Приложение 6

Интегрированные уроки обществоведения

по теме педагогического проекта «Развитие социальных компетенций учащихся в системе работы социально-педагогической

и психологической службы»

**Урок обществоведения с элементами тренинга в 9 классе**

Ежедневно каждый человек общается с большим числом людей. Общение – это сложный процесс взаимодействия людей, который заключается в обмене информацией, восприятии партнерами друг друга. Человек, передающий информацию, называется коммуникатором, получающий ее – реципиентом.

Для успешного взаимодействия партнеров важна не только грамотная, четкая речь, но и темп речи, тембр, ритм. Немаловажное значение имеют тесты, мимика, контакт глазами и даже расстояние, на котором находятся собеседники друг от друга.

Данный урок и направлен на формирование культуры общения.

**Тема: Роль общения в жизни людей.**

***Цели и задачи урока:***

* изучить и овладеть видами, средствами и функциями эффективного
* общения;
* способствовать развитию умения применять полученные знания на
* практике;
* раскрыть значение и роль общения в жизни людей.

**Тип урока: урок изучения нового материала.**

Форма урока: эвристическая беседа с элементами тренинга.

**Ход урока**

І. Организационный момент

ІІ. Изучение новой темы

– Сегодня мы начинаем изучать новый раздел «Межличностное

общение». И тема первого урока «Роль общения в жизни людей».

Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями о том, что значит общение для каждого из вас. (Высказывание учеников.)

Предлагаю продолжить фразы:

1. Мне легко общаться, когда…

2. Я чувствую себя неуверенно, если…

– Задача нашего урока – узнать, каковы механизмы и закономерности

эффективного общения, как научиться строить такое общение.

А теперь попробуем самостоятельно составить определение, для этого подберите ключевые слова, которые могут объяснить термин «общение». (Варианты учащихся)

***Общение*** *– специфическая форма деятельности, в процессе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании*.

Общение – связь между людьми, в результате которой они обмениваются информацией, понимая друг друга.

- Как происходит общение между людьми?

- Какие средства в этом помогают?

Выделяют два вида общения:

1) речевое (вербальное) – при помощи слов и звуков;

2) неречевое (невербальное) – при помощи мимики и жестов.

Главными компонентами в средствах общения являются язык, речь,

интонация, мимика, поза, взгляд, жесты, дистанция между собеседниками.

Язык, речь обеспечивают существование, передачу и усвоение общественно-исторического опыта человечества.

*Упражнение «Очередь».*

Выбирают 5 учеников. Они становятся друг за другом «в очередь» и получают карточки с ролями. «Очередь» должна вести импровизированный диалог в соответствии с той ролью, которая им досталось.

Класс, слушая разговор, должен определить, какая роль досталась каждому.

Роли:

1-й ученик – пробирающийся в очереди;

2-й – не пропускает ни под каким предлогом;

3-й – сочувствует, уговаривает 2-го пропустить;

4-й – равнодушный;

5-й – скандалист, ругается со всеми.

*Цель игры*: 1-ому ученику путем убеждения пробиться через очередь.

*Вывод:* умение общаться, строить диалог, грамотно и убедительно говорить всегда приводит к достижению цели.

Интонация – эмоциональная выразительность речи, которая придает

разный смысл одной и той же фразе.

*Упражнение «Разная интонация».*

Произнесите фразу «Я умею общаться» с разной интонацией: веселой, грустной, высокомерной, вопрошающей, удивленной, задиристой, гордо, нахально и т. д.

(Можно сделать карточки, ребята по очереди берут карточку и говорят фразу с указанной в ней интонацией, а класс должен угадать.)

*Вывод:* использование различной интонации при разговоре украшает и

конкретизирует речь.

**Виды общения**

Речевое (вербальное)

Неречевое (невербальное) → Слова, звуки Мимика, жесты, позы

Мимика, поза, взгляд, жесты усиливают, дополняют или опровергают смысл фразы, служат для большей выразительности речи.

*Упражнение «Передай чувство».*

Ученики сидят за партами. Последний ученик в каждом ряду получает карточку, где названо какое-нибудь чувство. С помощью мимики чувство передается по ряду и первый ученик в ряду должен его озвучить.

*Вывод:* мимика усиливает смысл фразы.

* Можно ли составить представление о человеке по его мимике и выражению лица?

