

Государственное учреждение образования  
«Каменский учебно-педагогический комплекс  
детский сад – средняя школа»  
Копыльского района Минской области



## На экскурсионных маршрутах вместе с «Бацькаўшчынай»

Справочник региональных экскурсионных маршрутов  
образовательной направленности

Разработала Тагиль Дарья Дмитриевна,  
ученица 8 класса.

Руководитель Крепский Игорь  
Викторович, педагог  
дополнительного образования.

223914, Копыльский район, аг. Камень,  
ул. Школьная, 155а, тел. 8017(19) 49-2-17.

E-mail: [kamen-school@tut.by](mailto:kamen-school@tut.by).

Сайт: <https://kamen.schools.by/>.

аг. Камень, 2021 г.

## Оглавление

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Общие сведения о справочнике .....                         | 3  |
| Краткая информация о населенном пункте .....               | 4  |
| Экскурсионные маршруты образовательной направленности .... | 5  |
| 1. «Ты хочешь мира? Помни о войне!» .....                  | 5  |
| 2. «Ян Скрыган: возвращение на родину» .....               | 9  |
| 3. «Руины усадеб Наркевичей-Йодко: Сунаи и Лопухи» .....   | 14 |
| Другие объекты туристического интереса .....               | 20 |
| Для заметок .....                                          | 25 |
| Мои впечатления .....                                      | 26 |

## Общие сведения о справочнике

Экскурсия как форма организации внеурочной деятельности объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает обучающимся знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении через непосредственные наблюдения. Экскурсионные маршруты, являясь зрительным продолжением логического ряда в изучении истории, географии, иностранного языка, литературы и др. предметных дисциплин, способствуют развитию у молодежи интереса к богатому историко-культурному наследию малой родины.

Данный справочник региональных экскурсионных маршрутов образовательной направленности содержит описание трех маршрутов,

экскурсии на которых проводятся по пяти темам.

### 1. «Ты хочешь мира? Помни о войне!»

Темы экскурсий на маршруте:

- «Великая война – великий подвиг народа»;
- «Он был такой как ты...».

### 2. «Ян Скрыган: возвращение на родину»

Темы экскурсий на маршруте:

- «Три жизни Свято-Петропавловской церкви»;
- «Ян Скрыган – наш известный земляк».

### 3. «Руины усадеб Наркевичей-Йодко: Сунаи и Лопухи».

Тема экскурсии на маршруте: «Так жили наши предки».



## Краткая информация о населенном пункте

Агрогородок Камень расположен в Грозовском сельском совете, в 29 км к северо-востоку от Копыля, в 90 км к югу от Минска. Впервые Камень упоминается в 16 в. как село в составе имения Греск в Новогрудском уезде и воеводстве Великого Княжества Литовского. В 1590 г. 12 валок земли. В 1654 г. 19 дымов. В конце 18 в. в Слуцком уезде Минской губернии, собственность

Д. Радзивилла, 39 дворов, 203 жителя.

В 2010 году было 148 хозяйств и 366 жителей. В агрогородке работает Каменский учебно-педагогический комплекс детский сад — средняя школа, фельдшерско-акушерский пункт, магазин, отделение связи.



В Великую Отечественную войну с 27.06.1941 г. до 01.07.1944 г. деревня была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. На фронте и в партизанской борьбе погибло 206 жителей.

Музей «Бацькаўшчына» является центром гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. В

музее собрано большое количество экспонатов и фотографий (всего более 600), которые легли в основу создания 4-х экспозиций. Фонды музея пополняются благодаря учащимся и их родителям, учителям, местным жителям. В музее



проходят экскурсии, уроки мужества, тематические вечера, музейные уроки. Большое внимание уделяется работе с общественными объединениями: БРПО, БРСМ.

## **Экскурсионные маршруты образовательной направленности**

### **1. «Ты хочешь мира? Помни о войне!»**

#### **Темы экскурсий на маршруте:**

- «Великая война – великий подвиг народа»;
- «Он был такой как ты...».

