

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении районного этапа VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Районный этап VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – конкурс) проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!»**

### **2. УЧАСТНИКИ**

В конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности), учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возрастная категория от 6 до 18 лет.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организаторами районного этапа конкурса являются отдел образования, спорта и туризма администрации Железнодорожного района г.Гомеля, ГУО «Центр творчества детей и молодежи» Железнодорожного района г.Гомеля.

### **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Районный этап конкурса проводится в декабре 2024 – январе 2025 года.

4.1. «Анимационный фильм», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Театр моды» – с 08 января по 10 января 2025 года на базе ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля»;

4.2. «Вокальное творчество» 20 декабря 2024 года на базе ГУО «Средняя школа №53 г.Гомеля»;

4.3. «Инструментальная музыка» 11 января 2025 года на базе ГУО «Средняя школа №30 г.Гомеля»;

4.4. «Хореографическое творчество», «Оригинальный жанр» 09 января 2025 года на базе ГУО «Средняя школа №57 г.Гомеля»;

4.5. «Разговорный жанр», «Театральное творчество» 21 декабря 2024 года на базе ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля».

### **5. НОМИНАЦИИ**

**«Хореографическое творчество»:**

-коллективы народно-сценического танца;

- коллективы народного стилизованного танца;
- коллективы эстрадного танца;
- коллективы бального танца;
- коллективы современного танца;
- коллективы детского танца.

Коллективы представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Коллективы и исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

#### **«Вокальное творчество»:**

- Авторы-исполнители;
- Солисты. Академическое пение;
- Ансамбли. Академическое пение;
- Солисты. Народное пение;
- Ансамбли. Народное пение;
- Солисты. Эстрадное пение;
- Ансамбли. Эстрадное пение.

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «минус», инструментальное сопровождение, а caprella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

#### **«Инструментальная музыка»:**

- Ансамбли духовых инструментов;
- Оркестры духовых инструментов;
- Ансамбли народных инструментов;
- Оркестры народных инструментов;
- Эстрадные ансамбли;
- Авторы-исполнители.

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастным категориям: 8–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

**«Театры моды»:**

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершённого действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

**«Разговорный жанр»:**

- Конферанс. Индивидуальное выступление;
- Конферанс. Коллективное выступление;
- Стендап.

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском и белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

**«Театральное творчество»:**

- Художественное слово. Индивидуальное исполнение;
- Художественное слово. Коллективное исполнение;
- Автор-исполнитель.

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут. Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

**«Оригинальный жанр»:**

- Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение;
- Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение;
- Спортивный номер. Коллективное исполнение;
- Спортивный номер. Индивидуальное исполнение;
- Битбокс. Коллективное исполнение;
- Битбокс. Индивидуальное исполнение.

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; черлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использование луп станций.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

**«Изобразительное искусство»:**

Живопись;

Графика;

Смешанная техника.

**Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!»**

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–12 лет; 13–15 лет; 16–18 лет.

**«Декоративно-прикладное творчество».**

Керамика;

Художественная соломка (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);

Художественная роспись (роспись по ткани, дереву, стеклу);

Вытинанка;

Художественный текстиль (ткачество, вышивка, войлоковаление и др.);

Кукла (народная, авторская, интерьерная кукла);

Художественная обработка природных материалов (обработка кожи, дерева, плетение из бересты, лозы);

Национальный костюм.

**Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!»**

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаление, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–13 лет, 14–18 лет.

#### **«Анимационный фильм».**

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам». (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицами, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются по двум возрастным категориям: 8–12 лет; 13–18 лет.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Форма заявки для участия в районном этапе конкурса (приложение 1 к положению). На каждую номинацию оформлять отдельную заявку.

Заявки на участие в районном этапе конкурса предоставляются учреждениями образования в печатном варианте (подписанные руководителем учреждения) для номинаций:

-«Вокальное творчество» до 16 декабря 2024 года в оргмассовый отдел ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля»;

-«Инструментальная музыка» до 4 января 2025 года в оргмассовый отдел ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля»;

-«Хореографическое творчество», «Оригинальный жанр» до 4 января 2025 года в оргмассовый отдел ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля»;

-«Разговорный жанр», «Театральное творчество» до 26 декабря 2024 года в оргмассовый отдел ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля».

Контактный телефон +375293284977 Кузьминская Светлана Ивановна.

-«Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Анимационный фильм», «Театры моды» до 8 января 2025

года в отдел декоративно-прикладного творчества ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля».

Контактный телефон +375296413284 Игнатенко Ирина Евгеньевна, +375445990536 Кашеева Наталья Владимировна.

К каждой работе с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилию, имя и возраст автора работы (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью), наименование учреждения образования.

### **ТЕКСТ ЗАЯВКИ И ЭТИКЕТОК ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ПЕЧАТНОМ ВАРИАНТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.**

К участию в конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

### **7.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Конкурсные выступления и конкурсные работы оцениваются жюри. Решение членов жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Победители и призеры районного этапа конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней отдела образования, спорта и туризма администрации Железнодорожного района г.Гомеля и направляются на городской этап конкурса.

Работы оцениваются в соответствии с критериями.

Критерии оценки конкурсных программ в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Разговорный жанр», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр»:

уровень исполнительского мастерства;  
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  
артистизм, музыкальность, выразительность;  
сложность репертуара и аранжировки;  
постановка номера и его оригинальность; сценическая культура;  
костюмы и реквизит.

Критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»:  
соответствие тематике конкурса;  
единство стилового, художественного и образного решения работы;

сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;  
оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

использование новых материалов и технологий в творческих работах.

Приложение 1  
к положению

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Заявка  
на участие в районном этапе VII Республиканского смотра-конкурса  
детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях  
«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество»,  
«Анимационный фильм»

№ п/п	Название работы	Материал	ФИО автора, возраст	Название объединения по интересам	ФИО педагога (полностью)	Название учреждения
1	«Мой мир»	Гуашь	Антонов Максим, 16 лет	Кружок «Палитра»	Иванова Н.Ю.	ГУО «Средняя школа №*** г.Гомеля»

<p><b>Иванов Иван, 16 лет</b> «Мой мир» Объединение по интересам «Палитра» руководитель Иванова Татьяна Ивановна ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля</p>
--

Заявка  
на участие в районном этапе VII Республиканского смотра-конкурса  
детского творчества «Здравствуй, мир!»  
в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды»,  
«Разговорный жанр», «Театральное творчество»,  
«Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»

№ п/п	Исполнитель/ коллектив	Учреждение	Количество участников	Педагог, руководитель	Произведение

**На каждую номинацию оформлять отдельную заявку!**