



**Октябрь уж наступил — уж  
роща отряхает  
Последние листы с нагих  
своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад —  
дорога промерзает.  
Журча, еще бежит за  
мельницу ручей...**

Таким видел октябрь так часто цитируемый мною Александр Сергеевич.

Осень 1826 года стала для поэта последней...

И Юрка Шевчук своею «Последнею осенью» посетовал:

***В последнюю осень ни строчки, ни вздоха.  
Последние песни осыпались летом.  
Прощальным костром догорает эпоха,  
И мы наблюдаем за тенью и светом  
В последнюю осень.....***

***Ах, Александр Сергеевич, милый -  
Ну что же Вы нам ничего не сказали  
О том, как дышали, искали, любили,  
О том, что в последнюю осень Вы знали,  
В последнюю осень***

***Голодное море шипя поглотило  
Осеннее солнце, и за облаками  
Вы больше не вспомните то, что здесь было  
И пыльной травы не коснетесь руками.  
Уходят в последнюю осень поэты  
И их не вернуть - заколочены ставни.  
Остались дожди и замерзшее лето,  
Осталась любовь и ожившие камни  
В последнюю осень...***

Но ведь тоже гениально?....



И всё же хочется ещё солнца, красок и ещё Бабьего лета...

Как сказал Александр Беляев, ведущий прогноза погоды (НТВ): «Это понятие (Бабье лето) условное, народное. У «бабьего лета» три лица - молодое, настоящее и зрелое. Естественно, их сроки гвоздями не прибиты. (Ну, очень мне понравился такой оборот речи!!!)

Но по народному календарю молодое «бабье лето» продолжается с 28 августа до 12 сентября, потом классика - с 14 по 21 сентября, а в конце месяца - пожилое, но не менее прекрасное.

В ряде стран существует свое название этого чудесного времени. Во Франции, например, это «Лето святого Мартина», в Германии — «Бабушкино лето», а у чехов — «Семенна — панна Мария», у карпатских славян — «Бабы морозы». С метеорологической точки зрения «бабье лето» — первый осенний период с устойчивой антициклонической погодой, когда ночное выхолаживание почвы и воздуха еще не слишком сильно, а дневное тепло уже никак не назовешь жарой.



Короче,

*Изменчива погода в октябре,  
Не балует нас теплыми деньками.  
Но, все же, как прекрасно во дворе —  
Деревья все укрыты кружевами.  
Цветами кроны пестрыми горят,  
И ветер теребит на башнях флаги,  
И птицы в теплый край уже летят,  
И небо не скупится нам на влагу...  
Изменчива осенняя погода,  
Готовясь отдаваться в зимний плен,  
Чтоб подарить душе полет свободы...  
В надежде обновленных перемен...*

Александр Рязанцев

Видимо, поэзии достаточно... Что же в народном календаре?

Свое название октябрь месяц получил от римлян, т.к. был восьмым месяцем года (окто - восемь). Октябрь поздний период осени, делится на три части: с 1 по 15 октября - золотая осень, с 16 по 23 октября - глубокая осень, и с 24 по 31 октября предзимье.

**Октябрь** - свадебник, подзимник, паздерник, зазимье.... У белорусов - кастрычнік. Почему именно - «кастрычнік»? Во-первых, в октябре жгут костры из опавшей листвы.

Во, вторых, работа на усадьбах останавливалась, и у мужского населения наступал относительный отдых. Зато у женщин наступала пора топчения льна (отделения волокна от кастрыцы), из-за этого октябрь и называли «кастрычнік».

У белорусов существовало немало примет "аб кастрычніку":

*У кастрычніку і хата з дрывамі, і мужык з лапцямі.*

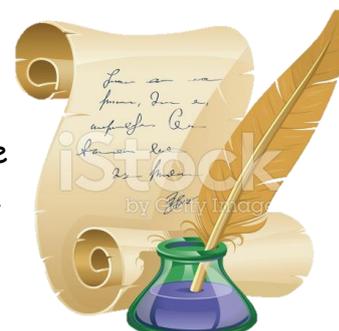
*Кастрычнік ходзіць па краю і гоніць птушак з гаю.*

*Кастрычнік ні калёс, ні палоз не любіць.*

*Кастрычнік зямлю беліць, а лес дык залоціць.*

Народный календарь октября небогат на праздники.

