

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

### 1. Учебные программы

В 2022/2023 учебном году используются следующие учебные программы:

Класс	V	VI	VII	VIII	IX
Год утверждения (издания) учебной программы	2022	2017	2017	2018	2019

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\).](https://adu.by/)

Внесены изменения в учебную программу «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» («Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)»), V класс. В программу включены творческие уроки, посвященные художественно-практической деятельности; изменены названия отдельных тем, обновлен примерный перечень художественно-иллюстративного материала.

### 2. Учебные издания

В новом учебном году в образовательном процессе будут использоваться учебные издания, включенные в «Пералік вучэбных выданняў, якія прыгодныя для выкарыстання ў бібліятэчных фондах устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, у 2022/2023 навучальным годзе» (утвержден 25.03.2022). Данный документ опубликован в бюллетене Министерства образования Республики Беларусь «Зборнік нарматыўных дакументаў» (№ 8, 2022), размещен на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Перечни учебных изданий.](https://adu.by/)

Электронные версии учебных пособий, которые будут использоваться в 2022/2023 учебном году, размещены на национальном образовательном портале (<http://e-padruchnik.adu.by>).

Рекомендации по работе с учебными пособиями размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\).](https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура).)

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2022/2023 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\).](https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура).)

### **3. Организация образовательного процесса при изучении учебного предмета на повышенном уровне**

На II ступени общего среднего образования учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» может изучаться на повышенном уровне в VIII и IX классах в объеме не более двух дополнительных учебных часов в неделю.

Рекомендации по организации изучения учебного предмета на повышенном уровне размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\).](https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура).)

### **4. Особенности организации образовательного процесса**

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебных программ по учебному предмету, на основе которых он составляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает планы-конспекты учебных занятий с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, которое используется учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебных программах.

В учебной программе содержатся перечни художественных произведений в широком диапазоне, видов деятельности к каждой теме, а также требования к образовательным результатам учащихся. Приведенный список художественных произведений является примерным. Предлагаемые виды деятельности имеют рекомендательный характер. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебными программами.

### **Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

В 2022/2023 учебном году необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета с целью формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этой задачи напрямую связано с достижением учащимися следующих личностных образовательных результатов:

способности ориентироваться в современном поликультурном мире и адаптироваться к его условиям;

готовности к общению с явлениями культуры и созданию новых художественных образов;

способности узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой;

способности и готовности к самопознанию, саморазвитию, самоопределению и конструированию индивидуальной образовательной траектории.

При формулировке воспитательных задач учебного занятия следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» обладает необходимым потенциалом для достижения личностных образовательных результатов. Изучение наиболее значимых художественных произведений разных видов искусства, в которых отражены вечные темы красоты, природы, семьи, матери, детства и др., должно быть направлено на развитие эмоционально-образного мышления учащихся, интереса к окружающему миру; формирование способности к осознанию своей гражданской идентичности, чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому своей страны, другим культурам, доброжелательного отношения к человеку, его мнению, готовности и способности вести толерантный диалог и др. Знакомство с произведениями, вошедшими в фонд мирового искусства, необходимо использовать для формирования у учащихся умений их восприятия, интерпретации и оценки, художественного вкуса и потребности в общении с данными работами. При изучении каждой темы необходимо создавать условия для формирования у учащихся эмпатии, гуманности, творческого потенциала, артистичности, любознательности и др.

В содержании учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» (V—XI классы) отражена тема геноцида белорусского народа в период Великой Отечественной войны.

В произведениях искусства, предлагаемых в учебных пособиях, жертвы и утраты белорусского народа отражены в обобщенной форме. В работе «Пленных ведут» А. Шибнева передан эпизод борьбы партизан с

фашистскими захватчиками. Защитникам Брестской крепости посвящена скульптурная композиция «Жажда», живописное полотно «Защитники Брестской крепости» П. Кривоногова и картина с одноименным названием И. Ахремчика. В скульптурной композиции «Монумент в честь матери-патриотки Куприяновой» запечатлен образ матери, провожающей своих сыновей на войну. Картина «Партизанская мадонна» М. Савицкого стала символом трагедии советского народа в Великой Отечественной войне. Каждая работа цикла «Цифры на сердце» М. Савицкого — отдельная страница истории военного периода. Особое место в творчестве художника занимает и тема детских судеб, искалеченных войной. Данная тема также выделяется в творчестве В. Турова («Я родом из детства»), И. Добролюбова («Иван Макарович»).