#### **Цели:**

- изучение основных событий Второй мировой и Великой Отечественной войн, войны в Афганистане на историческом материале малой родины;
- развитие способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

#### **Задачи:**

- определить причины войны, основные события на фронте, значение партизанской борьбы и значение победы над фашизмом;
- описать события на фронте, используя исторический материал, представленный в разделе экспозиции «Война глазами земляков» музея «Бацькаўшчына», и результаты исследования «Звезды на обелисках»;
- описать «новый порядок» фашистов на оккупированных территориях, организацию и методы партизанского движения, опираясь на результаты исследовательской работы «Воинское захоронение в деревне Осовец»;
- определить причины, описать события войны в Афганистане, используя материалы о воинах-интернационалистах – выпускниках школы;
- объяснить взаимосвязь событий;
- способствовать вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность.

**Возрастная категория:** обучающиеся 6-10 классов.

|                            |        |               |              |
|----------------------------|--------|---------------|--------------|
| <b>Способ передвижения</b> | пешком | на велосипеде | на автобусе  |
| <b>Продолжительность</b>   | 4 ч.   | 2 ч. 15 мин.  | 1 ч. 40 мин. |

**Протяженность:** 7,7 км.

## Образовательная направленность.

| Класс   | Учебный предмет                      | Раздел учебной программы                                                                               |
|---------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9       | История<br>Беларуси                  | Наш край в период становления советского общества и в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10      |                                      | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн                                                |
|         |                                      | Наш край                                                                                               |
| 9       | Всемирная история                    | Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа                                    |
|         |                                      | Страны Азии, Африки и Латинской Америки после Второй Мировой войны (1945 г. – начало XXI в.)           |
| 10      | Допризывная и медицинская подготовка | Защита Отечества                                                                                       |
| 6, 7, 8 | Белорусская литература               | Война – боль и память народа                                                                           |

**Сезонность прохождения маршрута:** круглогодичный (внесезонный).

| Нитка маршрута                | Карта-схема |
|-------------------------------|-------------|
| <p>аг. Камень – д. Осовец</p> |             |

## Краткая характеристика экскурсионных объектов на маршруте.

### Агрогородок Камень. Музей «Бацькаўшчына». Раздел экспозиции «Война глазами земляков». Мирное прошлое

нашей деревни, как и страны в целом, тесно переплетается с событиями

Великой Отечественной войны. В разделе музейной экспозиции,

посвященной этому периоду, немало редких фотоснимков и документов,

которые, безусловно, вызывают интерес у посетителей (1). Все ужасы

войны своими глазами увидел наш земляк Пыжик Гавриил Климентьевич. Для него война

началась в далеком 1939 году, а закончил он свой военный поход в Берлине. На стенде и в «музее

в чемодане» размещены фотоснимки, награды и тетрадь с воспоминаниями ветерана (2).

В экспозиции размещен материал о земляке, участнике Великой Отечественной войны – Дашукевиче

Василии Кирилловиче. Во время войны он был

наводчиком артиллерийской пушки, в боях за родную Беларусь был тяжело ранен. Военный путь кавалера

ордена Отечественной войны 1 степени служит примером мужества и отваги.

Ценный экспонат музея – газета «Правда» от 10 мая 1945 года – вызывает особое любопытство посетителей музея (3).

Газета «Правда» от 10 мая 1945 года – вызывает особое любопытство посетителей музея (3).

Газета «Правда» от 10 мая 1945 года – вызывает особое любопытство посетителей музея (3).

Газета «Правда» от 10 мая 1945 года – вызывает особое любопытство посетителей музея (3).



1



2



3



4

В музее открыта выставка «Мы помним! Мы гордимся». Она знакомит с земляками, имена которых были установлены, и найдены места их захоронения или участия в военных действиях в ходе исследовательской работы школьников и учителей (4).

Вторая часть этого раздела посвящена выпускникам школы, которые выполняли интернациональный долг в Афганистане (5). Фотографии и документы свидетельствуют о тяжелых испытаниях, выпавших на судьбы наших земляков в 80 – е годы.



**Памятник землякам** находится при въезде в населенный пункт. Установлен он в 1970 г. для сохранения памяти о 206 земляках, погибших в Великую Отечественную войну (6). Возле памятника ветеранами и участниками Великой Отечественной войны заложен парк в честь годовщины Победы.



