Отдел образования, спорта и туризма

Ельского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования

“Кочищанская средняя школа Ельского района»

План-конспект учебного занятия

по учебному предмету «Русский язык»

Тема:Обучающее сочинение

по картине В.К.Жолток «Колокольчики лесные»

Учитель русского языка и литературы

Драчевская Н.Н.

2018 год

**Тема:** Обучающее сочинение по картине В.К. Жолток

«Колокольчики лесные»

**Цель**: создание условий для написания сочинения по картине, развитие умения отбирать языковые средства, характерные для текста-описания, строение текста в определённой композиционной форме на основе произведения живописи.

**Задачи**:

* учить учащихся строить текст описательного характера в определённой последовательности по картине В.К. Жолток «Колокольчики лесные»;
* развивать творческое воображение;
* способствовать формированию познавательного интереса к белорусской живописи.

**Тип урока:** урок развития устной и письменной речи.

**Оборудование:** портрет художницы В.К. Жолток, репродукции картин В.К. Жолток «Колокольчики лесные»**,** «Цветы», «Сон-трава»**,** «Колокольчики»; детские рисунки**;** толковый словарь русского языка; дидактические материалы; мультимедийная установка.

**Ход урока**

1. **Мотивационно-организационный этап.**
2. **Организационный момент. Создание ситуации успеха.**

**Приём «Словесное иллюстрирование»**

Наверное, такое бывает с каждым. Выйдешь на опушку или поляну, залюбуешься пёстрым разнотравьем, среди которого то тут, то там кивают головками колокольчики, и вдруг покажется, что плывёт лёгкий серебристый звон. Понимаешь, что нечему тут звенеть. Это пробежал ветерок, закачались цветки колокольчиков. И будто зазвенело всё вокруг.

*(звон колокольчиков, сопровождающийся картинками-слайдами)*

1. **Мотивация. Целеполагание.**

Колокольчик мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Тёмно-голубые?

И о чём звените вы

В день весёлый мая,

Средь некошеной травы

Головой качая? (*А.К. Толстой)*

* Как вы думаете, почему высказывание Алексея Толстого открывает наш урок?
* Как оно может быть связано с темой нашего урока?

–Сегодня мы продолжим работу над текстом-описанием, научимся строить связный текст описательного характера по картине В. Жолток.

* Попробуйте определить цели урока.

**Приём ориентировки «Хочу знать! Хочу научиться!»**

Учащиеся определяют цели урока, учитель корректирует и демонстрирует их на слайде.

–Выберите для себя ту (те) цель (и), которых вы хотели бы достичь сегодня на уроке. Запишите в тетрадь. В конце урока мы узнаем, удалось ли нам достичь поставленных целей.

1. **Введение в тему.**

Ребята, обратите внимание на представленную композицию.

*(На парте расстелен рушник, на нём стоит глиняный кувшин, в нём искусственные цветы – колокольчики).*

*–*Как вы думаете, что это? Как мы можем это назвать? Затрудняетесь?

Послушайте *слова из песни А.Кушнера и Г.Гладкова «О картинах»*, которые помогут вам ответить на данный вопрос.

**Приём «Узнай слово»**

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это … *(натюрморт)*

**Словарная работа**

*Натюрморт* (с франц. – «мёртвая природа») – картина, героями которой являются различные предметы обихода, фрукты, цветы, рыба, дичь и т.д.

–Предлагаю вам посетить виртуальную выставку картин.

*(На слайдах демонстрируются репродукции картин П.П. Кончаловского «Сирень», И.И. Машкова «Ягоды на фоне красного подноса», И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды», Г.В.Фёдорова «Натюрморт с самоваром»).*

–Рассматривая натюрморты, мы видим вкус и мастерство художников. В процессе работы художник расходует много красок, прежде чем его рука сумеет верно отразить видимый им мир. Описывая натюрморт, мы тоже будем подбирать множество красок-слов, чтобы передать верность и полноту художественного образа.

1. **Подготовка к восприятию картины.**

Цветы всегда были и остаются воплощением всего прекрасного на земле. Они очаровывают нас своей красотой, дарят нам незабываемые минуты радости и наслаждения. К сожалению, цветы живут недолго. Искусство всегда стремилось запечатлеть миг расцвета в музыке, в слове, в красках.

Ребята, мы сегодня будем описывать картину. Чтобы понять, о чём мы будем писать, вам нужно отгадать загадку.

