Урок русского языка, проведённый в 7 классе

Драчевская Наталья Николаевна,

учитель русского языка и литературы

**Тема: «Путешествие по агрогородку Деепричастие»**

*(обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»)*

**Цель**: обобщение и систематизация сведений о деепричастии и деепричастном обороте.

**Задачи:**

1. совершенствовать знания о правописании деепричастий, деепричастном обороте, о постановке знаков препинания при деепричастном обороте;
2. развивать у учащихся познавательные способности, умение анализировать, классифицировать, обобщать;
3. воспитывать чувство товарищества и коллективизма, умение работать в парах и группе.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний, совершенствования навыков и умений.

**Оборудование:** учебник, карта с заданиями по теме, листы самоконтроля, тест.

**Ход урока**

1. **Организационно-мотивационный этап.**
2. **Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята, гости. Сегодня у нас необычный урок. Я хочу начать его с **напутствия-притчи.**

- Один молодой человек пришёл к своему духовному учителю и спросил: «Каждый день, как вы советовали, произносил фразу: «Я принимаю радость в свою жизнь». Но радости в моей жизни нет». Мудрец положил перед юношей ложку, кружку, свечку и спросил:

- Назови, что ты выбираешь.

- Ложку, - ответил юноша.

- Произнеси это 5 раз.

- Я выбираю ложку, - постепенно повторил юноша 5 раз.

- Вот видишь, - повторяй хоть миллион раз в день, она не станет пищей. Надо…

- Что же надо? Протянуть руку и взять ложку.

- Вот вам сегодня надо протянуть руку, взять свои знания и применить их на практике. Совершить действие.

1. **Слово учителя.**

*В царстве Морфологии,*

*Столице Филологии,*

*У Глагола и Наречия*

*Возникли противоречия.*

*Мы в них тоже примем участие*

*И вспомним о* ***деепричастии****.*

- О какой части речи есть необходимость поговорить сегодня наиболее подробно?

- Сформулируйте тему урока. *(Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»)*

- На каких вопросах, связанных с изучением деепричастия, вы считаете, нужно остановиться?

*Выход на этапы урока:*

- грамматические признаки деепричастия, правописание;

- обособление деепричастий;

- роль деепричастий в тексте.

- Определите *цели сегодняшнего урока:*

- уметь определять и выделять деепричастие среди других частей речи;

- Научиться находить деепричастный оборот в предложении;

- научиться правильно употреблять деепричастия в речи.

- Откройте тетради, запишите дату, классная работа, тему урока.

1. **Ориентировка на конечный результат.**

- У каждого из вас есть лист самоанализа, который вы должны будете заполнить в ходе урока.

Помните: кружок необходимо закрасить соответствующим цветом:

***Зелёный*** - я не допустил(а) ошибок;

***Жёлтый*** *-* я недостаточно владею материалом, нуждаюсь в повторении;

***Красный*** *-* правил не знаю, затрудняюсь в выполнении практических заданий.

Дома, пользуясь листом самоанализа, вы проведёте работу по устранению недочётов, при необходимости повторите теоретические сведения.

1. **Проверка домашнего задания.**

*(Учащиеся дома составляли словарный диктант, слова которого пишутся с двойными согласными: какое слово среди записанных лишнее? почему? (кому адресуется вопрос?))*

Суббота, введение, диггер, буддизм, дрожжи, воззрение, хоккей, аллея, килограмм, тонна, аппарат, территория, **рассматривая.**

**Диггеры** (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *digger* — [копатель](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1)):

1. представители крайне левого крестьянского движения в [Английской революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F);
2. люди, увлекающиеся исследованием искусственных подземных сооружений.

**Буддизм** – первая по времени зарождения мировая религия.

1. **Мотивация.**

- Руководствуясь **картой**, мы с вами совершим путешествие по агрогородку Деепричастие, посетим главные его достопримечательности. Самое известное место агрогородка – *проспект Теоретический*. Здесь мы вспомним самые важные сведения о деепричастии. Зайдем на *площадь Словообразовательную*, где вспомним, как образуются деепричастия. Заглянем в Справочное бюро на *остановке Лексической*. Пройдем по *главным улицам Орфографическая и Пунктуационная*, вспомним необходимые правила. Зайдём на местное телевидение, которое находится недалеко от *остановки Орфоэпическая*. Последний пункт – *площадь Стилистическая*, здесь мы закрепим умение правильно употреблять деепричастия в речи. Итак, в путь.