По инициативе местных жителей и поддержке руководства ОАО «Преснаки» проведено благоустройство территории и установлен памятник «павшим воинам от благодарных земляков в честь 75-летия освобождения Беларуси».

**Деревня Осовец. Братская могила.** Захоронено 40 неизвестных партизан, погибших в 1943-1944 гг. В 1968 на могиле установлен обелиск. В 2014 году в результате исследовательской работы были установлены имена 16 погибших партизан. Еще одно имя установлено в 2020 году (7).



## 2. «Ян Скрыган: возвращение на родину»

### Темы экскурсий на маршруте:

- «Три жизни Свято-Петропавловской церкви»;
- «Ян Скрыган – наш известный земляк».

### Цель:

- изучение развития образования, литературы и религии в Беларуси в XIX – XX веках на историческом материале малой родины;
- развитие способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности;
- воспитание духовно-нравственных качеств учащихся.

### Задачи:

- описать развитие образования на территории Беларуси в XIX – XX вв.;
- на примере Свято-Петропавловской церкви в д. Трухановичи охарактеризовать отношения: Церковь – общество, Церковь – государство; Церковь – образование;
- охарактеризовать тематическое и жанровое развитие белорусской литературы;
- на примере Яна Скрыгана показать положение, в котором оказались белорусские писатели в 1920-1930-е гг.;
- определить условия образования и причины ликвидации литературных объединений «Маладняк», «Узвышша», «Полымя»;
- рассказать о семье Яна Скрыгана и на ее примере показать, что человек – неповторимая личность, которая наследует качества, черты, приметы своих родителей и дедов, своего рода, поэтому каждый обязан знать и почитать своих предков;
- развивать аналитическое мышление обучающихся.

**Возрастная категория:** обучающиеся 7-10 классов.

|                            |             |               |             |
|----------------------------|-------------|---------------|-------------|
| <b>Способ передвижения</b> | пешком      | на велосипеде | на автобусе |
| <b>Продолжительность</b>   | 2ч. 20 мин. | 1 ч. 40 мин.  | 1ч. 10 мин. |

**Протяженность:** 4,0 км.

## Образовательная направленность.

| Класс | Учебный предмет        | Раздел учебной программы                                    |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 7     | История<br>Беларуси    | Белорусские земли во второй половине XVIII в.               |
| 8     |                        | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в.     |
|       |                        | Наш край в конце XVIII – середине XIX в.                    |
|       |                        | Наш край во второй половине XIX – начале XX в.              |
| 10    |                        | Беларусь в условиях становления советского общества         |
| 11    |                        | БССР во второй половине 1940-х – первой половине 1950-х гг. |
|       |                        | БССР во второй половине 1950-х-1980-е гг.                   |
|       |                        | Наш край                                                    |
| 9     | Всемирная история      | История Советского государства: 1917–1939 гг.               |
| 6     | Белорусская литература | Мой род. Родная земля. Народ                                |
| 10    |                        | Белорусская литература 1920-1930-х гг.                      |
| 8     | Иностран-<br>ный язык  | Литература                                                  |
| 9     |                        | Учеба                                                       |
|       |                        | Культурный досуг                                            |
| 10    |                        | Образование                                                 |
| 11    |                        | Туризм                                                      |
| 10    | Общество-<br>ведение   | Духовная сфера общества                                     |

**Сезонность прохождения маршрута:** круглогодичный (внесезонный).

| Нитка маршрута                           | Карта-схема |
|------------------------------------------|-------------|
| <p>аг. Камень –<br/>д. Трухановичи –</p> |             |

## Краткая характеристика экскурсионных объектов на маршруте.

### Агродорожок Камень. Музей «Бацькаўшчына».

Раздел экспозиции «Ян Скрыган – наш славуты зямляк». Красной нитью в экспозиции проходит раздел о жизненном и творческом пути нашего земляка Яна Скрыгана. Особой гордостью являются документы, фотографии, книги и личные вещи известного белорусского писателя, поэта, критика, очеркиста, новеллиста, публициста (1).