И всё же будем считать народным праздником - **День учителя**, который в этом году выпадает на **2 октября**. Ну и правда, чем вам не народный праздник? Ведь каждый из нас по жизни хоть в чём-то да учитель....



С праздником, дамы и господа. Сейте разумное, доброе, вечное!



**9 - Иван Богослов.** Этот день - последний восхвалений и почитания рачительного земледельца и доброго хозяина, ибо земля получает за свои дары небесное благословение на покой до самой весны.

Нерадивость же хозяина «дакаралася» в народе: "Хто не дасее да Івана Багаслова, той не варты добрага слова".

Главной же приметой этого дня было начало "восеньских вяселляў" - свацці і жаніхі дамаўляліся пра

дзяўчат на выданні, што гучыць у прыказцы: "Іван Багуслаў дружкі разаслаў".

Да, октябрь издавна известен тем, что в старину люди после тяжелых сельскохозяйственных работ справляли свадьбы, именно поэтому октябрь и по сей день называют— свадебником.



Основной же праздник октября – **Покровы**. 14 октября христиане отмечают христианский праздник Покров Пресвятой Богородицы (попростому – Покров).

Покров Пресвятой Богородицы – великий православный праздник. Покров дословно значит «покрывало» Богородицы. Этот православный праздник был установлен в память о Явлении Матери Божей в 910 г. в храме Константинополя.

В Константинополе, который был осажден сарацинами, в храме молились горожане, и св. Андрей Юродивый во время всенощной

увидел идущую по воздуху Пресвятую Богородицу окруженную ангелами и святыми.

Дева Мария молилась за народ, а по окончании молитвы, сняла с Себя покрывало, и распростерла над всем стоящим народом. Пока Богородица была в храме, было видно и это покрывало, а когда она ушла, то покров стал невидимым, но осталась от него благодать в сердцах всех молящихся.

В этот день православные христиане обращаются к Богородице с молитвой: **«Помяни нас в Твоих молитвах, Госпожа Дева Богородица. Да не погибнем мы за умножение грехов наших, покрой нас от всякого зла и лютых напастей. На Тебя уповаем и**



*Твоего Покрова праздник чествуем, Тебя величаем».*

*Именно этот праздник считается покровителем всех невест.*

*Считается, что на Покров молитвы и заговоры о замужестве обладают особой силой, поэтому мечтающие о свадьбе девушки стараются провести ритуал на Покрову чтобы выйти замуж на протяжении года, читая молитву:*



*О, Пресвятая Дева Мария, прими молитву сию от меня, недостойной слуги Твоей, и вознеси ее ко Престолу Бога Сына Твоего, да милостив он будет просьбам нашим. Прибегаю к Тебе как к Заступнице нашей: услышь нас, молящихся Тебе, покрой нас покровом Твоим, и испроси у Бога Сына Твоего нам всех благ: супругам любви да согласие, детям послушания, обиженным терпения, скорбящим благодушия, всем же нам дух разума и благочестия, дух милосердия и кротости, дух чистоты и правды.*

*Сохрани меня от гордости и самолюбия, дай же мне охоту к трудолюбию и благослови труды мои. Как Закон Господа Бога нашего повелевает людям*



*в честном супружестве жить, то приведи меня, Мать Божья к нему, не для угождения желанию моему, но для исполнения предназначения Отца нашего Святого, ибо Он Сам сказал: нехорошо человеку быть одному и создав ему жену в помощницу, благословил их расти, плодиться и населять землю.*

*Пресвятая Богородица, услышь смиренную молитву из глубины сердца девичьего моего: дай мне супруга честного и благочестивого, чтобы мы в любви с ним и в согласии прославляли Тебя и милосердного*

Если мы обратимся к народной трактовке этого праздника, то убедимся, что понятие «Пакровы (Пакроў, Трэцяя Прачыстая)» у народа получало более широкий смысл, охватывая самые разные стороны быта и приметы.

Ко времени этого праздника на Беларуси завершались работы в поле. Иногда начинались заморозки, и пастухи переставали выгонять коров. «Покрова — замычала в хлеве корова».

До нас дошло немало поговорок и присказок по поводу этого дня:

"Прыйшла Пакрова - усохла дуброва",

"Прыйшла Пакрова, пытае, ці да зімы гатова",

"Калі да Пакроў не было снегу, не будзе яго яшчэ два тыдні",

"На Пакроў мароз - сей пад кустом авёс".

