

## ТЕМА 2: «Речевой этикет. Культура речи»

### Беседа с элементами игры-головоломки

*Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения*

*Антуан Сент-Экзюпери*

#### Цели:

*Учебная:* дать представление о понятии «культура речи» как компонента общей культуры человека.

*Развивающая:* развивать речь учащихся разнообразными упражнениями.

*Воспитательная:* сформировать потребность в совершенствовании культуры своей речи и осознанном использовании правил речевого этикета.

**Тип беседы:** формирование знаний

**Методы:** диалог с элементами, рассказа, диспута, игры-головоломки.

#### Перечень вопросов

1. Раскрыть содержание понятия культура речи
2. Что отражается в речи человека?
3. В чем состоит богатство (разнообразие) речи?
4. Какие требования предъявляются к речевому этикету?
5. Для чего человеку необходим лексический запас слов?
6. Какие средства делают речь живой и выразительной?
7. Какое значение для человека имеет уровень его речевого этикета?
8. Каким образом можно повысить уровень культуры речи?

**Дидактические материалы:** цитаты, раздаточный материал для практикумов

#### Из народной мудрости

*Не всегда говори то, что знаешь. Но всегда знай, что говоришь*

*Беседовать хорошо тогда, когда есть о чём сказать*

*В умной беседе ума набираться, а в глупой - и свой растерять*

*Слово словно воробей: вылетит - не поймаешь*

*Слово – серебро; а молчание - золото*

*Красно поле зерном, а беседа умом.*

*Доброе слово дом построит, а злое и дворец разрушит.*

**Мысли великих (афоризмы):**

*Слова подобны листьям: чем больше на дереве листьев, тем меньше плодов*

*А. Поп*

*Покуда человек не говорит,*

*Неведом дар его, порок сокрыт. Саади.*

*Словом, можно убить, словом можно спасти,  
Словом, можно полки за собой повести.  
Словом, можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить. Вадим Шефнер*

*Заговори, чтоб я тебя увидел Сократ*

Любой этикет начинается с речи, это очень важная составляющая личности.

**Вопрос:** *Почему речь у разных людей различна, хотя все пользуются одним языком?*

**Ответы:** *В речи отражается уровень образованности, воспитанности, характер, темперамент говорящего.*

Википедия: Культура речи — распространённое в советской и российской лингвистике XX века понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения»

**Культура речи** – это, прежде всего, духовная культура человека и уровень его общего развития как личности.

Итак, мы определили, что в нашей речи отражаются образованность (запас слов, умение их употреблять), воспитанность (тональность, интонация) темперамент (живость - у холерика или медлительность – у меланхолика, уравновешенность - у сангвиника), характер, уровень эстетического вкуса (Чехов устами своего героя Гаева произносит: «дорогой, уважаемый шкаф...») Кто из вас может похвастаться таким обращением к предмету мебели?).

**Вопрос:** *Какое из приведённых высказываний подтверждает то, что речь очень точно характеризует своего хозяина?*

**Ответ:** *слова Сократа, Саади*

А сам Антон Павлович писал: «Дурно говорить должно считаться таким же неприличным, как неумение читать или писать». Бедный, бедный Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности Антон Павлович! Слышал бы он, как сегодня говорят и читают, знал бы как пишут!

Но давайте вернёмся к теме.

**Вопрос:** *Что ещё важно в нашей речи?*

**Ответы:**

- *Отчётливо произносить слова*
- *Минимум жестикологии*
- *Доброжелательный тон (Даже слово «люблю» можно произнести так, что оно прозвучит страшнее, чем «ненавижу»)*
- *Запас слов*

**Вопрос:** Как называется раздел русского языка, который указывает на богатство и разнообразие словаря, говорящего? Выберите правильный

**Варианты:** Орфография Грамматика Лексика

**Ответ:** лексика

Лексика человека по мере взросления, расширения жизненного опыта и кругозора становится более богатой. Если в активе ребёнка до 9 лет около 3600 слов, то у подростка – уже до 9000, у взрослого около 12000. Как свидетельствует история, лексика у выдающихся ораторов, писателей и поэтов ещё больше:

*Справка: лексический запас великих мастеров художественного слова:*

Пушкин в своих произведениях и письмах использовал более 21 тысячи слов. Таким же словарным запасом обладал великий Уильям Шекспир.

В есенинских стихах – около 18900 слов, в произведениях Сервантеса около 17 тыс. слов

*«У вас вся спина белая. Толстый и красивый парниша. Жуть! Мрак! Блеск! Хамите. Железно! Не учите меня жить»*

**Вопрос:** у кого из литературных героев было в запасе всего 30 слов?

**Ответ:** Элочка-людоедка. «Двенадцать стульев» И. Ильфа, Е. Петрова.

Жаргонные слова, подобные этим, весьма и весьма засоряют нашу речь, делая её жалкой и глупой.

