Государственное учреждение образования

«Лельчицкий ясли-сад №4»

Современные технологии в специальном образовании

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ

ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАПКИ «ЛЭПБУК»

 Аксёнова Алла Михайловна,

 учитель-дефектолог

2019

**Введение**

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Этому способствует ряд причин, к которым можно отнести и ухудшение состояния здоровья детей, и глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе, и  пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста, т.к. играет большую роль в формировании личности [1].

Работая с детьми с тяжёлыми нарушениям речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, мне пришлось искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения нового материала, при этом проявляя мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей. А участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль.

Правильная организация обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи – очень сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна [2].

Поэтому целью моего опыта является развитие речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством интерактивной папки «Лэпбук».

 Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

1) изучить специальную литературу и опыт работы педагогов по использованию лэпбука, как средства развития речи детей;

2) создать условия, наиболее благоприятные для развития речи у воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи на занятиях;

3) определить наиболее эффективные формы, методы, приёмы, направленные на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи;

4) разработать и внедрить в образовательный процесс серию занятий, дидактических игр и упражнений по развитию речи детей с тяжёлыми нарушениями речи, используя лэпбук.

Построение системы коррекционной работы с использованием лэпбука для развития речи детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи опирается на следующие принципы:

·    принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

·    принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

·   принцип конкретности и доступности учебного материала,
соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

·   принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

·   принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

·  принцип интеграции усилий специалистов;

·   принцип постепенности подачи учебного материала.

**Процессуальная характеристика технологии развития речи у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи**

На мой взгляд, внедрение новых подходов к развитию речи детей дошкольного возраста **с** тяжёлыми нарушениями речи должно способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Поэтому в своей работе с такими детьми использую, как традиционные, так и современные образовательные технологии, которые эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а также с их родителями.

Результатом поиска новых форм работы с воспитанниками стал «Лэпбук». Интерактивная папка лэпбук («lapbook»: «lap» — колени, «book» — книга) имеет большой коррекционный потенциал. В дословном переводе с английского значит «наколенная книга». Впервые создавать интерактивные папки начали американские педагоги. Такая папка как нельзя лучше отражает «золотое правило дидактики» (принцип наглядности), выдвинутое ещё Яном Амосом Коменским: «всё, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое — слухом, запахи — обонянием, что можно вкусить — вкусом, доступное осязанию — путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [5].

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Это книжка – раскладушка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и **разворачивающимися листочками,** с кармашками, дверками, подвижными деталями, маленькими книжками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая то, что мышление детей в дошкольном возрасте носит наглядно-образный характер).

В своей работе я использую лэпбук на занятиях по образовательным областям «Развитие речи» и «Обучение грамоте», а также на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях (Приложение 1). Часто дети забирают тот или иной лэпбук домой, чтобы с родителями еще раз «окунуться» в выбранную лексическую тему. Также я предлагаю педагогам использование в индивидуальной работе карточек и игр из лэпбуков для развития речи воспитанников (Приложение 2).

Занятия с лэпбуком очень нравятся детям, потому что различные элементы папки раскрывают себя при взаимодействии, получается эффект киндер-сюрприза, что помогает ребятам в игровой форме усвоить те грамматические формы, которые нельзя усвоить в повседневном общении. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно и в лёгкой, непринужденной форме. Практическая деятельность с материалами пособия вызывает положительные эмоции у детей, позволяет прочно ввести в речь новые слова, развивает память, внимание, восприятие, мышление и воображение. Все игры в **лэпбуках** способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений **детей об окружающем мире, развитию фразовой речи**, закреплению поставленных звуков в **речи,** проявлению повышенного интереса к содержанию.

Такая интерактивная папка отвечает современным требованиям дошкольного и специального образования к пространственной предметно-развивающей среде и обеспечивает:

— информативность;

— доступность (его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста);

— трансформируемость (лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

— полифункциональность (использование папки в различных видах детской активности; как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально);

— вариативность (периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей);

— насыщенность (среда соответствует содержанию учебной программы дошкольного образования).