1. **Познавательно-операционный этап.**

- Первой достопримечательностью, которую мы посетим, будет

**Проспект Теоретический.** *(Мишень нарисована на доске.)*

**1. Приём «Снайпер» (закончи фразу…)**

1. Деепричастие – это … *(особая неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие и отвечающая на вопросы что делая? что сделав?)*

2. Деепричастия обладают признаками … *(глагола и наречия)*

3. От глагола деепричастие позаимствовало … *(вид, переходность/непереходность, возвратность)*, а от наречия … *(неизменяемость, синтаксическую функцию)*

4. \*

5. Деепричастие с зависимыми словами образует … *(деепричастный оборот)*, который на письме выделяется/не выделяется … *(выделяется запятыми).* Всегда?

6. Как пишется частица **не** с деепричастиями? *(обычно раздельно, но если деепричастие образовано от глагола, который без* ***не*** *не употребляется, то пишем слитно)*

7. Что помогает образовать деепричастия несовершенного вида? *(глагол несовершенного вида настоящего времени + суффикс –а(-я)),*

совершенного вида? *(глагол совершенного вида с основой прошедшего времени + суффикс –в(-вши))– если основа оканчивается на гласный, + суффикс –ши – если основа оканчивается на согласный; основа будущего времени + суффикс –а(-я)).*

**2.Работа с текстом стихотворения Роберта Саути «Лодорский водопад».**

- Деепричастие — это необычная часть речи, т.к. обозначает добавочное действие к основному. Деепричастия очень часто используют поэты в своих стихотворениях. Какую же роль играют деепричастия в поэтической речи?

- Сейчас я вас познакомлю с необыкновенным стихотворением английского поэта Роберта Саути "Лодорский водопад" (в других правописаниях Ладорский!). Считается, что автором перевода является В. Жуковский.

Послушайте это стихотворение. Обратите внимание на количество деепричастий. По возможности, сосчитайте их. *(Чтение и демонстрация слайда с водопадом).*

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя и обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,   
Лаская, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клокоча,  
Морщинясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,  
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свободном задоре-  
Так падают бурные волны в сверкающем, быстром Лодоре!

*- Стихотворение записано в виде пирамиды, чтобы подчеркнуть сходство с потоком воды. Звукопись помогает услышать нам извержение водопада.*

- Сколько деепричастий в тексте употребил автор?

*(48 деепричастий. С их помощью поэту удалось изобразить могущество и великолепие водопада)*

- Следующая наша остановка – **площадь Словообразовательная.**

Для того чтобы не делать орфографических ошибок при написании деепричастий, необходимо понимать, как они образованы.

1. **Работа по карточкам у доски**

**Задание:** Запишите глагол, образуйте от него деепричастие соответствующего вида. Определите вид деепричастия. Выделите суффиксы деепричастий.

*1 карточка*. Воевать, резать, покинуть. (воюя (н), --, покинув (с)).

*2 карточка*. Шуметь, сохнуть, принести. (шумя (н), --, принёсши (с)).

**Игра «Странные соответствия»**

**Задание:** образуйте деепричастия от существительных, заменив одну букву.

УДАВ –

ВОЛ –

ЛАК –

СТОЛ –

ВЕК –

*КЛЮЧ:*удав - упав, вол - воя, лак - лая, стол - стоя, век – вея.

**Приём «Найди пару»**

- Ребята у вас на партах в конверте находятся «рассыпанные пословицы», ваша задача собрать их. Работаем в парах, помогаем друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Снявши голову, … |
| …, не умоешься | Не замочив рук, … |
| Что имеем, не храним, … | …, потерявши, плачем. |
| …, не всегда брани дорогу | Спотыкаясь,… |
| …, не суйся в воду | Не зная броду, … |
| Пирога ждать,… | …, не евши, спать |

- Проверьте, правильно ли вы справились с задачей.