(Только в процессе общения можно судить о человеке.)

Дистанция между собеседниками зависит от культурных и национальных традиций, степени доверия к собеседникам и т. д.

Каждый человек имеет личную пространственную зону, и проникать в нее можно только на определенное расстояние.

Так, 50–120 см – это расстояние при дружеском общении, с малознакомыми людьми общаемся на расстоянии 120–360 см, а расстояние более 360 см, наиболее удобно, когда мы адресуем слова большой аудитории.

? Скажите, пожалуйста, а с кем вам легче всего общаться? С кем труднее?

Предлагается следующее задание:

Мальчикам сформулировать 10 правил общения с девочками

Девочкам сформулировать10 правил общения с мальчиками.

Предлагаю вам подсказку:

1. Будьте…

2. Обращайте внимание…

3. Умейте…

4. Старайтесь…

5. Говорите о …

6. Соблюдайте…

7. Всегда думайте о …

8. Поинтересуйтесь…

9. Предложите…

(Зачитываются правила.)

*Вывод:* не забывайте, что вы постоянно находитесь в обществе людей и

те правила, которые вы для себя составили, действуют не только, когда вам необходимо общение, а и в школе, на улице, в других возможных местах, где вы – встречаетесь.

Классификация форм общения

1. По контингенту участников:

 межличностное;

 деловое.

2. По количеству участников:

 личностное;

 групповое.

3. По отсутствию или наличию промежуточных звеньев (например,

телефон, почта):

 непосредственное;

 опосредованное.

4. По продолжительности контакта:

 кратковременное;

 длительное.

5. По законченности:

 законченное;

 незаконченное (прерванное).

– Любая деятельность, а общение это деятельность, выполняет определенные функции. Объясните, пожалуйста, в чем смысл функций общения.

Функции общения:

* информационная — обмен информацией;
* регулятивная — координация и управление деятельностью;
* организационная — планирование, организация деятельности;
* культуротранслирующая — передача духовных ценностей, знаний, опыта, умений, навыков;
* компенсаторная — снятие стресса, утешение;
* социализационная — становление человека как личности, воспитание.

**ІІІ. Рефлексия**: На доске приклеены изображения чемодана и мусорной

корзины. Учащиеся на стикерах пишут качества, которые помогают общению, и приклеивают на чемодан, а качества, которые мешают общению, помещают их в корзину.

Домашнее задание:

Составить правила общения подростка с взрослыми.

Урок обществоведения 9 класс

**Характер и темперамент человека**

**Цели урока:**

1.Организовать учебно-познавательную деятельность учащихся по усвоению знаний о сущности, основных чертах, путях формирования характера; о роли темперамента в жизни людей.

2.Создать условия для развития у учащихся умений формировать, аргументировать свои суждения по определённым проблемам; давать определения понятий, сравнивать их.

3.Способствовать воспитанию у учащихся чувства ответственности за свои поступки, а также таких качеств, как целеустремлённость, решительность, ответственность.

**Тип урока:** урок усвоения нового материала.

**Средства обучения:** учебник «Обществоведение 9 класс» под редакцией Вишневского; таблица «Типы темперамента»; иллюстрации сказочных персонажей; карточки с текстом.

**Ход урока**

I.**Организационный момент.**

II.**Изучение нового материала.**

**План урока.**

1. **Сущность характера.**
2. **Типы и черты характера.**
3. **Пути формирования характера.**
4. **Темперамент, его роль в жизни человека.**

Вопросы к учащимся:

Расскажите, что вы знаете о «характере»? Попробуйте дать определение понятия «характер».

После обсуждения, делаем вывод, записываем в тетради.

1.Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении и обуславливает типичные для неё способы поведения. 2.Это индивидуальная, относительно устойчивая система способов поведения человека в определённых условиях.

Вопрос учащимся: только ли поступок, поведение человека раскрывают его характер?

(Характер определяется не только тем, что человек делает, но и тем, как он это делает, какие намерения и цели ставит, совершая действие.)

Рассмотрим основные черты и типы характера.

Класс работает с текстом учебника (пункт 2. Типы и черты характера).

Вопрос классу:

Какие две основные группы черт включает характер? После обсуждения записываем в тетради.

**Характер состоит из основных двух групп черт:**

1.Черты, в которых проявляются отношения человека к окружающей действительности, к другим людям и к самому себе, к порученному делу.

