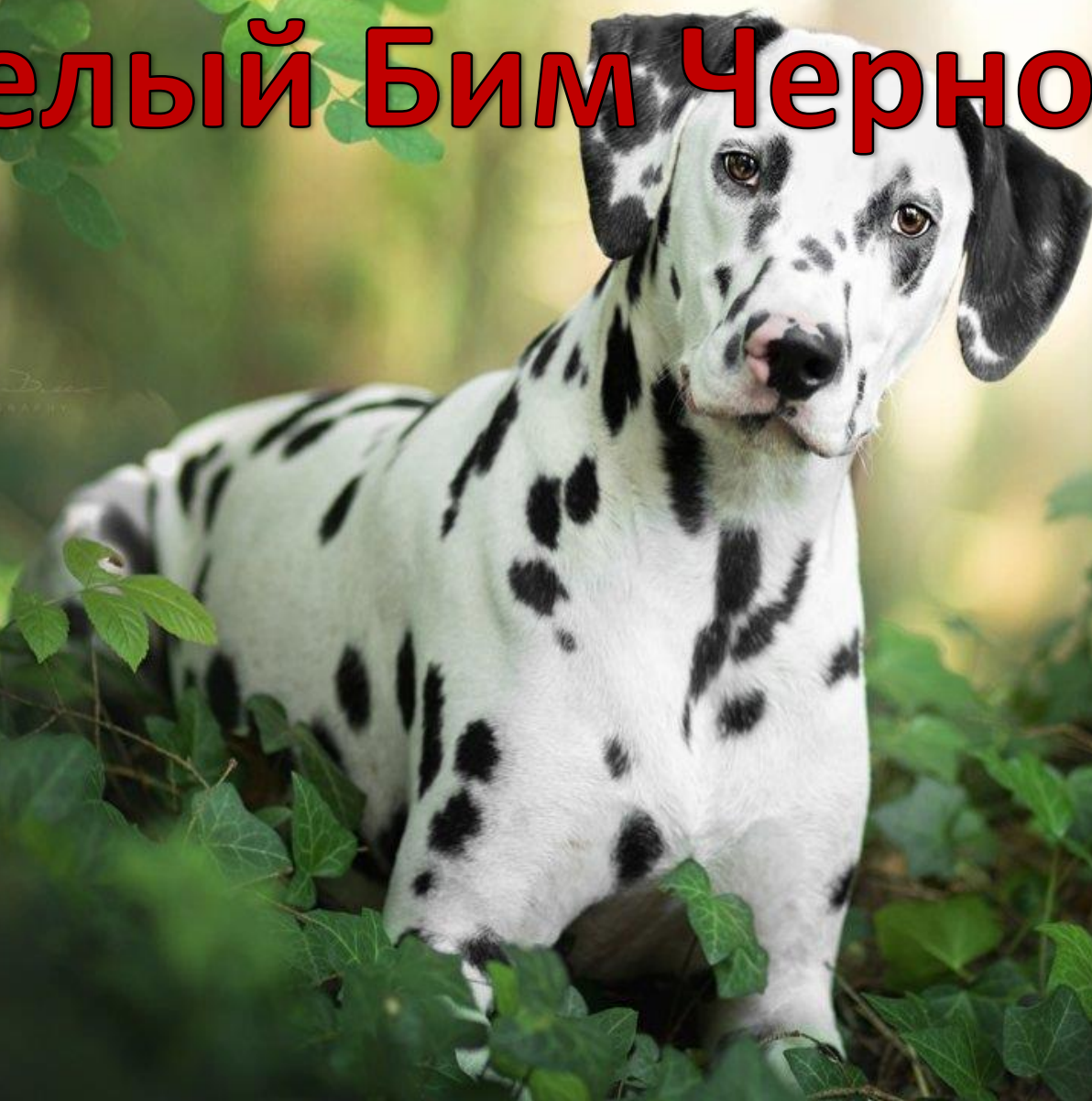
Б

Amber
WWW.AMBER.COM



Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

Amiga
PHOTOGRAPHY

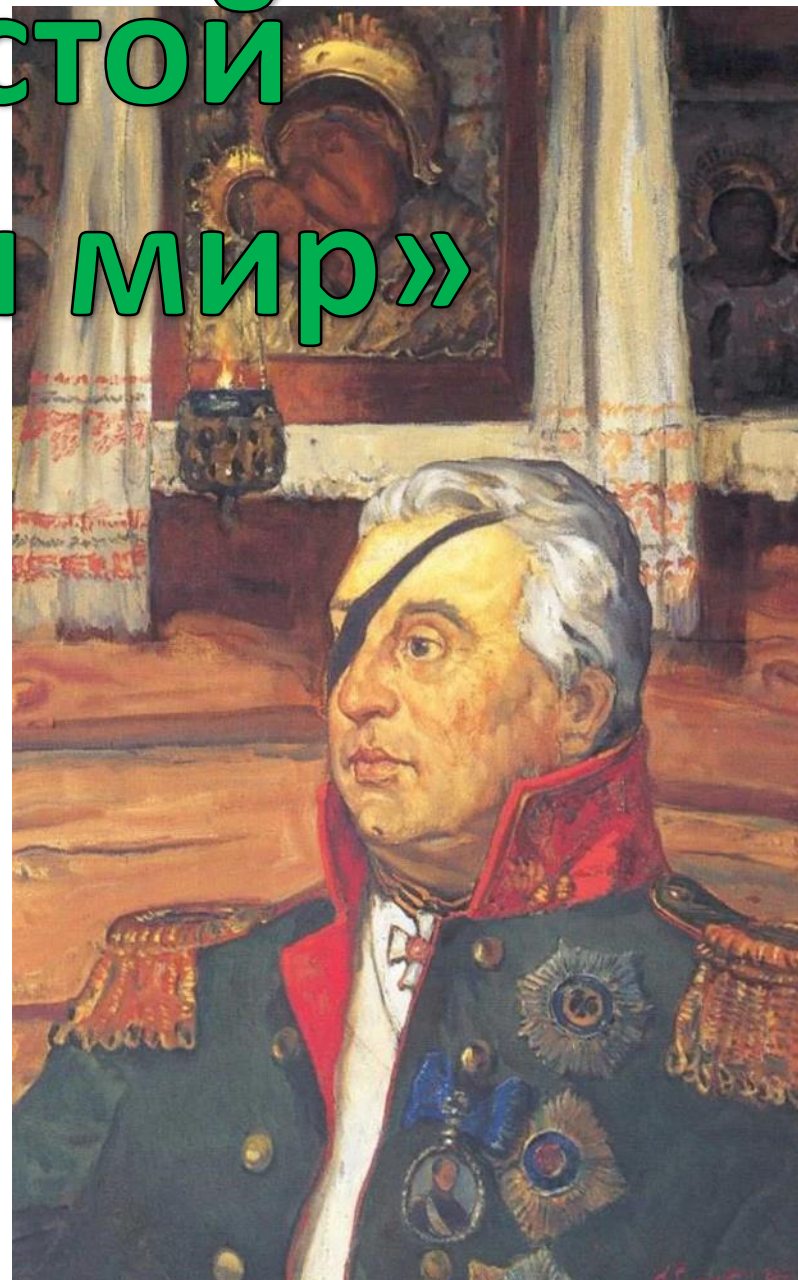




В

Л. Толстой

«Война и мир»





А. Куприн

«Гранатовый браслет»



Д



Shibina Nadeжда
photographer

A photograph of a woman and four children in a dark, underground setting. The woman, with long blonde hair and a serious expression, sits in the center, holding a yellow apple. She wears a brown knitted