



12 января – 145 - летие со дня рождения американского писателя Джона Гриффита Чейни.

Не знаете такого? Да кто б сомневался.... Сама не знаю. А вот такими произведениями, как «Белый клык», «Мартин Иден», «Морской волк», зачитывалась со всем человечеством.

Отгадка проста: автор подписывал свои произведения именем, полученным в результате второго брака матери, – **Джек Лондон.**

Теперь ясна степень важности самой даты? Так-то!!!

Ну а для тех, кто всё ещё остаётся в неведении, - стыдно, ребятки!

Отец будущего писателя отказался признавать сына, так что тот официально считался ребёнком неизвестного родителя. А мать Д. Лондона из-за этого едва не покончила с собой.

Джек Лондон был не только популярным писателем, но и первым американским литератором, кто сумел заработать писательским трудом миллион долларов. Он был популярен не только в Америке, мальчишки в разных странах с увлечением читали истории о золотоискателях. В жизни писателя тоже хватало и приключений, и впечатлений.

Он жил взахлёб и радовался каждому прожитому дню.

Чем только не пришлось ему заниматься в своей жизни! Будучи подростком, Джек зарабатывал, продавая газеты, был рабочим на консервной фабрике. Позже приобрел шхуну и пытался разбогатеть на ловле креветок. Побывал он на Аляске, поддавшись «золотой лихорадке». Но настоящий успех принесло ему литературное творчество.

Согласно утверждениям современников, Джек Лондон нередко проводил за писательской работой по 14-15 часов.

Всего за свою литературную жизнь, которая не продлилась даже двух десятилетий, Джек Лондон написал два десятка романов, более двухсот рассказов и три пьесы.

В 1907 году писатель с женой отправились в кругосветное путешествие. Джек планировал, что плавание на судне «Снарк», которое построили по чертежам самого писателя за 30 тысяч долларов, продлится 7 лет. Но из-за болезни путешествие пришлось прервать и вернуться домой в 1909 г.

Джек Лондон умер в 40 лет. Последние годы писателя нельзя назвать успешными – творческий кризис, болезнь почек с сильными болями. Он умер от передозировки морфия. Его биографы и сегодня не могут точно сказать, была это случайность или повышенную дозу лекарства писатель принял сознательно.

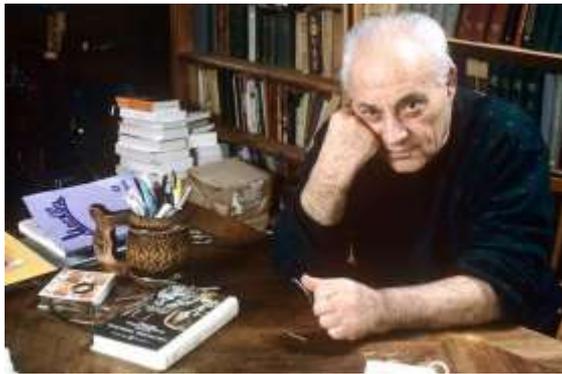
Такие знаменитые российские литераторы, как Александр Грин и Сергей Есенин, достаточно высоко отзывались о творчестве Джека Лондона. А на полке личной библиотеки Льва Толстого имелись книги американского писателя.

На могиле знаменитого писателя вместо надгробного камня стоит обычный валун.

Джек Лондон – имя в литературе, бесстрашный человек, мудрый философ, который ушёл, устав от пустоты и боли....



**Эти книги учили нас быть сильными и идти к цели!
Читайте Лондона!**



Для тех, кто родился в: **14 января исполняется 110 лет со дня рождения российского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова (н. ф. Аронов).**

Это ли не повод перечитать «Бронзовую птицу», «Приключения Кроша», чтобы снова стать пионером.

Тем, кто не хочет возвращаться в галстучно-радужное детство и ему не вселяет оптимизма советское прошлое, порекомендую ещё раз полистать или открыть для себя романы «Дети Арбата», «35 и другие годы». Это были первые ласточки правды о Сталине и его режиме....

После окончания школы Анатолий Рыбаков работал на Дорогомилловском химическом заводе грузчиком, потом шофером. В 1930 г. он поступил на автодорожный факультет Московского Транспортно-экономического института.

5 ноября 1933 г. студент Рыбаков был арестован и осужден на три года ссылки по статье 58-10 - контрреволюционная агитация и пропаганда. По окончании ссылки, не имея права жить в городах с паспортным режимом, Рыбаков скитался по стране, работал шофером, слесарем, трудился на автотранспортных предприятиях Башкирии, Калинина (ныне Тверь), Рязани.