Однако следует учитывать, что Великая Отечественная война — это не только трагедия, но и радость Победы, освобожденные города и деревни, восстановленная справедливость. Триумф белорусского народа многопланово отражен в композиции «Минск 3 июля 1944 года» В. Волкова.

В рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральная прокуратура Республики Беларусь подготовила информационно-аналитические материалы. Они могут использоваться как на уроках, так и во внеурочной работе. Методические рекомендации по использованию данных материалов в образовательном процессе размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> / Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, чувство гордости за белорусский народ, способствуют сохранению исторической памяти, формированию гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, стремления к прекрасному, благородному. С этой целью на учебных занятиях целесообразно акцентировать внимание на национальном компоненте в контексте мировой культуры.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения: создание проблемных ситуаций, деловую игру, мозговой штурм, диспут, конкурсы, виртуальные экскурсии, путешествия, тематические выставки, имитационные игры и инсценирование, пресс-конференции, защиту проектов, подготовку презентаций, театрализации и др.

Большое значение для восприятия произведений искусства имеет посещение учащимися музеев, художественных галерей, выставок, художественных мастерских; организация экскурсий, встреч с представителями культуры — архитекторами, художниками, музыкантами, писателями, актерами и др.

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, целесообразно активизировать данную форму работы. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам. Данный перечень размещен на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Организация воспитания.](https://adu.by/)

Обязательным условием реализации воспитательного потенциала экскурсий является использование в образовательном процессе результатов ознакомления учащихся с достопримечательностями Беларуси. Для этого в перечне объектов указаны разделы (темы) учебной программы, в рамках изучения которых необходимо предлагать учащимся задания с опорой на знания, впечатления, представления, приобретенные во время поездок.

**Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»** для V—VI классов разработаны на основе принципа образно-тематической дифференциации. Основные смыслодержательные аспекты искусства (человек и окружающий его мир) необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся. Следует избегать информационных перегрузок, исключить заучивание наизусть теоретических сведений, дидактически нецелесообразные письменные работы. В центре урока искусства должны быть процесс восприятия художественного произведения, выявление образной системы, определение средств художественной выразительности. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения к художественному произведению в устном высказывании, диалоговых формах работы, художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного материала по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V—VI классов является пропедевтическим, готовит учащихся к освоению учебного материала в VII—IX классах.

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VII—IX классов разработаны на основе

историко-хронологического подхода. Учащиеся получают возможность соотносить художественные явления с основными историческими событиями, анализировать шедевры отечественной и мировой художественной культуры в контексте соответствующей исторической эпохи, наблюдать за изменениями основных тем, жанров, видов искусства, средств художественной выразительности в историко-культурной динамике. Значительную часть содержания учебных программ составляет искусство, созданное на белорусских землях.

Обращаем внимание, что на изучение отечественной и мировой художественной культуры в IX классе типовым учебным планом общего среднего образования отводится 17 часов из расчета 1 учебный час в неделю (учебный предмет изучается в I полугодии). По содержанию темы носят обзорный характер.

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания** учащимся **не задаются**. Учебный материал должен быть усвоен на уроке. В дневник учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные материалы, необходимые для ее выполнения. Например: «*Красота в искусстве и жизни (акварель)*».

**Аттестация** учащихся V—IX классов по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» осуществляется без выставления отметок в баллах, на основе **отметок «зачтено», «не зачтено»**.

Учащиеся V—IX классов проходят текущую (на учебных занятиях), промежуточную (выставление отметки за четверть) и итоговую (выставление отметки за год) аттестации.

Текущая аттестация проводится в форме **поурочного и тематического контроля**. Поурочный контроль организуется с целью проверки усвоения учебного материала в процессе изучения темы и может быть как отдельным этапом, так и входить в различные этапы урока. Тематический контроль проводится по окончании изучения отдельной темы (тем), при этом оцениваются достижения учащихся в логической системе, соответствующей структуре учебной темы (тем). Тематический контроль организуется учителем в V классе **на творческом уроке**, в VI—IX классах **на зачетном уроке**. Зачетный (творческий) урок проводится **один раз в четверти** по результатам изучения содержания одной или нескольких тем. Тему или темы для проверки и оценки результатов учебной деятельности учащихся, форму и место проведения зачетного (творческого) урока определяет учитель, осуществляющий образовательный процесс по учебному предмету. При организации

зачетного (творческого) урока рекомендуется ориентироваться на художественно-практическую деятельность учащихся.