Данная интерактивная папка обеспечивает общение со сверстниками и со взрослыми. Посредством лэпбука ребёнок находит своё «я» в обществе людей, учится видеть, использовать и уважать возможности других. Общение, соответствующее возрасту ребенка, само выступает основным условием успешности развития коммуникативной деятельности в дальнейшем [3].

У детей с речевыми нарушениями речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Путь исправления звукопроизношения трудный и длительный. Как сказано выше, у дошкольников этой категории страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление.

Решение данных проблем – использования лэпбука в образовательной и коррекционно-педагогической работе.

Такая интерактивная папка позволяет:

– пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов;

– ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков;

– формировать лексико-грамматические стороны речи;

– развивать связную речь;

– совершенствовать мелкую моторику.

Для меня лэпбук - уникальное средство сотрудничества с детьми, это отличный способ закрепления и повторения материала. Объединяя игру, обучение и воспитание в один процесс, лэпбук дает возможность построить работу по речевому развитию с детьми с нарушениями речи, учитывая индивидуальные особенности ребенка, создать условия, при которых ребенок самостоятельно закрепляет полученные представления в виде игры, а так же, что немаловажно, развивает речевые навыки.

На первом этапе мной был изучен немногочисленный опыт работы педагогов по данной теме с использованием интернет - ресурсов.

На втором этапе, на основе анализа изученных материалов, сделала пробный лэпбук. Детей заинтересовал лэпбук. Наши воспитанники с детства знакомы с ноутбуками и нетбуками. Слово «лэпбук» созвучен этим терминам, значит, он тоже вмещает в себя много интересной и полезной информации. А главное - все можно потрогать, пощупать, исследовать все кармашки и конвертики!

На третьем этапе совместно с детьми и родителями стали разрабатывать и использовать свой лэпбук «Развиваем речь». Изготовлению лэпбука предшествовали тематические занятия и игры, обсуждение и выполнение заданий. Ребенок запоминает информацию, рисует схемы расположения игр в книжке, учиться планировать, исследовать, проектировать. При такой работе, лэпбук действительно выполняет свою роль, как закрепляющего, дидактического и игрового пособия.

Для определения эффективности внедрения данной методики была определена группа детей с тяжелыми нарушениями речи. В коррекционной работе участвовало 4 детей. Для диагностики речевого развития использовались речевые карты. Для реализации этой цели был подобран диагностический инструментарий.

Контрольно-диагностическая оценка уровня сформированности речевых навыков (сентябрь, 2017) выявила нарушение всех сторон речи в любых проявлениях у всех обследуемых детей.

Диагностическое обследование проводилось в 2017/2018 учебном году со строгой периодичностью – три раза в год: начальная оценка, промежуточная и итоговая. Если речевой навык был сформирован до времени проведения мониторинга, то в карте это указывалось и отмечалось время.

Результаты промежуточной и итоговой диагностики показали положительную динамику у всех детей, занимающихся с помощью лэпбука, уже на ранних этапах работы (Приложения 3).

Важная и неотъемлемая часть работы по устранению речевых нарушений у детей – тесное взаимодействие родителей. Помощь родителей чрезвычайна важна. Поэтому для закрепления результатов, я обращалась за помощью родителей. Во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своими детьми.

Создание лэпбука является одним из видов совместной интерактивной деятельности взрослого и детей. Это выражается в том, что родители вместе со своими детьми ищут необходимый материал по определенной теме, будь то загадки или вырезанные из журнала картинки. Дети принимали активное участие в подборе материала, а не оставались в стороне. В ходе совместного поиска одновременно происходит общение родителей с ребенком (Приложение 4).

**Заключение**

Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук.

Это средство актуально, эффективно и дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные представления, развивать творческие способности, речь и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в учреждении дошкольного образования, в школе, а затем в дальнейшей жизни.