"Святэй Пакроў стагі пакрыў: першы стажок дранічкамі, другі стажок саломкаю, трэці стажок белым снегам".

Существовало много примет:

"Якое надвор'е ў дзень Пакрова, такое яно і будзе ўсю зіму да вясны";

"Калі да Пакроў не было снегу, не будзе яго яшчэ дзве нядзелі";

"Калі ад Пакроў да свята Усіх Святых (1 лістапада) краты зямлю точаць, то зіма будзе снежна і марозліва".

Особенно внимательно следили за направлением ветра: "з якога боку ён быў у гэты дзень, з таго боку ён павінен дзьмуць галоўным чынам і ў бліжэйшую зіму." Исходя из убеждения, что с юга всегда приходит тепло, а север приносит холод, утверждали, что северный покровский ветер предсказывает суровую зиму, а южный – мягкую, но "гнилую". Если с утра подует восточный ветер – зима будет скудна на снег, западный же принесёт зимой снежные метели и вьюги.

А в Борисовском уезде некогда существовала своя примета и у пчеловодов: дождливый день на Покров обещал на следующий год щедрый урожай мёда.

На Витебщине существовал обычай печь пирог и обходить с ним все хозяйственные постройки, прикасаясь пирогом к каждой из крыш, чтобы бури, которые зачастую наступают вскорости после Покрова, не разбурили их.

Наши мудрые предки считали, что после Покрова зима закрывает лето, а Бог опечатывает землю, и до весны даже самые ярые «чёрные искатели» могут оставить все надежды на удачу найти сокровища.

И всё же по всему чувствуется, что и народное представление исходит из христианского праздника Покрова Пресвятой Властительницы нашей Богородицы и Присно девы Марии. Предки наши говаривали:

"Святые Пакроў пакрые людзей ад грахоў".

Ну а у нас в этот день чествуют матерей – в Беларуси

**14 октября – День матери.**

*«На земле есть только один человек, перед которым мы всегда в неоплатном долгу, – это мать». Н. Островский*

*«Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без Матери нет ни поэта, ни героя». М. Горький*

*М. Горький*

*«...самая лучшая новость в мире – это сообщение о рождении человека, а самая прекрасная песня та, что поёт мать у колыбели». Р. Гамзатов*

*«На небе – Бог, на земле – Мама». Народная мудрость*

*Образ матери не обойдён ни поэтами, ни музыкантами, ни скульпторами, ни художниками. Но какие бы прекрасные и возвышенные строфы ни слагались в честь матери поэтами, их вдохновенные оды блекнут перед коротеньким, но таким родным и светлым словом – МАМА.*

*- Мама... Это первое слово, которое произносит ребёнок, тянущийся к жизни.*

*- Мама! – взываем мы, когда нам мучительно больно или тяжело.*

*- Мама – это последнее слово, которым нередко человек прощается с жизнью...*

*Первое слово ребёнок сказал:*



- Мама.  
Вырос. Солдатом пришёл на вокзал:  
- Мама...  
Вот он в атаке на дымную землю упал.  
- Мама!  
Встал. И пошёл. И губами  
горячими к жизни припал:  
- Мама...

Это не просто рифмованные строки. Это - правда жизни. Мама всегда чувствует, если её ребёнок в беде или ему угрожает опасность. И только она может сделать невозможное – отвести беду, превозмочь смерть...

Недаром белорусский поэт Максим Танк написал следующие строки:

Голас незнаёмага можа эдзівіць,  
Голас друга — на хвіліну спыніць,  
Голас любай — сагрэць сонцам лета,  
Голас маці — вярнуць з таго свету.