- Запишите понравившуюся пословицу, выделите деепричастие, укажите его вид.

- А сейчас пришло время посетить **остановку Лексическую.**

**Приём «Справочное бюро»**

**Задание:** выберите слово, которое имеет следующее лексическое значение

А) *«Проявляя возмущение, крайнее недовольство»:*

1. Негодуя\*

2. Неистовствуя

3. Недоумевая

Б) *«Рассчитывая на что – то, добиваясь чего – то»:*

1. Презирая

2. Пренебрегая

3. Претендуя\*

**-** Одной из главных улиц нашего агрогородка является **улица Орфографическая**. С какой орфограммой мы познакомились при изучении темы «Деепричастие». *(Правописание* ***не*** *с деепричастиями)*

Проведём **«Графический диктант»** (Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями. Слитно (+), раздельно (-)). Запишем в тетрадь.

(НЕ) ВЕРЯ

(НЕ) ДОУМЕВАЯ

(НЕ) НАХОДЯ

(НЕ) ЗАМЕЧАЯ

(НЕ) НАВИДЯ

(НЕ) ДОЖДАВШИСЬ

(НЕ) ЧУВСТВУЯ

(НЕ) ВОЗМУЩАЯСЬ

(НЕ) ВЗЛЮБИВ

(НЕ) УМОЛКАЯ

(НЕ) ПОМНЯ

(НЕ) ГОДУЯ

*Ключ: -+--+---+--+*

**-**Недалеко от улицы Орфографической находится **остановка Орфоэпическая**, на которую мы и прибыли.

**Приём «Диктор»**

- Я предлагаю вам представит себя в роли диктора на телевидении. А кто такой диктор?

**Словарная работа.** *Диктор* – это человек, осуществляющий чтение информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в прямом эфире.

-Произнесите правильно следующие слова:

Начавшись, обострив, поняв, прибыв, углубив, черпая, отдав.

Слова , в которых вы допустили ошибку, запишите в тетрадь.

- За остановкой Орфоэпической следует **улица Пунктуационная**. Какие достопримечательности характерны для этой улицы? *(постановка знаков препинания при деепричастном обороте)*

***Задание:*** найдите предложение, в котором есть деепричастный оборот, запишем его, графически обозначим оборот (знаки препинания не проставлены). Работаем по вариантам.

*I вариант*

1. Я подошёл к калитке и увидел игравших в саду детей.
2. А заря лениво обходя кругом обсыпает ветки новым серебром.\*

*II вариант*

1. Я стою у дороги прислонившись к иве.\*
2. Охотники любовались степью остывшей за ночь.

- А сейчас задание на скорость и *сообразительность.*

**Приём «Сообрази»**

- Где нужно поставить запятую так, чтобы в предложении было одно обстоятельство? два обстоятельства?

*Внезапно закрыв даль полей косыми полосами прошёл дождь.*

*(Внезапно, закрыв даль полей, косыми полосами прошёл дождь.*

*Внезапно закрыв даль полей, косыми полосами прошёл дождь.)*

- Путешествие наше продолжается, и следующая остановка – **площадь Стилистическая.**

Мы очень часто употребляем деепричастия и деепричастные обороты в письменной речи, так как это способствует повышению образности, но, к сожалению, не всегда замечаем грамматические ошибки.

**Приём «Редактор»**

**-** А сейчас я каждому из вас предлагаю побыть в роли редактора. Чем занимается этот человек?

**Словарная работа.**

*Редактор* – это тот, кто обрабатывает и готовит текст к печати или оформляет издание.

-Перед вами предложения, в которых содержится весьма интересная информация о моде 18 века, но понять её мешают грамматические ошибки. Исправьте их.

1.Пытаясь сохранить макияж, у дам в 18 веке было принято умываться не каждый день.

*Ключ:* Пытаясь сохранить макияж, дамы в 18 веке умывались не каждый день.

2.Покрывая лицо свинцовыми белилами, появлялась аристократическая бледность кожи.