Помимо образовательных плюсов, лэпбук воспринимается воспитанниками как «чудо-книжка», к которой интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Эта новая форма работы не только даёт возможность узнать интересы и потенциал **детей и развить их,** но и легко, играя, способствовать **развитию речи.**

Положительный результат педагогической деятельности позволил наметить перспективы дальнейшей работы: разработку методических рекомендаций по вопросам использования лэпбука, трансляцию опыта педагогической деятельности в средствах массовой информации, в ходе повышения квалификации, дальнейшее улучшение условий обучения, воспитания и развития воспитанников, реализация запросов родителей в саморазвитии и самообразовании.

**Список литературы**

1. Бабушкина, Р.Л. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Бардышева, Т.Ю., Моносова, Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
3. Башинская, Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна / Т.В. Башинская, Т.В. Пятница. – Мозырь, ООО ИД "Белый Ветер", 2008.
4. Бреславцева , Е. В. Лэпбук как средство обучения детей с нарушениями речи // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Междунар. науч. конф. / Е.В. Бреславцева. — Краснодар: Новация, 2016.
5. Каменский, Я.А. / Высказывания о педагогическом мастерстве. К 375-летию со дня рождения. С примечаниями редактора. Народное образование, 1967.
6. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие / Е.В. Кириллова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Лира, Т.А., Мельник, Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – Мозырь, Содействие, 2009.
8. Новоторцева, Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999.
9. Пятница, Т.В. Лексика + грамматика=…/ Т.В. Пятница. – Мозырь, ООО ИД "Белый Ветер", 2006.

Приложение 1

**Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с тяжёлыми нарушениями речи по сюжету сказки «Колобок».**

**Цель:** развитие словесно – логического мышления детей на примере отгадывания и толкования загадок.

**Задачи:**

 - формировать произносительную сторону речи (слуховое восприятие, фонематический слух, просодику, слоговую структуру слова) и грамматический строй (образование притяжательных прилагательных, согласование прилагательных и существительных).

 - развивать связную монологическую и диалогическую речь, логическое и образное мышление, внимание, образную память.

 - систематизировать преставления воспитанников о диких животных и их отличительных особенностях.

 - развивать связную речь, мышление: отгадывание и толкование загадок; составлять рассказ по мнемотаблице.

 - воспитывать гуманное отношение к представителям животного мира, к среде их обитания.

**Оборудование:** колобок из материи, игрушки: заяц, волк, медведь, лиса, магнитофон, комплекты предметных картинок, символы звуков, мнемотаблица, карточки с заданиями, лэпбук.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

Учитель-дефектолог: Ребята, сегодня к нам в гости придет сказочный герой. Догадайтесь, кто это? «Он по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажен, на окошке стужен».

*Дети:* Колобок.

Появляется Колобок.

*Колобок:* «Здравствуйте, дети! Давайте познакомимся! Бабушка называет меня Колобочком. А как вас называю ласково по имени?»

(Дети называют ласково свои имена).

1. **Основная часть.**
2. ***Упражнение на дыхание «Холодный ветерок».***

*Колобок:* «Ух, пока я к вам катился, очень запыхался. Помогите мне остыть».

(Дети дуют на Колобка).

*Колобок:* «Ребята, я заблудился и хочу вернуться к бабушке и дедушке. Помогите мне пройти через лес».

Учитель–дефектолог: «Поможем Колобку, ребята?»

*Дети:* «Поможем!»

Колобок катиться по тропинке. Под елочкой находит конверт с загадкой.

*Учитель*–*дефектолог:* «Ребята, отгадайте, какое животное мы встретим первым?»

***Загадка:*** Хвост короче уха,

 Быстрые повадки.

 Мчусь я что есть духу,

 Мчусь я без оглядки.

 Кто я, угадай-ка!

 Ну, конечно… (зайка).

*Учитель*–*дефектолог:* «А как вы догадались, что это зайка?»

Дети отвечают.

Появляется заяц.

*Заяц:* «Колобок, колобок! Я тебя съем!»

*Колобок:* «Не ешь меня!»

*Заяц:* «Тогда выполни все мои задания».

*Колобок:* «Хорошо. Ребята, а вы мне поможете?»

*Дети:* «Да».

