Государственное учреждение образования   
«Комсомольская средняя школа»

Речицкого района

**Тема: И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»**

Подготовила

учитель начальных классов

Коцур А. Н.

аг. Комсомольск

**Фрагмент урока литературного чтения в 4 классе**

**Тема: И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»**

**Цель:** познакомить с новым литературным жанром – басней. Совершенствовать навык беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения. Развивать связную речь учащихся. Содействовать воспитанию дружбы, умению делать всё сообща.

**Девиз урока.**

**Учитель Дети**

Кто хочет разговаривать, Мы будем разговаривать

Тот должен выговаривать И будем выговаривать

Всё правильно и внятно, Так правильно и понятно

Чтоб было всем понятно. Чтоб было всем понятно.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Сели ровно. Улыбнулись. Улыбнулись мне. Улыбнулись друг другу.

Вдох – выдох – выдох - выдох (3-4 раза).

Речевая разминка.

а) Выполнение упражнения на дыхание и гибкость голоса «Позови собаку». – Собака Шарик убежал, надо вернуть её домой. Звать будем три раза: один – с далёкого расстояния, затем с более близкого и совсем рядом (три раза произносим «Шарик» на одном выдохе).

б) Работа со стихотворением.

Пусть в чаще свирепые хищники воют,

Тебе не страшны никакие враги.

- Не бойся, мы рядом – тебя успокоят

- Мордочка, хвост и четыре ноги. – Прочитайте «птичьим базаром» стихотворение, написанное на доске.

- Кого автор называет «мордочка, хвост и четыре ноги?»

- А как вы догадались, ведь у многих животных есть мордочка, хвост и четыре ноги?

- Читаем хором стихотворение, выделяя голосом нужные слова, делая остановки (паузы).

- Чтение с дирижированием.

**2. Этап проверки выполнения домашнего задания.**

**3. Этап подготовки учащихся к работе на основном этапе. Знакомство с басней.**

- Какие литературные жанры мы повторили? (загадка, стихотворение, скороговорка, сказка, рассказ).

- Сегодня мы познакомимся с новым литературным жанром - басней.

Басня- короткий, чаще стихотворный нравоучительный рассказ, в котором есть иносказание (аллегория) и выделенная автором мораль.

Произошло от глагола «бати» - говорить при помощи суффикса – сн-.

Пишется вольными стихами. Этот стих приближает басню к разговорной речи.

Баснописец – человек, пишущий басни.

Первый баснописец – Эзоп 5 век до н. э. (был сброшен со скалы в море за вольнодумство (за свои басни)).

В России первым баснописцем был И. А. Крылов(1769-1844 г).

Родился Крылов в семье бедного армейского офицера. Отец рано умер, оставив в наследство сундук с книгами. Иван Андреевич рано узнал материальные трудности. Ещё подростком был вынужден работать. В 14 лет написал комическую оперу. В 1809году, ему 40 лет, вышла отдельная книга басен «Басни И. А. Крылова, на серой бумаге, блёклые рисунки, для бедных людей. Крылов играл на скрипке, хорошо рисовал, знал несколько иностранных языков. Это был умный, талантливый человек, но всегда молчаливый и скромный. Крылов написал более 200 басен.

Рубрика «Интересно знать»

В 1855г был установлен необычный памятник: человек в простой одежде с расстёгнутым воротничком сидит на скамье и держит на руках раскрытую книгу. У него удивительный взгляд мудреца, который всё видит, всё знает, всему даёт оценку: точную, верную. Это И.А. Крылов. На пьедестале памятника изображены дикие звери, домашние животные, птицы – герои басен поэта. Почему необычно? Потому, что в то время памятники ставили только царям, полководцем. Это был первый в России памятник, поставленный писателю.

**4. Этап усвоения новых знаний и способов действия.**

Сегодня мы познакомимся с басней И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».

Подготовка к восприятию басни.

Рубрика «Музей слов»

Поклажа – груз, багаж

Мука – мучение

Ныне - сейчас, до сих пор

Пятится – отходит назад

Судить- давать оценку

Рубрика «Говори правильно!»

Впряглись

Взялись

Него, везти

Первичное чтение

5. **Этап первичной проверки понимания прочитанного.**

Задание – прочитать про себя басню, назвать действующих лиц и непонятные слова.

- Назовите непонятные слова. Действующие лица. Сколько их?

- Видел ли кто лебедя? Где живёт? Что собой представляет?

- Кто видел рака? Как он передвигается?

- Что вы знаете щуке? Среда обитания?

- Удалось ли сдвинуть воз с поклажей? Почему?

- С какой буквы написано Лебедь, Рак, Щука?

- Когда пишется большая буква?

- Здесь идёт речь о животных. Под видом животных, птиц, разных предметов высмеиваются пороки (плохие черты) людей. Это и есть иносказание или аллегория.

6. **Этап закрепления новых знаний и способов действия.**

Выборочное чтение.

а) Прочитать за учителем.

б) Заменить выражение близкими по смыслу выражениями из басни.

*Товарищи не понимают друг друга, когда думают о своём (в товарищах согласья нет).*

*Дело не будет налаживаться, не будет выполнено успешно (на лад их дело не пойдёт).*

*Ничего не сделают, только сильно устанут, замучаться (и выйдет из него не дело, только мука).*

*Стараются изо всех сил (из кожи лезут вон).*

*Воз не сдвинули с места (возу всё нет хода).*

Повторное чтение цепочкой.

Деление на части.

а) Начало действия.

б) Развитие действия.

в) Заключительная часть.

Зачитать начало действия. Словесное рисование.

- Что задумали делать Лебедь, Рак и Щука?

- Каким темпом и тоном будем читать? (средним; тон- передающий тяжесть работы)

Зачитываем развитие действия (темп- чуть быстрее среднего, тон- показать разобщенность, что каждый делает что не надо).

- Тяжелая ли была поклажа?

- А почему возу всё нет ходу?

- Что делал Лебедь? Почему?

- Как вёл себя Рак? Почему?

- А Щука? Почему?

Зачитываем заключительную часть (темп- медленный, тон- нравоучительный).

- Почему «воз и ныне там»?

- Что бы вы посоветовали?

- А как Крылов сказал, как он оценивал действия своих героев?

- Это и есть мораль.

- Чему она учит?

(Мораль – оценка событий автором (иногда она заключается в словах героя, иногда незаметно вытекает из сценки)).

Работа над выразительным чтением.

- Какие бывают грамматические паузы?

/, - короткая (раз).

//. – длинная (раз, два, три).

: , ; - средняя (раз, два).

Какие слова выделяем голосом? (*Логическое ударение)*

Смысловые паузы (наиболее важные слова, стоят рядом, их надо выделять голосом).

Когда в товарищах ᴠ согласья нет ,/

На лад их дело ᴠ не пойдёт,/

И выйдет из него не дело, /

только мука. //

-Зачитываем восклицательное предложение. – Чем оно отличается от повествовательного?

**7. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действия.**

Конкурс чтецов.

**8. Этап коррекции знаний и способов действий.**

- Когда мы произносим слова «Да только воз и ныне там?» (Приведите примеры).

Эти строки стали крылатыми, т.е. как пословица.

-Чему учит нас эта басня?

- С каким новым литературным жанром познакомились?

- Что такое басня?

**9. Этап информации о домашнем задании.**

Выучить басню наизусть.

**10. Этап рефлексии.**

Продолжите фразу:

Я узнал (ла)...

Я научился (лась)...