

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Учебные программы

В 2022/2023 учебном году используются следующие учебные программы:

Класс	I	II	III	IV
Год утверждения (издания) учебной программы	2017	2017	2017	2018

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / [Учебные предметы. I—IV классы / Изобразительное искусство.](#)

2. Учебные издания

В новом учебном году в образовательном процессе будут использоваться учебные издания, включенные в «Пералік вучэбных выданняў, якія прыгодныя для выкарыстання ў бібліятэчных фондах устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, у 2022/2023 навучальным годзе» (утвержден 25.03.2022). Данный документ опубликован в бюллетене Министерства образования Республики Беларусь «Зборнік нарматыўных дакументаў» (№ 8, 2022), размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / [Перечни учебных изданий.](#)

Электронные версии учебных пособий, которые будут использоваться в 2022/2023 учебном году, размещены на национальном образовательном портале (<http://e-padruchnik.adu.by>).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2022/2023 учебном году размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / [Учебные предметы. I—IV классы / Изобразительное искусство.](#)

3. Особенности организации образовательного процесса

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебных

программ по учебному предмету, на основе которых он осуществляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает планы-конспекты учебных занятий с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебных программах.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебными программами.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета

В 2022/2023 учебном году необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета с целью формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этой задачи напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Учебной программой по изобразительному искусству предусмотрено: **формирование** у учащихся идейно-нравственных убеждений, ценностного отношения к национальному искусству своего народа и народов мира, навыков рациональной организации процесса художественно-творческой деятельности; **развитие** интереса к историческому и культурному наследию народа, эстетических чувств и основ эстетического вкуса, художественно-образного мышления, наблюдательности, воображения, способности эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать произведения искусства, объекты и явления природы; **воспитание** патриотизма на материале и традициях белорусского этноса, чувства уважения к культурному наследию других народов, эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры.

При изучении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, формируется осознание ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание следует уделять знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями. Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона не только будет способствовать вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и предоставит возможность прививать любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формировать желание беречь и приумножать художественное достояние своей малой родины и т. п.

При формулировании воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

В содержании учебного предмета «Изобразительное искусство» на достижение личностных образовательных результатов в наибольшей мере ориентированы следующие разделы: «Эстетическое восприятие действительности и искусства» («Особенности городского и сельского пейзажа, облик современных городов и сел», «Охрана природы, памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона», «Выдающиеся памятники белорусской и зарубежной архитектуры», «Произведения народного и декоративно-прикладного искусства: Огово, Кремно, Давид-Городок, белорусские тканые постилки и пояса, изделия из соломки и льна» и др.), «Практическая художественно-творческая деятельность» («В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Наша школа», «Национальная библиотека Беларуси», «Выполнение эскизов декора предметов разной формы и назначения: «Ивенецкие узоры», «Оговские сундуки (куфры)», «Слуцкие пояса») и др.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала имеют темы учебных занятий о Великой Отечественной войне в IV классе: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем рекомендуется обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа. В рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральной прокуратурой Республики Беларусь подготовлены информационно-аналитические материалы. Они могут использоваться как на уроках, так и во внеурочной работе. Методические рекомендации по использованию этих материалов в образовательном процессе размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации>.

Для эффективной реализации воспитательного потенциала учебного предмета необходимо создавать на учебных занятиях атмосферу творческого поиска, эмоционального восприятия предметов окружающей действительности и произведений искусства, поиска учащимися способов художественного самовыражения.

При подборе наглядно-дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким произведениям искусства, дидактическим упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, способствуют формированию национального самосознания и патриотизма, расширяют

представление о многообразии изобразительных средств для художественного преобразования окружающей среды.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения (создание проблемных ситуаций, деловая игра, викторина, моделирование художественно-творческого процесса и др.).

Обращаем внимание на тот факт, что освоение материала по учебному предмету «Изобразительное искусство» в I—IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов приобретения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство», учитель определяет самостоятельно.