Заяц дает задания. Дети выполняют.

***Задание № 1.*** Где живу я, мне скажите?

 Детенышей моих назовите.

 Маму как зайчат зовут?

 Чем питаемся мы тут?

***Задание № 2***. Много здесь следов, смотрите.

 Какой след мне назовите?

На «полянке» нарисованы следы разных животных.

Учитель– дефектолог называет чей след – дети говорят какой.

 След лисы-какой? (Лисий)

 След волка – … (волчий)

 След зайца – … (заячий)

 След медведя – … (медвежий)

*Заяц:* «Все задания выполнили хорошо! Счастливого пути!»

Колобок и ребята продолжают путь.

На пенечке лежит карточка с загадкой.

***Загадка:*** Серовато, зубовато,

 По полю рыщет.

 Телят, зайчат ищет.

*Дети:* «Волк».

*Учитель*–*дефектолог:* «Как вы догадались, что это волк?»

Дети отвечают.

Появляется волк.

*Волк:* «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

*Колобок:* «Не ешь меня! Я отвечу на все твои вопросы, а ребята мне помогут!»

Волк дает задания:

Назвать диких животных, изображенных на картинке и описать их. (Пример: лиса рыжая, хитрая)

Я еще задачу дам – все расставить по местам:

Что скатали мы зимой?..

Что построили с тобой?..

На крючок в реке попал?..

Может все, хоть ростом мал?..

Детям предлагается выбрать среди близких по звуковому составу слов (дом, ком, гном, сом), подходящее по смыслу и дополнить стихотворение, используя в качестве опоры картинки.

После выполнения задания волк предлагает ребятам отдохнуть.

***Речь с движением «Мы играем на гармошке»***

Мы играем на гармошке.

Громко хлопаем в ладошки.

Головой слегка качаем.

Руки к верху поднимаем.

Наши ножки: топ, топ.

Наши ручки: хлоп, хлоп!

Вниз ладошки опускаем,

Отдыхаем, отдыхаем.

Волк прощается с детьми.

Колобок и ребята продолжают свой путь.

*Учитель*–*дефектолог:* «Ребята, догадайтесь, кто следующий нам встретится?»

***Загадка:*** Коричневый, но не шоколад.

 Большой, но не слон,

 Любит мед, но не пчела,

 Спит всю зиму, но не еж.

*Дети:* «Медведь».

*Учитель*– *дефектолог:* «Как вы догадались?» Дети отвечают.

*Медведь:* «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

*Колобок:* «Не ешь меня! Я отвечу на все твои вопросы, а ребята мне помогут!»

Медведь предлагает поиграть в игру «Хлопки». (Дети должны прохлопать, проговаривая по слогам названия перечисленных диких животных).

Слова: заяц, лиса, волк, медведь, белка, нора, логово, берлога, дупло.

*Медведь:* «А теперь попробуйте рассказать о любом диком животном».

*Учитель*–*дефектолог:* «Назовите животное, расскажите, какое оно и что у него есть. А я помогу вам и покажу ту часть животного, о которой вы расскажите».

При выполнении задания используется мнемотаблица.

Дети выполняют задания.

Медведь хвалит Колобка и ребят, прощается с ними.

Учитель–дефектолог загадывает следующую загадку.

*Загадка:* За деревьями, кустами,

 Промелькнуло быстро пламя.

 Промелькнуло, пробежало.

 Нет ни дыма, ни пожара.

Ребята отгадывают загадку и объясняют, как они догадались.

Появляется Лиса.

*Лиса:* «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

Колобок: «Не ешь меня! Я отвечу на все твои вопросы, а ребята мне помогут!»

Лиса предлагает поиграть в игру «Один, два, много. Она показывает картинки. Дети должны назвать предметы в единственном и множественном числе.

*Лиса:* «Никак мне вас не перехитрить и придется отпустить».

Ребята и Колобок прощаются с лисой.

*Колобок:* «Спасибо вам ребята, что помогли пройти через лес. Дальше я сам докачусь до бабушки и дедушки».