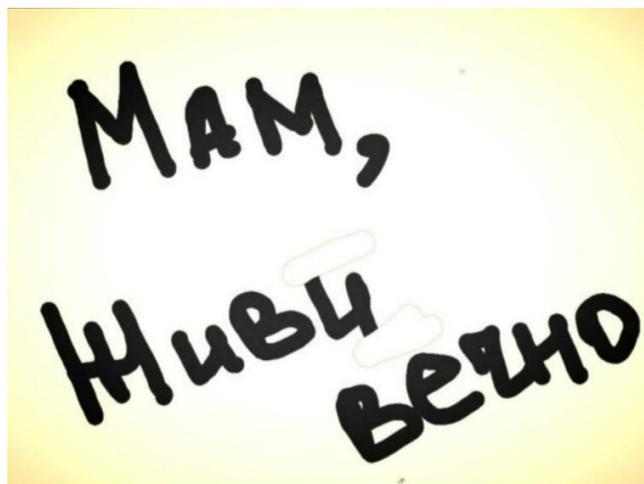
Жаль, что порой мы слишком поздно понимаем, что все, чего мы добились в жизни, получилось благодаря маме. Мы гордимся своей самостоятельностью, своими первыми, пусть даже и несущественными успехами и победами. Но эта эйфория преследует нас лишь до той поры, пока мы не оступимся на дороге под названием Жизнь. И только после первых ошибок и падений приходит осознание своей слабости, незащищённости и одиночества...

Кажется тогда, что земля уходит из-под ног. Вдруг как-то незаметно исчезают казавшиеся ещё вчера верными, друзья, зло смеются над нашими ошибками недруги.

И вот тогда, как вспышка солнца, согревает нас мысль о маме. Ведь только она способна растопить наше неверие в собственные силы, вернуть в наше уставшее сердце жизнь, в опустевшую душу - свет.

Только вера матери может зажечь в нас желание жить и творить, рассеет чувство беспомощности и разочарования. Потому что нет чище и бескорыстнее любви, чем любовь матери, и нет веры более всемогущей, чем материнская.

**Дорогие наши мамы, с праздником вас!  
Живите долго....**



**Ну, а после Покрова наступала пора осенних свадеб.**

С мечтой о замужестве девушки просили Святой Покров покыть их голову "вянком" или "чапцом". "Свята Пакрова, пакрыў зямельку лісточкам, а галоўку вяночкам". У валачобнай песні спяваецца: "Святы Пакроў пакрыў зямлю жоўтым лістом, маладым сняжком, ваду лёдам, пчалу мёдам, дзеўку вянком ..."

Как утверждала поговорка: "Ад Пакрова ўжо дзеўка гатова". В эту свадебную пору парни высматривали себе невест, а те накануне Покрова гадали «на замужество».

Девушки набирали в фартук сухие листья, а затем вытряхивали его из подола. Считалось, куда ветер разнесёт их – оттуда и жених придёт, туда и замуж идти.

В других местах девушки пекли солёные блины, которые перед сном надо было съесть, чтобы во сне пришёл тот, кто предназначен судьбой.

Наши предки верили: "Пакравы прыйдуць — дзеўцы галаву накрываюць". Если же свадебный картеж миновал дом, где жила девушка, то говорили: «Праходзіць Пакрова — раве дзеўка, бы карова».

#### Белорусская свадьба

Белорусская свадьба (или «вяселле») – уникальный обряд, имеющий глубокий сакральный смысл. По традиции белорусский свадебный обряд проходил в три этапа: предсвадебный



(«запыты», сватовство, помолвка), сама свадьба и послесвадебный (пироги и «медовый месяц»). Ни одно действие во время свадьбы не было случайным, все этапы были тщательно выверены и продуманы, как в хорошем спектакле. Свадьба и была таким народным спектаклем, театрализованным представлением, призванным принести счастье, лад и достаток в семью молодоженов.

Подготовка к свадьбе сопровождалась большим количеством самых разных примет и суеверий. Даже в разрешенное время свадьба или сватовство могли сорваться. Например, сваты могли вернуться домой, если черная кошка перебежала им дорогу. Такая суеверность объяснялась страхом за счастливое будущее молодых, родным и близким хотелось, чтоб молодая семья жила в благополучии и достатке.

Белорусская народная свадьба, как обычай, имеет много общего со свадьбами других славянских народов. Всё начиналось со **сватовства**.

Родные жениха посылали сватов к родителям невесты с просьбой выйти замуж. Обычно это было пять-шесть человек. Сватьями могли быть ближайшие родственники со стороны жениха: родители, крестные, братья или сестры. Иногда в дом к невесте засылали специально нанятую для этого женщину – сваху. Сам жених на сватовстве мог не присутствовать. Свататься приходили во вторник, четверг и субботу.