2.Волевые черты, определяющие умение и готовность управлять своим поведением.

**Задание классу:** приведите примеры черт характера, которые характеризуют отношение человека к действительности, к другим людям, к порученному делу.

Известный швейцарский психолог Юнг выделил два типа характера:

**Направленность человека на:**

**внешний мир внутренний мир**

(*экстроверт*) (*интроверт*)

Человека, в котором сочетаются черты и экстроверта и интроверта, называют *амбоверт*.

**Задание классу:** приведите примеры героев литературных произведений, которых можно отнести к: а) экстравертам; б) интровертам.

(Например: ярким представителем интроверта является герой шекспировского произведения «Гамлет»)

По степени развития волевых черт характер бывает: сильный, слабый.

**Вопрос классу:** слабохарактерность – отрицательное качество или в этом качестве есть что-то положительное? После выслушивания мнений учащихся учитель делает вывод: слабохарактерность – отрицательное качество, которое мешает человеку принять решение, сделать выбор, добиться реализации намеченной цели.

**Вопрос классу:** Что на ваш взгляд влияет на формирование характера человека? После обсуждения, класс приходит к мнению, что влияют наследственность, социальное окружение, самовоспитание.

**Вопрос классу:** каким образом самовоспитание влияет на формирование характера? Выслушав учащихся, учитель делает вывод: Человек при желании сможет выявить какие-нибудь собственные недостатки и устранить их. В подтверждение сказанного приводится пример, когда Суворов, родившись слабым, болезненным ребёнком, закаляясь и тренируясь, смог укрепить своё здоровье и стать великим русским полководцем.

**Задание классу:** сделать выводы по рассмотренному материалу, и записать в тетради:

1. Характер – это индивидуальная, относительно устойчивая система способов поведения человека в определённых условиях, во многом характер проявляется в поступках и действиях человека.
2. Выделяют два типа характера: экстраверт и интроверт, которые в «чистом» виде встречаются редко.
3. На формирование характера влияют такие факторы, как: наследственность, социальное окружение, самовоспитание.

**? Вопрос классу:** Что вы знаете о понятии «темперамент»? После обсуждения, делаем вывод.

*Темперамент* – устойчивый набор индивидуальных особенностей, связанных со скоростью психических процессов: степень устойчивости чувств, степени волевого усилия, индивидуального темпа и ритма.

Изучением темперамента занимался древнегреческий врач Гиппократ, который утверждал, что смешение четырёх жидкостей: кровь, слизь, желчь жёлтая, желчь чёрная лежит в основе типов темперамента. А научно объяснил происхождение темперамента выдающийся русский физиолог Павлов (фотография учёного на стр. 19 учебного пособия).

По его мнению темперамент определяется типом нервной системы: сильной - слабой, уравновешенной - неуравновешенной, подвижной – инертной.

Учащиеся работают с таблицей «Типы темперамента», подбирают к каждому типу сказочного героя.

**Типы темперамента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип темперамента | Характеристика | Пример |
| Сангвиник | Человек подвижен, весёлый, общительный, легко сходится с людьми. Его отличает доброта, желание прийти на помощь. Он активен, энергичен, охотно берётся за дело, но может не довести его до конца. Напряженная домашняя, умственная и физическая работа его быстро утомляют. | На доску крепится иллюстрация Вини-пуха. |
| Холерик | Человек быстрый, порывистый, с большой жизненной энергией. Его чувства быстро вспыхивают и также быстро затухают. Иногда они вспыльчивы, несдержанны, крикливы. Он может с радостью браться за какое-либо дело, но не надолго, особенно за то, которое требует концентрации внимания длительное время. | Иллюстрация Буратино. |
| Флегматик | Спокоен, медлителен, никуда не спешит, сдержанный, его трудно «вывести из себя». Настойчивый и упорный работник. | Иллюстрация черепахи из мультфильма. |
| Меланхолик | Чувствительный, обидчивый, легко ранимый, голос тихий. Если он переживает, то долго, сильно. Тяжело переносит неудачи. Он сдержан, не говорит лишнего, дорожит хорошими отношениями с окружающими людьми. | Иллюстрация Ослика Иа |

**Вопрос классу:** Назовите отрицательные и положительные стороны темпераментов. Есть ли идеальный тип темперамента?

Таким образом, в каждом темпераменте имеются положительные и отрицательные стороны. От темперамента зависит своеобразие поведения человека.