*Ключ:* Покрывая лицо свинцовыми белилами, дамы добивались аристократической бледности кожи.

3.Имитируя родинки, дамы использовали мушки, храня их в специальных золотых и серебряных коробочках – «мушечницах».

*Ключ:*Имитируя родинки, дамы использовали мушки, которые хранились в золотых и серебряных коробочках – «мушечницах».

- Объясните, что нужно помнить, чтобы не допускать таких ошибок? (О едином действующем лице и предмете. И глагол, и деепричастие относятся к одному лицу.)

- Будьте внимательны и избегайте подобных ошибок!

- А теперь я предлагаю виртуально перенестись в наше транспортное средство. Кто будет самым главным в нём? *(водитель).* В роли водителя предлагаю выбрать одного представителя от каждого ряда. А в роли помощника, второго водителя, - от другого.

- Итак, перед вами предложение. Запишите его, правильно расставив знаки препинания *(2 человека работают у доски. Все остальные – пассажиры – самостоятельно в тетрадях)*

*1. Механик менял пробитое колесо засучив рукава куртки.*

*2. Слесарь автомастерской работал засучив рукава.*

-В каком предложении не поставили запятые? Почему?

(Фразеологический оборот с деепричастием запятыми не выделяется)

- А какое значение имеет данный фразеологизм?

**Работать засучив рукава** – это значит работать хорошо. *Деепричастие, входящее в состав фразеологического оборота, теряет свою силу как часть речи и не обособляется.*

1. **Диагностико-коррекционный этап.**

- Следующая и последняя наша остановка в агрогородке – **станция Проверочная.** Чтобы проверить наши знания и умения по изученной теме, выполним *тест.* В каждом задании выберите только один правильный ответ.

Тест

1. Деепричастие – это:

А) особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и совмещает в себе признаки глагола и прилагательного;

Б) особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основномдействии, выраженном глаголоми совмещает в себе признаки глагола и наречия.

2. Среди данных слов найдите деепричастие совершенного вида:

А) прыгаю;

Б) прыгая;

В) прыгающий;

Г) подпрыгнув;

Д) прыгнувший.

3. Укажите суффиксы деепричастий:

А) -нн -, -енн-, -т-;

Б) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-;

В)-а, -я, -в, -ши,-вши.

4. Какое слово надо написать с **не** раздельно:

А) (не) взлюбив;

Б) (не) годуя;

В) (не) обгоняя.

5. Укажите слово, в котором ударная гласная подчёркнута верно:

(ржаветь, черпать, закупорить)

А) ржавея;

Б) черпая;

В) закупорив.

6. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

А) Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

Б) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

В) Художник (аниматор), создавая мультипликационный фильм словно, оживляет рисунки.

7. В каком предложении не допущена ошибка в употреблении деепричастий?

А) Открывая книгу, из неё выпал листок.

Б) Дверь висела на одной петле, скрипя от ветра.

В) Сидя у окна, девочка читала.

- Сегодня мы постарались вспомнить всё о деепричастии. Дома у вас будет возможность проанализировать свои оценочные листы и устранить пробелы в ваших знаниях.

1. **Завершающий этап.**
2. **Рефлексия.**

- У каждого слова, как и у каждого человека, есть паспорт. А что такое паспорт?

**Словарная работа**. *Паспорт* – это государственный документ, удостоверяющий личность и гражданство владельца.

Вот и у деепричастия есть свой паспорт, который может рассказать нам о многом. Термин «деепричастие» возникло ещё в 17 веке, поэтому паспорт его староват, исчезли некоторые слова, давайте их возобновим.

ПАСПОРТ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Я деепричастие. Происхожу из семьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мой отец (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) оставил мне значение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вид. Мать моя (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) оставила в наследство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Кроме названных, имею собственное, присущее только мне свойство – обозначать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ПАСПОРТ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Я деепричастие. Происхожу из семьи глагола и наречия. Мой отец (глагол) оставил мне значение действия, совершенный и несовершенный вид. Мать моя (наречие) оставила в наследство вопрос, неизменяемость и синтаксическую роль. Кроме названных, имею собственное, присущее только мне свойство – обозначать добавочное действие.