Вообще, идя на сватовство, представители стороны жениха строго соблюдали различные обряды, будучи весьма суеверными

Например, перед тем, как отправиться на смотрины к невесте, сваты садились на стулья в доме жениха, все четыре ножки которых туго связывали широким кушаком. Такая примета должна была принести удачу в таком непростом деле, как сватовство. Сватам непременно кидали в спину заношенный до дыр лапоть, провожая на благое дело. Перед этим каждый сват молился на коленях перед иконой Божьей Матери, читая свадебные заговоры.

Сваты никогда не приходили с пустыми руками – они приносили угощения: каравай, мед, водку и т.д. И практически всегда сватать приходили тайно, чтобы в случае отказа можно было избежать нежелательной огласки. А в некоторых местностях для пущей уверенности в успехе во время сватовства проводился еще дополнительный обряд – «запыты» или

«пярэпыты». За несколько дней до сватов в дом молодой засылали «скаллю» - женщину, которая должна была заручиться согласием молодой и ее семьи. Если «запыты» были удачными, то назначалось время сватовства, во время которого молодая уже не могла отказать жениху - это считалось позором для семьи.

При сватовстве речь свою и сваты, и родители невесты вели иносказательно, символически, стараясь соблюдать древние обычаи предков. Отсюда и «случайность» встречи, и «курочки», «петушки», и «охота на куниц». Все эти элементы игры имели свою символику: так обе стороны лучше узнавали о привычках жениха и невесты. Родители невесты приглашали сватов за стол, ставилась выпивка, и начинался иносказательный разговор: «У вас красный товар, а у нас купец...» или «кажуць, у вас цялушка добрая, то прадайце» и т.д. Наконец, родители или соглашались или отказывали.



Существовали и символические условные знаки, означавшие согласие или отказ принять предложение. Так, в Украине, Беларуси и Испании символом отказа служит выкаченная навстречу сватам тыква или арбуз, или недозревшая груша. Кое-где в такой ситуации жениху предлагали почистить картошку.

В некоторых местах невеста начинала мести пол

в сторону сватов и жениха, выказывая, таким образом, свой отказ.

Если девушка отказывала сватам, то они могли забрать все свои подарки. Считалось, что если главный сват разобьет бутылку о ворота несговорчивой девушки, то она никогда не выйдет замуж. Так что отказывать старались всё же вежливо.

Если же родители девушки соглашались, то испрашивалось согласие невесты. Если все проходило хорошо, то в знак согласия выпивалась бутылка, принесенная сватами. Эту бутылку обвязывали поясом, а внутрь насыпали зерно.

Далее, спустя одну-две недели после сватовства, следовали **смотрины**: теперь уже родители невесты шли к жениху, осматривали хату и хозяйство родителей жениха, ибо туда после замужества отправится дочь.

Договоренность о приданом и времени свадьбы согласовывалась на **заручинах**, которые проводили в доме невесты. Невеста одаривала родителей и родню жениха, потом все садились за стол, выпивали и закусывали, пели песни. Если же после заручин одна из сторон по какой-то причине отказывалась от брака, то должна была покрыть расходы.



После заручин следовала **суборная суббота (девичник)** - ритуал прощания с подругами. Девичник устраивали у невесты накануне свадьбы: приходили её подруги - плели свадебный головной убор невесты -



венки. От него зависела судьба молодой, поэтому венки старались делать красивым, ровным, круглым и тугим. Кроме того они готовили украшения из цветов для себя и для друзей жениха. Невесту наряжали, заплетали ей косу, плели венки и пели песни. На Полесье к суборной субботе приурочивали обряд завивания свадебного деревца: берёзовую, вишневую или еловую ветку — символ девичества — украшали цветами.



Свадьба начиналась с выпечки каравай. Его пекли и в доме жениха, и в доме невесты. Пекли его замужние женщины, считалось хорошей приметой, если среди них была беременная. Печь каравай никогда не приглашали вдов и бездетных женщин. После выпечки молодые девушки украшали каравай. Обрезки от украшений высыпались во двор девушек и парней, которым уже пора было создавать семьи. Считалось, что это приносило удачу.

Когда жених готов был ехать за молодой, в центре дома ставился стол, накрытый белой льняной скатертью. Хлеб-соль, ведро с водой и громничная свечка были обязательными атрибутами этого обряда. Отец жениха перевязывал ему руки домотканым полотенцем и трижды обводил вокруг стола, а потом вел к порогу и давал ему небольшую икону. Мать в это время благословляла сына в дорогу. Икону оставляли дома, а свечку сват брал с собой, чтобы обезопасить свадебный кортеж. В обязанности свата входило также позаботиться о деньгах и угощениях, которые нужны были на выкупе невесты.