**III. Первичное закрепление нового материала.**

**Блиц-опрос**

1. Что такое характер?
2. Назовите основные типы характера?
3. Назовите основные факторы, влияющие на формирование характера.
4. Что такое темперамент и какие есть его типы?
5. Р. Эмирсон писал: «хорошие манеры состоят из мелких самопожертвований». Согласны ли вы с этим утверждением?

Поступать правильно, хорошо по отношению к другому не всегда легко, порой нам трудно переступить через личные интересы, желания, но нужно вырабатывать в себе это умение.

**IV.** Рефлексия.

Ребята, вы учитесь вместе девять лет и наверняка хорошо изучили друг друга. Попробуйте определить тип темперамента своего соседа по парте.

Оценивание.

Домашнее задание: пар.2, ответить на вопросы после параграфа; подобрать несколько примеров известных людей (актёров, политиков) с разными темпераментами.

**Урок обществоведения (9 класс)**

**Конфликтное и бесконфликтное поведение**

**Цель:**Способствовать формированию социальной и ценностно-смысловой компетентности школьников в ситуации конфликта через практическое усвоение информации о сущности и стадиях развития конфликта, о значимости конфликтов в отношениях между людьми и формах цивилизованного поведения в межличностных конфликтах; содействовать развитию культуры отношений в группе и способности идти на компромисс.

**Задачи обучения:**

**образовательные:**

* сформировать представления учащихся о понятиях: «конфликт», «межличностный конфликт», «личностно-групповой конфликт», «межгрупповой конфликт»;
* способствовать формированию представлений учащихся о конфликтах, их структуре, видах и причинах;
* создать условия для понимания амбивалентного смысла конфликтов (положительного и отрицательного);

**коррекционно-развивающие:**

* способствовать осознанию позитивных возможностей эффективного разрешения конфликта;
* мотивировать учащихся на расширение, уточнение и активизацию словарного запаса;
* способствовать  развитию мышления, памяти, внимания; эмоционально-волевой сферы;

**воспитательные:**

* использовать содержание темы урока и его диалоговое пространство для развития коммуникативной культуры учащихся, умения взаимодействовать в группе;
* воспитывать чувства ответственности перед собой и социальным окружением.

**Тип урока:**комбинированный

**Форма урока:** индивидуальная работа и работа в парах

**Учащиеся должны знать и понимать:**

определение понятия*конфликт;*

линии поведения человека в конфликтных ситуациях;

типы конфликтов.

**Учащиеся должны уметь:**

*определять*собственную конструктивную линию поведения в конфликтных ситуациях;

*проектировать*пути разрешения межличностных конфликтов.

**Личностно-формирующая направленность урока:** развитие эмоциональной сферы учащихся, их познавательных потребностей, рефлексивной культуры, умения преодолевать трудности.

**Ресурсное обеспечение:**

1. Учебное пособие для 9 класса под редакцией профессора, доктора философских наук М.И.Вишневского. - Минск: «Адукацыя і выхаванне», 2009.

2. Лазарев, А.А.1500 понятий и терминов. 9-11 классы / А.А.Лазарев. – Минск: «Аверсэв», 2009. – 208 с.

3. Раздаточный материал.

**Этапы урока**

1. Проверка домашнего задания.

2. Введение в тему.

3. Работа по теме (объяснение нового материала).

4. Рефлексия.

5. Итоги урока (заключение).

6. Домашнее задание.

**1 этап. Проверка домашнего задания.**

Устный опрос класса. Вопросы:

1. Что такое альтруизм? Какие личностные характеристики способствуют проявлению у человека альтруизма?
2. Какие личностные характеристики способствуют проявлению у человека альтруизма?
3. Перед вами сказочные герои. Кто они – альтруисты, эгоисты или…? Объясните свою точку зрения.

(Золушка, Старик Хоттабыч, Двенадцать месяцев, Иванушка – Дурачок, Стойкий оловянный солдатик, Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке», Карлсон, Золотая рыбка из сказки А.С. Пушкина)

1. Что такое коллективизм и индивидуализм? Чем коллективизм отличается от конформизма?
2. Согласны ли вы с мнением известного режиссера К.С.Станиславского : « думайте больше о других и поменьше о себе, заботьтесь об общем настроении и общем деле, тогда и вам будет хорошо.»