hat and a grey sweater. To her left, a girl with long brown hair sits, also holding a yellow apple. To her right, two more children sit: a girl with dark hair holding a green apple, and a younger child with blonde hair holding a red apple. They are all dressed in warm, knitted clothing. The background is dark and textured, suggesting a cave or underground space. The floor is covered with dirt and some scattered apples.

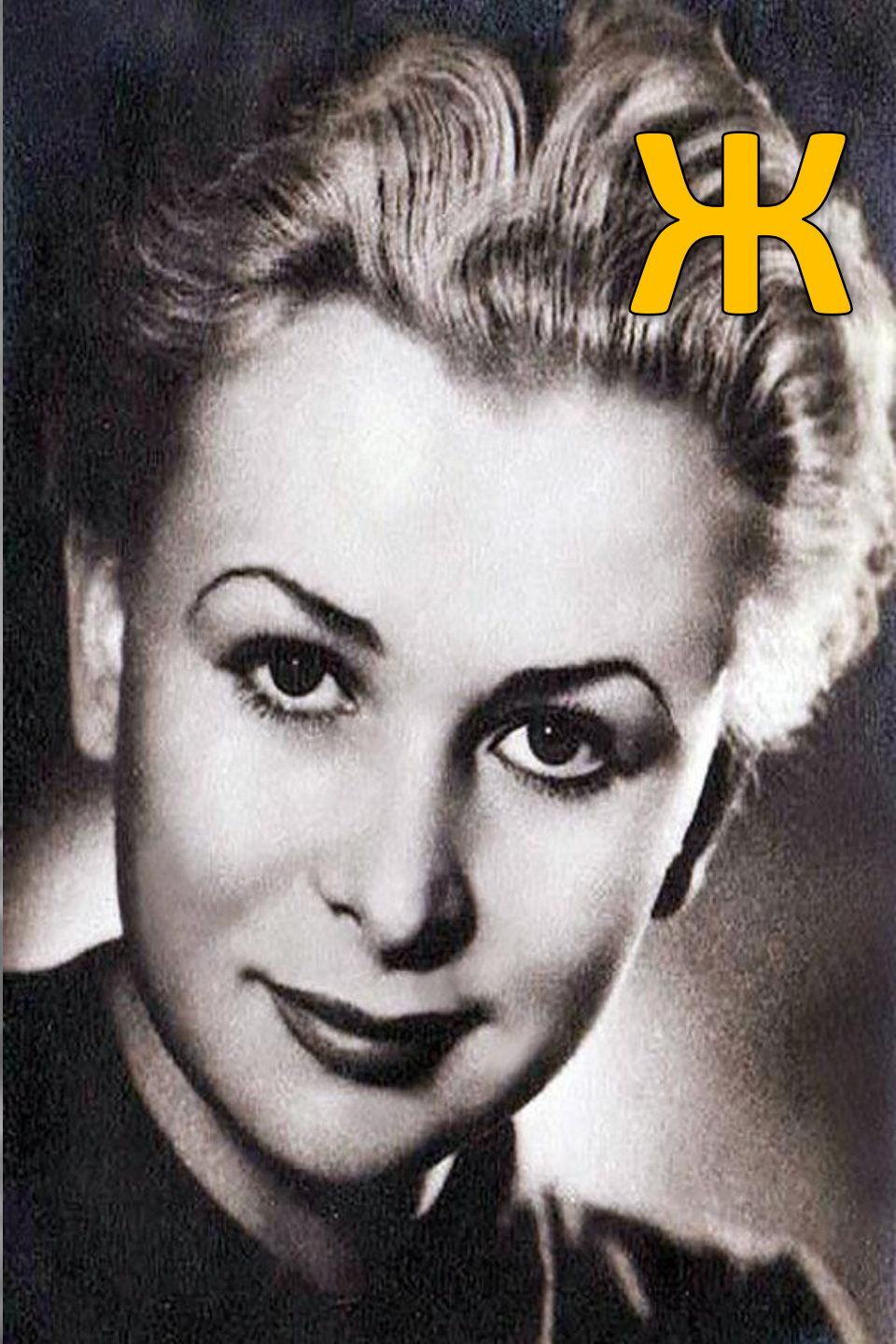
В. Короленко
«Дети подземелья»