Отдельно бы хотелось поговорить о бранных словах. Бранные слова имеют демоническое происхождение. Наши далёкие предки произносили их лишь в двух целях: чтобы ублажить демона, принося ему жертвы, либо напугать его. Мы же употребляем их в повседневной жизни. Некоторые просто говорят языком мата, употребляя нецензурные слова вместо существительных, глаголов и прилагательных.

Подобная убогость языка не просто закрывает перед вами двери в приличное общество. Это приводит к изменению кода Судьбы: сначала мелкие неприятности – пощёчины, на которые мало кто обращает внимание. Но потом портятся отношения с близкими, с окружением и наступает полоса хронического невезения. Душа, испачканная грязным словом и дурной мыслью, заболевает. Ведь от бранных слов гибнут даже растения.

Режиссёр Лидия Богданович сняла научно-просветительский фильм о вреде мата. В нём зафиксированы опыты екатеринбургских учёных, которые, «обложив воду матом различной этажности», затем поливают ею пшеницу. Так вот зёрна, обработанные такой водой, отказываются расти, в то время как орошённые святой водой бойко идут в рост. На основании этих опытов психологи сделали единственно правильный вывод, что мат негативно влияет как субъект обработки матом, так и на его объект, ослабляя иммунитет обоих.

Аналогичные опыты проводил и японский врач, сотрудник Иокогамского университета Эмото Масару. Выводы, сделанные учёным в книге «Послание воды» убеждает нас в том, что вода, подвергшаяся мрачным мыслям, дурным словам становится ядом и может убить.

Ещё одним подтверждением сказанному может служить научно-популярный фильм А. Поповой «Великая тайна воды».

А ведь человек на 70 % состоит из воды. Поэтому нашему организму далеко не безразлично, какими словами его «обрабатывают».

*Помните, бранные слова, матерный жаргон – это низменный язык духовной нищеты.*

Наша речь – это в высшей степени показатель культуры или бескультурья. Недаром Антуан Сент-Экзюпери когда-то заметил: «Я полюбил её с первого взгляда, но разлюбил её с первого слова».

**Вопрос: Что же такое культура речи по своей сути?**

**Ответ:** Речь в соответствии с нормами языка. Литературный язык считается образцом.

Итак, давайте перечислим требования, предъявляемые к речи:

**I. точность, правильность:**

- употреблять слова в соответствии со значением. Еще древние греки считали первым и основным требованиям к речи – ясность.

**Цитаты по поводу:** Кто ясно мыслит, тот ясно излагает. Протагор, Буало

Если речь неясна, она не достигнет цели. Аристотель

**Вопрос по существу: Чем отличаются слова «невежа» и «невежда»?**

**Ответ:** Невежа - не умеющий вести себя.

*Невежда - не умеющий говорить, поддерживать беседу, т.к. не знает значение слов*

**Вывод:** Каждое слово употреблять в соответствии со значением. Выражая мысли и чувства подбирать самые нужные и необходимые слова.

**II. Простота, краткость:**

- - без лишних слов
- - не загромождать пустословием, многословием
- - не повторять одно и тоже слово.

**Цитаты по поводу:**

Краткость — сестра таланта» (Полн. собр. соч.Т. XIV. М., 1949). Чехов А.П.

Чтобы сказать много, надо мало говорить. Даниил Гранин

**III. Речь должна быть живой, выразительной:**

- умение менять интонацию и тональность, применять сдержанность;
- умение владеть моторикой и жестами
- умение применять сравнения, обороты речи, цитаты, пословицы и поговорки

Не зря существует мнение: если можно выразить мысль цитатой, делай это. Иначе придётся писать целый трактат.

#### IV. Богатый словарный запас:

**Вопрос:** *Для чего человеку нужен богатый запас слов?*

**Ответы:**

- Имея богатый словарный запас, можно в любую минуту подобрать самое нужное и точное слово.
- Это даёт возможность точно и ясно выражать свои мысли, не повторяясь и не делая пауз, произносятся звуки «эээээ, мммм» и прочие.

Чтобы сделать речь свою богатой, нужно употреблять слова - синонимы, слова-антонимы, играть красками речевых оборотов...

**Игра – головоломка: что такое**

- **Синонимы**
- **Омонимы** - слова разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию (*квартал, долг, кисть, лавка, лук, мир и др.*)
- **Полисемия** – многозначность.

**Игра команд:** подобрать слова:

- \* которые указывают на большое количество чего-либо (**много** яблок, тьма книг, гора, груда, ..., огромное, несметное количество и т.д.)
- \* слова-приветствия: здравствуй, привет, доброе утро (день, вечер), приветствую, рад видеть, моё почтение...

