День благодарения

Наперекор

Изменчивой молве

Художники прославили в веках

Не девушку с венком на голове,

А женщину

С младенцем на руках.

Л. Татьяничева

Песнь о женщине : Сборник стихов. – М., 1989

мама
Александр Фадеев
Молодая гвардия
Ел. Евтушенко.
Завтрашний ветер
Максім Танк
Дарога і хлеб
Константин Паустовский
Телеграмма
Л.М. Цімошчанка
Адзіная мая
ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ:
Литературно-музыкальная композиция к Дню матери
Автор Ждан Н.Ф.
ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ

Первое слово ребенок сказал:
— Мама.
Вырос. Солдатом пришёл на вокзал.
— Мама!
Вот он в атаке на дымную землю упал.
— Мама!
Встал. И пошёл. И губами горячими к жизни припал.
— Мама…

Сергей Островой

Цімошчанка,Л.М. Адзіная мая : Кніга пра маці / Л. Цімошчанка . – Мінск : Народная асвета, 1995. – 192 с.

Голас незнаемага можа здзівіць,
Голас друга – на хвіліну спыніць,
Голас любай – сагрэць сонцам лета,
Голас маці – вярнуць з таго свету

Максім Танк

Танк М. Голас // Родная літаратура : хрэстаматыя. – Мінск, 1998. – С. 336

Дождинка упадёт на землю, как слеза,
И вдаль поманит утром нас дорога.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нам вслед посмотрят ласково и строго.
Всё в жизни может быть - и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами.
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.
Мы в поисках мечты меняем адреса,
Нам дома письма редкие прощают.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нас в детство по привычке возвращают.

Михаил Пляцковский

"Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых цехинов, и звонких рублей!"
Девчина в ответ, заплетая косу:
"Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесет.
Не надо цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь - и тебя полюблю!"
Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь:
Он сердце ее на цветном рушнике
Коханой приносит в косматой руке.
В пути у него помутилось в глазах,
Всходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: "Не ушибся, сынок?»

Д. Кедрин

Цімошчанка,Л.М. Адзіная мая: Кніга пра маці / Л. Цімошчанка . – Мінск : Народная асвета, 1995. – 192 с.

Материнское сердце, что океан, – никогда не замерзает

Сердце матери – это бездна, в которой всегда найдётся прощение

Оноре де Бальзак

У матери спросили: «Кого из детей ты любишь больше всего?»

Мать ответила: «Маленького, пока не вырастет, больного, пока не выздоровеет, вышедшего из дома, пока не вернулся и каждого, пока не умру …»

Цімошчанка, Л.М. Адзіная мая: Кніга пра маці / Л. Цімошчанка . – Мінск : Народная асвета, 1995. – 192 с.

Всё на свете могут наши мамы,

Только не умеют не стареть…

«Оглянись же, мой друг, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня, не от тебя, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы».

Фадеев, А. Молодая гвардия : Роман / А. Фадеев. - Москва : Художественная литература, 1990. – С. 59 - 60.

Даже небольшой фрагмент из рассказа Паустовского «Телеграмма» дает представление о том, почему на голливудскую актрису Марлен Дитрих он произвел такое сильное впечатление:

«Ненаглядная моя, – писала Катерина Петровна. – Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, подержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, – смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, – да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень».

Паустовский К. Избранное / К. Паустовский. – М., 1986.- 168 с.

Этот рассказ так поразил всемирно известную немецкую диву Марлен Дитрих, что она, приехав в Советский Союз, опустилась на колени перед автором.

Когда мы стареем, тогда с бесполезным раскаяньем
Повинно приходим на холмики влажной земли.
И мамам тогда, ничего не скрывая, рассказываем
Всё то, что в глаза им когда-то сказать не смогли…

Евгений Евтушенко

Поўня была, як з лёду,
Вёска ў сумётах паснула,
Мама прынесла коўдру
Ды цеплынёй ахінула...
У маміных цёплых далонях
Яўлена ўсё святое...
Сцюжамі ўснежыла скроні,
Але не забылася тое.
Тое па-новаму бачу:
Бачу ў завеях Планету –
Міг – і сіроты заплачуць,
Міг – і не стане Сусвету...
Каб лёдам не сталі росы
І не загінуць кожнаму –
Покрыў нясуць у нябёсах
Мама і Маці Божая...

Яўген Пясецкі

Презентация к выставке разработана библиотекарем Лидского политехнического колледжа Ждан Н.Ф.