1. **Подведение итогов урока. Выставление отметок.**

- Вот и закончилось наше путешествие. Гуляя по агрогородку, вы показали хорошие знания изученного материала. Выставим отметки.

**Слово учителя.**

Пролетел и наш урок,

Школьный прозвенел звонок,

Все трудились, не ленясь,

Не медля и не торопясь.

Говорили, улыбаясь,

Отвечали, не теряясь.

В работе приняли активное участие,

Скажем спасибо ДЕЕПРИЧАСТИЮ.

1. **Домашнее задание.**
2. Игра «4-й лишний».

Составить 4 ряда слов, в каждом из которых будет лишним одно слово. Например, *играть, запасаясь, бежать, слушать.*

1. Кто же всё-таки такой Роберт Саути? Есть ли у него ещё такие интересные стихи?
2. Упр. 304

**Карта – путешествие по агрогородку Деепричастие**

1. **Проспект Теоретический**

* «Снайпер»
* *Роберт Саути «Лодорский водопад»*

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя и обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,   
Лаская, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клокоча,  
Морщинясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,  
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свободном задоре-  
Так падают бурные волны в сверкающем, быстром Лодоре!

1. **Площадь Словообразовательная**

* *Работа по карточкам*

*Задание:* запишите глагол, образуйте от него деепричастие соответствующего вида. Определите вид деепричастия. Выделите суффиксы деепричастий.

*1 карточка*. Воевать, резать, покинуть.

*2 карточка*. Шуметь, сохнуть, принести.

* *Игра «Странные соответствия»*

*Задание:*образуйте деепричастия от существительных, заменив одну букву.

УДАВ – ВОЛ –

ЛАК – СТОЛ – ВЕК –

* *«Найди пару»*

*Задание:* соберите «рассыпанные пословицы», запишите понравившуюся пословицу, найдите деепричастие, укажите его вид.

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Снявши голову, … |
| …, не умоешься | Не замочив рук, … |
| Что имеем, не храним, … | …, потерявши, плачем. |
| …, не всегда брани дорогу | Спотыкаясь,… |
| …, не суйся в воду | Не зная броду, … |
| Пирога ждать,… | …, не евши, спать |

1. **Остановка Лексическая**

* *«Справочное бюро»*

*Задание:*выберите слово, которое имеет следующее лексическое значение

А) *«Проявляя возмущение, крайнее недовольство»:*

1. Негодуя

2. Неистовствуя

3. Недоумевая

Б) *«Рассчитывая на что – то, добиваясь чего – то»:*

1. Презирая

2. Пренебрегая

3. Претендуя

1. **Улица Орфографическая**

* *«Графический диктант»*

Слитно (+), раздельно (-). Запишите в тетрадь только обозначения.

(НЕ) ВЕРЯ, (НЕ) ДОУМЕВАЯ, (НЕ) НАХОДЯ, (НЕ) ЗАМЕЧАЯ, (НЕ) НАВИДЯ, (НЕ) ДОЖДАВШИСЬ, (НЕ) ЧУВСТВУЯ, (НЕ) ВОЗМУЩАЯСЬ, (НЕ) ВЗЛЮБИВ,

(НЕ) УМОЛКАЯ, (НЕ) ПОМНЯ, (НЕ) ГОДУЯ.

1. **Остановка Орфоэпическая**

* *«Диктор»*

*Задание:* произнесите правильно следующие слова: *начавшись, обострив, поняв, прибыв, углубив, черпая, отдав*. Слова, в которых вы допустили ошибку, запишите в тетрадь.

1. **Улица Пунктуационная**

* *Задание:*найдите предложение, в котором есть деепричастный оборот, запишите его, графически обозначьте оборот (знаки препинания не проставлены). Работаем по вариантам.

*I вариант*

1. Я подошёл к калитке и увидел игравших в саду детей.
2. А заря лениво обходя кругом обсыпает ветки новым серебром.

*II вариант*

1. Я стою у дороги прислонившись к иве.
2. Охотники любовались степью остывшей за ночь.