**Приём «Отгадай-ка»**

Эй, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет! *(Колокольчики)*

**Приём «Свой выбор»**

У вас на партах лежат небольшие тексты под номерами 1, 2, 3. Выберите тот текст, в котором, как вы считаете, дано описание колокольчиков. Запишите его в тетради.

|  |
| --- |
| Текст №1Весной, на пороге лета, в скверах, парках вспыхивают золотые весёлые огоньки. В июне они потухают, и густой туман пушистых шариков покрывает землю. Ветер разносит пушинки, чтобы и следующей весной загорелись солнечным пламенем на радость людям ясные золотые цветы. |

|  |
| --- |
| Текст №2Растёт в лесу цветок, голубой, как небо, и чашечка его такая глубокая, что каждое утро в ней собирается серебристая роса. И тогда тоненький стебелёк наклоняется. Цветок роняет прозрачные капельки и звенит, будит стрекоз и бабочек. |

|  |
| --- |
| Текст №3Они растут у корней деревьев. Их белые, чистые цветы похожи на крошечные колокольчики. Эти цветочки очень хорошо пахнут. |

Предмет нашей речи – колокольчики. Текст №2.

* А что вы знаете об этих цветах?

Чтобы узнать немножко больше о колокольчиках, я предлагаю вам просмотреть видеоролик, подготовленный вашим одноклассником.

**Рубрика «Это интересно»**

**Текст видеоролика**

Колокольчики «звенят» не только в мае – цветут всё лето. На лугах, в перелесках, по обочинам дорог.

По преданию, колокольчики появились, когда лихие ямщицкие песни да звоны колокольчиков под дугой оглашали окрестности. Проросли цветы именно там, где упали на землю перезвоны колокольчиков.

Колокольчиков больше 150 видов. Есть крупные и мелкие, широкие и узкие, тёмно-фиолетовые и бледно-голубые, сиреневые и синие. И каждый хорош по-своему.

В народе издавна любили этот цветок, так как считали его целебным.

Колокольчик не закрывает свои лепестки на ночь. И насекомые пользуются этим гостеприимством. Забираются в цветки колокольчика и проводят в них ночь, а в ненастную погоду и днём отсиживаются. Температура в колокольчике на 3-4 градуса выше, чем на улице.

* Так что же такое колокольчик?
* Какой словарь поможет определить лексическое значение этого слова?

**Словарная работа**

Колокольчик.

1. Звон в форме маленького колокола.
2. Травянистое растение с лиловыми или тёмно-голубыми цветками, по форме похожими на маленькие колокола.
3. Ударный музыкальный инструмент – набор металлических пластинок, звук из которых извлекается ударами деревянных молоточков или с помощью механического устройства.

**Приём «Свой выбор»**

 – С каким значением этого слова мы сегодня будем работать?

1. **Физкультминутка.**

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. *(Потягивания – руки в стороны)*

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. *(Потягиваются – руки вверх)*

Ветер дует иногда,

Только это не беда. *(Машут руками, изображая ветер)*

Наклоняются цветочки,

Опускаются лепесточки. *(Наклоняются)*

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

**–**Народ по-разному называл колокольчики: балаболки, звонцы, звоночки, котелки, чеботочки, бубны, горланчики, пичужницы, ключики. Но во всех этих именах звучит любовь к ним.

* А название «колокольчики» обусловлено, как вы думаете, чем? *(формой цветка)*

**«Легенда»**

Существует **итальянская легенда** о происхождении колоколов. В ней говорится, будто бы в 16 веке епископ Паулиний во время прогулки услышал тихий, мелодичный звон, доносящийся из синих колокольчиков. Старец был настолько очарован красотой цветка, что повелел отлить такой цветок из меди и повесить его на крыше собора. Считается, что так появился первый церковный колокол.

–Описание колокольчиков можно встретить не только в художественной литературе, но и в живописи.

1. **Выставки детских работ.**

**Приём «Художник»**

–Вот и вы, выполняя д/з, попробовали себя в роли маленьких художников. Давайте организуем выставку ваших работ.

1. **Познавательно-операционный этап.**

**Работа над сочинением-описанием**

1. **Рассказ о белорусской художнице В. Жолток.**

Одной из художниц, которую также заинтересовали эти милые цветы, была Валериана Константиновна Жолток.