- **Антонимы**

**Игра команд:** *подобрать антонимы:* хорошее-плохое, весёлое-грустное, тёмное-светлое)

#### Практикум

В русском языке есть слова, которые имеют много значений.

**Игра команд:** Глагол «идет» (идти, приходиться) имеет около 40 значений. Попробуйте их найти и употребить с разными значениями:

- идет дождь, идет ребенок, идут дела, идет шляпка, идут дни, часы идут, пришла мысль, идея, пришла непогода, пришла в негодность, нашла хандра.

Поработайте над продолжением по пути домой.

- **Метафора** - оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-н. аналогии, сходства, сравнения. примеры: железные нервы, барабанит дождь, ветер воет, мороз кусается...
- **Сравнения:** злой, как чёрт, гол, как сокол, ободрать, как липку и др.
- **Фразеологические обороты** - это устойчивые сочетания слов, которые понимаются в переносном значении.

Пословицы и поговорки, крылатые выражения также являются фразеологизмами.

**Вопрос:** Скажите, богатый словарный запас даёт возможность человеку чётко и кратко выражать свои мысли? Где можно найти подтверждение?

**Ответ:** Да. Имея богатый словарный запас, человек всегда найдёт точные и нужные слова для того, чтобы кратко выразить самую гениальную мысль. Пример: цитаты великих мыслителей, где словам тесно, а мыслям просторно.

#### V. Чистота речи:

- не должно быть вульгарных, жаргонных слов, слов паразитов, модных сленговых словечек, иностранных слов, если есть аналоги в родном языке.

Бранные слова оскорбляют честь и достоинства людей, оскорбляют нравственные чувства человека.

Употребляют их безнравственные с низкой культурой люди, физически неполноценные, малообразованные, ограниченные в силу дурной привычки.

О воспитанности человека говорят его поступки и поведение.

**Вопрос:** *А слова, с которыми обращаемся друг к другу – можно ли их отнести к поступкам и почему?* **Ответы**

Сухомлинский приравнивал действительную силу слова к поступку: «Слово — тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным поцелуем, и благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, ушатом холодной воды и комьями грязи»

**Вопрос:** *Какая из цитат сегодняшнего мероприятия подтверждает мнение великого писателя и педагога Сухомлинского?*

**Ответ:** *четверостишие Вадима Шефнера*

#### **Вывод:**

Умение культурно общаться – показатель воспитанности человека.

Культура общения состоит не в просто правильно произношении, использовании правильных предлогов, в богатом словарном запасе.

Культура общения людей тесно связана с тем, насколько сформированы у них умения и навыки общения, а также как соблюдаются нормы речевого этикета.

С давних времен умение говорить считалось высшим искусством. Не утратило оно своего веса и сегодня.

**Вот несколько советов для того, чтобы повысить культуру своей речи:**

- Больше читайте. Внимательно прочитанная книга – незаменимый урок языка. Читая, старайтесь запомнить незнакомые для Вас слова, чтобы при возможности найти объяснение слова в Толковом словаре
- Как можно чаще разгадывайте кроссворды и ребусы

- Употребляйте только те слова, значение которых Вам понятны.
- Избегайте ненужных слов: «понимаете», «знаете», «так вот», «так сказать», «одним словом», «значит». Они пачкают неопределённостью и неуверенностью вашу речь. Не засоряйте свой язык бессмысленными выражениями, вроде: «железно», «закон», «лады» и т.д.
- В словах следует быть такими же вежливыми, как и в поступках.
- Уважайте собеседника. Не обижайте его пренебрежительным или насмешливым тоном.
- Отвечая, не повторяйте без нужды заданного Вам вопроса.
- Не употребляйте иностранных слов, если их можно заменить, используя свой родной язык.
- Не объясняйтесь излишними жестами. Всякую мысль лучше всего выражать словами.

**Помните: Уровень культуры речи человека является его визитной карточкой**

Я думаю, что вы много нового узнали из нашей беседы.

И, наверное, поняли, как много вам ещё предстоит узнать. Но не бойтесь вашего сегодняшнего неведения. Бойтесь остаться в нём завтра.

На прощание притча:

Уже будучи известным и признанным философом Сократ не побоялся перед своими учениками произнести фразу: «Я знаю, что ничего не знаю. Но другие не знают даже этого».

Поэтому пусть слова этого выдающегося мыслителя: **«Кто хочет действовать, тот ищет возможности, кто не хочет — ищет причины»**, - станут девизом вашего самопознания и самосовершенствования.

**Рефлексия:**

*В результате беседы я понял, что...*

*Этот разговор дал мне возможность задуматься...*