* *«Сообрази»\*\*\**

*Задание:* где нужно поставить запятую так, чтобы в предложении было одно обстоятельство? два обстоятельства?

*Внезапно закрыв даль полей косыми полосами прошёл дождь.*

1. **Площадь Стилистическая**

* *«Редактор»*

*Задание:*исправьте грамматические ошибки в предложениях.

1. Пытаясь сохранить макияж, у дам в 18 веке было принято умываться не каждый день.

2. Покрывая лицо свинцовыми белилами, появлялась аристократическая бледность кожи.

* *Транспортное средство*

*Задание:* запишите предложение, правильно расставив знаки препинания.

*1. Механик менял пробитое колесо засучив рукава куртки.*

*2. Слесарь автомастерской работал засучив рукава.*

- В каком предложении не поставили запятые? Почему?

1. **Станция Проверочная**

*В каждом задании выберите только один правильный ответ*

* Тест

*1. Деепричастие – это:*

А) особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и совмещает в себе признаки глагола и прилагательного;

Б) особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном действии, выраженном глаголами; совмещает в себе признаки глагола и наречия.

*2. Среди данных слов найдите деепричастие совершенного вида:*

А) прыгаю;

Б) прыгая;

В) прыгающий;

Г) подпрыгнув;

Д) прыгнувший.

*3. Укажите суффиксы деепричастий:*

А) -нн -, -енн-, -т-;

Б) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-;

В)-а, -я, -в, -ши,-вши.

*4. Какое слово надо написать с* ***не*** *раздельно:*

А) (не) взлюбив;

Б) (не) годуя;

В) (не) обгоняя.

*5. Укажите слово, в котором ударная гласная подчёркнута верно:*

А) ржавея;

Б) черпая;

В) закупорив.

*6. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:*

А) Тарантас въехал во двор, шурша колёсами, по крапиве и остановился перед крыльцом.

Б) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

В) Художник (аниматор), создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки.

*7. В каком предложении не допущена ошибка в употреблении деепричастий?*

А) Открывая книгу, из неё выпал листок.

Б) Дверь висела на одной петле, скрипя от ветра.

В) Сидя у окна, девочка читала.

* ПАСПОРТ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Я деепричастие. Происхожу из семьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мой отец (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) оставил мне значение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вид. Мать моя (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) оставила в наследство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Кроме названных, имею собственное, присущее только мне свойство – обозначать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* **Домашнее задание** *(на выбор)*

1*. Игра «4-й лишний».* Составить 4 ряда слов, в каждом из которых будет лишним одно слово. Например, *играть, запасаясь, бежать, слушать.*

2. Кто же всё-таки такой Роберт Саути? Есть ли у него ещё такие интересные стихи?

1. Упр. 304

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Спотыкаясь,… |
| …, не умоешься | Не зная броду, … |
| Что имеем, не храним, … | не евши, спать. |
| …, не всегда брани дорогу | Снявши голову, … |
| …, не суйся в воду | Не замочив рук, … |
| Пирога ждать,… | потерявши, плачем. |

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Спотыкаясь,… |
| …, не умоешься | Не зная броду, … |
| Что имеем, не храним, … | не евши, спать. |
| …, не всегда брани дорогу | Снявши голову, … |
| …, не суйся в воду | Не замочив рук, … |
| Пирога ждать,… | потерявши, плачем. |

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Спотыкаясь,… |
| …, не умоешься | Не зная броду, … |
| Что имеем, не храним, … | не евши, спать. |
| …, не всегда брани дорогу | Снявши голову, … |
| …, не суйся в воду | Не замочив рук, … |
| Пирога ждать,… | потерявши, плачем. |

|  |  |
| --- | --- |
| …, по волосам не плачут | Спотыкаясь,… |
| …, не умоешься | Не зная броду, … |
| Что имеем, не храним, … | не евши, спать. |
| …, не всегда брани дорогу | Снявши голову, … |
| …, не суйся в воду | Не замочив рук, … |
| Пирога ждать,… | потерявши, плачем. |