

Государственное учреждение образования

«Гимназия № 14 г. Гомеля»

Конспект учебного занятия в 3 «А» классе

по трудовому обучению

«Конструирование изделий из бумаги и картона.

Закладка для книг»

Шаматенко Елена Павловна,

учитель начальных классов

Гомель

2024

## **Тема: Конструирование изделий из бумаги и картона.**

### **Закладка для книг**

**Цель:** изготовление закладки для книг из цветного картона и бумаги

#### **Задачи:**

- формировать умения у учащихся делать разметку деталей прямоугольной формы по заданному образцу при помощи линейки;
- совершенствовать навыки резания и склеивания картона и бумаги;
- формировать умения следовать правилам безопасной работы, организации рабочего места, экономного расходования материалов, трудовой дисциплины;
- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения, бережного отношения к книгам.

#### **УМК, материалы и инструменты:**

цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, сигнальная карта, лист самооценки, карточки с правилами безопасного поведения, образец закладки, доска, телевизор.

#### **Ход учебного занятия:**

##### **I. Организация начала учебного занятия.**

*Учитель:*

- Что такое? Что случилось?

Почему звенит звонок?

*Учащиеся:*

- Мы готовы! Всё в порядке!

Начинается урок!

- Любим мы урок труда,  
Без труда мы никуда.  
Режем, клеим, мастерим –  
В жизни всё уметь хотим!

## **II. Актуализация знаний.**

### **1) Беседа**

- Ребята, послушайте стихотворение Сергея Ильина «Две книжки» (Читают подготовленные учащиеся)

**Однажды встретились две книжки,  
Разговорились меж собой.**

«Ну, как твои делишки?» - одна спросила у другой.

«Ох, милая, мне стыдно перед классом:

Хозяин мой обложки вырвал ...

Да что обложки... Оборвал листы.

Из них он делает кораблики, плоты и голубей.

Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.

А у тебя целы бока?»

«Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки: На них чернильной не увидишь точки.

Про кляксы я молчу – о них и говорить-то неприлично.

Зато и я его учу не как-нибудь, а на «отлично».

**-Скажите, ребята, о чём это стихотворение?**

-Как выглядит первая книга?

-Как с ней обращались?

-Что вы можете сказать о второй книге?

-Как с ней обращались?

- А что нужно делать для того, чтобы книга на долгое время сохранилась красивой и чистой?

-А как вы относитесь к своим книгам и учебникам?

-Что же нужно делать, чтобы листы в книге не мялись и не пачкались?

-Правильно! **Нужно иметь закладки.**

### **III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

-Вы, видимо, уже догадались, что сегодня на уроке мы будем делать **закладку для книг**.

-Какую цель мы можем поставить перед собой? (*Научиться изготавливать закладки*)

### **IV. Изучение нового материала.**

#### **1. Информационная минутка. История книжной закладки.**

- Как же появилась закладка? Обратимся к истории.

*Видео (7 мин)*

#### **2. Практическая работа**

##### **1) Анализ образца изделия.**

-Ребята, рассмотрите образец закладки и скажите, какие **материалы** нам понадобятся для выполнения закладки? (цветной картон и цветная бумага)

-Каким образом мы **соединим детали**? (с помощью клея)

- Какие **инструменты** нам понадобятся? (клей, ножницы, линейка, простой карандаш)

**2) Алгоритм выполнения работы** (Наглядно выкладывается на доске поэтапно)

1. Выбрать картон и бумагу.
2. Сделать разметку на цветном картоне с помощью линейки и карандаша и вырезать прямоугольник.
3. Сложить прямоугольник из цветной бумаги по линии сгиба и сделать надрезы по намеченным линиям.
4. Загнуть уголки по образцу.
5. Наклеить заготовку на основу.

### **3) Минутка безопасности (Рассказывают учащиеся)**

#### **Правила работы с ножницами:**

- 1) Не держи ножницы концами вверх.
- 2) Не оставляй ножницы в открытом виде.
- 3) Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- 4) При работе следи за пальцами руки, которая держит бумагу.
- 5) После окончания работы с ножницами убери их с рабочей поверхности.

