Тема. Эти, бесспорно, загадочные вводные слова

Тип урока: комбинированный урок

Цель: формирование представления о вводных единицах как о средстве выражения авторского отношения к сообщаемому.

Задачи:

Образовательная: содействовать развитию умения видеть вводные конструкции в тексте; самостоятельно составлять предложения с вводными конструкциями; различать группы вводных слов по значению; применять на практике правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями;

Развивающая: совершенствовать навыки владения письменной и устной речью, развивать умение логически мыслить, умение работать в парах;

Воспитательная: воспитывать языковую культуру и познавательный интерес к предмету, любознательность, самостоятельность.

Методы, приемы, формы: словесные, наглядные; приемы: «Орфографическая минутка», учебное сообщение, создание кластера; фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: учебное пособие, раздаточный материал, опорная схема.

Ход урока

1. Этап организационный.

– Здравствуйте! Улыбнитесь друг другу. Улыбка, как известно, всех красит. И пожелайте друг другу света и добра!

2. Этап проверки выполнения домашнего задания

а) Проверка упражнения 346 (у доски учащийся решает орфографические задачи: лист(?)ев, невысказа(н,нн)ые, св..ркает, ш..лестят, бормоч..т, пересвист..ваются, позван..вают, остал..сь, ко(л,лл)ичество, был так(же) проницателен, в отношени.., к природ..).

– Назовите сравнительные обороты с как, которые вы обособили (как Пришвин, как листья, как трава от росы, как травы, как родники, как птицы, как первый лёд, как и в своём отношении к природе).

– Чем осложнено 2 предложение? (обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом)

Стиль текста: художественный, т. к. задача данного текста – дать яркое, образное описание мастерства Пришвина при помощи выразительных языковых средств

Тип текста: описание

Тема текста: талант Пришвина

Основная мысль: показать глубину таланта прозаика Пришвина

б) Словарный диктант «Правописание и-ы после ц» (учебное сообщение учащегося по теме, запись слов под диктовку на повторяемое правило). Циркуль, цирк, панцирь, цыган, акация, делегация, цитата, цифра, авиация, цикорий, циклоп, на цыпочках. (Назовите слова-исключения)

3. Целеполагание и мотивация.

Задача: определить тему и цель урока, создать условия для повышения мотивации учащихся к изучению нового материала.

У. Меня, как всех, не раз, не два

Спасали вводные слова,

И чаще прочих среди них

Слова *во-первых, во-вторых*,

Они, начав издалека,

Давали повод не спеша

Собраться с мыслями, пока

Не знаю, где была душа.

Александр Кушнер

– Как вы думаете, ребята, какое сочетание слов в этих стихотворных строках стать темой нашего урока?

У. Действительно, тема нашего урока «Эти, бесспорно, загадочные вводные слова»

– Сформулируйте вопросы по теме урока. (Почему изучаемые слова называются вводными? С какой целью они вводятся в предложение? Выделяются ли они знаками препинания на письме? Являются ли членами предложения?)

У. Сегодня вы узнаете, какие слова называются вводными, какими по значению могут быть вводные слова, являются ли они членами предложения, как выделяются в устной и письменной речи вводные конструкции.

4.Этап изучения и закрепления нового материала.

Задача: обеспечивать усвоение учащимися новых знаний, развивать внимание, умение составлять опорные схемы.

У.Откройте §40, таблицу на с. 212-241, ознакомьтесь с теоретическими сведениями учебника и дополните кластер недостающей информацией о вводных конструкциях.

– Какие конструкции называются вводными?

– Какие признаки вводных слов и словосочетаний вы определили?

– Как выделяются вводные слова и словосочетания в устной и письменной речи?

– Какие значения могут иметь вводные слова и словосочетания?

– В названии темы урока определите вводное слово (бесспорно)

– Какое значение оно имеет? (выражает степень уверенности говорящего)

У. Запишите предложение: Уже наступила весна.

Проснувшись утром, вы удивились, что уже наступила весна. Введите в предложение слова, которые передадут ваше удивление. (К моему удивлению, уже наступила весна.)

* Вы счастливы, что весна наступила. Покажите это, использовав вводное слово и поставив его в середину предложения. (Уже, к счастью, наступила весна.)
* Подумайте, откуда вы могли узнать о том, что весна уже наступила? Укажите источник информации. Введите вводную конструкцию в конце предложения. (Уже наступила весна, по сообщению синоптиков)

У. При чтении своих предложений не забывайте о правильной интонации.

– С какой целью вводятся в предложение вводные слова и словосочетания?

– Изменяется ли смысл предложения?

– Как выделяются вводные конструкции в устной и письменной речи?

Физкультминутка. Общение людей происходит не только посредством языка, но и посредством мимики, жестов, позы. Давайте немного отдохнем. Я называю вводную конструкцию, передающее то или иное чувство, вы же это чувство изображаете при помощи мимики, жестов.

Страшное дело (удивление)

Чего доброго (страх)

К несчастью (сожаление)

На радость (радость)

Задание: найдите вводные слова, определите, к какой смысловой группе они относятся, поставьте недостающие знаки препинания.

1. Книги как известно издавна почитаются на Руси.
2. Дальние озёра по слухам богаты рыбой.
3. К нашей радости на горизонте мы увидели большой корабль.
4. Пожалуй погода сегодня будет хорошая.
5. Я этого поверьте не знал.

 Объяснительный диктант.

Рябчики говорят: охотники любят дремать на деревьях.

– Укажите, какая ошибка, приведшая к искажению смысла, допущена при чтении. Запишите правильный вариант.

Упр. 370 из каждой группы выпишите 1 предложение, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните пунктуацию при вводных словах с помощью схем, образец в правиле.

На летних каникулах мы, возможно, побываем на экскурсии в Беловежской пуще.

Учебный год, к счастью, приближается к завершению.

Один раз в год в ночь на Ивана Купалу, по преданию, зацветает папоротник.

6.Подведение итогов.

– Заверши фразу: вводными называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых …говорящий выражает своё отношение к тому, о чём он говорит.

– Вводные конструкции могут располагаться …

– Вводные слова, словосочетания и предложения не являются…

– Вводные слова, сочетания слов и предложения могут выражать… степень уверенности, чувства, указывать на источник сообщения, порядок оформления мыслей.

– В устной речи выделяются …, в письменной - …

7.Рефлексия.

Заметка в школьную газету. В тексте использовать следующие слова:

На уроке я, во-первых, познакомился…

Во-вторых, научились…

В-третьих, …

Наконец, сегодняшний урок для меня …

Отметки.

Информация о д/з

§40, таблица, с. 218 выучить слова; составить или выписать из худ. литературы 5 предложений с вводными словами (базовый уровень); используя вводные слова, составить и написать рассуждение на тему: «Правильно ли писать 2 буквы -н- в слове прочитанная?»