На стендах размещены уникальные исторические фотографии: Ян Скрыган с первой женой Галиной (1936 г.), на этапе (конец 30-х годов), первый съезд литературного объединения «Молодняк», «бдительное око» Скрыгана (2).

Важное место занимают личные вещи писателя: тканые галстуки, пояса, очки, пенал с ручками, будильник в футляре, настольная лампа, жилет, а также трости, сделанные руками Скрыгана (3).

Большую помощь в создании и развитии раздела оказывают родные писателя – его дочь Галина Ивановна Скрыган, старший внук Юрий, которые неоднократно посещали нашу школу, передали ценные экспонаты для школьного музея и много интересного рассказали о своем отце и дедушке (4).



**Раздел экспозиции «История школы».** Экспозиция рассказывает об истории создания и становления школы, о директорах школы и учителях, внесших свой вклад в ее развитие в разное время, об известных выпускниках.

В школьном музее хранится большое количество, исторических и исследовательских материалов, фотографий, документов, иллюстрирующих историю школы (5). Благодаря собранным предметам, можно окунуться в разные периоды деятельности нашего образовательного учреждения.



**Деревня Трухановичи – место, где родился Ян Скрыган.** С чувством большой любви вспоминал он родные места в своих автобиографических произведениях «Круги». В Трухановичах прошло детство и годы учебы в церковно-приходской школе, что располагалась вблизи дома.

Сегодня дом не сохранился. Но в музее «Бацькаўшчына» есть его макет, выполненный по оригинальным чертежам(6). Дочь, Галина Скрыган, и старший внук писателя, Юрий, работают над сохранением родового гнезда и планируют воссоздать его, сохраняя технологию постройки деревянных строений. Сохранились валуны, служившие фундаментом дома, радуется богатым урожаем яблоневый сад, но особое внимание привлекает дуб, гордо возвышающийся над окрестностями, который помнит писателя (7).



### **Остатки фундамента Свято-Петропавловской церкви (8).**

Кем и когда была построена церковь, неизвестно. На основе данных по литературе, можно сделать предположение, что церковь была построена до 1677 года на средства Альбрехта Станислава Радзивилла.

Во время своего существования Свято-Петропавловская церковь и ее священники разделяли судьбу



своих прихожан. Они пережили нашествие армии Наполеона в 1812 году, Октябрьскую революцию, репрессии 1937-1938 годов, когда церкви взрывали, а их служителей расстреливали, Великую Отечественную войну, строительство коммунизма с его безбожием. Всегда Церковь формировала у людей высокие гражданско-патриотические и моральные качества.

До Октябрьской революции 1917 года церковь была единственным государственным образованием, которое занималось обучением грамоте крестьянских детей. 23 января 1918 года декретом Совета народных Комиссаров церковь была отделена от государства и от государственной школы. Свято-Петропавловской церкви повезло: она не была разрушена. Здесь еще на протяжении почти 40 лет крестьянские мальчики и девочки воспитывались и получали образование.

### **Реконструкция внешнего вида Свято-Петропавловской церкви**



### 3. «Руины усадеб Наркевичей-Йодко: Сунаи и Лопухи».

**Тема экскурсии на маршруте:** «Так жили наши предки».

**Цель:**

- изучение развития сельского хозяйства, общественных отношений в деревне в Беларуси в конце XVIII – начале XX века на историческом материале малой родины;
- развитие способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности;
- воспитание гражданско-патриотических качеств учащихся.

**Задачи:**

- рассказать о сельском хозяйстве, положении и быте крестьян в конце XVIII – первой половине XIX века;
- рассказать о сельском хозяйстве и положении крестьян во второй половине XIX – начале XX века;
- охарактеризовать развитие капиталистических отношений в деревне и Столыпинские реформы;
- рассказать об архитектуре Беларуси в 60-е гг. XIX – начале XX в.;
- развивать аналитическое мышление обучающихся;
- объяснить взаимосвязь событий;
- способствовать вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность.

