**Диагностика профессиональной направленности**

Для диагностики профессиональной направленности личности используется опросник Е.А.Климова ***«Дифференциально-диагностический опросник».*** Он предназначен для подростков. Позволяет определить склонности человека к работе в различных видах профессиональной деятельности. Все существующие профессии и специальности можно разделить на пять типов. Самыми распространенными являются профессии, где предметом труда выступает техника. Обозначим этот тип буквой «Т» («человек — техника»). К нему относятся все профессии, связанные с обслуживанием техники, ее ремонтом, установкой и наладкой, управлением, в том числе и управлением подъемных и транспортных средств: слесарь-ремонтник, наладчик технологического оборудования, водитель, техник, механик. Сюда же входят и профессии по производству и обработке металлов, их механической сборке и монтажу, а также по сборке и монтажу электрооборудования: слесарь-механик, токарь, сталевар, сборщик часов, инженер-физик и др. В тех случаях, когда труд специалиста направлен на монтаж, ремонт сооружений, конструкций – эти профессии тоже относятся к этому типу: архитектор, строитель, сантехник и др. К этому же типу профессии относятся профессии по обработке и использованию неметаллических изделий, полуфабрикатов, промышленных товаров: огранщик алмазов, ткач, столяр и др.; по переработке сельхозпродукции: пекарь, кондитер и др.; по добыче и обработке горных пород, грунтов: проходчик, шахтер и др. Следующий тип профессий – «человек — человек» («Ч»). Труд людей этих профессий направлен на воспитание и обучение, информирование, бытовое, торговое, медицинское обслуживание людей. Он связан с управлением, руководством людьми или коллективом. К этому типу профессий относятся, например, экскурсовод, учитель, продавец и др. Особо выделяется тип профессий «человек — природа» («П»). Конечно, любой предмет на Земле и сам человек, относится к природе. Когда мы связываем деятельность человека с природой, имеется в виду живая природа и, прежде всего, растительные и животные организмы, микроорганизмы. Конечно, это не значит, что специалисты этого типа профессий не связаны с техникой, но для них она выступает средством, а не основным предметом труда. Примером таких профессий являются: микробиолог, рыболов, тракторист, ветврач, доярка, цветовод и др. Часто объектом труда выступают различные знаки: устная или письменная речь, цифры, химические и физические символы, ноты, схемы, карты, графики, рисунки, дорожные знаки и т.п.. Такие профессии относятся к типу «человек — знаковая система» («3»). Это, например, корректор, экономист, стенографистка, машинистка, чертежник, топограф, нотографик. Некоторым людям нравятся профессии, которые связаны с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной и актерской деятельностью. Это профессии типа «человек — художественный образ» («X»): модельер, витражист, фотограф-художник, музыкант, артист, актер, журналист и др.

Если вы готовы, переходите к инструкции.

*Инструкция*: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Ответ в форме знака плюс поставьте в соответствующую клеточку листа ответов»

**ДДО**

Лист ответов ДДО

Фамилия, имя, отчество……………………………………………………………

Дата………………………………………………………………………….……….

1а. Ухаживать за животными.

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2а. Помогать больным людям.

2 б. Составлять схемы, таблицы, программы вычислительных машин.

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, грампластинок.

3б. Следить за состоянием, развитием растений.

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу).

4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.

5б. Обсуждать художественные книги.

6а. Выращивать молодняк – животных какой-нибудь породы.

6б. Тренировать сверстников (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, спортивных, учебных)

7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты.

7б. Управлять каким-либо грузовым, подъемным транспортным средством (подъемным краном, трактор и др.).

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.).

8б. Художественно оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке пьес, концертов.

9а. Рекламировать изделия, вещи (одежду, технику), жилище.

9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

10а. Лечить животных.

10б. Выполнять вычисления, расчеты.

11а. Выводить новые сорта растений.

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания).

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.

13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.

14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты.

14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ожогах и т.п.

15а. Составлять точные описания (отчеты) о наблюдаемых явлениях, событиях и др.

15б. Художественно описывать, изображать события, наблюдаемые или представляемые.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице.

16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.

17б. Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов.

18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, на экскурсии и т.п.

18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.