***Эгоизм и альтруизм однажды заскучали.***

***И решили потянуть к себе одеяло.***

***Эгоизм кричал: "Всё мне!" Альтруизм отдать хотел.***

***Эгоизм себя любил, альтруизм взаимным был.***

***Эгоизм права качал, альтруизм мудро молчал.***

***Эгоизм всё злился, злился - в альтруизме растворился.***

***И мораль здесь такова: серединка золота!***

***Мудро, смело размышляй и собою управляй!***

**2этап. Введение в тему**

**Эпиграф.**Нужны двое для ссоры, не будьте никогда одним из них.

*Д. Леббок (1834 – 1913) английский археолог и этнограф*

Учитель: Ребята! Новую тему я хочу начать со стихотворения М.Л. Матусовского.

**Есть слова пострашнее, чем порох,**

**Чем снаряд над окопными рвами**

**Я советую людям при ссорах**

**Осторожнее быть со словами.**

**Мир устроен на этой основе,**

**И достаточно, в общем, серьёзно:**

**О любом опрометчивом слове**

**Пожалеете рано иль поздно.**

**Вы к словам проявляйте терпение,**

**Не берите в расчёт кривотолков,**

**Ведь от них остаются раненья,**

**Как от мелких, но острых осколков.**

Учитель:И как вы думаете, почему именно с этого стихотворения начался наш урок? Да, потому что отношения между людьми не всегда складываются беспроблемно. Действительно, могут ли люди с различными чертами характера, взглядами и ценностями во всём ладить друг с другом?

Давайте сопоставим несколько ситуаций: в классе идет шумный спор по поводу предстоящего экскурсионного маршрута; одноклассник отказывается дать списать лабораторную работу по физике; родители не хотят покупать, как вам кажется планшет. Что общего во всех этих внешне различных случаях?

Учащиеся: Обмениваются различнымипредположениями с их аргументацией и они приходят к выводу, что их объединяет одно явление – столкновение разнонаправленных интересов, или, одним словом, *конфликт*.

Нет на свете человека, который ни разу в жизни не участвовал бы в ссоре. Ссора, спор или скандал представляют собой конфликт.

Какие ассоциации вызывает слово «конфликт»? (Ссора, хлопанье дверью, спор, неприязнь, драка, слезы, крик и т.д.)

Конфликт (от лат. conflictus – столкновение) – столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений; серьезное разногласие, острый спор, приводящий к борьбе. (Учащиеся записывают понятие в тетрадь)

***3 этап.*Изучение нового материала**

**1.Структура конфликта**

**2. Типы конфликтов.**

Учитель: Далее обращает внимание на то, что различают следующие виды конфликтов и предлагает выполнить задание.

**Конфликт**

**Причины возникновения конфликтов**

(примерные ответы)

*внутриличностный*

* Неуверенность в себе;
* несогласованность разных социальных ролей;

*межличностный*

* Человек занимает позицию, противоположную позиции другого человека, их мнения различны и отличаются;

личностно-групповой

* Человек занимает позицию, противоположную позиции группы, его мнение отличается от мнения группы;

*межгрупповой*

* Столкновения интересов различных групп, входящих в состав определенной организации;

Учащимся дается задание определить виды конфликтов.

1.



2.



3.

 

Обращается внимание учащихся на то, что есть еще *внутриличностный* конфликт или конфликт человека с самим собой. Он может возникнуть низкой удовлетворенности своей работой, недостаточной уверенности в себе. Часто он связан со стрессом.

Учитель: Каковы же причины возникновения конфликтов? Идет дискуссия, выслушиваются различные точки мнения и их аргументация.

Учитель: Учащимся предлагается рассмотреть *конструктивный и неконструктивный конфликт.*

Учитель: После того как конфликт осознан, его участники могут избрать различные стратегии (линии поведения) в конфликтной ситуации.