**Возрастная категория:** обучающиеся 8 класса.

|                            |               |              |
|----------------------------|---------------|--------------|
| <b>Способ передвижения</b> | на велосипеде | на автобусе  |
| <b>Продолжительность</b>   | 3 ч. 20 мин.  | 2 ч. 30 мин. |

**Протяженность:** 12 км.

**Образовательная направленность.**

| Класс | Учебный предмет   | Раздел учебной программы                                      |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| 8     | История Беларуси  | Наш край в конце XVIII – середине XIX в.                      |
|       |                   | Наш край во второй половине XIX – начале XX в.                |
| 9     |                   | Живопись и архитектура Беларуси в 60-е гг. XIX – начале XX в. |
| 8     | Всемирная история | Российская империя. Славянские страны                         |

**Сезонность прохождения маршрута:** круглогодичный (внесезонный).

**Нитка маршрута:** аг. Камень – д. Сунаи – д. Дунаево.

## Карта-схема:



**Краткая характеристика экскурсионных объектов на маршруте.**

**Агрогородок Камень. Музей «Бацькаўшчына». Раздел экспозиции «Этнографический материал нашей местности».**

Этнографический раздел музейной экспозиции отражает быт и культуру сельчан в конце XVIII – первой половине XX веков. Здесь собраны вещи, которые некогда были неотъемлемой частью жизни каждой крестьянской семьи: всевозможные орудия труда, посуда, тканые изделия (1).



Этот раздел позволяет познакомиться более подробно с устройствами для обработки льна. Здесь можно увидеть пряник для обивания головок льна, попадло – орудие для трепания волокна, терницу, помогающую сминать лен, гребень для чесания волокна, прялку для прядения нитей и другие. Интересным экспонатом является ткацкий станок-кросно, который занимал важное место в доме. Ткацкие изделия: постилка, скатерть, полотенца, юбка, салфетки познакомят с удивительными произведениями бывших ткачей. В экспозиции представлены гончарные (горшочки, глян, горшки) и бондарские (ступа, дежи, блинцовки, решеты, коробки) изделия, есть плетеные из различных материалов коробки.

## Деревня Сунаи. Остатки усадебно-паркового комплекса.

Строительство усадьбы начал в 1846 году молодой помещик Томаш Наркевич-Иодко. В первую очередь был построен одноэтажный кирпичный усадебный дом (2), к которому вплотную прилегали с одной стороны прекрасный пейзажный парк, а с другой стороны большой фруктовый сад. Парк усадьбы был окружён внушительной каменной оградой из полевых валунов, а также местами живописной водной системой.

Через парк в усадьбу вела въездная аллея, у которой было построено замечательное, едва ли не неоготических форм, сооружение – двухэтажный парковый домик-беседка (3).

В самом центре парка находилась усадебная оранжерея, печи которой круглый год поддерживали в ней температуру в районе 20 градусов.

Томаш Наркевич-Иодко создал в своей усадьбе не только великолепный культурный, жилой и рекреационный комплекс, но и лучший в своём регионе хозяйственный двор! Организация

сельскохозяйственного производства в XIX – начале XX века была настолько совершенной, что это имение являлось одним из



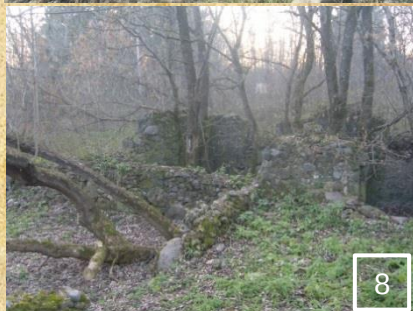
признанных лидеров по производству зерна во всём Игуменском уезде Российской империи!

В 1850 году было построено грандиозное для своего времени гумно площадью 1600(!) квадратных метров. Чтобы иметь в своей усадьбе окончательный «запас» зернохранилищ Томаш Наркевич-Иодко распорядился о постройке ещё двух гумнов и двух амбаров (4).

Конюшня была построена несколько позже остальных зданий – в 1858 году. В настоящее время опорные столбы конюшни из камня были заменены на кирпичные. Однако, брёвна и оконные решётки в ней аутентичные, со времён постройки (5).

Поражают своей величиной и разветвлённостью подземные камеры для хранения овощей и фруктов (6).