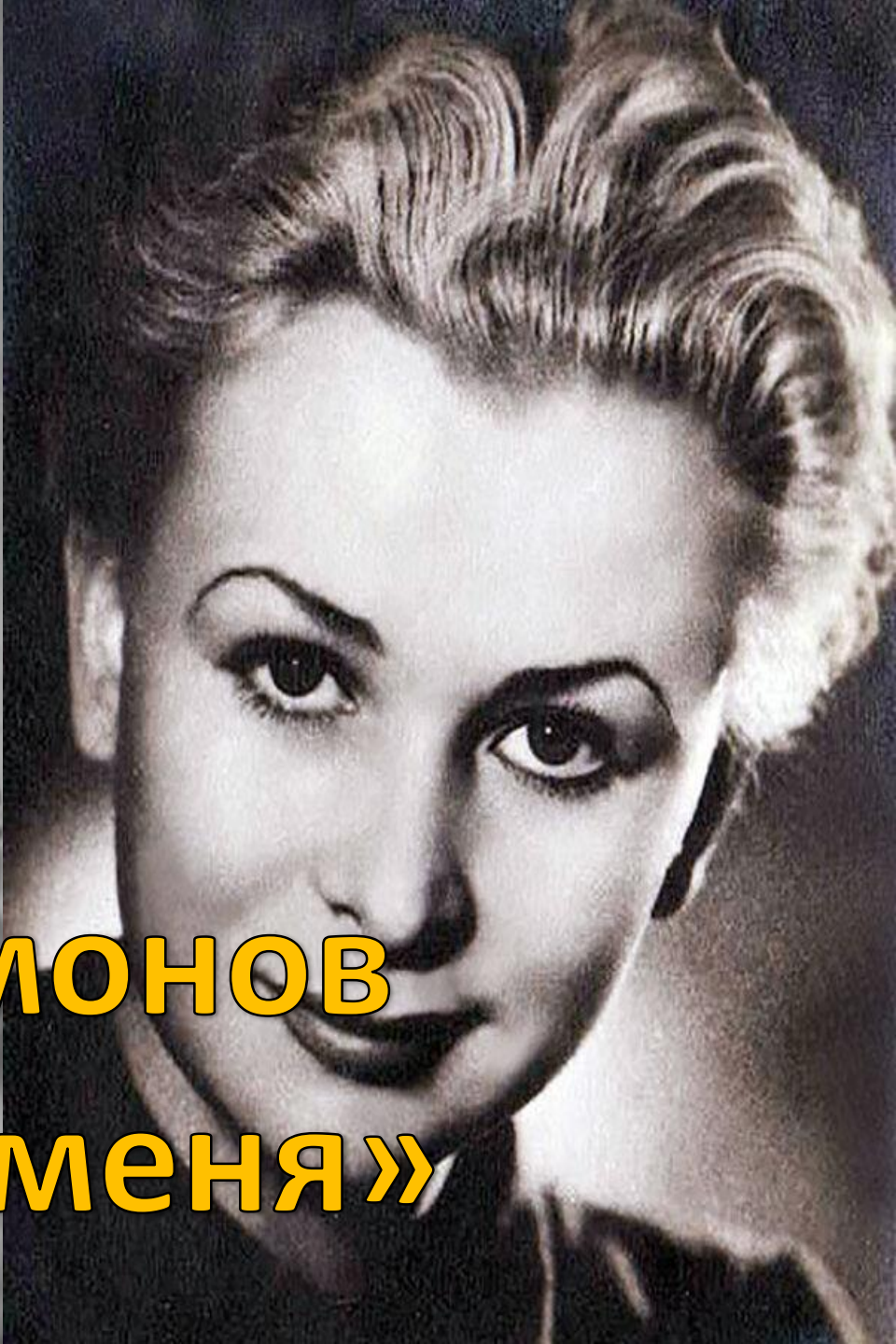
Shibina Nadeжда
photographer



Е. СМОКОВСКИЙ-БУДКО

А. Пушкин
«Евгений Онегин»



