

ПРИЗНАКИ ВОВЛЕЧЕНИЯ
МОЛОДЕЖИ В ДЕСТРУКТИВНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПРАВОВАДИКАЛЬНЫХ
ГРУППИРОВОК

Проблема экстремизма в Республике Беларусь в последние годы приобретает остроту и актуальность. В том числе это касается молодежной среды, где деструктивные проявления непредсказуемы, молниеносны и особенно опасны.

Молодежный экстремизм — это взгляды и тип поведения молодых людей, основанные на культивировании принципа силы, агрессии в отношении окружающих, вплоть до насилия и убийства. Он предполагает непримиримость к инакомыслящим (*особенно к представителям определенных молодежных движений*), а также стремление к созданию тоталитарного сообщества, основанного на подчинении.

Сегодня экстремизм в молодежной среде становится массовым явлением, активизировалась деятельность асоциальных молодежных организаций радикального толка (*скинхеды, фанаты, неонацисты и т.д.*), спекулирующих на идеях национального возрождения и провоцирующих рост преступных акций на этнорелигиозной, политической почве. Речь идет о социальной «болезни», глубоко затрагивающей суть отношений в обществе, все больше и больше захватывающей подрастающее поколение. В частности, отмечается рост интереса молодежи к праворадикальным (*ультраправым, неонацистским, национал-социалистическим*) взглядам.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ МОЛОДОГО БЕЛОРУСА, СКЛОННОГО К УЧАСТИЮ В ДВИЖЕНИЯХ ЭКСТРЕМИСТСКОГО ТОЛКА, ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЧЕРТЫ:

- ВОЗРАСТ ОТ 14 ДО 20 ЛЕТ, ЧАЩЕ МУЖСКОГО ПОЛА;
- ИМЕЕТ СРЕДНИЙ ИЛИ НИЖЕ УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТА;
- ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ (РОДИТЕЛИ В РАЗВОДЕ, ЗЛОУПОТРЕБЛЯЮТ АЛКОГОЛЕМ, ПРИСУТСТВУЕТ БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ);
- ОТКЛОНЕНИЯ В ПОВЕДЕНИИ (САДИЗМ, МАЗОХИЗМ, Т.Н. СЕЛФХАРМ, ЖИВОДЕРСТВО, ВАНДАЛИЗМ), А ТАКЖЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ ДЕВИАЦИИ.



СЕЛФХАРМ - САМОПОВРЕЖДЕНИЕ, «САМОПОВРЕЖДАЮЩЕЕ» ПОВЕДЕНИЕ, ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ АНГЛИЦИЗМ (ОТ *SELF-HARM*; ЛЮДИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ СЕЛФХАРМОМ, НАЗЫВАЮТСЯ СЕЛФХАРМИЩИКИ) — ПРЕДНАМЕРЕННОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ СВОЕГО ТЕЛА ПО ВНУТРЕННИМ (ДУШЕВНЫМ) ПРИЧИНАМ ЧАЩЕ ВСЕГО БЕЗ СУИЦИДАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ.



В настоящее время среди молодежи отмечается волна симпатий к насильственным культам и идеям неонацизма (в т.ч. «скулишутинга» - применения вооружённого насилия на территории образовательных учреждений (главным образом к учащимся), часто перерастающее в массовые убийства; «маньяки культ убийц» - деятельность структуры направлена на разжигание межнациональной розни, избиения, убийств, подготовку терактов и массовых расстрелов).

Малолетние сторонники праворадикальных культов в повседневной жизни вдохновляются идеологией и «эстетикой» третьего Рейха, сатанизма, идеями «сверхчеловека», ассоциируют себя с высшими существами (богоподобность).

В их поведении отчетливо прослеживается стремление установить власть над сверстниками, принимать решения «кому жить, а кому умирать», создавать закрытые сообщества (ячейки, «ордены»). Основной идеей является очищение общества от «слабых особей» («биомусора»), пропагандирование «величия белой расы», традиционных ценностей, радикального взгляда на здоровый образ жизни («*Street Edge*»).