Родня невесты также не сидела сложа руки. Старшие женщины накрывали праздничный стол, а подружки невесты готовили виновницу торжества. По традиции невесту одевали не в своем доме. Выбирался дом по той же стороне улицы, где жила семья молодой - переводить невесту через дорогу считалось очень плохим знаком. Кроме того нельзя было наряжать молодую в доме вдовца или вдовы, разведенных, в доме, где умирали дети или был пожар.



Молодую наряжали со всей тщательностью: заплетали косу, окончательно подгоняли платье, перевязывали невесту домотканым красным поясом. Фату (вэлюм) одевали в самый последний момент.

Выкупать невесту положено было с шумом, гамом, шуточными перепалками - этаким театрализованным кирмаш, где одни пытаются продать невесту подороже, а

вторые - купить подешевле. Чаще всего выкупом руководили братья невесты.

Далее ещё один из этапов свадебного действия — посад, во время которого жениха и невесту сажали на дежу, покрытую кожухом (символ достатка), невесте прижигали волосы свечой. Наконец, за невестой приезжали друзья жениха, начинался праздничный обед в



доме невесты, дележ каравая и одаривание молодых. После всего этого свадебный поезд со сватами и дружками отправлялся в дом жениха.



После жених забирал невесту и вел в дом родителей. Там начиналось застолье. Свадебные чины — кубельники — привозили в кубле или сундуке приданое невесты. Празднование свадьбы сопровождалось величанием молодых, песнями, драматизированными сценками, танцами, шутками. Далее свадебный кортеж отправлялся в храм.

Первым всегда ехал жених. Кортеж обычно состоял из семи повозок (позднее - машин). После того, как молодые рассаживались, отец невесты с иконой в руках обходил вокруг свадебного кортежа, делалось это по солнцу. За ним шла мать и обсыпала повозки зерном.

Войдя в храм, молодые становились на специальное полотенце - ручник. Под ручник клали красный пояс и два медных пятака. После венчания их забирали с собой. Обязательным было то, что невеста стояла слева от жениха (у сердца) и во время венчания, и во время регистрации брака. Сразу же после венчания молодые шли на кладбище - поклониться могилам предков. В советское время эта традиция трансформировалась в посещение мемориальных комплексов, памятников и Курганов бессмертия. Современные молодые тоже посещают памятные места.

Хорошей приметой считалось проехать семь мостов, через каждый жених должен был перенести невесту на руках. Соседи и односельчане молодых старались перегородить дорогу столом, на котором было ведро воды и хлеб-соль. Сваты должны были откупаться от них спиртным и угощениями. Возле дома молодой жених и невеста сидели в повозке до тех пор, пока ее родители не выходили их встречать. Мать невесты должна была быть в вывернутом кожухе и валенках и с хлебом-солью на руках. Первый шаг молодые должны были сделать не на голую землю, а на покрывало или вывернутый кожух.

Порог у наших предков считался зоной смерти, поэтому жених переносил невесту на руках, при этом гости осыпали молодых зерном. Чаще всего свадьба длилась три дня, показательно, что родня жениха и невесты гуляла отдельно. Заканчивался этот трехдневный обряд делением каравая. Сразу после этого проводился обряд снятия фаты. Мать жениха снимала с невестки фату и передавала ее старшей шаферке, чтобы та быстрее вышла замуж. Невесте же на голову повязывался платок, а также надевался фартук - символы женской доли.

Собственно свадьба кончалась обрядом «сладкой водки» — восславлением молодой, сберегшей девичью честь. Обряд проходил в доме жениха после брачной ночи. Устраивая застолье в честь молодой, подслащали водку медом, славили невестину родню

Через девять дней проводили пироги - застолье для родителей молодых, которые из-за свадебных хлопот не могли нормально посидеть за свадебным столом. После этого начинался «медовый месяц», который длился с девятого по сороковой день.

Свадьбы начинали справлять, начиная с середины октября, и заканчивался сезон свадеб только в середине ноября перед началом Филипповского поста.