*Учитель*–*дефектолог:* «Ребята, кого мы встретили в лесу? Как их всех вместе можно назвать? Все ребята молодцы! Вы показали, какие вы дружные, отзывчивые и смелые!

Наше занятие-путешествие закончилось. До свидания!»

Приложение 2

Дидактические игры для лэпбука.

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра «Противоположности»**Цель игры: научить детей выбирать предметы с противоположными свойствами (слова-антонимы).Найди карточки с противоположными свойствами и назови их.Пример: горячий - холодный, тяжелый - легкий. | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4390.jpg |
| **Игра «Чья? Чей? Чье? Чьи?»**Цель игры: закрепить употребление притяжательных прилагательных в самостоятельной речи.Найди часть картинки и назови правильно то, что на ней нарисовано.Пример: Чей плавник?  - акулий. Чья лапа?  - лягушачья. | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4384.jpg |
| **Игра «Из чего приготовлено?»**Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.Подбери к  изображениями продуктов карточки с приготовленными их них блюдами.Пример: Тыква - тыквенная каша, яблоко - яблочный компот. | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4387.jpg |
| **Игра «Какой, какая?»**Цель: формировать словарь прилагательных, учить выделять и называть признаки предмета. Назови животных на картинке, опиши, какие ониПример: Лиса - рыжая, хитрая. Лягушка - прыгучая, зеленая. | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4385.jpg |
| **Игра "Где?"**Цель: упражнять детей в правильном употреблении  предлогов, определять местоположение предметов.Расскажи что нарисовано на картинке используя слова:  на, в, под, перед, за, около, впереди, позади. Пример: Кот на подушке, бегемотик перед машиной. | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4386.jpg |
| **Игра "Один, два, много"**Цель: закрепить название цветов в единственном и множественном числе.Расскажи, сколько цветов на картинке.Пример: Одна гвоздика, две гвоздики, букет (много) гвоздик... | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4389.jpg |
| **Игра "Что делает?"**Цель: научить детей образовывать глаголы с "-тся", " -ться"Расскажи, что делает ребенок на картинке. Найди две картинки, схожие по действиям. Пример: Причесывает куклу - причесывается, катает кошку на санках - катается... | https://www.maam.ru/illustrations/112/medium/item_4388.jpg |

Приложение 3

Результаты диагностики речевого развития, сентябрь 2017

Результаты диагностики речевого развития, май 2018

Приложение 4

Рекомендации для родителей

«Учимся говорить»

Прогулки на даче и в городе можно использовать для игр и бесед с ребенком. В лесу или в парке старайтесь максимально точно называть цвета листьев, кочек, пней, стволов, веток. Если ребенок видит вокруг только зеленый цвет, сравните окраску двух листочков с разных деревьев. В глаза сразу бросится существенная разница. Вот тут-то и могут появить­ся такие слова, как «светло-зеленый», «темно-зеленый», «изумрудный», «салатный», «болотный», «желто-зеленый». Предложите ребенку отпра­виться на поиски новых цветов — всматривайтесь вместе, вглядывайтесь, и тогда вы заметите, как меняется лист от попавшего на него света, от со­прикосновения с другими растениями.

Найдите на полянке три цветка (травинки, шишки). Попробуйте описать один из них, а ребенок пусть догадается, о каком именно идет речь. Потом поменяйтесь ролями.

Попросите ребенка определить характер деревьев. Начните расска­зывать сами — пусть малыш заметит, что они не похожи друг на друга. Одно — величаво-торжественное, другое — бесшабашно-веселое, тре­тье — трагически грустное.

Предложите малышу найти два совершенно одинаковых листка (цвет­ка, камушка). Если он справится, рассмотрите их внимательно. Пусть ре­бенок убедится в том, что, как бы ни были похожи предметы, в каждом есть неповторимое отличие. Когда малыш поймет, насколько многообраз­на природа, попросите его отыскать два совершенно разных листа. Ре­бенок с радостью принесет вам большой лист клена и маленький бере­зовый, уверяя, что они не похожи друг на друга. Исследуйте их вместе и вы увидите, что оба они тонкие, с черешком и прожилками, оба растут на дереве, их формы разные, но совсем другие, чем у мяча или дома. Сопо­ставив несколько пар листьев, малыш убедится, что самые разные пред­меты могут иметь сходство, особенно те, которые зовутся одинаково (как в нашем случае — «листья»).

