**Литературная гостиная «Святой Образ Матери»**

- Добрый день!

- Сегодняшняя гостиная «Крылья Ангела» имеет название «Святой Образ Матери» (Рассказ Бориса Ганаго «Брильянтовые слезы»)

**Ведущий 1:**

 Мама… Мамочка… Сколько о ней сказано и написано! Все и всегда преклонялись, преклоняются и будут преклонять перед святостью материнского долга, перед терпением мамы, её преданностью и нежностью, заботливостью и сердечной теплотой.

**Ведущий 2:**

Встаньте все и выслушайте стоя

Сохраненное во всей красе

Слово это – древнее, святое!

Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо.

В нем – исток всего.

Встаньте! Я произношу его:

- Мама!

Чтение и инсценировка рассказа Бориса Ганаго «Брильянтовые слезы».

Появился на свет маленький человек. Сначала новый мир испугал его, и он заплакал. Это были слёзы страха. Потом он узнал родной голос мамы и успокоился. Шли дни, и он уже улыбкой отвечал на её улыбку.

Как-то ранним утром он стал разглядывать росинки на цветах, на травинках. Они светились, отражая солнечные лучи. Каждая росинка сама как бы превращалась в маленькое солнце. Это созерцание было так поразительно, что у него самого из восторженных глаз выкатились крохотные росинки – слезинки. Только роса в саду скоро испарилась, не оставив и следа, а его слезинки превратились в маленькие бриллиантики. Они изумительно переливались всеми цветами радуги, будто солнце изнутри озаряло их.

В другой раз он увидел в окно, как из гнезда выпал беспомощный птенец. Птенчик жалобно пищал, пытался взлететь, но крылышки у него ещё не выросли.

Мальчуган, сам еле-еле умея ходить, вышел из дома, чтобы помочь упавшему, но когда спустился с крыльца, то увидел облизывающегося чёрного кота, а рядом трепещущие пушинки.

И опять несколько слезинок-бриллиантиков выкатились из его глаз.

Родители бережно хранили эти сокровища. Иногда они устраивали для себя праздник: доставали бриллианты и любовались ими. Они никому их не показывали, никому не говорили, что их сынок порой плачет обыкновенными слезами – слезами обиды, каприза, а порой – драгоценными. Это была их тайна.

Они боялись, что тайна их будет раскрыта, злые люди похитят сына, и потому ни с кем не давали ему играть.

И мама, и папа окружили своё дитя заботой, буквально носили его на руках.

Мальчик вскоре привык к такому царственному почитанию. Он возомнил, что весь мир создан для него и все – его подданные. Он привык повелевать, становясь всё надменнее и холоднее. Родители видели, как меняется сын, но уже ничего не могли поделать. Им казалось, что он навсегда разучился плакать даже обыкновенными слезами. Это глубоко огорчало их: ведь когда-то их малыш был таким чутким.

Шли годы. Силы родителей иссякали, они старились. Их надежды, что сын будет им помощником и защитой в старости и болезнях, давно испарились, как утренняя роса. Сын был чёрств и равнодушен ко всем, кроме себя. Он на всех поглядывал свысока, как на рабов, никого не любя, никому не сочувствуя. Сердце его окаменело.

Ни одной слезинки не проронил он, стоя у гроба своего отца. Только задумался о чём-то.

Когда умирающая мать попросила сына дать ей воды, тот поморщился, но принёс. Подавая, он невольно обратил внимание на то, что её трясущиеся руки никак не могут даже удержать стакан. Вода из него расплёскивалась, а сам стакан звонко ударялся о её зубы. Он впервые внимательно посмотрел на бугры, которые появились на её когда-то нежных руках. Сколько же эти руки переделали работы, заботясь о нём!

И вот теперь они не могут даже удержать стакан! Сын взял его и бережно поднёс к её губам. Мать удивлённо и благодарно взглянула на него. Глаза её увлажнились.

Ему пришла мысль, что скоро он останется один на всём свете и что никто в мире больше не будет любить его так, как любила мать.

Он пожалел, что никогда в жизни ничем ни разу не порадовал её, не согрел добрым словом или заботой.

Она жила для него, а для кого жил он? Она была для него матерью, а был ли он для неё сыном? Вдруг глаза его затуманились и что-то упало в стакан. Это был маленький бриллиант.

По книге Б. Ганаго «Детям о Слове»