19а. Изготовлять по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Анализируя полученные данные следует иметь в виду, что вопросы подобраны и сгруппированы следующим образом: в первом столбце они относятся к профессиям «человек – природа» (П), во втором – «человек – техника» (Т), в третьем – «человек – человек» (Ч), в четвертом – «человек – знаковая система» (З), в пятом «человек – художественный образ» (Х).

Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на направленность к соответствующей области профессиональной деятельности.

Минимальное количество баллов по каждой графе – 0, максимальное – 8 баллов. Если набрано 0-2 балла, то результат свидетельствует о том, что интересы к данной группе не выражены;

3-6 баллов – профессиональная направленность и интересы выражены в средней степени;

7-8 баллов – профессиональная направленность выражена ярко и отчетливо.

*Интерпретация полученных результатов.*

Для того чтобы освоить определенную профессию и успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающими тем требованиям, которые эта профессия предъявляет к личности работающего. Поэтому важно, выбирая профессию, знать эти требования.

*Профессии типа «человек - техника» (Т).* Особенность технических объектов заключается в том, что они могут быть точно измерены. При работе с техникой от человека требуются точность, определенность действий. Нужна и высокая исполнительская дисциплина, аккуратность. Последние качества важны, конечно, везде, но при работе с техникой с ее точностью, дробным разделением труда им уделяется особое внимание. Техника как предмет труда представляет широкие возможности для новаторства, выдумки, творчества, изобретательности. Поэтому важное значение имеет такое качество как практическое мышление. Техническая фантазия, способность мысленно оперировать (соединять, разъединять и т.д.) техническими объектами и их частями - важные условия успеха в данной области, причем изобретать можно не только новые продукты труда, но и способы работы.

*Профессии типа «человек — человек» (Ч).* Главное содержание труда в них заключается во взаимодействии между людьми. Если не ладится это взаимодействие, значит не ладится и работа. Поэтому существенное значение имеет умение устанавливать и поддерживать контакты с людьми, умение слушать, способность понять другого человека, разбираться в его особенностях. Основные личные качества, которые важны при работе с людьми: уравновешенность, общительность, способность поставить себя на место другого человека, понимать намерения, настроение людей, умение находить общий язык с разными людьми, терпение.

*Профессии типа «человек — природа» (П).* Представителей этой профессии объединяет одно важное качество - любовь к природе. Любовь не созерцательная как к наиболее благоприятной среде для отдыха, а деятельная, связанная с познанием ее законов и применением их на практике. Поэтому, выбирая профессию данного типа, важно разобраться, как именно вы относитесь к природе: как к мастерской, где вы будете работать или как к месту отдыха, где хорошо погулять, подышать свежим воздухом. Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы, нестандартны. И растения, и животные и микроорганизмы развиваются без выходных и праздников, так что специалисту необходимо всегда быть готовым к непредвиденным событиям, также много сведений приходится держать в уме. Необходимо быть наблюдательным, дальновидным, с хорошо развитой интуицией, чтобы предвидеть и заметить возможные изменения. Важны инициатива и самостоятельность, а также ответственность в решений конкретных задач. Изменчивые условия труда требуют от работника творческого мышления.

*Профессии типа «человек — знаковая система» (3).* Мы встречаемся со знаками на каждом шагу. Это и цифры, и коды, и условные знаки, и естественные и искусственные языки, и чертежи. В любом случае, человек воспринимает знак как символ реального объекта. Специалисту, работающему со знаками, важно, с одной стороны, уметь абстрагироваться от реальных свойств предметов, обозначенных теми или иными знаками, а с другой стороны, - представлять и воспринимать характеристики и закономерности явлений и объектов, стоящие за знаками. У специалиста должно быть хорошо развито абстрактное мышление и воссоздающее воображение. А учитывая, что знаки часто имеют малозаметные различия, в работе с ними необходимы такие качества как сосредоточенность, устойчивость внимания, усидчивость.

*Профессии типа «человек — художественный образ» (X).* Важнейшее требование – наличие способностей к искусствам, творческое воображение, образное мышление. И, конечно, трудолюбие. Наблюдения за конечным результатом часто создают обманчивое представление о легкости самого процесса труда. Между тем, надо помнить, что за внешней легкостью стоит напряженная многочасовая ежедневная практика.