Определяют пять основных стратегий поведения: (Слайд)

1) сотрудничество;слайд

2) компромисс;слайд

3) избегание;слайд

4) приспособление;слайд

5) соперничество, слайд

Рассмотрим схему и разберем на примере, не обсуждая правильности поведения, стратегии поведения в конфликтных ситуациях:



На человека напал грабитель, требует отдать ему все деньги, угрожая физической расправой

- человек сам справится с грабителем (соперничество или конкуренция);

- при сотрудничестве человек укажет на богатого знакомого;

- человек договорится с грабителем в обмен на обещание не обращаться с заявлением в милицию (компромисс);

- человек безропотно отдает всю наличность (приспособление);

- человек убегает от грабителя (избегание).

А теперь ребята мы сыграем с вами игру «Путаница» (раздаются карточки группам).

*Игра «Путаница».*

*Девизы:*

«Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него».

Ответ: *(избегание)*

«Чтобы я победил, ты должен проиграть».

Ответ: *(конкуренция)*

«Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

Ответ: *(приспособление)*

«Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

Ответ: *(компромисс)*

«Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть».

Ответ: *(сотрудничество)*

Ученые говорят, что конфликта не следует бояться. Каждый конфликт можно разрешить или попытаться разрешить.

Путями разрешения конфликта являются:

Разрешение конфликта - дело трудное. Некоторые считают, что предложить помириться первым- значит проявить слабость характера. А как вы думаете?

Учитель: Как известно каждый конфликт имеет свои последствия, они могут быть как *позитивные* так *негативные.*

**позитивные**

**негативные**

* Сплочение коллектива;
* Разрядка напряженности;
* и т.д;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Сложное восстановление дружеских отношений;
* Ухудшение психологического климата;
* и т.д;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ребята, давайте сейчас просмотрим видеофрагмент их к/ф «Большая перемена» и попробуем определиться вид конфликта и линии поведения его участников. И, конечно же, попробуем найти пути разрешения из этого конфликта. Просмотр видеофрагмента.

***5 этап:*Итоги урока (заключение)**

Спасибо за нашу совместную работу, урок наш почти завершен, и я думаю, что теперь мы сможем с вами вывести ту формулу решения конфликтов, которая может помочь человеку жить без злости и ненависти в душе. Попробуем? Какие для этого нужны слова в нашем общении? (Перечисляются слова, например: сотрудничество, терпение, уважение и т.д.).

Из слов составляется формула:

**Уважение + Понимание Х Сотрудничество = Согласие**

**Терпение**

***6 этап:*Домашнее задание**

*Решите проблему:*

От римского историка Т. Ливия до нас дошел рассказ о том, что в городе Капуе однажды начался бунт. Народ был недоволен городским советом, который представлял аристократию. Только один аристократ Маго добровольно вступил в переговоры с простым народом (плебсом). Он целиком согласился с тем, что городской совет — сборище преступников, которых справедливо было бы казнить публично. «Только, - сказал Маго, - мы не должны приступать к казни, пока не выберем новый городской совет». Старый совет был заперт в ратуше, а на площади народное собрание принялось выбирать новых членов совета. Стали поступать предложения. Но при первом имени закричали, что он подлый обманщик; при втором появилось утверждение о том, что он морально развращенная личность. Не намного лучше было с третьим и следующими. Через какое-то время Маго взял слово на этом выборном собрании и предложил: раз оказалось невозможным найти новых и лучших членов в совет, надо пойти и выпустить старых и позволить им возобновить работу. Это предложение было принято подавляющим большинством.

*Вопрос:* Какой тип конфликта представлен в данном сюжете? Определите роль и позицию в этой ситуации аристократа Маго.

Очень важно понять, что каждый из окружающих тебя людей имеет свой сложный и богатый внутренний мир.

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы – как истории планет,

У каждой всё особое, своё,

И нет планет, похожих на неё…

Е.Евтушенко

И если человек, который находится рядом с тобой, отличается от тебя, это не значит, что он хуже тебя. Он просто другой, со своими индивидуальными особенностями, со своими сильными и слабыми сторонами личности.

* Закончить наше занятие мне хочется следующими словами:

Человек, который совершает не очень хороший поступок, рискует остаться в одиночестве и вызвать осуждение окружающих. И наоборот, бывают поступки, которые возвышают людей в глазах других. И в том, и в другом, находясь перед выбором, прежде чем что-то сделать, подумай о последствиях. И пусть решение окажется верным.

Я благодарю вас за вашу активность, сотрудничество. Хочу отметить … и поставить им за урок ……… Спасибо за внимание.