Существовали строгие временные рамки, когда торжество проводить запрещалось. Свадьбы не играли в период с 7 по 21 января, это время называлось «крывавыя вечары». Кроме того запрещалось жениться и выходить замуж во время постов. Самым лучшим временем для свадьбы считался конец лета - осень, сразу после уборки урожая. К оптимальным периодам относился и отрезок от Крещения до Масленицы - период зимнего мясоеда.



### Современные традиции сватовства

Несомненно, многие древние традиции сватовства ушли в прошлое. Однако и сегодня сватовство по «ускоренному» варианту, когда родители жениха и невесты договариваются обо всех деталях обручения, помолвки и свадьбы, имеет глубокий смысл. Жених получает благословение на брак от родителей невесты, девушка - от родителей будущего мужа.

Сватами, по обычаю, становятся самые близкие люди

новобрачных - крестные, родители, дяди, тети, братья и сестры, реже друзья и подруги, коллеги.

Жених просит у родителей невесты руки и сердца девушки. В знак согласия обычно отец невесты вкладывает её руку в правую руку жениха, после чего молодые дарят небольшие подарки родителям. Часто ритуал сватовства сопровождается шутками, конкурсами и каверзными заданиями, цель которых узнать получше о привычках и особенностях жениха и невесты.

Остались и девичники, прибавились к ним и мальчишники. Да только иногда мальчики так круто их отмечают, что жених порой не в состоянии вспомнить не только то, по какому поводу собрались, но и о предстоящей свадьбе.... Хорошо, если у кого-то из мальчиков ещё остался мобильник в заброшенном кармане...



Традиционный свадебный обряд сейчас уже почти не встречается в Беларуси, но многие традиции сохранились, пусть и немного изменились.

Дошел-таки до наших времен обряд выкупа невесты - это один из самых веселых и интересных этюдов свадьбы.

До сих пор современные женихи вносят невест в дом на руках.

Точно так же стараются пронести невесту ну хотя бы через один мост!

Когда молодые выходят из ЗАГСа, гости посыпают их зерном, лепестками роз, деньгами и конфетами. Обязательный атрибут наряда невесты - фата - тоже сохранился. Когда жених и невеста подходят к дому или ресторану, где их ждут гости, то родители встречают их с караваем. Молодые выпивают немного шампанского и бьют бокалы. Битье посуды на свадьбе - к счастью.

В конце свадьбы невеста бросает через себя букет в сторону своих подружек - которая из девушек его поймает, та следующей выйдет замуж.

Ну, вот, кажется, и всё, что хотелось бы рассказать о свадьбе. Впрочем, главное, чтобы она запомнилась красками, радостью и всеобщим счастьем. Горько!!



С Покрова заканчивается Золотая осень и начинается глубокая осень, в простонародье — грязник.

А ещё начиналась пора **вечеринок** - "попрадкаў-вячорак, на якіх прадуць", которые длились до Пасхи (Вялікдня).

Девушки собирались на вечеринки, пряли, пели, ворожили о замужестве: «Матушка Покров, покрой землю и меня, молоду!».

Хозяйки квасили капусту, но об этом чуть позже.

**16 октября - Международный день хлеба.** И он, как мне кажется, достойно вписывается в наш народный календарь. Ведь на нашем, белорусском, хлеб - это жыта. Это значит - Жизнь.

Вот и все радости месяца.



Осень пахнет дождём, мокрыми листьями и... квашеной капусткой. Так что давайте-ка вернёмся к разговору о капустке.



Хочу поделиться некоторыми **правилами засолки**:

1. По народным приметам, засолкой капусты лучше всего заниматься на 3-6 день после новолуния (полнолуние следует исключить: капуста будет слишком мягкой и кислой);

2. Для квашения подходят лишь поздние и среднепоздние сорта капусты. Лучше выбирать кочан самый белый – такая капуста будет хрустеть.

3. Не ставьте квашеную капусту в пластиковых, оцинкованных или алюминиевых вёдрах, лучше – в

стеклянных банках или эмалированной посуде;

4. Соль брать крупного помола без всяких добавок – она не является главным консервантом, но помогает образованию рассола и благоприятно влияет на развитие самих молочнокислых бактерий. Капусте противопоказана йодированная соль, она делает ее мягкой. В среднем кладут 1 ст. л. соли на 1 кг капусты – это если делают рассол. Если квасите «всухую», то соли нужно положить немного больше. На самом деле количество соли – дело вкуса. Кто-то кладет даже 1 ч. л. на килограмм – и вкусно получается.

