

День благодарения



Наперекор

Изменчивой молве

Художники прославили в веках

Не девушку с венком на голове,

А женщину

С младенцем на руках.

Л. Татьяничева

A sepia-toned illustration of a woman kissing a baby on the forehead. The woman is shown in profile, looking down at the baby. The baby is lying down, and the woman's hands are gently holding the baby's head. The background is a soft, light color.

Первое слово ребенок сказал:

— Мама.

Вырос. Солдатом пришёл на вокзал.

— Мама!

**Вот он в атаке на дымную землю
упал.**

— Мама!

**Встал. И пошёл. И губами горячими
к жизни припал.**

— Мама...

Сергей Островой

*Голос незнакомца может удивить,
Голос друга на минуту остановить,
Голос любимой – согреть солнцем лета,
Голос матери - вернуть с того света...*

Максим Танк

САМАЯ СИЛЬНАЯ ВЕЩЬ
НА СВЕТЕ ОТ ЗЛА —
ЭТО **МОЛИТВА МАТЕРИ!**





**Дождинка упадёт на землю, как слеза,
И вдалёк поманит утром нас дорога.**

А мамины глаза, а мамины глаза

Нам вслед посмотрят ласково и строго.

Всё в жизни может быть - и радость, и гроза,

Не жалуется судьба нас временами.

А мамины глаза, а мамины глаза

Всегда следят с волнением за нами.

Мы в поисках мечты меняем адреса,

Нам дома письма редкие прощают.

А мамины глаза, а мамины глаза

Нас в детство по привычке возвращают.





*Материнское сердце, что океан, –
никогда не замерзает*



*Сердце матери – это бездна, в
которой всегда найдётся прощение*
Оноре де Бальзак



**У матери спросили: «Кого из детей ты любишь
больше всего?»**

**Мать ответила: «Маленького, пока не вырастет,
больного, пока не выздоровеет,
вышедшего из дома, пока не вернулся
и каждого, пока не умру ...»**



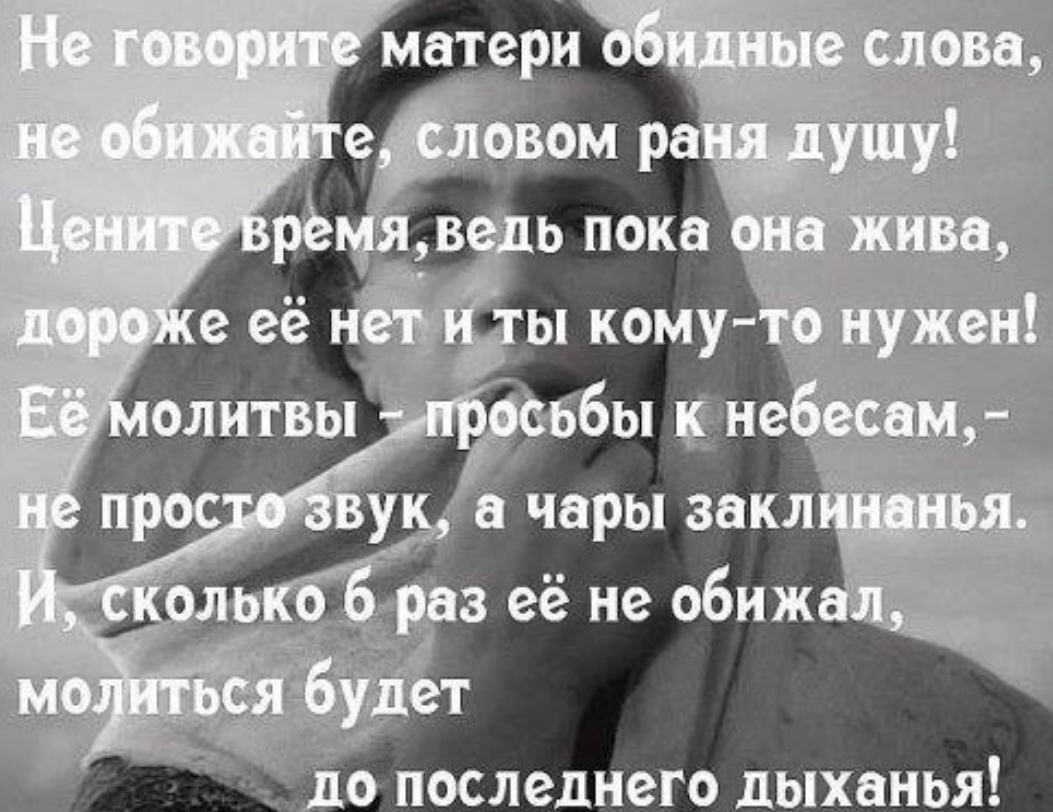
*Всё на свете могут наши мамы,
Только не умеют не стареть*



Даже небольшой фрагмент из рассказа Паустовского «Телеграмма» дает представление о том, почему на голливудскую актрису Марлен Дитрих он произвел такое сильное впечатление:



«Ненаглядная моя, – писала Катерина Петровна. – Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, – смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, – да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень».



Не говорите матери обидные слова,
не обижайте, словом раня душу!
Цените время, ведь пока она жива,
дороже её нет и ты кому-то нужен!
Её молитвы – просьбы к небесам, –
не просто звук, а чары заклинанья.
И, сколько б раз её не обижал,
молиться будет
до последнего дыханья!

Когда мы стареем, тогда с бесполезным раскаяньем

Повинно приходим на холмики влажной земли.

И мамам тогда, ничего не скрывая, рассказываем

Всё то, что в глаза им когда-то сказать не смогли...

 **МАМА** 

ХОЧУ СКАЗАТЬ ТЕБЕ СПАСИБО

ЗА ТЕРПЕНИЕ

ЗА ТВОЮ ЛЮБОВЬ

ЗА ПОСТОЯННУЮ
ПОДДЕРЖКУ

ЗА ЗАБОТУ
И ЛАСКУ

ЗА ТЕПЛОЕ
И УЮТНОЕ
ДЕТСТВО

ЗА ТВОЮ
УЛЫБКУ


ЗА МОЮ
ЖИЗНЬ

ЗА СТОЙКОСТЬ
И МУДРОСТЬ

ЗА ТО, ЧТО ТЫ
ЕСТЬ У МЕНЯ

ЗА ТО, ЧТО БЕСПОКОИШЬСЯ ОБО МНЕ

ЗА ТО, ЧТО ТЫ
ВСЕГДА РЯДОМ



ТЫ У МЕНЯ 
ЛУЧШЕ ВСЕХ

СПАСИБО, МАМА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!



*Поўня была, як з лёду,
Вёска ў сумётах паснула,
Мама прынесла коўдру
Ды цеплынёй ахінула...
У маміных цёпрых далонях
Яўлена ўсё святое...
Сцюжамі ўснежыла скроні,
Але не забылася тое.
Тое па-новаму бачу:
Бачу ў завеях Планету –
Міг – і сіроты заплачуць,
Міг – і не стане Сусвету...
Каб лёдам не сталі росы
І не загінуць кожнаму –
Покрыў нясуць у нябёсах
Мама і Маці Божая...*