**Деревня Дунаево. Остатки усадебно-паркового комплекса «Лопухи».** Первые упоминания о фольварке Лопухи встречаются ещё в XVIII столетии. В начале XIX века «Лопухи» перешли роду Наркевичей-Иодко. В 1846 году усадьбу покупает Адам Войнилович и впоследствии передает его сыну Эдварду. В собственности Войниловича усадьба находилась до 1903 года. Когда умерли его дети – сначала сын Симеон, затем дочь Алена – Эдвард продал усадьбу Наркевичам-Иодко и все вырученные деньги вложил в



строительство одного из известнейших и символических памятников архитектуры Беларуси, а именно минского костёла святых Симеона и Елены.

Из зданий усадьбы сохранился один амбар (7), построенный в 1872 г. В нем можно было хранить как кормовое сено, так и запасы собранного зерна. На южном столбе надпись «R 1872».

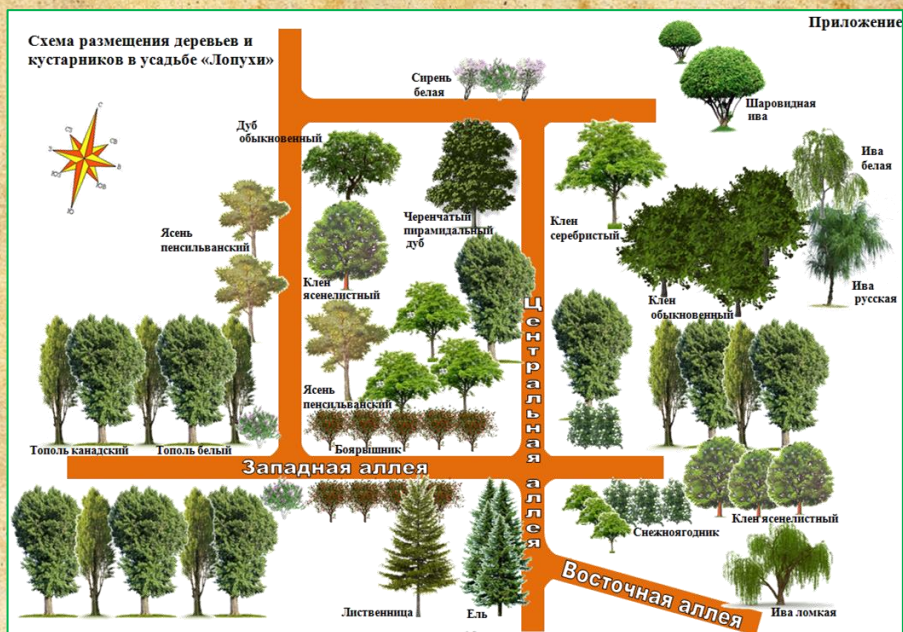
На территории комплекса можно увидеть остатки двух квадратных колодцев, зданий с довольно хорошо сохранившимися стенами (8), небольшого круглого фонтана (9), два водоема (10) и остатки фундамента усадебного дома.

По найденным описаниям, старым картам и обнаруженным фундаментам (остаткам фундаментов или кучам валунов) составлена план-схема усадебно-паркового комплекса «Лопухи».

