

*Здравствуй, мой читатель.*

*За окном – конец сентября, выдавшегося неласковым в этом году.  
Завтра в календаре - 1 октября. И, возможно, он согреет нас последним  
всплеском тепла бабьего лета.*

*А что же нас ожидает в календаре литературном? Давайте полистаем его  
странички.*



*4 октября – 175 - летие со дня рождения французского  
классика приключенческой литературы Луи Анри  
Буссенара.*

Получив медицинское образование, Буссенар недолго работал в профессии.

И уже с апреля 1878 года недавно открывшийся «Журнал путешествий на суше и на море» начинает публиковать первый роман Луи Буссенара – «Через Австралию». Его второй роман, «Кругосветное путешествие юного парижанина», выходя в 54 выпусках «Журнала путешествий», а после – отдельной книгой, делает автора по-настоящему знаменитым. В качестве поощрения за успех «Журнал путешествий», главной звездой которого Буссенар останется на протяжении 32 лет, до конца жизни, субсидирует его поездку в Гвиану. Буссенар проводит в Гвиане пять месяцев, углубляясь в джунгли, исследуя русла рек, ночуя в индейских хижинах, охотясь, встречаясь с золотоискателями и набрасывая свой новый роман, «Гвианские робинзоны». Из Гвианы он привозит предметы туземного быта, керамику, оружие (часть этой коллекции хранится в музее города Питивье), охотничьи трофеи, десятки рисунков и фотографий, тропические растения (украсившие сад его родного дома), документальные сведения и карты, что делало его крупнейшим специалистом по Гвиане того времени.

Луи Анри Буссенара ещё при жизни прозвали «французским всадником Хаггардом».

В позапрошлом столетии западноевропейская литература обогатилась новым жанром: романами о путешествиях в далёкие страны, о бурных приключениях, которые ждут там европейцев. Этот приключенческий жанр был адресован юным читателям. Именно к этому жанру и относится большинство произведений Луи Буссенара.

Произведения Буссенара полны увлекательных приключений, опасностей, которые подстерегают героев на каждом шагу.

Но в XX веке он был более известен в Восточной Европе, чем во франкоязычных странах. В качестве меры его популярности можно привести тот факт, что в Императорской России в 1911 году было опубликовано 40 томов собрания его сочинений.

Самым популярным произведением писателя в нашей стране стал роман «Похитители бриллиантов».

В библиотеке колледжа есть несколько произведений Буссенара. Откройте любую книгу автора, и вы погрузитесь в мир приключений и экзотики!



**7 кастрычніка адзначым 90-годдзе з дня нараджэння беларускага пісьменніка Івана Пташнікава.**

Тэма вайны займае ў творчасці пісьменніка асаблівае месца. Трагедыі спаленых разам з людзьмі вёсак, такіх, як Дальва (аповесць «Тартак», 1968), гераічная барацьба партызан і жыхароў акупіраванай Беларусі супраць гітлераўскага нашэсця (аповесць «Найдорф», 1976), антываенны пафас многіх апавяданняў сведчаць пра тое, што вайна ў І. Пташнікава свая, перажытая ў дзяцінстве. Яна пакінула ў душы пісьменніка балючы незагоены след.

Раманы «Мсціжы» (1972) і «Алімпіяда» (1984) – найболыя яркія творы беларускай «вясковай» прозы 1960-80-х гадоў.

У 1990-1992 гг. выйшаў Збор твораў у 4-х тамах.

Іван Пташнікаў узнагароджаны ордэнам «Знак Пашаны» і медалём. З’яўляецца Заслужаным работнікам культуры Беларускай ССР, лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1978) за аповесць «Найдорф».

Усе творы пісьменніка ёсць у фондах бібліятэкі. Запрашаем чытачоў пагартаць старонкі яго кніг.