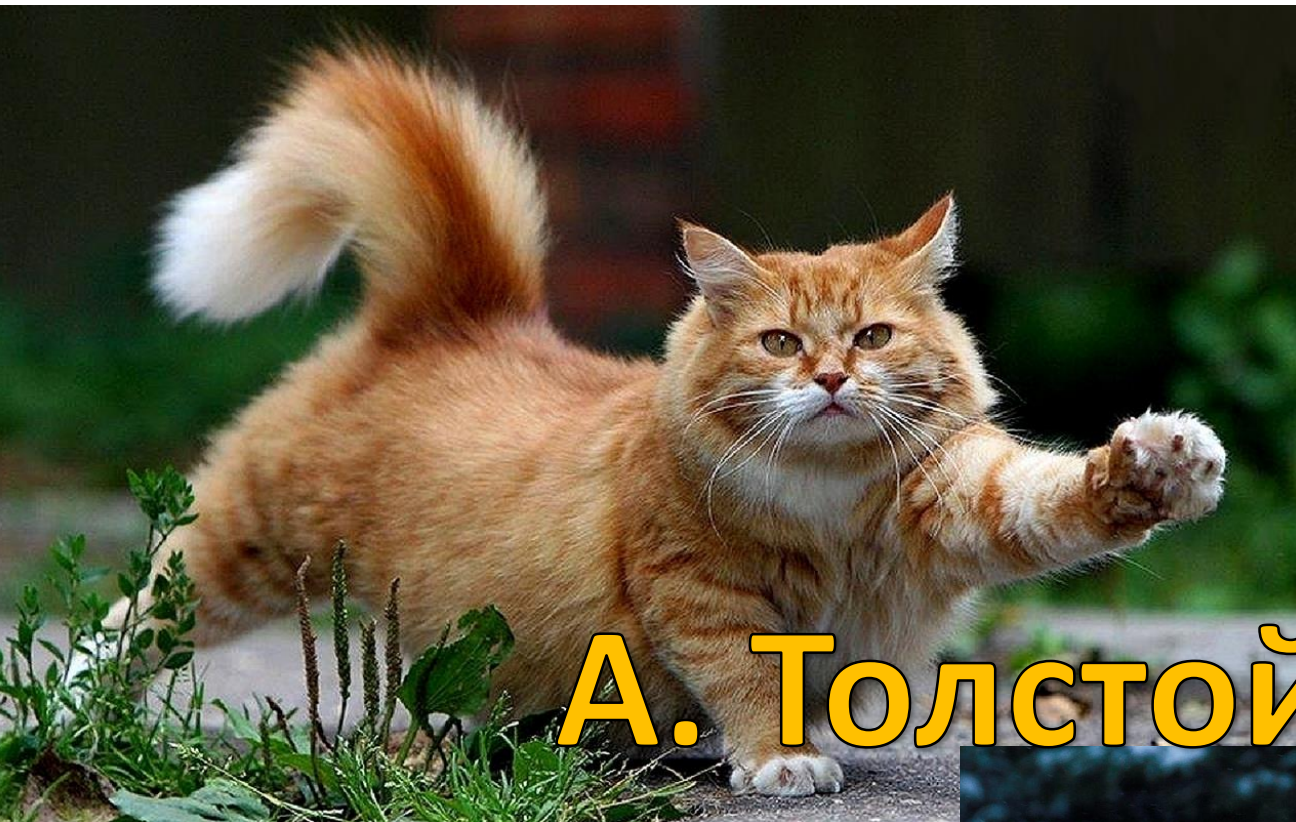


К. Симонов
«Жди меня»

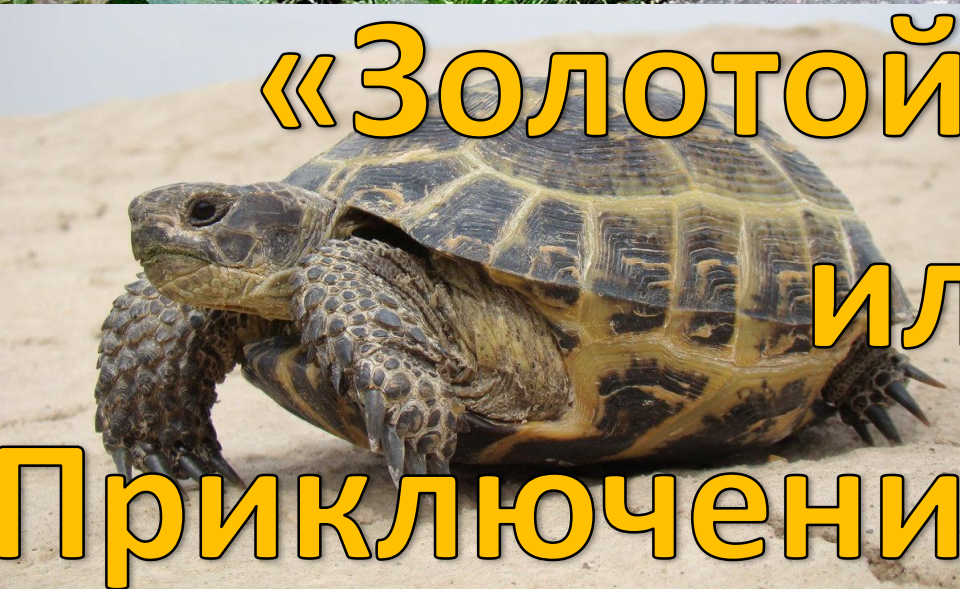


3

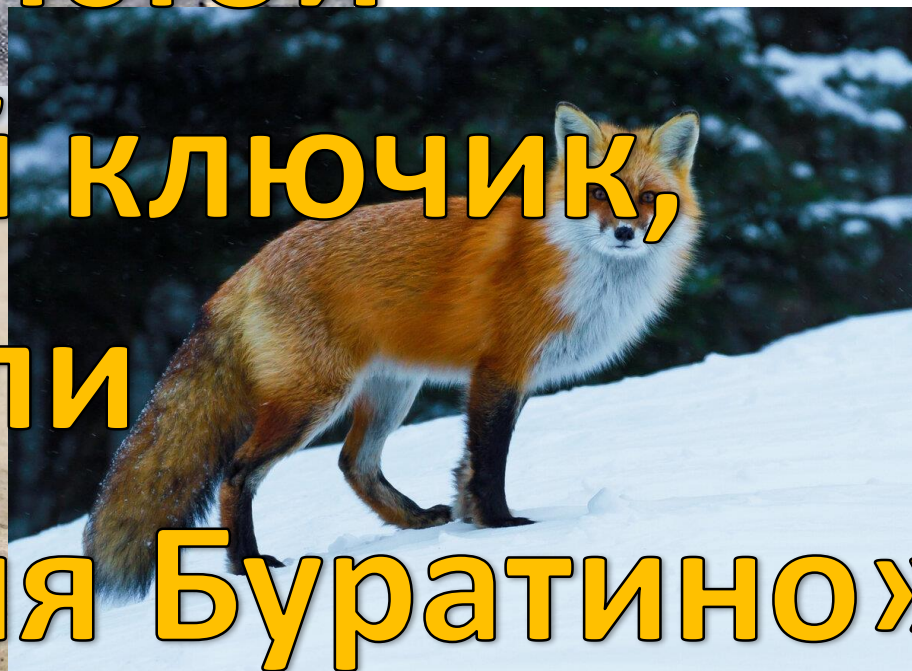




А. Толстой



«Золотой ключик,
или



Приключения Буратино»