5. Кочерыжку перед нарезкой надо удалить, но можно ее крошить отдельно и добавить к капусте, дело в том, что в кочерыжке содержится много полезных веществ. Это имеет смысл, если капусту вы вырастили собственноручно, и вы уверены, что кочерыжка не накопила нитратов и химикатов.
6. Сахар нужен для того, чтобы, превращаясь в результате биохимических процессов в молочную кислоту, уничтожить гнилостные и плесневые микробы.
7. Почти всегда добавляется морковь. Причем, чем больше, тем лучше. Морковь делает капусту хрустящей и ароматной.
8. Из пряностей в капусту кладут душистый и черный перец, тмин, семена укропа, гвоздику, острые свежие перчики. Пряностей обычно кладут примерно столько же, сколько и соли. Часто к капусте добавляют кислые ягоды и фрукты (клюкву, бруснику, яблоки, сливы).
9. Иногда в капусту кладут свеклу, тогда она приобретает рубиновый цвет и немного необычный вкус. Когда чистите кочан, надо с него снять несколько больших листов – ими выстилают дно кастрюли для квашения и закрывают капусту сверху.
10. Обязательно накрыть порубленную капустку сверху гнётом, чтобы не просыхал верхний слой и не терялся витамин С;
11. Когда поверх капусты появится пена, надо постоянно её перемешивать до самого дна, чтобы она не задохнулась и не приобрела неприятный запах.
12. Чтобы капуста не перекисала, в неё надо положить осиновую ветку или поленце. А слой антоновских яблок сверху сделает вкус вашей капусточки неповторимым!

Помните,

- есть квашеную капусту можно лишь на 6-7 день, когда всё опасное уйдёт из неё в рассол.
- больше всего нитратов собирается в верхних листьях капусты и в кочерыжке.

**Приятного аппетита, други мои!!!!**



Этот октябрь начнётся, как обещает нам главный синоптик страны господин Рябов, с Бабьего лета. Благодать..... Полетят паутинки, блеснув на солнышке капельками росинок, ещё погреет наши бока и земельку солнышко, ещё порадуют поздним разноцветьем городские клумбы...

И всё же, хотя октябрь и приносит теплые деньки, но все это кратковременно, и не успеешь насладиться выглянувшим солнышком, как снова небо хмуриться, и дождь осенний начинает моросить. Деревья сбрасывают последнюю листву, и именно с октября начинаются стабильно появляться ночные заморозки.

Но не отчаивайтесь привычной жизнью. Не хандрите. Возможно, просто смените маршрут: не дом-работа-магазин-аптека-дом. А дом- сквер - работа- лавочка в сквере при офисе в обед- прогулка по опавшей листве домой - ужин - вечерний променад с кем-нибудь из домочадцев.. и чаще обнимайтесь с родными: ведь обнимашки (Международный день которых, напомню, человечество отметит 21 января) продлевают жизнь!

А можно вместе с любимой нашей Аллой Борисовной спеть написанную ею же песню «Осень»:



Осень, рыжая подружка,  
Не грози в моё окно,  
Не греми ты погремушкой,  
Я зарююсь под подушки,  
Не встревожишь всё равно.

Осень!

Ты на грусть мою похожа, осень.

Не люблю тебя, но всё же,  
Осень, осень,  
Вместе будем до зимы.

Эх, ты, молния золотая,  
Вспыхни, печку растопи.  
Может, я ещё оттаю,  
Может, даже полетаю,  
Только ты не торопи.

Эх, ты, ветер, друг бездомный,  
Ты не дуйся за стеклом.  
Если есть гитара в доме,  
Если есть гитара в доме,  
В нём уютно и тепло.

Осень!

Ты на грусть мою похожа, осень.

Не люблю тебя, но всё же,

Осень, осень,

Вместе будем до зимы.

Осень, осень,

Вместе будем до зимы.

А можете, как и наш коллектив, рвануть в тур по нашей матушке-Беларуси. Мы, например, отправляемся в Гервяты да Боруны, Гольшаны да ещё куда-нибудь. Скоро отчитаемся фоторепортажем.

До зимы ещё далеко - весь ноябрь впереди..... Так что не тужите, не хворайте! Прочь депрессию и уныние!

И до встречи в ноябре.

Ваш народный архивариус Наталия свет Фёдоровна