СКУЛШУТЕРЫ («КОЛУМБАЙНЕРЫ») Э.ХАРРИС
И Д.КЛИБОЛД, И.ГАЛЯВИЕВ, Т.БЕКМАНСУРОВ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ «ЭТАЛОНОМ»
СРЕДИ СТОРОННИКОВ КУЛЬТА НАСИЛИЯ



СОЗДАТЕЛЬ ГРУППИРОВКИ «МАНЬЯКИ КУЛЬТ УБИЙЦ» Е.КРАСНОВ.
СРЕДИ ЕГО ОСНОВНЫХ ИДЕЙ – УБИЙСТВО АНТИСОЦИАЛЬНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ. ЛИЧНО «КАЗНИЛ» 8 ГРАЖДАН УКРАИНЫ.



ЛИДЕРЫ НЕОНАЦИСТСКИХ СТРУКТУР «ФОРМАТ 18» М.МАРЦИНКЕВИЧ
(КЛИЧКА «ТЕСАК»)
И «БОЕВАЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ» Д.БОРОВИКОВ
(КЛИЧКА «КИСЛЫЙ»).

ПРИЧАСТНЫЕ К УБИЙСТВАМ МИГРАНТОВ.



Молодые люди, интересующиеся данной идеологией, выражают свой внутренний мир посредством субкультурного искусства. В частности, адепты культа насилия предпочитают музыку в стиле «HARDCORE», «BLACK METAL», «NS BLACK METAL», «HORRORCORE» и «MURDERCORE».

Выполняют тематические рисунки и граффити, посвященные субкультуре, насилию, убийствам с использованием атрибутики неонацистского движения, изображают своих «кумиров».



ПРАКТИКУЮТ НАПИСАНИЕ СТИХОВ И СОЧИНЕНИЙ, ПРОПАГАНДИРУЮЩИХ МАССОВЫЕ УБИЙСТВА, ОТРАЖАЮЩИЕ СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО В ОБЩЕСТВЕ.

В ТВОРЧЕСТВЕ ФИКСИРУЕТСЯ УПОМИНАНИЕ ИМЕН И ОБРАЗОВ ИЗВЕСТНЫХ МАНЬЯКОВ («ИРКУТСКИЕ МОЛОТОЧНИКИ», «СКУЛШУТЕРЫ» Э.ХАРРИС, Д.КЛИБОЛД, «КЕРЧЕНСКИЙ СТРЕЛОК» В. РОСЛЯКОВ, И.ГАЛЯВИЕВ, Т.БЕКМАНСУРОВ, НЕОНАЦИСТЫ Д.БОРОВИКОВ, М.МАРЦИНКЕВИЧ, ИНОСТРАННЫЕ ТЕРРОРИСТЫ, НАПРИМЕР, А.БРЕЙВИК, ЛИДЕРЫ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА, СКАНДИНАВСКИЕ БОЖЕСТВА И ПР.).





В повседневной жизни предпочитают одежду в стиле «Casual» или «Military». Среди отличительных предметов гардероба выделяются: головные уборы (*панамы, шотландские клетчатые кепки*), тенниски, толстовки с капюшоном, куртки-бомберы, брюки-милитари или карго, подтяжки, ботинки с высоким берцем (*белая или красная шнуровка*).



Атрибуты одежды могут содержать изображения викингов, крестов, свастики, триквертов (*треугольников*), коловратов, «черного солнца».



Военнослужащих третьего Рейха, рун, (характерны «Альгиз», «Тайваз», «Зиг», «Волфсангель»), названий музыкальных групп, например «M818TX» («Молот Гитлера»), аббревиатуры «A.C.A.B.», надписей «WRATH», «NATURAL SELECTION», «MISANTHROPE», «NS/WP», в том числе включающих в себя цифровые коды 14, 18, 28, 88, 1161 и пр. Для подростков характерны татуировки и украшения в виде паутин, рун, геральдики дивизий СС.



При ведении социальных сетей отмечаются следующие особенности:

- аватар подростка посвящен преступникам или террористам (*маньякам, серийным убийцам либо вымышленным персонажам, в т.ч. мифическим, символизирующим насилие, смерть или авторитарную власть*);
- несовершеннолетние подписаны на тематические группы популяризирующие культы насилия, посвященные преступникам и преступлениям экстремистского толка;
- подростки размещают видеоролики, в которых подражают (*в поведении, одежде*), террористам и убийцам. Создают цифровой контент, в котором причисляют преступников к «лику святых», «обожествляют» их;
- фиксируется ведение личных микро-блогов, посвященных идеологии и личному взгляду на возможное решение социальных проблем путем совершения насильственных действий, написание манифестов, рассуждения о смерти и убийствах;

- распространяют символику третьего Рейха и атрибутика скандинавской мифологии, в т.ч. в «юмористическом» свете, допускаются высказывания одобрения геноцида, холокоста;
- в микроблоге присутствуют заявления о подготавливаемых преступлениях, предупреждения о нежелательности посещения учреждений образований ввиду планируемой экстремистской акции;
- обсуждение тактики совершения актов терроризма (*углубленный интерес к химии, изучение планов административных зданий, поведение объекта, методики изготовления «самострелов», зажигательных смесей, СВУ*);
- ограниченный круг подписчиков, создание управляемых, объединенных одной идеей микро-групп.