–Что вы знаете об этой художнице? Приходилось ли вам видеть её картины?

Валериана Константиновна Жолток – выдающаяся белорусская художница старшего поколения. Валериана Константиновна родилась 13 декабря 1919 года в городе Жлобине Гомельской области в семье железнодорожного служащего. В 1939 году она окончила Витебское художественное училище.

Большинство полотен художницы посвящено родной Беларуси, природе, детям. В лирических пейзажах и натюрмортах Валериана воспевает красоту белорусской природы: «Колокольчики лесные» (1958), «Весна» (1960), «Сон-трава» (1962), «Разлив» (1963), «Рябина» (1974), «А за окном зима» (1975). Художница успешно работала в разных жанрах, но известность ей принесли именно натюрморты.

1. **Виртуальная выставка натюрмортов В. Жолток.**
* «Колокольчики лесные» (1958)
* «Тюльпаны» (1959)
* «Красная рябина» (1973)
* «Голубой натюрморт» (1974)
* «Осенний натюрморт» (1985)

–Многие её работы находятся в частных коллекциях Беларуси, Англии, Италии, Польши, Японии.

1. **Беседа по первичному восприятию картины В. Жолток «Колокольчики лесные».**

–Вашему вниманию представляется одна из работ В. Жолток – репродукция картины «Колокольчики лесные». Рассмотрите эту работу.

* Понравилась ли вам эта картина?
* Какие чувства вызвала у вас картина?

*(Чувство радости от того, что среди осени можно прикоснуться к лету. Напомнила о лете. Приподнятое настроение.)*

* О чем думается, что вспоминается, когда вы смотрите на произведение В.К. Жолток?

**Приём «Словесное иллюстрирование»**

–Представьте себе, что тёплым июньским днём вы оказались на лесной поляне и не могли удержаться, чтобы не набрать букет колокольчиков. Принесли и поставили их в вазу.

Живопись – искусство передавать красками цвет, оттенки. Наша задача – описать цветы ярко, образно, с помощью слов передать своё настроение от картины. Итак, мы создадим текст-описание в художественном стиле.

1. **Диагностическо-коррекционный этап.**
2. **Работа с учебником.**

Упражнение 207

**Приём «Глазами художника»**

–Сейчас я предлагаю вам выписать слова, которые можно использовать для описания букета. Представьте, что изображённый на картине букет ваш. Какие слова подойдут для описания

цветка - …

стебелька - …

листочков - …

Синий, жёлтый, светло-сиреневый, лазурный\*, нежно-зелёный, серый, бледно-голубой, зелёный, коричневый, красный, фиолетовый, голубоватый, розоватый, бардовый, белый, лиловый\*.

**Словарная работа**

–Значение всех ли слов вам понятно?

*Лазурный* – светло-синий, цвета ясного неба; небесно-голубой.

*Лиловый* – светло-фиолетовый, цвета фиалки или сирени.

1. **Беседа по картине.**
* Что мы видим на переднем плане картины?
* Где стоит букет?
* Чем необычен этот дом?

На картине изображены и другие предметы, кроме букета, свойственные натюрморту.

**Приём «Найди пару»**

Составьте словосочетания «прил.+сущ.». Запишите их в тетрадь.

|  |  |
| --- | --- |
| Деревянный  | ваза |
| Белый с красными полосками | окно |
| Глиняная  | рушник |
| Распахнутое  | дом |

*Деревянный дом, распахнутое (открытое) окно, глиняная ваза* (а почему не хрустальная?), *белый с красными полосками рушник* (не полотенце!).

–На окошке лежит рушник.

Рушник – это не просто красота.

В нём наставленья, счастья пожеланья,

В нём сердце матери, любовь и теплота…

Рушник, как книгу можно прочитать,

Ведь вековая мудрость в нём хранится…

**Словарная работа**

***Рушник*** – расшитое декоративное полотенце. Предмет народной культуры и народного творчества.

* Что ещё словно бы присутствует на картине, но его нельзя изобразить? *(лёгкий летний ветерок)*
* С чем можно сравнить букет? *(с лёгким воздушным облаком)*
* Как вы думаете, почему картина называется «Колокольчики лесные»?
1. **Повторение композиционной схемы описания.**

**Приём «Фантазёры»**

Предварительно подготовленный ученик рассказывает классу о композиции текста-описания, допускает при этом ошибки. Задача класса их исправить.