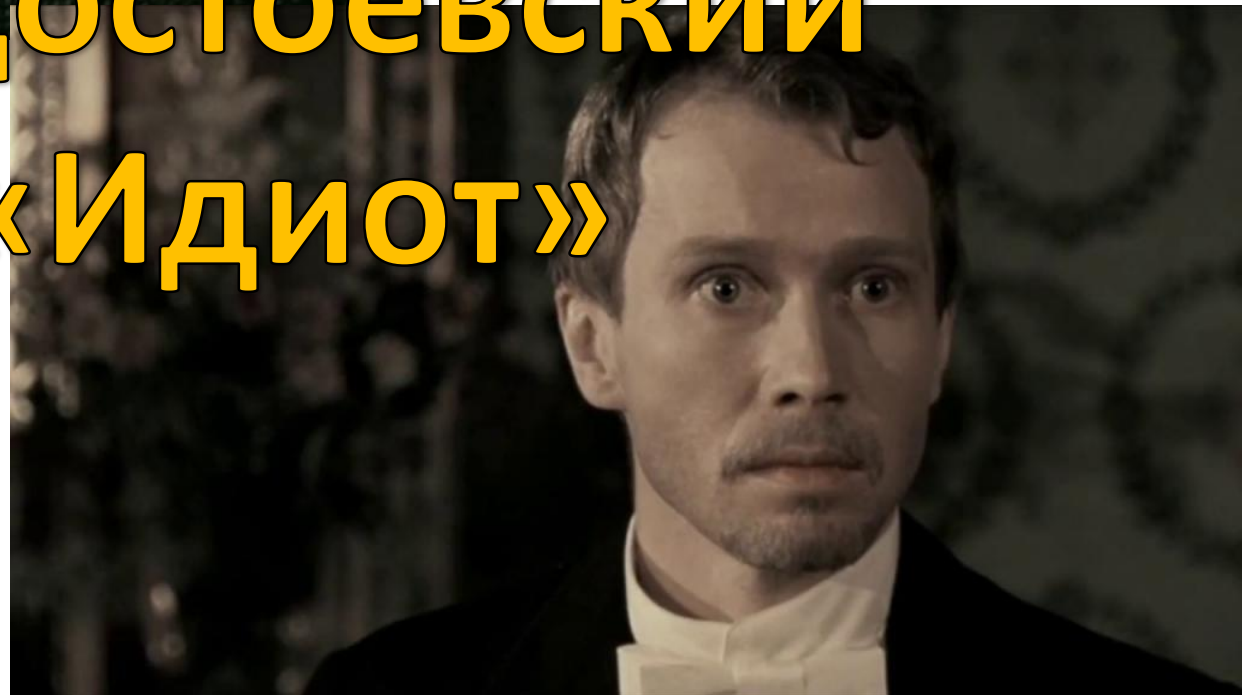


И





Ф. Достоевский «Идиот»

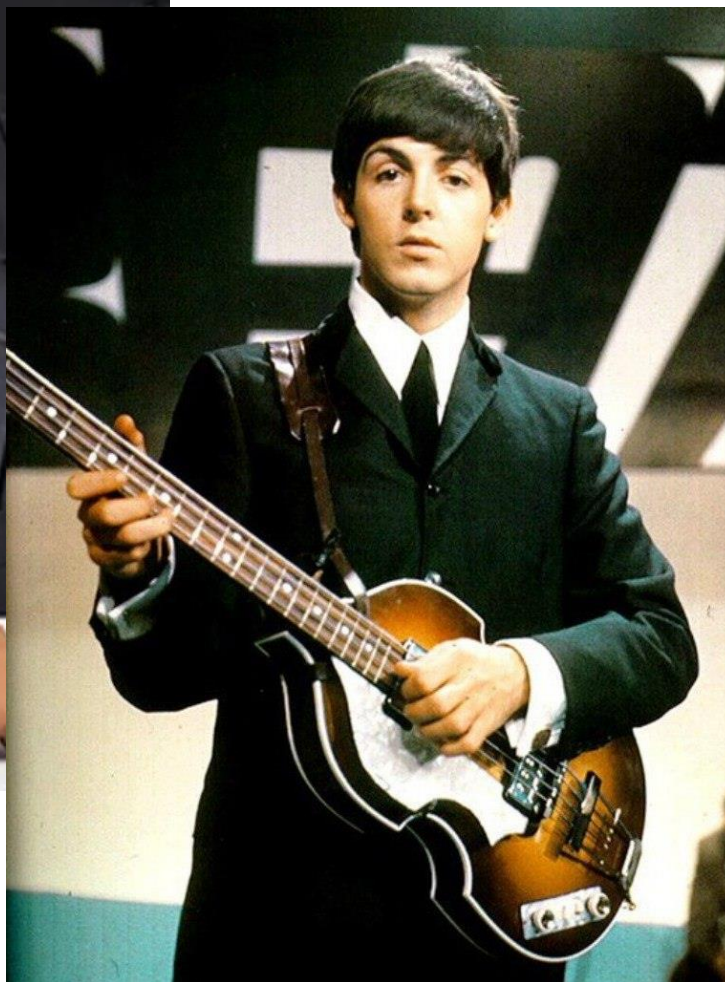




К

A photograph of a man in a Russian naval officer's uniform, smiling and holding a young girl. The man is wearing a white officer's cap with a gold emblem and a black jacket with gold stripes and stars. A name tag on his chest reads "Ульяненко А.Ю.". The girl is wearing a red jacket and a patterned dress. In the background, there are blue and white balloons and a crowd of people.

А. Пушкин «Капитанская дочка»