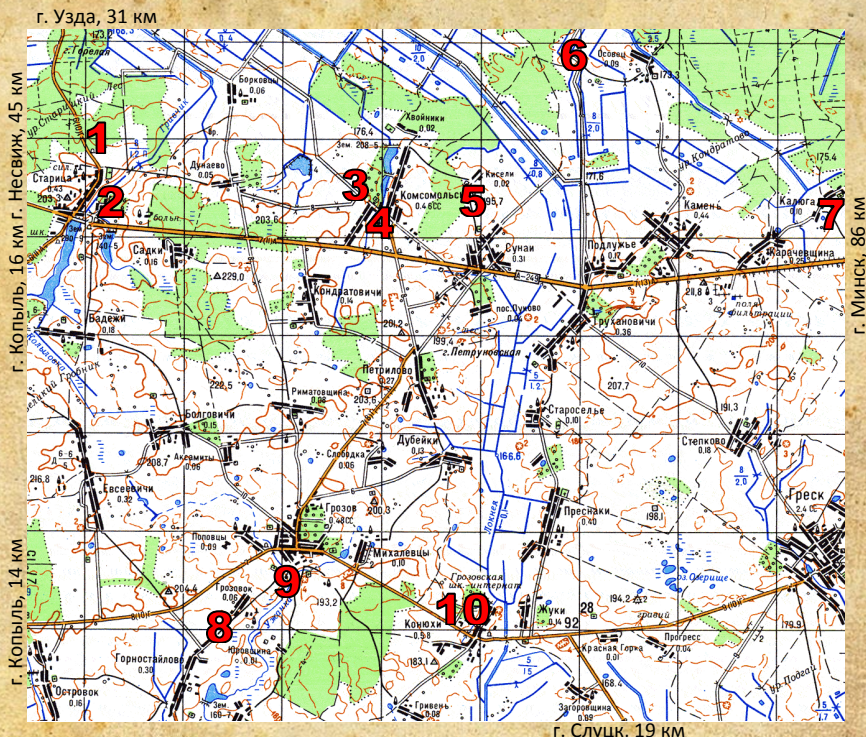


Центральную часть усадьбы занимал небольшой (около 2 га) пейзажный парк. Парк имел несложную композицию, но был насыщен экзотическими растениями. Только древесных

растений насчитывалось пятьдесят два наименования. На партере перед местом, где когда-то стоял дом, растут ясень пенсильванский, два дуба черешчатых, один из которых достигает высоты 27 м, второй сгорел одновременно с домом, но возобновился порослью (высота 15,5 м). В парке растут клен серебристый, клен ясенелистный, лиственницы, снежнаягодник. В аллеях в большом количестве использована ива ломкая. Сохранилось около семидесяти старых деревьев. В последнее время выпали сосна веймутова, пихта сибирская, тополь китайский. Большинство деревьев не дожили до XXI века – погибли во времена военных лихолетий, стали жертвами природных катаклизмов или умерли от болезней.



## Другие объекты туристического интереса



### Агрогородок Старица.

1. На территории этой деревни произошло два боя. Первый – 3-4 июля 1941 года. Фашисты не рассчитывали на то, что в этой деревне кто-то окажет сопротивление. Но к Старице вышли красноармейцы. Разгорелся бой. Батарея 287-го артиллерийского полка под командованием Ивана Устинова удалось вырваться. Остальным не повезло. 180 воинов и их командиры отдали свою жизнь за Родину.

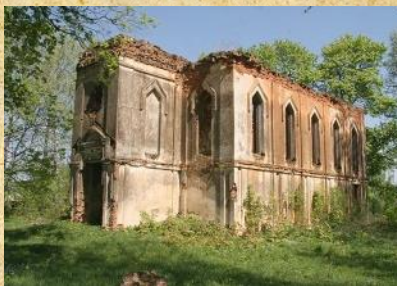
2. Второй бой разгорелся 7 ноября 1942 года. Люди решили отметить 25-ю годовщину Октябрьской революции в Старицком лесу. Здесь



собралось несколько партизанских отрядов. Кто-то доложил немцам. И гитлеровцы бросили большие силы, чтобы ликвидировать партизан и мирное население. В этом бою погибло огромное количество фашистов и, что самое печальное, наших земляков.

### **Деревня Комсомольская.**

3. В 1857 году построен просторный **каменный храм** в уникальном сочетании стилей: классицизма, ретроспективно-русского и даже где-то неоготики. Второй подобный храм в Беларуси найти сложно!



Освещалась во имя святого Георгия.

Церковь была прямоугольной в плане, со звонницей со стороны главного фасада. На боковых фасадах чередовались декоративные колонны и фланкирующие окна. Над гонтовой крышей основного зала возвышался купол на граненом барабане, а над трёхъярусной звонницей – небольшая маковка с крестом. Внутри церкви находился одноярусный белый с позолотой иконостас на 33 иконы.

### **4. ГУО «Комсомольский УПК детский сад - средняя школа».**

#### **Музей «Спадчына».**

Разделы экспозиции:

- «Архитектурно-историческое наследие»;
- «Мир помнит и сегодня...»;
- «Крестьянский быт XX столетия»;
- «Наши славные земляки».