Незадолго до войны он жил в Рязани, где встретил свою первую жену Анастасию Алексеевну Тысячникову, в октябре 1940 г. у них родился сын Александр.

В 1941 г. Анатолий Рыбаков был призван в армию. С ноября 1941 года по 1946 год служил в автомобильных частях, участвовал в боях на различных фронтах, начиная от обороны Москвы и кончая штурмом Берлина. Войну закончил в звании гвардии инженер-майора. «За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» Рыбаков был признан не имеющим судимости, а в 1960 г. он был полностью реабилитирован.

Демобилизовавшись в 1946 г., Анатолий Наумович вернулся в Москву и окупился в литературную деятельность: стал писать приключенческие повести для юношества. Его первая повесть "Кортик" была опубликована в 1948 г., в 1956 г. было опубликовано ее продолжение - повесть "Бронзовая птица", а в 1975 г. - третья заключительная часть трилогии - "Выстрел".

Анатолий Наумович Рыбаков - автор 14 романов и повестей. Он автор трилогии "Приключения Кроша", романов "Водители" (1950), "Екатерина Воронина" (1955), "Лето в Сосняках" (1974). В 1978 г. был издан роман "Тяжелый песок", в 1987 г. - роман "Дети Арбата", написанный еще в 1960-х гг., продолжение которого "Тридцать пятый и другие годы" вышел в 1989 г.

В 1990 г. был издан роман "Страх", а в 1994 "Прах и пепел". В 1995 г. вышло собрание сочинений Анатолия Рыбакова в семи томах, а через два года - автобиографический "Роман - воспоминания".

Его книги изданы в 52 странах, общим тиражом более 20 миллионов экземпляров.

По книгам писателя поставлены кино- и телефильмы. В 1957 г. был экранизирован его роман "Екатерина Воронина", в 2005 г. вышел телесериал "Дети Арбата", в 2008 г. - телесериал "Тяжелый песок".

По его сценариям были экранизированы повести "Кортик" (1954), "Приключения Кроша" (1961), "Бронзовая птица" (1973), "Последнее лето детства" (1974), снят сериал "Неизвестный солдат" (1984).

В 1990-е гг., когда развалился Советский Союз, Анатолий Рыбаков, не приняв перемен произошедших в стране, уехал в США. Он часто приезжал на родину, был в курсе всего, что здесь происходит, принимал участие в литературной и общественной жизни России.

С 1989 по 1991 год Анатолий Рыбаков был президентом советского ПЕН-центра, с сентября 1991 г. - почетным президентом российского ПЕН - центра.

С 1991 г. он занимал должность секретаря правления Союза писателей СССР.



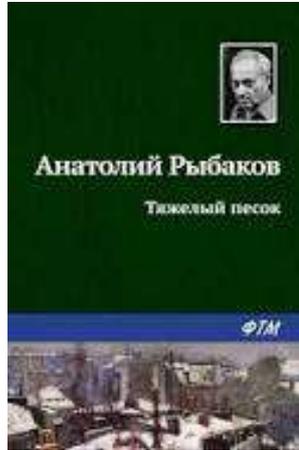
г. -

Рыбаков был почетным доктором философии Телль - Авивского университета (1991).

Он был награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов. Был лауреатом Государственной премии СССР (1951), Государственной премии РСФСР (1973).

Умер писатель 23 декабря 1998 г. в Нью-Йорке. Похоронен 6 января 1999 года в Москве на Ново-Кунцевском кладбище.

Именно Анатолий Рыбаков открыл нам правду о тех страшных годах....



30 студзеня – 110 – годдзе Івана Шамякіна.

Шамякін Іван, нарадзіўся 30.01.1921 г. у вёсцы Карма Добрушскага раёна Гомельскай вобласці ў сялянскай сям'і.

Народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін належыць да пакалення пісьменнікаў, маладосць якіх была апалена і загартавана вайной. Магчыма, па гэтай прычыне большасць яго твораў прысвечана ваенным падзеям. Але пісьменнік звяртаецца і да гісторыка-рэвалюцыйнай тэматыкі, да надзённых праблем нядаўняга мінулага і сучаснасці.

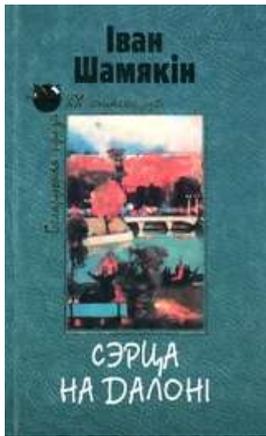
Першы праявіны твор «Помста» быў надрукаваны ў часопісе «Полымя» ў 1945 г.

