

План – конспект урока по теме: Культура древних египтян.

Цель урока: к концу урока учащиеся будут знать определения понятий папирус, иероглифы, о возникновении письменности и о культурных достижениях народов Древнего Египта (пирамиды, сфинкс); уметь составлять рассказ о развитии научных знаний древних египтян, сравнить развитие современных научных знаний и систему обучения в Древнем Египте.

Задачи урока:

- Способствовать формированию у учащихся представления об особенностях древнеегипетской письменности, системы образования, памятников культуры и искусства развитием научных знаний в Древнем Египте, показать, что древние египтяне были «учителями учителей» многих последующих цивилизаций;
- Содействовать формированию умений работать с текстом учебника и историческими источниками, выделять главное, составлять простой план по тексту параграфа;
- Создать условия для воспитания уважительного отношения учащихся к культуре Древнего Египта.

Тип урока: комбинированный

Дидактическое обеспечение урока: История древнего мира: учеб.пособие для 5-го кл. учреждений общ. сред. образования. В 2 ч. Ч. 1 / В.С. Кошелев; под ред. В.С. Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2014.; настенная карта “Древний Египет”, карточки-задания для индивидуальной работы, сигнальные карточки «Смайлики», значки – жетоны, схемы, иллюстрации «Скульптура фараона», «Сфинкс и пирамида Хеопса».

Форма организации познавательной деятельности: рассказ, картинное описание, самостоятельная работа с книгой.

Метод изучения: решение эвристических задач, беседа с элементами лекции.

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап

Цель этапа (планируемый результат): создание благоприятной психологической обстановки, наличие мотивации, самоопределение на конечный результат урока.

Педагогическая задача: организовать и подготовить учащихся к работе, сформировать познавательные мотивы, создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и её результаты.

Эмоциональный настрой. Добрый день друзья! Я рада снова видеть вас и наших сегодняшних гостей! Посмотрите, пожалуйста, один на одного. Мы вместе и это прекрасно! Улыбнитесь, и через улыбку передайте своё настроение нашим гостям.

В начале урока мне хотелось бы узнать о вашем настроении и готовности к работе. А помогут мне в этом смайлики, которые лежат у вас на столе. Выберите, пожалуйста, смайлик, изображение которого отвечает вашему внутреннему состоянию. Поднимите выбранный смайлик и покажите его мне и друг другу. В конце урока мы ещё раз вернёмся к ним. Это поможет мне понять, насколько урок был интересен, не утомил ли он вас, поможет, если необходимо, исправить ошибки. А сейчас я расскажу вам притчу.

Притча «О пастухе, который не боялся пробовать»

У одного халифа умер визирь. Тогда халиф решил провести конкурс среди претендентов на вакантное место. Он объявил, что визирем станет тот, кто сумеет открыть каменную дверь в дворцовом саду.

Многие пришли к этой двери, но стоило им увидеть её, как у них пропадало всякое желание пытаться что-то с ней делать. Ведь на двери висел огромный замок, а кроме того, она была настолько тяжёлой, что казалось, она буквально выросла в землю. Открыть её было совершенно невозможно. Мимо сада шёл пастух. Увидев толпу мужчин, что-то шумно обсуждавших, пастух решил выяснить, что тут происходит. Ему объяснили.

Тогда пастух подошёл к двери, внимательно её осмотрел. Потом взял в руки замок, который неожиданно сам собой раскрывлся, надавил на дверь...и, о чудо! Дверь легко

отворилась. Оказалось, что петли её были тщательно смазаны, и невозможность её открыть была только иллюзией.

И халиф назначил пастуха визирем, потому что тот не побоялся пробовать.

- Как вы думаете, почему сегодня я вам предложила именно эту притчу?

-Эта история, имеет отношение и к нашему занятию. Ведь сегодня мы будете продолжать пробовать открывать дверь знаний в удивительную страну, с историей которой мы только начали знакомиться. Результат, а также атмосфера, в которой вы будете работать, будет зависеть, прежде всего, от вас самих. Мне только остаётся вам пожелать, чтобы вы вспоминали притчу и брали пример с пастуха.