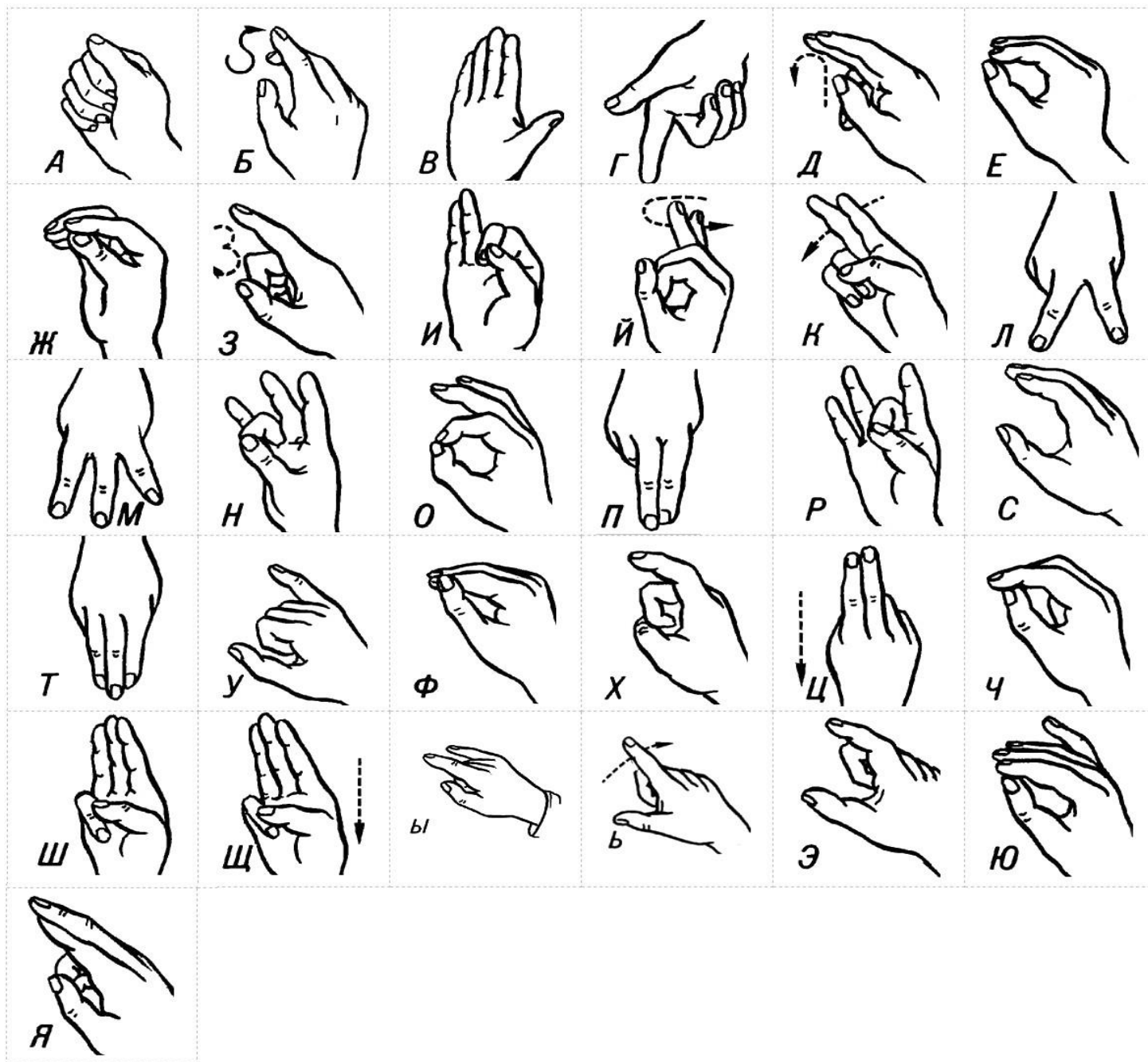
Л





Н. Лесков
«Левша»





М



И. Тургенев

«Му-му»



М. Горький
«На дне»