Пяру пісьменніка належаць раманы «Глыбокая плынь» (1949), «У добры час» (1952), «Крыніцы» (1956), «Сэрца на далоні» (1964), «Снежныя зімы» (1968), «Атланты і карыятыды» (1974), «Вазьму твой боль» (1979), «Петраград — Брэст» (1983), «Зеніт» (1987), «Злая зорка» (1993), «Вялікая княгіня» (1996). Стварыў пенталогію «Трывожнае шчасце»: аповесці «Непаўторная вясна» (1957), «Начныя зарніцы» (1958), «Агонь і

снег», «Пошукі сустрэчы» (абедзве — 1959), «Мост» (1965). Выдаў зборнікі прозы «Помста» (1945), «На знаёмых шляхах» (1949), «Дзве сілы» (1951), «Першае спатканне» (1956), «Матчыны рукі» (1961), «Вячэрні сеанс» (1968), «Бацька і дзеці» (1971), «Гандлярка паэт. Шлюбная ноч» (1976), «У роднай сям'і» (1986), «Драма» (1990), «Сатанінскі тур» (1995), «Палеская мадонна» (1998), «Пошукі прытулку» (2001). Іван Шамякін аўтар публіцыстычных і літаратурна-крытычных артыкулаў «Размова з чытачом» (1973), «Карэнні і галіны» (1986).

Раман «Злая зорка» — першы праявіны твор пра чарнобыльскую бяду ў беларускай літаратуры. Напісаны з сацыяльна-публіцыстычным і гуманістычным пафасам, ён раскрывае адну з драматычных старонак у жыцці нашага народа.





А раман “Сэрца на далоні” павінен чытаць кожны, хто збіраецца звязаць жыццё з медыцынай – вельмі актуальна сёння гучаць усе праблемы, якія намагаюцца вырашыць героі рамана.

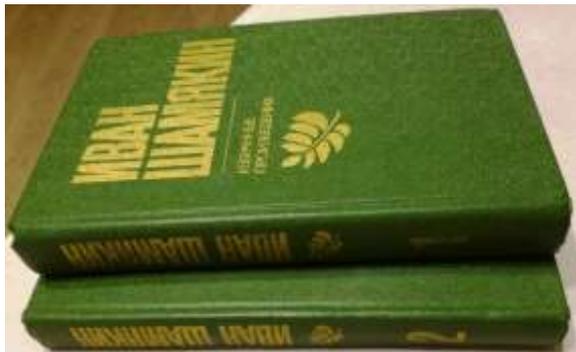
Але якую б тэматыку не ўзяў аўтар, усе яго кнігі менавіта «пра любоў» (таму і чытаюць!): пра любоў да справы, да жанчыны, да дзяцей, да бацькоў, да людзей...

Асобным выданнем выйшаў дзённік пісьменніка «Роздум на апошнім перагоне»

Творы пісьменніка прасякнуты публіцыстычнай накіраванасцю думкі, высокім грамадзянскім пафасам, страснасцю, вызначаюцца ааймальнасцю сюжэта, кампазіцыйнай стройнасцю, актуальнасцю тэматыкі. Іван Шамякін - Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1951) за раман «Глыбокая плынь», Літаратурнай прэміі імя Якуба Коласа (1959) за раман «Крыніцы»,

Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1968) за раман «Сэрца на далоні» і кнігу «Трывожнае шчасце», Літаратурнай прэміі Міністэрства абароны СССР (1978) за кнігу «Гандлярка і паэт. Шлюбная ноч», Дзяржаўнай прэміі БССР у галіне тэатральнага мастацтва, кінематаграфіі, радыё і тэлебачання (1982) за кінафільм «Вазьму твой боль». Лаўрэат прэміі Саюзнай дзяржавы ў галіне літаратуры і мастацтва (2002), Акадэмік АН Беларусі (1994), Герой Сацыялістычнай Працы (1981), Узнагароджаны ордэнам Леніна, трыма ордэнамі Працоўнага Чырвонага Сцяга, ордэнамі Кастрычніцкай Рэвалюцыі, Айчыннай вайны II ступені, «Знак Пашаны», медалём Францыска Скарыны і іншымі медалямі.

Народны пісьменнік БССР (1972) памёр у 2004 годзе. Пахаваны на Ўсходніх могілках у Мінску. У гонар пісьменніка названая адна з вуліц сталіцы.



*Тым, каго зацікавілі юбіляры і іхнія творы,
нагадваю, кнігі можна пагартаць у
бібліятэцы альбо ўзяць дахаты.
Запрашаю да чытання...*