*Предварительная запись по телефону: 8-017-19-22438.*

### **Деревня Кисели.**

5. **Курганный могильник.** 44 полусферические насыпи высотой до 1,8 м, диаметром 5-12 м. Открыл и обследовал Н.Ф. Гурский в 1979 г. Раскопки не проводились.



### Деревня Осовец.

6. На окраине леса насыпан **могильный курган с каменным крестом** на вершине. Высота кургана 2 м, диаметр 12 м.

### Деревня Колюга.

#### 7. Агроусадьба «Вяселая Хата».

На территории в 2 га располагается два дома, в каждом из которых пять отдельных спален, кухня, санузел. К услугам гостей есть всё необходимое для комфортного отдыха.

Для расслабления есть две бани на дровах, на втором этаже бани располагается сеновал.

На территории есть собственное озеро, где можно купаться и рыбачить.

Особой гордостью является эко-ферма, в которой живут овцы, козы, куры, утки, индюки, поросята. Также в усадьбе имеется свой собственный музей старинного белорусского быта. Это интерактивный музей, где можно посмотреть и самим попробовать смолоть муку, соткать рушник. Для гостей организуются конные прогулки, катание на старинной белорусской телеге или санях. Рядом с усадьбой находится большой лес, можно собрать ягоды и грибы.

В усадьбе проводятся старинные белорусские обряды: «Купалле», «Масленица», «Гуканне вясны», «Багач», «Каляды».

Гостям предлагается экологическое, высококачественное питание из «чистых» продуктов, выращенных на собственном подворье. Блюда готовятся в белорусской печи по старинным рецептам.

Узнайте больше по телефонам: +375 (29) 380-06-66, +375 (29) 255-06-66 или на сайте <https://hatka.by/>.



## **Деревня Грозовок.**

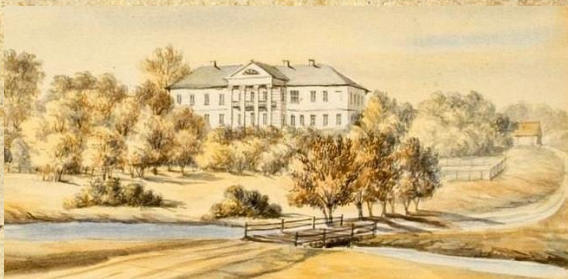
**8. Усадебный дом** – наследие рода Мержеевских. Одноэтажный дом в классическом стиле сегодня полностью заброшен. С южной стороны находится несколько хозяйственных построек. На подъезде к деревне сохранились руины флигеля, напоминающего мельницу.



## **Агрогородок Грозово.**

**9. Дворец** 2-й половины XVIII века, памятник архитектуры раннего классицизма. Он был построен во второй половине XVIII века и принадлежал Мержеевским.

Гостил в наших местах Наполеон Орда. Именно он запечатлел усадьбу с парадной стороны, показав в романтических четах не только дворец на возвышенности, но и малые архитектурные формы. Благодаря кисти знаменитого художника мы сегодня имеем возможность видеть и представлять, каким был ранее старинный дворец.



## **Деревня Конюхи.**

**10. Усадьба «Конюхи»** была она построена в 1900 году. Состояла из усадебного дома, пивоваренного завода, амбара с ледовней, парка и водоема. Усадебный дом был каменным, двухэтажным с видовой башней и массивным четырехколонным портиком. До 30-х годов XX века там размещался Дом



отдыха для героев Гражданской войны. Сюда приезжали Буденный, Ворошилов, Уборевич и Жуков. Сегодня из перечисленного сохранился только усадебный дом.

С 1927 года на территории усадьбы разместился 4-ый отдельный кавалерийский эскадрон 4-ой стрелковой дивизии, которой с 1933 по 1939 год командовал Г.К. Жуков.

В 1942–1943 годах на территории усадьбы размещалось гетто, все узники которого были расстреляны.



**Для заметок**

[illegible]

This image shows a single sheet of aged, cream-colored paper with horizontal ruling lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, characteristic of old paper. There are approximately 20 horizontal lines spaced evenly across the page. The edges of the paper are slightly irregular, and there's a subtle shadow on the right side, suggesting it might be part of a bound volume.