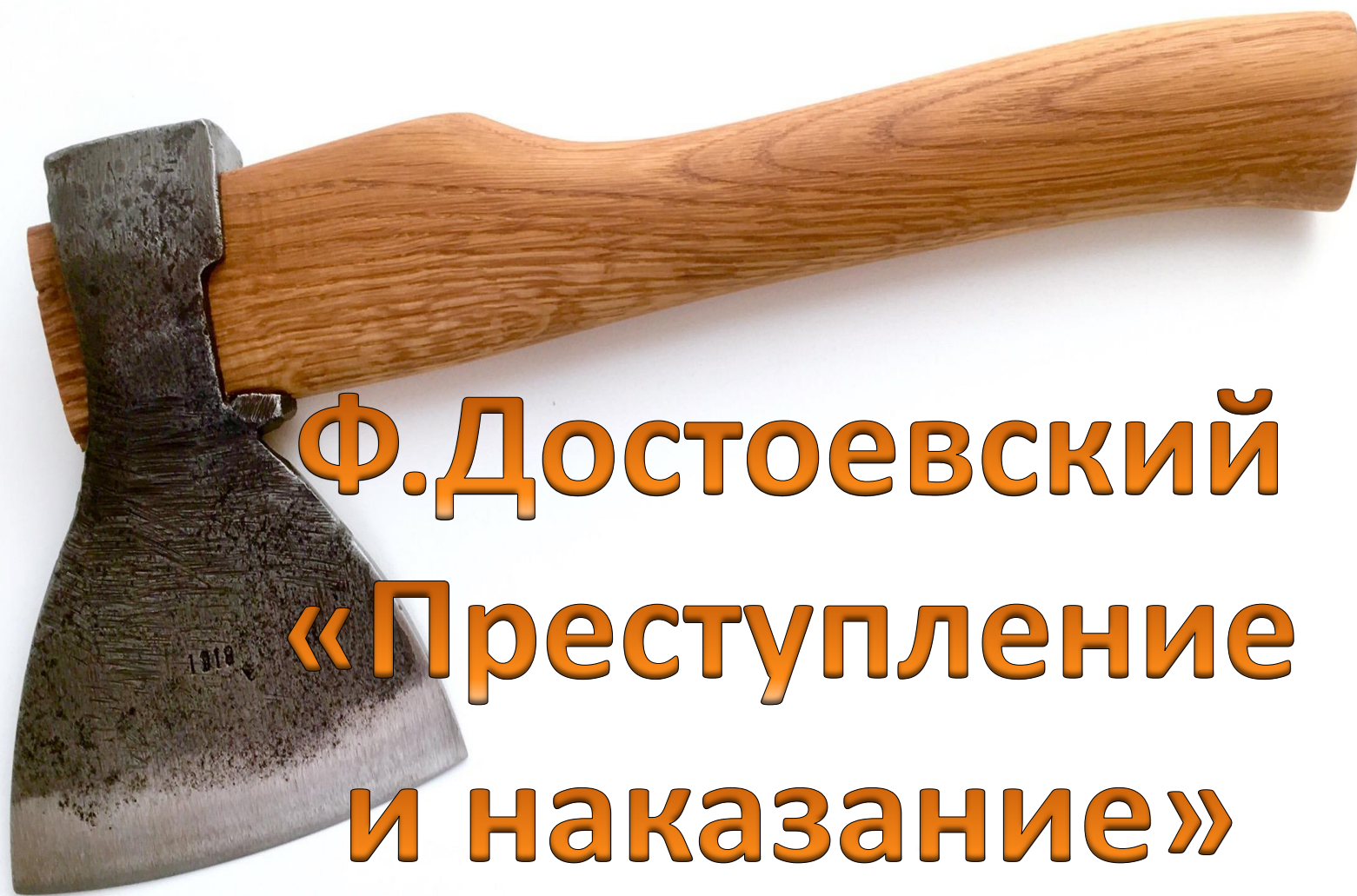
O



An illustration of a man, Oblomov, reclining in a large, ornate red armchair. He is wearing a red jacket over a white shirt with a blue collar and striped trousers. He has a surprised or perhaps bored expression on his face, with wide eyes and an open mouth. His right hand is resting on a wooden cane. The background is a warm, reddish-brown color with some green, swirling patterns on the left side.

И.Гончаров
«Обломов»





Ф.Достоевский
«Преступление
и наказание»

Р

Ревизия кассы



Ревизия кассы

Н. Гоголь
«Ревизор»





С

A young boy is dressed in a costume that makes him look like an elderly man. He has a long, straight white beard and is wearing a golden turban with a white tassel. He is sitting cross-legged on a patterned rug. Behind him is a Christmas tree decorated with various ornaments, including silver, gold, and blue balls, and a small blue and white figurine. The text "Л. Лагин" and "«Старик Хоттабыч»" is overlaid on the image in a yellow, stylized font.

Л. Лагин
«Старик Хоттабыч»



T



А. Чехов
«Три сестры»

y

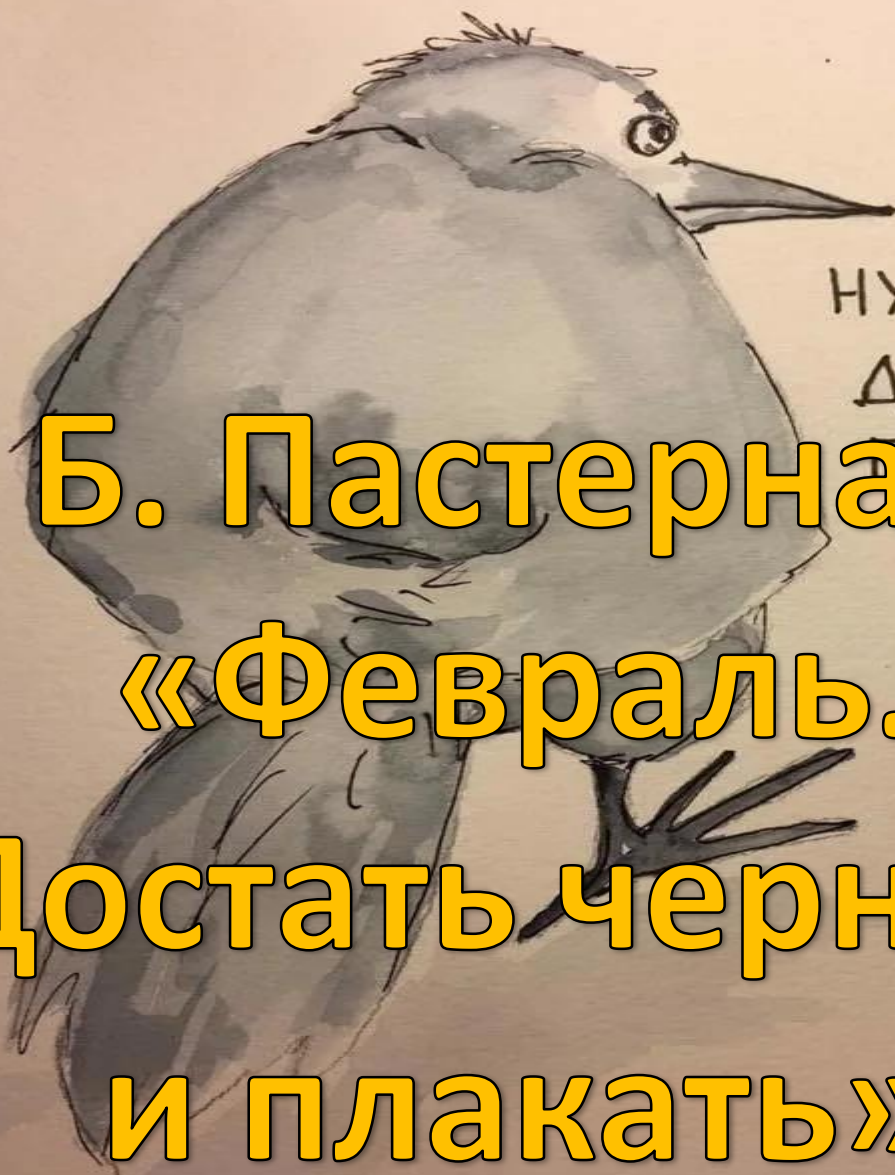


М. Лермонтов
«Утёс»



НУ ЧО, ФЕВРАЛЬ?
ДОСТАЛ?
ПОПЛАКАЛ?





НУ ЧО, ФЕВРАЛЬ?
ДОСТАЛ?
ПОПЛАКАЛ?