II. Проверка домашнего задания: работа с фото фрагментами (дать определение или объяснить понятие).

III. Изучение нового материала:

1. Язык и письменность
2. На чём писали древние египтяне
3. Как и чему учили детей в школе
4. Искусство Древнего Египта
5. Научные знания
6. Медицина
7. Математика

Актуализация:

1. На дне реки в прохладной тьме скрываюсь я века,
Но букву «Н» прибавьте мне и я уже река (Ил, Нил).
2. Я большую роль играю,
Путь машине освещаю,
Но прибавьте ко мне «ОН» -
И я буду... (Фараон).
3. Сфинкс улёгся на страже святыни
И с улыбкой глядит с высоты,
Ожидая гостей из пустыни.
Посети же Египет и ... (Ты).

За правильные ответы учащиеся получают жетоны, на которых могут быть наклеены аппликации египетских иероглифов (знаков). Учитель сообщает, что долгое время смысл длинных строчек с изображениями птиц, животных, цветов, листьев, насекомых, квадратов, треугольников, кружков, петель оставался непонятен. Наконец в 1799 г. французские солдаты под командованием Наполеона высадились в Египте и около города Розетты нашли огромную каменную плиту с надписью на двух языках: греческом и египетском. По приказу Наполеона ее привезли во Францию. Разгадать надписи удалось Шампольону через 23 года после того, как плита была найдена. Так много потребовалось времени на расшифровку, потому что в египетском письме отсутствовали гласные.

Вопрос. Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

После краткого обсуждения учитель говорит, что на уроке предстоит познакомиться с культурой Древнего Египта. (Тему урока записывает на доске.)

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

Учитель раздает исторические задачи (по одной каждой группе), которые учащиеся решают самостоятельно, а затем в порядке нумерации выносят их на общее обсуждение.

Задача 1. Слово бумага во многих европейских языках произносится примерно одинаково: по-белорусски бумага — «папера», по-немецки — «папир», по-английски — «лэйпер», по-французски — «папье».

По-видимому, такое сходство не случайно. Все эти слова имеют один корень, поэтому можно предположить, что они произошли от одного и того же древнего слова. Что это за слово? Свое мнение поясните. (**Папирус.**) В Египте первую бумагу изготавливали

из папируса.) Учитель записывает на доске понятие папирус. Здесь учащимся могут быть заданы дополнительные вопросы: что вам известно о папирусе? с какой целью его использовали египтяне? При наличии времени можно рассказать, как изготавливали писчий материал из папируса.

Свежие зеленые стебли папируса, с которых сдирались. Сердцевина расщеплялась на толстые полоски. На одном конце делался надрез, и полоса отдиралась. Затем полоски сердцевинки мешались параллельно друг другу, слегка внахлест, на расстеленном куске материи. Поперек них под прямым углом к первым вкладывался другой ряд полос, также внахлест. Все это покрывалось тонкой материей и в течение часа или двух колотилось камнем или деревянным молотком. Далее весь материал помещался на ночь под легкий пресс. Куски крепко склеивались и образовывали один сплошной лист тонкой, пригодной для письма, бумаги. Ее поверхность дополнительно обрабатывалась путем лощения.

Можно рассказать о том, что древнеегипетская книга была похожа на свиток, на внутренней стороне которого писали чернилами с помощью особой кисточки из тростника.

Задача 2. В Древнем Египте знатные люди, приближенные к царю и занимающие ответственные государственные должности, часто требовали, чтобы художники и скульпторы изображали их с письменными принадлежностями. Чем это объяснить? (Хотели, чтобы все знали, что они умеют писать.)

Дополнительный вопрос. Почему грамотные египтяне гордились тем, что умеют читать и писать?

Выслушав ответы, учитель дополняет, что в древности египтяне больше рисовали, чем писали. Всем были понятны изображения льва, орла, пирамиды. Затем появились более простые знаки — **иероглифы** (термин записывается на доске), то есть тайные знаки. В древнеегипетском письме их насчитывалось более 750.

Обучение такому письму давалось с большим трудом. Овладевали грамотой самые способные и упорные. В сохранившемся поучении отец наставляет сына: «Обрати свое сердце к книгам. Нет ничего выше книг. Если у писца есть должность в столице, он не будет там нуждаться. Должность писца лучше всех других должностей. Смотри: нет должности, где нет начальника. Только у писца нет начальника, он сам начальник над другими людьми».