Можно сыграть с ребенком в игру «Что на что похоже и почему?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «Лист на что похож? Чем? На что похожи пень, цветок, коряга, ветка?» Отвечайте сами. Но слу­шайте внимательно и ребенка. Ведь у наших малышей такое непосред­ственное творческое восприятие!

Можно немного видоизменить игру, уделяя больше внимания сходству, различных предметов: «Чем лист похож на бумагу?» (толщиной, легкостью); «А на траву?» (цветом); «А на каплю?» (формой).

Из таких игр рождается еще одно увлекательное занятие: придумывание и отгадывание загадок, построенных на сравнении предметов между собой. Например, если малыш сказал, что лист по­хож на каплю по форме. Но отличается цветом, помогите ему составить загадку: «Висит капля зеленая, как трава».

Следующий вид упражнений — скороговорки. Важно, чтобы дети по­няли, что необходимо говорить не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих. Скороговорки можно найти в разных детских книжках,

А что, если предложить ребенку произносить одну и ту же фразу с раз­ными интонациями (нежно, зло, вопросительно, с удивлением, с радостью, со страхом, приказывая, прося, умоляя, громко, тихо)?

Подобные задания помогут малышу развить речь, воображение, из­бавиться от скованности, научат смеяться над своими ошибками, не стес­няясь товарищей.

Должны ли и взрослые постоянно говорить с ребенком? Бесконеч­ная речевая активность взрослого, безусловно, активизирует процесс говорения и у ребенка, но всегда ли это так уж хорошо? Дело в том, что, если взрослый спешит как можно быстрее ввести ребенка в окружающий его мир, бесконечно что-либо сообщает и рассказывает, но при этом не вступает с малышом в диалог, не проявляет внимания к его собствен­ным впечатлениям и переживаниям, контакт приобретает односторон­ний характер.

Нет нужды доказывать, что ответы взрослого дают ребенку новые зна­ния о природе, обществе, моральных нормах и пр. Только взрослые могут объяснить, почему идет дождь, рассказать, какие бывают машины, чем питаются разные звери, из чего делают пирожные и пр. Такие знания обо­гащают представления ребенка об окружающей его действительности, расширяют границы его существования.

Отвечать на вопросы малыша важно, потому что:

во-первых, ответы на вопросы ребенка обогащают его представления о мире, дают новые знания;

во-вторых, ответы взрослого развивают ум и любознательность ре­бенка;

в-третьих, отвечая на вопросы ребенка, взрослый удовлетворяет его потребность в уважении.

Дидактические игры по развитию речи

**Уважаемые родители!**

Чтобы речь ваших детей была правильной и грамотной рекомендую играть с ребятами в дидактические игры по развитию речи

***«Закончи предложение»***

(употребление сложноподчинённых предложений)

• Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)

• Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)

• Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

• Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)

• Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

• Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

• Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)

• Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

• Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

• Кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись то собаки)

***«Кому угощение?»***

(употребление трудных форм существительных)

Взрослый говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому чего. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

***«Назови три слова?»***

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

• Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

• Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? и т. д.

***«Кто кем хочет стать?»***

 (употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

***«Зоопарк»***

***(***развитие связной речи)

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;

2. Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

 ***«Кто кем был или что чем было»***

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

***«Назови как можно больше предметов»***

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово — делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

***«Подбери рифму»***

(развивает фонематический слух).

Взрослый объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

**Список литературы**

1. Андрашина, Е.К. В семье играем – малыша развиваем./ Е.К. Андрашина. – Мозырь, ООО ИД "Белый Ветер", 2011.

2. Агранович,З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР/З.Е.Агранович./ СПб.,2002.

3. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: методическое пособие / под ред. Е.А.Стребелевой, Г.А.Мишиной. М., 2004.