#### **Правила работы с клеем:**

- 1) При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- 2) Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- 3) Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- 4) Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

*Как живешь?*

*А плывешь?*

*Вдаль глядишь?*

*Ночью спишь?*

*Как идешь?*

*Машешь вслед?*

*Как шалишь?*

*Как сидишь?*

#### 4) Выполнение закладки:

1) Выбираем лист картона. Кладём лист вертикально. Делаем разметку с помощью карандаша и линейки: от левого края листа картона отмеряем сверху 7 см и снизу 7 см. Соединяем точки карандашом при помощи линейки. Вырезаем полученный прямоугольник. Это основа закладки.

2) Берём лист цветной бумаги с разметкой, складываем его вдоль пополам по линии сгиба, совмещая стороны и углы. Ножницами делаем надрезы по разметке, не дорезая до сплошной прямой линии.

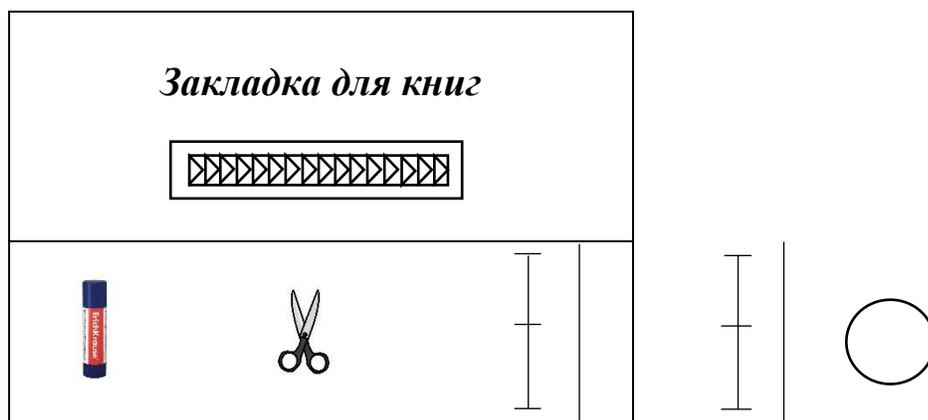
3) Разворачиваем заготовку из бумаги и загибаем уголки кверху через один, начиная с верхнего.

4) Склеиваем наши детали: на основу наносим клей по периметру на расстоянии примерно 1 см от края и сверху приклеиваем заготовку из цветной бумаги.

#### V. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- У вас на партах лежат листы самооценки.

Рассмотрите свою закладку. Оцените себя на линейках самооценки за **качество вырезания**, за **качество склеивания**, а в кружочке дорисуйте смайлик - ваше настроение на сегодняшнем уроке.



-Ребята, покажите, какие закладки у вас получились. Выставка работ учащихся.

- В начале урока мы слушали стихотворение про две книги. Какой бы книге вы подарили свою закладку? Почему?

- Всем спасибо за работу! Можете наводить порядок на рабочих местах.

**«Две книжки» Ильин С.Б.**

Однажды встретились две книжки,  
Разговорились меж собой.

«Ну, как твои делишки?» -  
одна спросила у другой.

«Ох, милая, мне стыдно перед классом:  
Хозяин мой обложки вырвал ...  
Да что обложки... Оборвал листы.  
Из них он делает кораблики, плоты и голубей.  
Боюсь, листы пойдут на змей,  
тогда лететь мне в облака.  
А у тебя целы бока?»

«Твои мне не знакомы муки.  
Не помню я такого дня,  
Чтобы не вымыв чисто руки,  
сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки:  
На них чернильной не увидишь точки.  
Про кляксы я молчу – о них  
и говорить-то неприлично.

Зато и я его учу не «как-нибудь»,  
а на **«отлично»!**

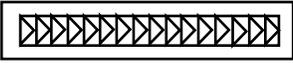
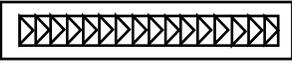
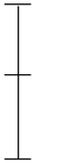
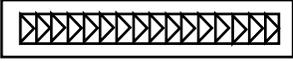
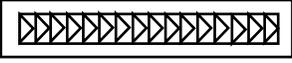
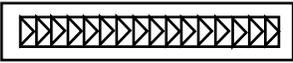
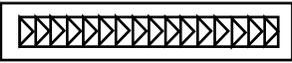
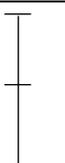
## Приложение 2

Книжные закладки давно живут между страниц книг и в состоянии рассказать нам много интересного о прошлом. Книжные закладки появились еще в 13 веке, делались они из кожи и велюра, позже из ткани и плотной бумаги. Каких только закладок не было - шелковые, вышитые, с различной символикой и видами, портретами королей и королев.