**8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы Марины Ивановны Цветаевой.**

Литературный талант обнаружился у Марины Цветаевой очень рано. Первые стихи она начала сочинять, когда ей было всего шесть лет. Причём сразу на трёх языках – русском, французском и немецком, так как она с детства владела ими тремя.

Образ человека и образ поэта Марины Цветаевой достаточно неоднозначны. Некоторые факты из жизни поэтессы просто шокируют, но в день юбилея, наверное, не стоит о них вспоминать...

Известен факт, что Борис Пастернак помогал Марине упаковывать вещи для эвакуации. Когда он принес веревку, чтобы перевязать чемоданы, в шутку сказал: «Веревка все выдержит, хоть вешайся». На этой веревке Цветаева в 1941 году повесилась.... Жизнь и впрямь оказалась невыносимой!

Однако, есть строки, которые притягивают, зовут.... И, кажется, если бы было возможно, то и тебе хотелось бы выразить свои чувства именно цветаевскими строками...

*Мне нравится, что Вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не Вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не уплывет под нашими ногами.*

*Мне нравится, что можно быть смешной –  
Распущенной – и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.*

*Мне нравится еще, что Вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не Вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем ни ночью – всуе?  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!*

*Спасибо Вам и сердцем и рукой  
За то, что Вы меня – не зная сами! –  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце не у нас над головами, –  
За то, что Вы больны – увы! – не мной,  
За то, что я больна – увы! – не Вами.*



***9 октября исполняется 475 лет испанскому писателю  
Мигелю де Сервантесу.***

Более 400 лет прошло со дня смерти писателя, а книги его продолжают жить и быть востребованными. Их читают, делают настольными, по ним учатся отличать добро и зло, снимают фильмы и ставят спектакли. И всё потому, что темы, затронутые писателем, – вечны и актуальны в любое время.

А герои его произведений воспитывают нас, формируют нравственность и художественный вкус.

Можно вспомнить многие произведения писателя, но достаточно будет и одного «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» или просто «Дон Кихот».

***Именно там мы встретим слова, которые произносим при любой беседе о межличностных отношениях:***

*Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.*

***Заповедью нравственности может стать утверждение***

*Обманывать тех, кто тебе верит, — это занятие не из весьма доблестных.*

***В безвыходной ситуации опорой в поисках выхода могут стать утверждения:***

*Судьба в невзгодах всегда оставляет лазейку, чтобы можно было выбраться из них.*

*Кроме смерти, все на свете поправимо.*

Да можно привести ещё пару десятков утверждений писателя для самых разных ситуаций.

Но лучше снять с полки книжечку и углубиться в чтение...



***15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Ильфа (Иехиел - Лейб Арнольдович Файнзильберг).***

Псевдоним «Ильф» скорее всего является сокращением от имени **Илья Файнзильберг**.

В соавторстве с Евгением Петровым были написаны романы «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок»; новеллы «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска» и «1001 день, или Новая Шахерезада»; фантастическая повесть «Светлая личность»; документальная повесть «Одноэтажная Америка».

Но, конечно же, самыми известными и цитируемыми книгами стали романы «Двенадцать стульев» и «Золотой

телёнок»:

*Финансовая пропасть – самая глубокая из всех пропастей, в нее можно падать всю жизнь*

*Автомобиль – не роскошь, а средство передвижения.*

*Может быть, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?*

*Лед тронулся, господа присяжные заседатели! Лед тронулся.*



***17 октября исполнится 85 лет народному писателю Беларуси Николаю Чергинцу.***

Известен такими произведениями как «За секунду до выстрела», «Майор Ветров», «За секунду до выстрела», «Следствие продолжается», которые можно отнести к детективному жанру.

Большинство книг автора есть в библиотеке колледжа и пользуется неизменным спросом.

***Дорогие друзья, это, конечно же, не все юбилеры октября, но мне хотелось бы заострить ваше внимание именно на тех, кого я упомянула в своей статье.***

***Читайте хорошие книги!!!***