На основе анализа полученных данных учитель организует дифференцированную и индивидуальную работу с учащимися. В конце учебного года учитель осуществляет содержательный анализ результатов учебной деятельности учащихся. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а), «не освоил(а)».

Напоминаем, что творческие практические работы выполняются учащимися по собственному художественному замыслу при корректном сопровождении изобразительной деятельности педагогом, без предложений образцов для копирования и заготовок в виде линейных рисунков сюжетных композиций, вытинанок, аппликационных работ и др.

Для выполнения творческих практических работ по учебному предмету «Изобразительное искусство» учащиеся должны иметь альбом для рисования формата А4, пластилин и набор цветной бумаги. Отдельные листы плотной бумаги следует использовать не только для создания живописных или графических композиций, но и в качестве основы для аппликации, вытинанки, флористики, монотипии, трафарета, объемной игрушки и др.

Дидактические упражнения и задания тренировочного характера могут выполняться на отдельных листах бумаги формата А5. Необходимо учитывать, что на творческую практическую работу на учебном занятии учащимся отводится не менее 25 минут учебного времени в I классе и 25—30 минут — во II—IV классах; на выполнение упражнений и заданий дается 5—7 минут.

По учебному предмету «Изобразительное искусство» **выполнение домашних заданий не предусматривается.** По собственному желанию обучающиеся могут подбирать фотографии объектов природы или

репродукции художественных произведений по теме предстоящего занятия. Любого рода внеурочную изобразительную деятельность по инициативе учащихся учителю необходимо поощрять.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия художественной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / [Учебные предметы. I—IV классы / Изобразительное искусство.](#)

4. Организация методической работы

В 2022/2023 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей изобразительного искусства предлагается единая тема «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся».

Важнейшими составляющими профессиональной компетентности педагогов являются их предметная и методическая компетентность. Развитие профессиональных компетенций педагогов осуществляется через работу методических формирований — школ молодого учителя, школ совершенствования педагогического мастерства, школ передового педагогического опыта, творческих и проблемных групп, школьного, районного (городского) методического объединения учителей по предмету. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1) нормативное правовое и научно-методическое обеспечение общего среднего образования в 2022/2023 учебном году: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, особенности выполнения их требований в новом учебном году;

2) безопасность организации образовательного и воспитательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

3) анализ результатов работы методических формирований учителей в 2021/2022 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2022/2023 учебном году.

Кроме августовской секции педагогов, в течение учебного года рекомендуется провести не менее четырех методических мероприятий и рассмотреть на заседаниях методических формирований учителей изобразительного искусства следующие актуальные вопросы теории и методики обучения предмету с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта в регионе:

формирование личности обучающегося посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа, активного использования воспитательного потенциала и возможностей культурно-исторической среды (на уровне страны, региона);

формирование способности к осознанию своей гражданской идентичности и чувства уважения к другим культурам;

возрастные и социокультурные особенности формирования духовной, гармонично развитой личности, становления национально-культурной идентичности, национального самосознания, развития ценностных ориентаций учащихся в области искусства, истории, культуры;

формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся в процессе освоения ими содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» посредством разнообразных приемов и методов познавательной, художественно-творческой деятельности;

реализация межпредметных связей как основа усвоения содержания учебного предмета «Изобразительное искусство», использование инновационных технологий в образовательном процессе;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, чувства прекрасного, эстетического вкуса;

развитие эмоционально-образного мышления учащихся через обогащение опыта художественного восприятия произведений искусства и окружающей действительности, знакомство с разнообразными художественными практиками, самостоятельное творчество;

формирование у учащихся творческих способностей, любознательности, стремления к самосовершенствованию.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» в 2022/2023 учебном году планируется проведение курсов повышения квалификации и обучающих курсов (тематических семинаров).

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы

с педагогами в 2022/2023 учебном году будут размещены на сайте Академии последипломного образования (www.academy.edu.by).