

Книжная выставка «Глазами тех, кто был в бою»



Война – жесточе нету слова,

Война – печальней нету слова,

Война – святее нету слова.

В тоске и славе этих лет,

И на устах у нас иного

Еще не может быть, и нет...

Много лет отделяет нас от Великой Отечественной войны. Но время не снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения на далекие фронтовые годы, возвращая к истокам подвига и мужества советских солдат.

Книжная выставка в библиотеке лица напоминает читателям о тяжелых военных испытаниях в истории нашей страны, о том, что война — это бесстрашие защитников Бресткой крепости, это 900 дней блокадного Ленинграда, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, направляющее-вдохновляющее. Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь.

Писатели - фронтовики – это целое поколение мужественных, совестливых, многое испытавших, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды. Это Константин Симонов, Михаил Шолохов, Виктор Астафьев, Булат Окуджава, Александр Фадеев, Юрий Бондарев. В их числе и наши именитые писатели – Василь Быков, Иван Шамякин, Иван Мележ, Михась Лыньков и многие-многие другие.

Книги о войне – духовное продолжение реальных событий. Художественные произведения писателей – фронтовиков о войне хранят мысли и чувства сражавшихся за мирную жизнь. Вместе с ними мы проходим трудности и лишения войны, грустим о погибших, совершаем подвиги и грустим о мирном времени.



Мы предлагаем вам ознакомиться с нашей книжной выставкой, выбрать для себя новое произведение на полках библиотеки или из предлагаемого ниже списка произведений писателей-фронтовиков.

1. *Адамович, А. М. Я из огненной деревни... / А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник. – Минск : Мастацкая літаратура, 1977. – 463 с.*

Из общего количества 9200 белорусских деревень, сожжённых гитлеровцами за годы Великой Отечественной войны, 4885 было уничтожено карателями. Полностью, со всеми жителями, убито 627 деревень, с частью населения – 4258.

В этой книге – рассказы о деревнях, которые были уничтожены, о районах, выжженных вместе с людьми. Но за судьбой этих деревень, этих людей нужно видеть и другое: сотни тысяч детей, женщин, престарелых и немощных жителей наших сёл и городов, людей, которых спасала и

спасла от истребления всенародная партизанская армия, уводя их в леса, за линию фронта...

2. *Адамович, А. М. Хатынская повесть. Каратели : повести / А. М. Адамович. – Минск : Мастацкая літаратура, 2004. – 446 с.*

«Хатынская повесть» посвящена борьбе партизан против немецких оккупантов в Беларуси во время Великой Отечественной войны. Кульминацией повести является уничтожение карателями-гитлеровцами жителей одной из белорусских деревень, что позволяет автору провести параллели как с трагедией Хатыни, так и с военными преступлениями последующих десятилетий.

3. *Бакланов, Г. Навеки – девятнадцатилетние: повесть. – Москва: Советский писатель, 1980. – 240 с.*

В этой повести автор рассказывает о молодости своего поколения, пишет о тех, кто прошел тяжкое героическое испытание Великой отечественной войны. Пронзительная повесть "*Навеки - девятнадцатилетние*" повествует читателям о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

4. *Быков, В. Журавлиный крик : повести : для старшего школьного возраста / В. Быков ; пер. с бел. В. Д. Рудовой и др. – Минск : Юнацтва, 1984. – 272 с.*

Повесть «Журавлиный крик» рассказывает о жизненных историях шести красноармейцев, которые, оказавшись в сторожке на железнодорожном переезде, вместе дружили, спорили, страдали, рассуждали, боролись и погибли в боях с солдатами вермахта.

5. *Васильев, Б. Л. Завтра была война. В списках не значился : повести / Б. Л. Васильев. – Москва : Патриот, 1991. – 354 с.*

Повесть «Завтра была война» рассказывает об учащих обычной советской школы. Новый учебный год принёс ребятам немало испытаний, и школьники уверены в том, что грядущий 1941-й будет намного счастливее. Никто не знал, что новый год готовит не только 9 «Б», но и всему советскому народу.

Роман «В списках не значился» посвящён обороне Брестской крепости. Он рассказывает о юном Коле Плужникове, сразу по окончании военного училища попавшем на самые первые линии огня начала Великой Отечественной войны.

6. *Гроссман, В. С. Жизнь и судьба : роман / Василий Гроссман. – Москва : Эксмо, 2013. – 862 с.*

Сюжет романа разворачивается в 1942-1943 годах, в период обороны Сталинграда. Еврей Виктор Штрум – талантливый физик-ядерщик, работающий в одном из институтов страны над созданием атомной бомбы. В это время близкие Штрума погибают в гитлеровских лагерях и застенках НКВД, на него самого начинаются гонения. Изобретателя может спасти только его научное детище, которым заинтересовался сам Сталин. Государству нужно такое мощное оружие как атомная бомба. Учёному предстоит сделать выбор.

7. *Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда / Предисловие В. Кондратьева. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 415 с.*

"В окопах Сталинграда" шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне — "лейтенантской прозы". Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова — истинный гимн "маленьким людям", выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

8. *Фадеев, А.А. Молодая гвардия. – Москва: Правда, 1981. – 688с., ил.*

Роман «Молодая гвардия» написан выдающимся писателем А.А. Фадеевым. Автор рассказывает о героической борьбе подпольной молодежной организации «Молодая гвардия» с фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

9. *Богомолов, В.О. Момент истины («В августе сорок четвертого...»). Рассказы, роман, повесть. – Москва: Правда, 1988. – 400 с.*

В созданном на фактическом материале, получившем широкую известность романе «Момент истины» повествуется об успешно проведено советской военной контрразведкой чрезвычайном розыске, закончившемся ликвидацией немецкой разведгруппы «Неман», заброшенной в августе 1944 противником в тыл советских войск.

10. *Воробьёв, К. Убиты под Москвой; Это мы, господи!..; Вот пришел великан... – Минск: Юнацтва, 1996. – 368с.*

В книгу вошли три повести «Убиты под Москвой» - о героизм и мужестве наших воинов в жестокой схватке с врагом, автобиографическая повесть «Это мы, господи!..» - о том, что довелось пережить писателю в фашистском плену, и «Вот пришел великан...» - о большой и чистой любви двух людей, об их переживаниях и сложных драматических ситуациях, в которые они попадают.



9 мая – праздник, который соединил в себе радость и скорбь, гордость за нашу историю и искреннюю печаль о многочисленных жертвах войны.

Чтение книг о войне позволяет всем нам прикоснуться к героическому времени, а самое главное – осознать то, что война может повториться, и мир необходимо беречь. Библиотека приглашает читателей пройти по страницам этих книг и почувствовать дыхание Великой Отечественной войны.