**Тест**

**Стили и типы речи**

**1.**Стиль речи данного текста: а) публицистический, б) разговорный,в) официально-деловой, д) научный, г) художественный.

*Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях.*

**2.** Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы характерны для стиля: а)научного, б)художественного, в)публицистического, г)разговорного, д)официально-делового.

**3.**Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю: а) *ода, б) инструкция, в) роман, г) элегия, д) репортаж, е) рассказ.*

**4.**Назовите стиль по его особенностям:

*Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.*

**5.**Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

*а) Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) Функцию подлежащего может выполнять сочетание неопределённого местоимения с субстантивированным прилагательным.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в) Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*г)Стихи не подвластны преградам,*

*Стихи не имеют границ.*

*Фиксирую в памяти взгляда*

*Метафоры этих страниц. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*д) В случае отказа пассажира от перевозки по причине задержки отправления транспортного средства перевозчик обязан возвратить пассажиру провозную плату.*

**6.** Установите соответствие между столбцами таблицы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Структура типа речи | Тип речи |
| А) 1.Общее впечатление от предмета речи. 2.Признаки предмета речи.  3.Оценка предмета речи.  Б) 1.Тезис. 2.Доказательство. 3.Вывод.  В) 1.Начало действий, событий. 2.Развитие действий, событий.  3.Завершение действий, событий. | 1. Повествование  2. Описание  3. Рассуждение |