Критическим является доступ подростка к огнестрельному оружию или приобретение ножей, бейсбольных бит, топоров, молотков, попытки изготовления зажигательных смесей и СВУ. Данная стадия говорит о финальной подготовке к совершению акта терроризма.



На каждой стадии радикализации субъекта семья и окружение, в т.ч. педагоги и сотрудники правоохранительного блока могут своевременно оказать корректирующие и профилактическое воздействие на гражданина.

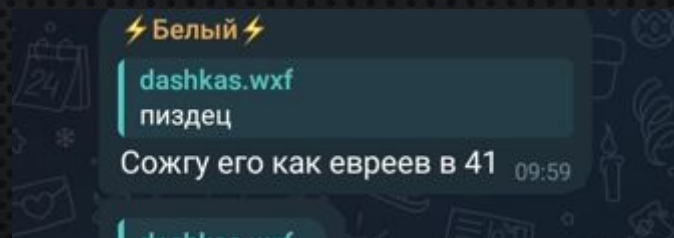
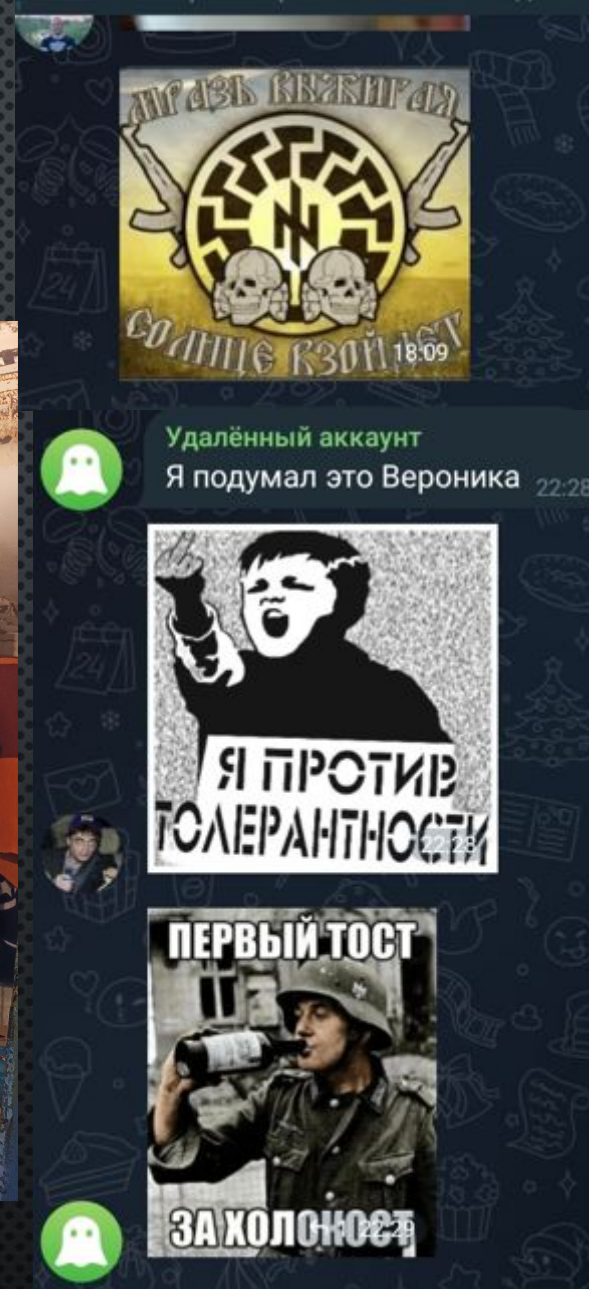
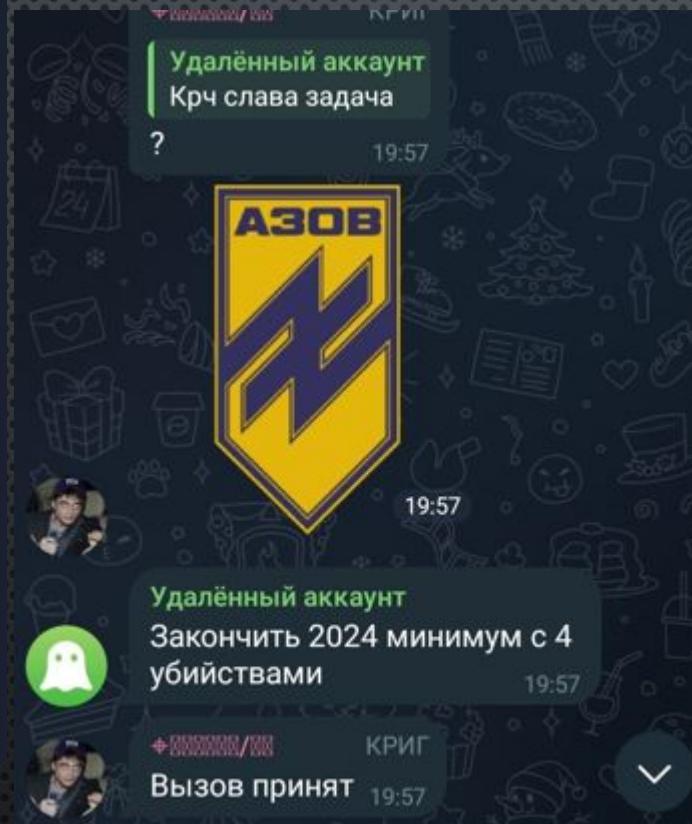
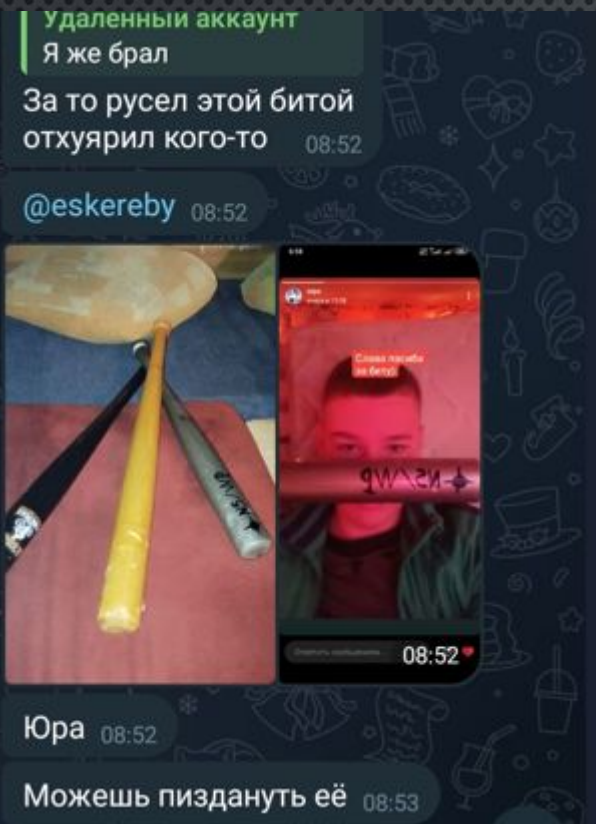
Стоит отметить, что задокументированы инциденты, когда родители и педагоги осознано скрывали деструктивные взгляды несовершеннолетних, что в свою очередь привело к совершению ими тяжких уголовных преступлений, насильственного и террористического характера, а также связанных с незаконным оборотом оружия.





Восьмилетняя Хуршеда Султонова, убитая в 2004 году в г. Санкт-Петербург сторонниками праворадикальной группировки «Боевой террористической организации», который руководил Д.Боровиков

Переписки белорусских неонацистов из группировки «Карательный батальон», чья деятельность была вскрыта в 2024 году.



Указанная группа запугивала и избивала жителей районного города, планировала убийство представителя органов власти и управления, а также подрыв объекта инфраструктуры.

В настоящее время фигуранты задержаны.

Необходимо отметить, что в отношении педагогов, попустительствующих экстремистской деятельности молодежи будет рассматриваться вопрос о привлечении к установленной законом ответственности.