Проведение зачетного (творческого) урока фиксируется записью в классном журнале: на левой странице напротив фамилии каждого учащегося делается запись «зачтено» или «не зачтено», на правой странице указываются дата проведения зачетного (творческого) урока и его тема (темы). Например: *20.10. Творческий урок «...» для V класса; 20.10. Зачетный урок по теме «...» для VI—IX классов.* При отсутствии учащегося на зачетном (творческом) уроке учитель проводит контроль результатов его учебной деятельности в иные сроки. При этом отметка в классный журнал выставляется в день проверки и оценки данных результатов.

Для проведения **факультативных занятий** предлагается использовать учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Они размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V—XI классы / Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\).](https://adu.by/)

При организации образовательного процесса целесообразно обращать внимание учащихся на **знаменательные, юбилейные и памятные даты**, посвященные выдающимся личностям и событиям, а также **календарь** международных и государственных праздников. Например: *День белорусской письменности (04.09.2022), Всемирный день поэзии (21.03.2023), Всемирный день театра (27.03.2023), Всемирный день музеев (18.05.2023) и др.*

### **5. Дополнительные ресурсы**

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на следующих интернет-ресурсах:

<https://eior.by> — единый информационно-образовательный ресурс. Используется для поддержки учащихся, получающих общее среднее образование в соответствии с индивидуальным учебным планом, а также учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования;

<https://adu.by> — национальный образовательный портал;

<https://muzei-mira.com> — информационный портал «Музеи мира»;

<https://museum.by> — информационный портал «Музеи Беларуси».

### **6. Организация методической работы**

В 2022/2023 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей искусства предлагается единая тема: «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов

по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся».

Важнейшими составляющими профессиональной компетентности педагогов являются их предметная и методическая компетентность. Развитие профессиональных компетенций осуществляется через работу методических формирований: школ молодого учителя, школ совершенствования педагогического мастерства, школ передового педагогического опыта, творческих и проблемных групп, школьного, районного (городского) методического объединения учителей по предмету. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

**На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение общего среднего образования в 2022/2023 учебном году:

Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, особенности выполнения их требований в новом учебном году;

вопросы безопасности организации образовательного и воспитательного процессов в учреждениях общего среднего образования;

единый информационно-образовательный ресурс: содержание, возможности использования в образовательном процессе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей в 2021/2022 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2022/2023 учебном году.

Кроме августовской секции педагогов, в течение учебного года рекомендуется провести не менее четырех методических мероприятий и рассмотреть на заседаниях методических формирований учителей учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» следующие актуальные вопросы теории и методики обучения предмету с учетом имеющегося в регионе эффективного педагогического опыта:

формирование личности обучающегося посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа, активного



использования воспитательного потенциала и возможностей культурно-исторической среды (на уровне страны, региона);

формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся в процессе освоения ими содержания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» посредством разнообразных приемов и методов познавательной, художественно-творческой деятельности;

реализация межпредметных связей как основа усвоения содержания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, чувства прекрасного, эстетического вкуса;

учет возрастных и социокультурных особенностей формирования духовной, гармонично развитой личности при планировании и проведении учебных занятий по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

становление национально-культурной идентичности, национального самосознания учащихся; формирование уважительного отношения к другим культурам, готовности и способности вести толерантный диалог и др.;

развитие эмоционально-образного мышления учащихся через обогащение опыта художественного восприятия произведений разных видов искусства и окружающей действительности, знакомство с разнообразными художественными практиками, самостоятельное творчество;

формирование у учащихся творческих способностей, любознательности, стремления к самосовершенствованию на учебных занятиях.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей искусства в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» в 2022/2023 учебном году планируется проведение повышения квалификации и обучающих курсов (тематических семинаров).

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с педагогами в 2022/2023 учебном году будут размещены на сайте Академии последипломного образования ([www.academy.edu.by](http://www.academy.edu.by)).