Б. Пастернак
«Февраль.
Достать чернил
и плакать»





А. Чехов
«Хамелеон»

4





**А. Пушкин
«Цыганы»**



4



А. Чехов
«Человек в футляре»



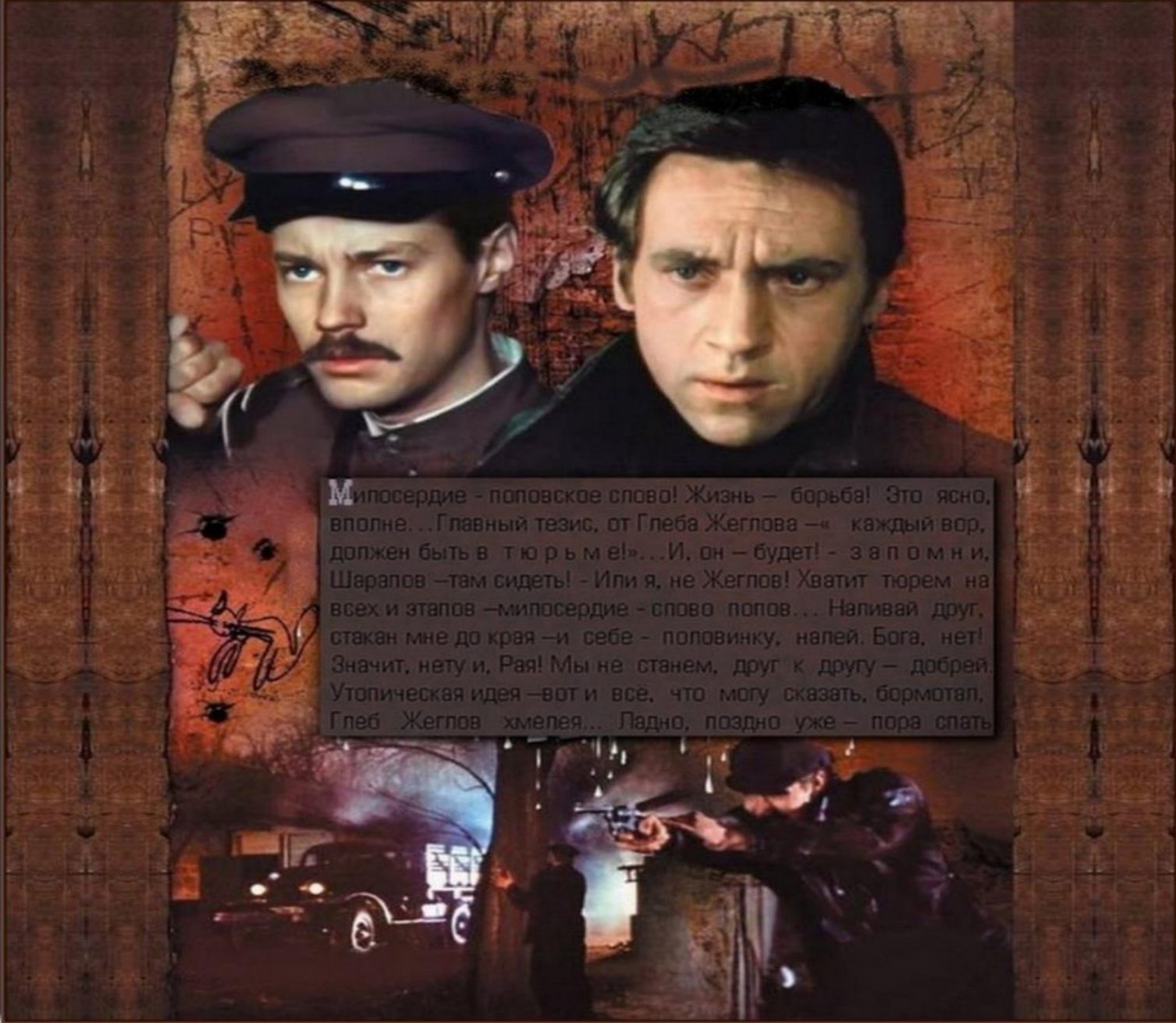
С. Есенин
**«Шаганэ ты моя,
Шаганэ»**





В. Кожевников
«Щит и меч»

Э



Милосердие - поповское слово! Жизнь - борьба! Это ясно, вполне... Главный тезис, от Глеба Жеглова - «каждый вор, должен быть в тюрьме!»... И, он - будет! - запомни, Шарапов - там сидеть! - Или я, не Жеглов! Хватит тюрем на всех и этапов - милосердие - слово попов... Наливай друг, стакан мне до края - и себе - половинку, налей. Бога, нет! Значит, нету и, Рая! Мы не станем, друг к другу - добрей. Утопическая идея - вот и всё, что могу сказать, бормотал, Глеб Жеглов хмелея... Ладно, поздно уже - пора спать

A movie poster for the film 'The Era of Mercy' (Эра милосердия). It features two men in a prison setting. On the left, a man with a mustache and a dark cap (Gleb Zhiglov) looks intensely at the camera. On the right, another man (Raya) looks slightly away. The background is a textured, brownish wall with some graffiti. A large block of Russian text is overlaid on the image.

Милосердие - поповское слово! Жизнь - борьба! Это ясно, вполне... Главный тезис, от Глеба Жеглова - «каждый вор, должен быть в тюрьме!»... И, он - будет! - з а п о м н и, Шарапов - там сидеть! - Или я, не Жеглов! Хватит тюрем на всех и этапов - милосердие - слово попов... Наливай друг, стакан мне до края - и себе - половинку, налей. Бога, нет! Значит, нету и, Рая! Мы не станем, друг к другу - добрей. Утопическая идея - вот и всё, что могу сказать, бормотал, Глеб Жеглов хмелея... Ладно, поздно уже - пора спать

А. и Б. Вайнеры

«Эра милосердия»

Ю





Л. Толстой

«Юность»



Я

Личные местоимения

	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е лицо	я	мы
2-е лицо	ты	вы
3-е лицо	он, она, оно	они
	М.рЖ.р.С.р.	



Личные местоимения

	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е лицо	я	мы
2-е лицо	ты	вы
3-е лицо	он, она, оно	они
	М.рЖ.р.С.р.	

В. Маяковский

«Я»