1. **Составление примерного плана сочинения.**
* Из каких частей будет состоять план нашего сочинения? Какие композиционные части должны присутствовать в тексте? Назовите их.

*(Вступление, основная часть, заключение)*

* О чём мы будем говорить во вступлении?*(о художнице)*
* Что будет включать основная часть сочинения?*(описание колокольчиков)*
* А что мы напишем в заключении?*(наши впечатления от этой картины)*

Давайте составим примерный план.

*1. Вступление.*

Художница В.К. Жолток и её картина.

*2.Основная часть:*

а) букет колокольчиков

б) место, где «расположился» букет

в) описание букета (цветы, стебельки, листочки)

г) краски, использованные художницей

*3. Заключительная часть:*

а) общее впечатление о картине

б) какие чувства вызвала у вас картина «Колокольчики лесные»?

в) на какую мысль наводит вас эта картина?

**Приём «Образец»**

–А сейчас хочу прочитать вам сочинение одного из пятиклассников прошлых лет как **образец.**

Передо мной картина белорусской художницы Валерианы Жолток. Когда я смотрю на картину, я вижу своеобразный рассказ о природе, о том, как прекрасны такие простые цветы, как колокольчики, которых много в наших лесах.

Букет колокольчиков стоит на подоконнике в коричневом кувшине. На цветы падают солнечные лучи, и поэтому колокольчики перед нами как живые. Они слегка качают головками, как будто тихонько переговариваются между собой, улыбаются тёплому дню. Художница использует синий, фиолетовый, лиловый цвет, но от картины веет теплом, нежностью и радостью. Смотришь на эти небольшие цветочки, и, кажется, что в комнату ворвался лёгкий свежий ветерок, слышишь нежный звон лазурных цветов. Такое ощущение, что чувствуется прекрасный аромат колокольчиков. От них идет чудное благоухание. Цветы отражаются в открытом окне. Колокольчики собраны в многоцветковую метелку. Картина наполнена такими яркими красками, что поднимется настроение. Цветы в кувшине похожи на крошечные юбочки, которые носит Дюймовочка.

Мне очень нравится это полотно, эти простые и скромные цветочки. Своей картиной художница учит нас видеть и понимать прекрасное в обыкновенных цветах, в том, что мы не всегда замечаем.

–Для того, чтобы немножко помочь вам в написании сочинения, я приготовила карточки-памятки.

**Приём «Незаконченное предложение»**

Передо мной картина… . Когда я смотрю на картину, … . На этой картине изображены … цветы. Это … . Растут они …, … . Их всегда много, поэтому легко собрать … букет. Художница тонко передала все черты цветка, его цвет, форму чашечки, тоненький стебелёк.

На картине мы видим … дом. На … окне в … вазе стоит букет … колокольчиков. Так и кажется, что … ветерок нежно коснётся бутона, и … музыка зазвучит вокруг. На подоконнике лежит … рушник. Он ещё лучше подчёркивает красоту букета. Если внимательно присмотреться к картине, то … На фоне… зелени эти … цветки похожи на … . В них сочетаются и…, и…, и…

Картина Жолток вызывает у меня… . Когда я смотрю на это полотно, возникает желание… . Эта картина мне … .

1. **Написание текстов сочинения.**
2. **Завершающий этап.**
3. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**Приём «Голос за кадром»**

С июня до сентября цветут на лугах колокольчики, голубым настоем радуя взоры, и всё требуют к себе бережного отношения. Некоторые виды колокольчиков уже занесены в Красную книгу растений. Уж очень активно уничтожают их люди: рвут, собирают большие охапки, нередко вырывают с корнями.

Не рвите, пожалуйста, дикорастущие колокольчики в букеты. Сорванные цветы сразу же вянут, и оживить их в воде невозможно. Пусть лучше кажется нам, что плывёт пёстрым ковром цветов серебристый тоненький перезвон…

– Выполнили ли вы поставленные в начале урока цели?

Предлагаю вам оценить свою работу. Выберите по одному колокольчику, нарисуйте на них смайлики (грустный, нейтральный, весёлый), которые соответствуют вашей работе на уроке и усвоению материала, прикрепите их в наш букетик. Пусть он нам напоминает лете, о солнце и вызывает самое светлое чувство.

1. **Домашнее задание.**

Используя рабочие материалы и составленный план, дописать сочинение по картине В.К. Жолток «Колокольчики лесные».