Физкультминутка.

Другу иностранному
Объясним про страну странную,
Где строили пирамиды в пустыне
Существующие и поныне.

- Пирамиды выглядят вот так (руки вверх, в стороны и на уровне груди, т.е. рисуем картинку в воздухе – 2 раза)
- На них смотрят люди вот так (наклоны головы вверх-вниз – 2 раза)
- И удивляются увиденному вот так (повороты головы влево-вправо – 2 раза)
- А песок около пирамид сыпется сквозь пальцы вот так (имитация – 2 раза)
- А чтобы обойти пирамиду, надо идти вот так, вот так (ходьба на месте)
- Остановились. Солнце... Жара... Дышим вот так (набираем воздух в легкие и медленно выдыхаем – 2 раза)

Устали... Давайте присядем!

Задача 3. Известно, что древнеегипетские врачи умели лечить зубы. Например, закрепляли расшатавшийся зуб с соседним здоровым тонкой золотой проволокой. Они научились сверлить отверстие в зубе и удалять его испорченную часть. Как вы думаете, откуда мы об этом знаем?(Из раскопок гробниц в долине Нила. В гробницах были найдены мумифицированные тела умерших).

Учитель может дополнить, что в одной из гробниц был найден огромный папирус, длина которого равнялась 20,5 метра. Когда его прочитали, то поняли, что это был настоящий учебник по медицине.

В нем описано около 900 рецептов против различных болезней, а также рекомендаций по разглаживанию морщин, удалению родинок, окраске волос и бровей.

Ребята, давайте сравним развитие современных научных знаний и систему обучения в Древнем Египте.

Задача 4. Когда мы фотографируемся, то каждому хочется выглядеть на фотографии хотя бы чуточку красивее, чем на самом деле. А вот в Древнем Египте скульпторы старались не приукрашивать того, кого изображали. Даже если вельможа был уродлив, то именно таким его представляли на скульптурном изображении. Чем вы это можете объяснить? Почему египетские вельможи не обижались на мастеров которые точно передавали недостатки их внешности? (Египтяне считали, что если мумия погибнет, то душа вселится в статую. Чтобы душа узнала хозяина, скульпторы старались делать статуи очень похожими на оригиналы.)

Здесь можно добавить, что египетские художники не могли рисовать так, как им вздумается. Они должны были подчиняться строгим правилам, установленным религией, хотя эти правила до нас не дошли.

Рассмотрев иллюстрации «Семья фараона перед богом солнца» (с. 46), «Знатные египтянки» (с. 44), «Суд Осириса в загробном мире» (с. 48), «Подношение царю» (с. 40), «Орошение с помощью шадуфа» (с. 32), «Сельскохозяйственные работы» (с. 33) учебного пособия, учащиеся отвечают на вопросы: как изображали египетские художники фигуры людей и богов? Какие правила их изображения вы можете сформулировать? (Лица главных персонажей, равно как и их ноги, показывались в профиль. Верхняя часть туловища разворачивалась в фас с полным показом обоих плеч и рук.)

Задача 5. Ремесленник, царский писарь, архитектор Древнего Египта не могли обойтись без неё. Как собрать налоги? Как выплавить бронзу? А что-то построить? Без неё никуда. *Как и почему возникла математика? Где в Древнем Египте применялись математические знания?*

Итоговое обобщение

Цель: обобщение по пройденной теме.

После общего обсуждения на основе содержания задач и сюжетов иллюстраций учащимся предлагается сделать обобщение о культурных достижениях древних египтян.

Эмоциональная рефлексия «Смайлики».

Рефлексия.

Цель: способствовать осмыслению учащимися итогов своей деятельности, степени реализации поставленных задач, степени усвоения нового материала.

Приём закончи фразу «Что я знаю о Египте....»

Подведение итогов, выставление отметок.

Домашнее задание.

Цель: сознательный выбор и успешное выполнение.

1. Параграф 14.
2. Индивидуальное (на выбор):
 - а) составить кроссворд по теме «Культура Древнего Египта»;
 - б) задание для тех, кто интересуется историей: подготовить сообщение (презентацию) о жизни и деятельности Нефертити.