В XIX веке читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам. Книжная закладка, помогала не только запоминать или быстро находить нужную страницу текста, но сохраняла книгу: страницы не листались читателями без надобности. Уже со времен рукописной книги закладка выполняла и эстетическую функцию. В XV-XVI веках получили распространение закладки – регистры – своеобразный вид закладок в виде небольшого язычка (из кожи, пергамента, ткани), прикрепленного к краю выбранных листов книги. Тогда же, как на Западе, так и в России, необычайной популярностью пользовались закладки, представляющие собой конструкцию из нескольких лент, шнуров, тесьмы, прикрепленных к держателям самой разнообразной формы. На закладках печатались календари и адреса книжных магазинов. Были, да и сейчас существуют, закладки с полезной информацией: единицы измерения, таблица умножения, формулы для школяров, виды городов, памятные даты, животные и птицы и многое другое.

Искусство закладки имеет национальный колорит. Закладка как сувенир дает представление о стране, истории, художественной культуре народа, его традициях и эстетических идеалах. Компактность и легкость закладки для перевозки делает ее идеальным туристическим сувениром.

Приложение 3

<p><i>Закладка для книг</i></p> 		<p><i>Закладка для книг</i></p> 	
			
			
<p><i>Закладка для книг</i></p> 		<p><i>Закладка для книг</i></p> 	
			
			
<p><i>Закладка для книг</i></p> 		<p><i>Закладка для книг</i></p> 	
			
			

**Правила работы с ножницами:**

- 1) Не держи ножницы концами вверх.
- 2) Не оставляй ножницы в открытом виде.
- 3) Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- 4) При работе следи за пальцами руки, которая держит бумагу.
- 5) После окончания работы с ножницами убери их с рабочей поверхности.

**Правила работы с клеем:**

- 1) При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- 2) Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- 3) Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- 4) Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

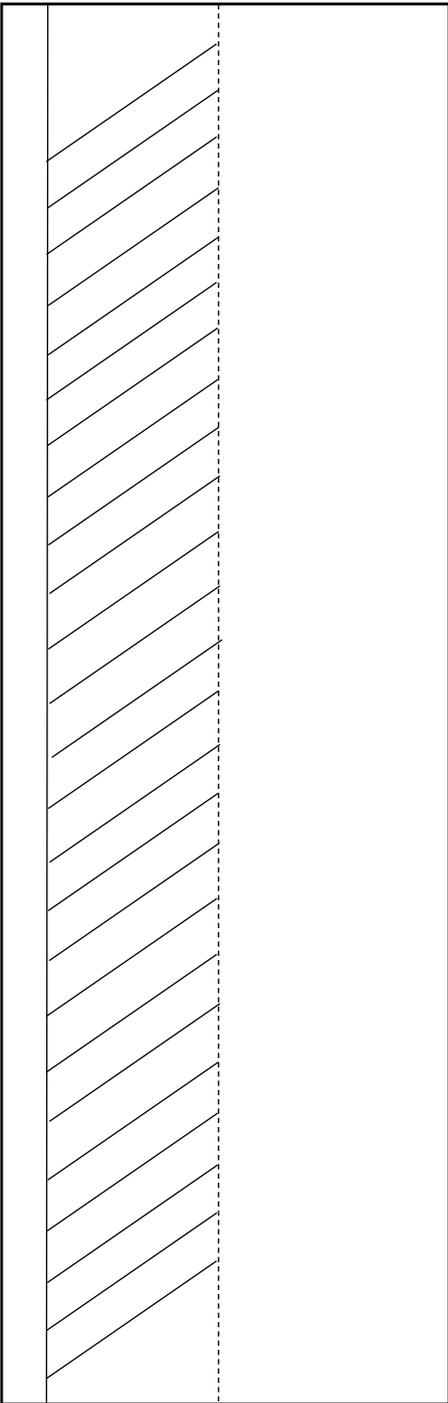
**Правила работы с ножницами:**

- 1) Не держи ножницы концами вверх.
- 2) Не оставляй ножницы в открытом виде.
- 3) Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- 4) При работе следи за пальцами руки, которая держит бумагу.
- 5) После окончания работы с ножницами убери их с рабочей поверхности.

**Правила работы с клеем:**

- 1) При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- 2) Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- 3) Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- 4) Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Приложение 5



Приложение 6

